

காலாங்கிநாதர்.

அவையடக்கம்

மஹா மருத்துவம் பொருந்திய பதினெண் சித்தர்களும், நாற்பத்தெண் பெரிய முனிவர்களும், நவகோடி ரிஷிகளும், அவரவர்கள் தங்கள் தங்கள் சிவகாருண்ணியத்தினால் ஏற்படுத்திய இருபத்தோரி லட்ச கிரந்தங்களிலே அனேக மருத்துவங்களும், உலக மகிமைகளும் கூறிய வண்ணமிருக்க என் குருவாகிய மருத்துவம் பொருந்திய காலாங்கி நாதர் சீனபதிதேசத்தில் சமாதியடைந்த காலத்திலே எனக்குபதேசித்த வண்ணம் அடியேன் குளிகை பூண்டு குருமொழி தவறாது இந்த பெருநூலென்னும் போகரேழாயிர மாகிய சத்த காண்டத்தை அடியேன் சத்த சாகரமுந் திரிந்து வடதிக்கையும் பரிந்து மேற் கூறிய சித்து முனிவராசிரமங்க ளெல்லாம் பார்த்தறிந்து வடநூலார் தென்னூலார் கூறிய சாத்திரத் தொகுப் பெல்லாங் கடந்து வேதபுராண இதிகாசங்க ளெல்லாங் கட்டறுத்து மலைநாடென்னும் வடபொதிகைச் சார்புச் சென்று மகமேரில் இருப்பவரையுங் கண்டு கிரேதா திரேதா துவாபர மூன்றுயுக சங்கைகளெல்லாந் தெரிந்து எந்த நாட்டிலுஞ் சிறந்த பொன்னுடாகிய சீனபதியிற் சென்று மேற்படி சீனபதியாருக்கு உலக மகிமையெல்லாந் தெளிவா வுபதேசஞ் செய்து மேற்படி கிரந்தமாகிய போக ரேழாயிரம் பாடத் துணிந்தேன் இந்தக் கிரந்தத்தைத் தென் பொதிகையில் வாழும் மருத்துவம் பொருந்திய அகத்திய மகாமுனிவர் திருச்சங்கத்தில் அரங்கேற்றஞ் செய்ய லாயிற்று அம்மலையில் தெய்வீகத் தன்மை பொருந்திய அகத்திய முனிவர் செய்த பன்னீராயிரக் காண்டத்தையும் அம்மலையிலிருக்கும் தபோதனரிஷிகள் முதலானவர்களும் இந்நூலுக் கொப்பாக பன்னீராயிரத்தை யுவமைகூறி அங்ஙனமே அரங்கேற்றத் துணிந்தார்கள்

போகர் முதலாவது காண்டம்

பொருள் அகராதி

போகர் பொருள் அகராதி

முதலாவது காண்டம் பொருளகராதி முற்றிற்று.

போகர் இரண்டாவது காண்டம்

பொருள் அகராதி

போகர் பொருள் அகராதி

ஐயாயிரத்தாவது காண்டம் பொருளகராதி முற்றிற்று.

போகர் மூன்றுவது காண்டம்

பொருள் அகராதி

மூன்ருவது காண்டம் பொருளகராதி முற்றிற்று.

போகர் நான்காவது காண்டம்

பொருள் அகராதி

நான்காவது காண்டம் பொருளகராதி முற்றிற்று.

ஐந்தாவது காண்டம்

பொருள் அகராதி

போகர் பொருள் அகராதி

ஐந்தாவது காண்டம் பொருளகராதி முற்றிற்று.

ஆருவது காண்டம்

பொருள் அகராதி

ஆறுவது காண்டம் பொருளகராதி முற்றிற்று.

ஏழாவது காண்டம்,

பொருள் அகராதி

ஏழாவது காண்டம் பொருளகராதி முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை

மஹாமருத்துவம் பொருந்திய

போகமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சத்த காண்டம் - ௭௲

(முதலாவது காண்டம்)

காப்பு

ஆனந்த மாய்நிறைந்த ஆதிபாதம்
அண்டபரி பூரணமா மையர்பாதம்
வானந்த மாகிநின்ற கணேசன்பாதம்
மருவியதோர் மூலத்தின் நந்திபாதம்
தானந்த மாகியதோர் காலாங்கிபாதம்
சனகருட வியாக்கிரமர் பதஞ்சலியினபாதம்
போனந்த மாகியதோ ரிஷிகள்பாத
போற்றி ஏழாயிரநூல் புகலுவேனே

நாஜுனதாம்பர பர்வதமேழுகாதம் தாக்கானகாவேரி யெழுபது ரதம, வேணுனங்காவு மேழுநூறுகாதம வேகமுடன் சென்றுமல்லோ குளிகைகொண்டேன், காஞுனகடலேழுஞ் சுற்றிவந்து காஞுதகாக்ஷி யெல்லாம் கண்ணிற்கண்டு, பாஞுனபராபரியை மனதிலெண்ணி பாடினேன் சத்தகாண்டம் பண்பாய்த்தானே. 2

பண்பாகவயித்தியமும் வாதமார்க்கம் பரிதானஜெகசால குளிகை மார்க்கம், நண்பாகசித்தர்களின் மறைவுமார்க்கம் நலமானராஜாக்க ளிருந்தமார்க்கம், தின்பானதேவாரதம் நடந்தமார்க்கம் திறமானமனோ வேகம் செல்லுமார்க்கம், தன்பானசாஸ்திரங்கள் தொகுப்புமார்க்கம் தயவாயமூலிகையுட ரகசியங்காணே. 3

காணவேபாண்டவா ளிருந்தமார்க்கம் கதிர்மதியின்கிரிகைக ளிருக்குமார்க்கம், பூணவேபிரமாலயம் தேவாலயங்கள் புகழானபாஷான

மலைகள்மார்க்கம், தோணவேசரக்குகளின் வைப்புமார்க்கம் துறையான நதிமலைக ளிருக்குமார்க்கம், ஈனவேமிருகங்கள் மகத்துவமார்க்கம் யெழிலானபக்ஷியுட மார்க்கம்பாரே. 4

பார்க்கவேமனிதரிட பேதாபேதம் பாங்கானதுரைகோடி தொங்தங்கோடி, ஏர்க்கவே அதிசயங்களெடுத்துகூறு யெழிலான வாதிசேடனிலுமாகா, சேர்க்கவேஉலகத்தின் மகிமைகோடி சிறப்பானவதிசயங்களுள்ளதெல்லாம், ஆர்க்கவேசித்தர்களை வணங்கியானும் அன்பாக போகரிஷி அறைந்திட்டேனே. 5

அறைந்திட்டேன் ஏழுலட்சம்கிரந்தந்தன்னை அன்பாகஅதிசயங்களெல்லாம்பார்த்து, குறைந்திட்டேன் போகரேழாயிரமாக கூறினேன் லோகத்து மாந்தர்க்காக, வரைந்திட்டேன்நாலுயுக வதிசயங்கள்யாவும் வாகாகபாடிவைத்தேன் சத்தகாண்டம், யரைந்திட்டேன் சீனதேசம் யானும்சென்று பாடினேன்போகரிஷி புகலுவேனே. 6

புகலுவேன் வாதியென்றபேர்களுக்கு போற்றியேமெஞ்ஞானம் வரவேண்டும், நிகலுகின்றஆதார மரியவேண்டும் நீக்கரியகாயத்தை நிருத்தவேண்டும், புகலுகின்றபராபரியை பூசிக்கவேண்டும் பானமென்றுள் தூசிக்காய் பருவம்வேண்டும், மகலுகின்றகுருமுறையுங் கைம்முறையும்வேண்டும் மறுகாட்டாலிதெல்லாம் வாதம்போச்சே. 7

போகாமல்வாதத்தை நிருத்தவென்றால் போக்கோடேசவர்க்கார குருவைப்பண்ணு, வாகாகுழுப்பை நன்றாய்கட்டியிடு மருவியதன்பூரத்தை யுப்புபண்ணு, தாக்காகுந்தாளகத்தை நீறுபண்ணு சமர்த்துடனேவங்கத்தை சுண்ணம்பண்ணு, வேகாததுரிசியைத்தான் குருவாய் பண்ணு விளங்கியதோர் வாதமெல்லாங் கைக்குள்ளாச்சே. 8

கரிமுகன்பதம்போற்றி கடவுள்பதம்போற்றி கடாட்சித்துஎனையீன்ற ஆயிபதம்போற்றி, அரியயன்பதம்போற்றி வாணிபதம்போற்றி அருள்தந்தலட்சுமிதா ளையிபதம்போற்றி, துரியமாம்பாட்டனென்ற மூவர்பதம்போற்றி துணையானகாலாங்கி அய்யர்பதம்போற்றி, நிருவிகற்ப சமாதியுற்றரிஷிகள்பதம்போற்றி நிறைந்துநின்றசரணமே காப்புதானே. 9

நூல்

தானனயேழுலட்சம் சிவன்தான்சொன்ன சாஸ்திரத்தின் கருவெல்லாந் தரிக்கப்பண்ணி, கோனனகுருநூலாம் யேழுகாண்டம் கொட்டினேன்வாதமென்ற முறைகடன்னை, பானனபாட்டரைந்தான் கருக்

ஈட்டு பயின்றெடுத்த ஆயிசொன்ன பண்புகேட்டு, தேனுனகாலா
யரையுங்கேட்டு செப்பினேன்சத்தகாண்டம் திரமாய்காணே. 10

மூக்கோண சக்கர மகிமை

காணவேமூலமது அண்டம்போல காரணமாய்திரி கோணமாகநிற்
பூணவேமூன்றின்மேல் வளையமாகும் பிரம்பாகயிதழது தானுனு
ம், நாணவேநாற்கமலத் தட்சரத்தைகேளு நலமானவடநமசி ரீரீ
, மூணவேமூக்கோணத்துள் ளொளிஓங்கார மூயற்சியாரதற்
ளே யகாரமாமே. 11

அகாரத்தின்மேலாக கணேசன்நிர்ப்பார் ஆதியொருகோணத்தில்
ரம்நிர்க்கும், உகாரத்தில்வல்லமையால் சத்திநிர்ப்பாள் ஒடுங்கிய
ர் முனையொன்றில் கதலிப்பூவாய், புகாரமாய்முகங்கீழ் குண்டலி
சத்தி பெண்பாம்புபோல்சுருட்டிச் சிறிக்கொண்டு, சுகாரமாய்சுழி
ரயோ டுருவிநிர்ப்பாள் துரியாதீதமென்ற வவத்தைதானே. 12

அவத்தைக்கு இருப்பிடமூலமாகும் அழகானகதலிப்பூ எட்டித
நிர்க்கும், நவத்தைக்கும்நந்திய நூல் வாயில்நிர்ப்பாள் நற்சிவமாம்
ரத்தில் கோடிபானும், வவத்தைக்கும்வாய்திரவான் மலனுல்மூடும்
ந்தனேஎட்டிதழி லெட்டுசத்தி, பவத்தைக்கு சத்திஎட்டின் பேரே
ன்ருல் பாங்கானஅணிமாவும் லகிமாத்தானே. 13

தானுனலகிமாவும் கிரிமாவோடு தங்குயீசுரக்கத்து சத்தில்சத்தி,
ணபிராதசத்தி பிரகாமிசத்தி பேரெட்டுத்தேவரையுந் தளத்தில்
று, ஏனுனயிதழாலே மூடிக்கொள்வார் ஏத்தமாம்நந்தியைத்தான்
றமையால், வானுனவஸ்துவைநீ பாணம்பண்ணி வங்கென்றுவாங்
ப கும்பித்ததே. 14

ஊதினுலென்வாசத்தி லகிரியாலே உலாவுவாரிதழெல்லாந் திரந்து
டு, போதினுலாயிசொன்ன யேவல்கேளப்பா பூந்துபார்நந்திகண்
ல் யோகமாகும், வாதினுல்பத்தான வருவித்துக்கும் வாசலையேதிர
மல் மூடிக்கொள்வர், னேதினுவிதுக்குள்ளே வாசிமாட்டு இடத்
ாடிவங்கென்று உள்ளேவாங்கே. 15

வாங்கியேநந்திதனில் சிங்கென்றுகும்பிவலத்தோடில் சிங்கென்று
ளேவாங்கி, தாங்கியேவங்கென்று யிருத்திக்கும்பி தளமானதெளி
நும் வெளியால்காணும், ஓங்கியேமாணிக்க ஒளிபோல்தோன்றும்
தமனேமூலத்தி னுண்மைகாணும், தேங்கியேவல்லபையாஞ் சத்
தானுஞ் சிரந்திருந்தால் பச்சைநிறமாகுந்தானே. 16

பச்சைநிரவல்லமையை பணிந்துபோற்று பாங்கானஆருக்கும் பருவஞ்சொன்னாள், மொச்சையாய்மூலமது சித்தியானால்மூவுலகுஞ் சஞ்சரித்து திரியலாகும், கச்சைநிரகாயமுமோ கனிந்துமின்னாங் கச டகன்று ஆறுதலந்தன்னில்தோன்றும், அச்சைநிரவாதமது சொன்ன படிகேட்குந் தூரியத்தின்சூட்சமெல்லாந் தோன்றும்பாரே. 17

பாரென்றுபுரியஷ்ட நாவில்சேர்க்கும் பரிச்சென்று மூலத்தில் சோதிகாணும், காறென்றதீபவொளி கண்ணேகூசுங் கணபதிதான் கண்முன்னே நிர்த்தம்செய்வார், ஊரென்றயோகத்துக் குருதிசொல் வார் உற்பனமாம்வாதத்தி னுண்மைசொல்வார்,நேரென்றசதாசிவத்தி னிலையுஞ்சொல்வார் நீச்சென்றுவிட்டாக்கால் யோகம்போச்சே.

போச்சொன்றுவிடுக்காதே மூலந்தன்னை போனைமிறுமிருக்கை யிறுமனத்தையூணு, சேச்சென்றவிரசத்தம் கேளாய்பக்கம் புரந்திரு ந்து லட்சியத்தைப்பூட்டிவொங்கு, மாச்சென்றுவாசியை தவறொட் டாதோ மனந்தன்னைமூலத்தில் மருவிசேர்க்கும், வேர்ச்சென்றுகுடினம் போல் முன்னேகாணும் விடுகாதேமார்சலாய் விரைந்துடன்னே. 19

உன்னியேபழகுமட்டுங் கடுக்காய்காணு முட்புகுந்துபார்த்துவந் தா லுறுதிகூடும், வன்னியேதுலங்குமட்டு மனதலைக்கும் மாசற்ற வொளிவுகண்டால் மகிழ்ச்சியாகும், பின்னியேபின்கலையி லிசையில் கூடும் பேருனசுழினைதன்னில் கெட்டிச்சேரும், நன்னியேநமன் வெருண்டு அப்பார்போவானுளெல்லாங் கடிகையுமாய் நாட்டலாமே.

வாசி யோகம்

நாட்டமாய் லகுவாக மூலம்பாரு நலமானவாசிகொண்டு ஊதிபூதி ஊட்டமாய்சாக்கிரத்தில் நின்றுநின்று, உத்தமனே நந்திகண்டால் வாதங்காணும் தூட்டமாய்வெரும்பேச்சால் வார்த்தைசொன்னால், சுடு காட்டுபிணமாக சொல்லுக்கொக்கும், பூட்டுவாய்மூலத்தின் றுவிகாண் மட்டும் பொற்கொடிபோற் சுழிமுனையுந் திரந்துபோகும். 21

சுழிமுனையேதிரந்தாக்கால் மனமொடுங்குஞ் சுழியிலே அகப் பட்ட துரும்புபோலாம், வழிமுனையே ஆதாரமேறலாகும் மகத்தான சித்தியது எட்டுவாகும், சுழிமுனையாஞ் சுழுத்தியுள்ளே யழுத்திடாது கணக்கோடே வாசியென்றகுதிரையேரு, சுழிமுனையி லிருந்தாக்கால் அங்கொன்றுமில்லை. 22

ஏறவேஹம்புலனு மூலக்கையாக விடும்பானஆங்கார மூரதுமாக, ஆரவே ஆசையதுஉருவமாக வழுப்பானமனதையுள்ளே மாட்டிக்

கொண்டு, மூறவே ஆசையதை அடித்துசன்னி முழுமோசமாகியல்லோ
ரலப்பண்ணும், தேறவேயோகமுதல் ஞானம்ரண்டும்தெரியாதே
ரிந்தவர்கள் கோடிதானே. 23

கோடியென்ற நரஜென்மம் மண்ணாசையாலும், குணமானஆசை
டதினியாலு மோடியென்ற மோகத்தில் பெண்ணாசையாலு மோகத்
தால்பூட்டுகிற பொன்னாசையாலும், தூடியென்ற சுகயோக சுகியினா
லுந் துலையாதபாசத்தின் மயக்கத்தாலும், வாடியென்ற உலகமெல்
லாம் மயக்கமாச்சு மக்களே வாய்ஞானப் பேச்சுமாச்சே. 24

ஆச்சென்றபேச்சாலே யொன்றுமில்லை அரிதான சாத்திரத்தை
ஆராய்ந்துபார்த்து, மூச்சென்றமூச்சாலே சகலசனமிறந்தார் மூச்ச
டங்கிசாகாமல் முயற்சிகேளு, நாச்சென்றநடுமூலங் கண்டத்தூன்றி
வியாமல் வுட விட்டில்கட்டி, தோச்சென்றதேசியெங்கு மோடா
தப்பா சோடசத்தில்சிவகலை இருப்புமாமே. 25

இருப்பானமூலத்தில் கணேசன்பாதம் இருத்தியே வாசியைநீ
அதற்குள்மாட்டு, தருப்பானபிராணயைந் தவறிற்றானல் தப்பித்து வா
பழைத்து தளத்தில்ரேசி, குறிப்பானமாத்திரைதா னேறேயேறக்
குறிகளெல்லாம்குறிப்பாக வறிவில்தோன்றும், மறிப்பானவாசியது
மூவிற்றானல் மனிதரெல்லாமாடென்ற வார்த்தையாமே. 26

வார்த்தையால் தர்க்கத்தால் ஒன்றுமில்லை வல்லமையாய் ஐம்பு
லனை அருத்துக்கட்டி, ஆர்த்தையாலக்கரத்தை விழிரண்டில்வைத்து
அரிவானயனந்தன்னை அதற்குள்நாட்டி, தேர்த்தையால் தேசியென்ற
குதிரைதன்னைச் சிக்கெனவாய்சிங்கென்று கடிவாளம்பூட்டி, மூர்த்தை
யால்மூலத்தில் மறிந்துகட்டி முனையானசுழினைவிட்டு மூட்டில்பாரே.

மூட்டியே மதுஉண்ணுங்கற்பமுண்ணும் மூதண்டைகாயத்தை
சுத்திபண்ணு, காட்டிலேகனமான மூலிகையுமுண்ணு ககடகற்றுங்
கழுகனத்தில் கண்ணொளிதான்மீறும், ஆட்டியே அண்ணாக்கில் கபத்
தைதள்ளி அடுக்காருதலத்திலுள்ள ஆடம்நீக்கு, வாட்டியே ஐம்புலனை
வாளால்வீசு மறவாதேயிரவுபகல் வாசிவாட்டே. 28

மாட்டவேமார்க்கமாய் மூலத்தில்நில்லு மறவாதேயொன்றில்
தனைறு தேறினக்கால், ஆட்டவே அடிமாத்தைதொத்தியேற ஆச்சரி
யம் நுனிமட்டும் யேறலாகும், மூட்டவேமூலமது பழகினக்கால்
முகிந்தவிடமாறுகடந் தப்பால்தாண்டி, தூண்டவேதுவாதசாந்தத்தில்
சொக்கில் சுருதி முடிந்திடமறிந்து சேரலாமே. 29

சேரவேசகஸ்திரமா முண்டகத்தின் பூவைசேர்ந்தேரிச் சந்திர மண்டலத்தில்புக்கு, ஆறவே அரிவென்றமனதால்கொய்து ஆனைமுகன் வல்லபைக்கும் குண்டலியாந் தாய்க்கும், பாரவே பதத்தில்வைத்து அர்ச்சித்துத்தூபம் பலதூபம்பணிமாரி விவேகத்தாலே, தூரவே சோமப்பா லுகந்தளித்து தூயநால்மூலத்தில் குதிரைமுனைக்கட்டே.

கட்டியே அஞ்சலிபண்ணிக் குண்டலியாந்தாயை கருத்தில் வைத்து. கணபதியை வல்லபையைத்தானும் முட்டியேமூகிழ்ந்திறந்து வழிதாவென்று, முனையானசத்தியென்பாய் மயக்கந்தீரத் தெட்டியே வஸ்துவைத்தான் பாணம்பண்ணிச், செயலரிந்துகபாடமது திரப்பா ரப்பா எட்டியேநந்திபத மிறைஞ்சிபோற்று எற்றமாந்தொரு மெல்லா மெளிதிலாமே. 31

எளியிலேநந்திவந்து பிரக்கமாகி யெட்டாமறுபத்து நாலாமீராறு நெறியிலே வாதங்கை கட்டிநிற்கும் தீச்சானகுருவகைகள் நிசமாய்த் தோன்றும், களியிலேகாயமதுசித்தியாகும் கருந்நாணித்தான் வாய்க் கக் கலந்துபோவாய், அளிகிலே ஆலமுண்டா னுட்டிகானும் மார்சரி யம் சிலம்பொலியும் மயக்கமாமே. 32

அயிக்கமாய்விழுகாதே காமத்தியி லனுதினமும்வேதாந்த முடி வைப்பாரு, ஓயிக்கமா ஒருவருடன்வாயாடாதே உண்மைபோலிருந்து உன்னிலுண்ணிப்பாரு, தியக்கமாய்பொய்கொலைகள் செய்திடாதே சேர்தேறுவாசியென்ற தேசிதன்னில், மயக்கமாய்வஸ்துவைபி பானம் பண்ணி மத்தாலேயழியாதே மாய்கைநீக்கே. 33

நீக்கியேஐம்புலனை அருந்துசாடு நித்திரையைத் தள்ளிவிட்டு காலையுண்ணு, தூத்தமரேசகபூதத்தைதானுந் சுயம்பானகும்பகமுங் கணக்காய்கூட்டு, தாக்கியே அமுர்தவெள்ளந் தன்னையுண்ணு சங்கற்ப விகற்பமென்ற சட்டைநீக்கு வாக்கியேபிரணயம் வரிசைதன்னை மற வாமல் மாட்டுதற்கு மார்க்கஞ்செய்யே. 34

செய்துமேயுற்றுபார் கருத்தையூனித் திகையாதே புலங்களொடு கணேசன்காண்பார், கொய்துமே பூசைபண்ணிக் குட்டிக்கொண்டு கூர்ந்துமேவாசிதன்னை இருத்திவைத்து, ஓய்த்துமே ஓம்சிறியும்இர யுங்கிலியும் உயரயெங்கணபதி யென்றுச்சரிக்க, நய்ந்துமேநந்திய கொடிக்கதிர்கொப்பு நற்சுழியில் ஒளிகண்டால் நமனுடானே. 35

நாடாமற் போவதென்ன என்றுகேழ்க்க நற்சத்தபரிசமொடு ரூபம் ரசகெந்தி, தாடாமல்சத்தோடு பொறிகளாஞ்சாந் தனக்கேற்ற

வழிபோகில் மனந்தானோடும், தேடாமல்காதையைநீ போற்றினுக்கால்
சொல்லொன்றுங்கேளாது சூட்டிப்பாரே. 36

சூட்டிப்பார் இன்னமும்நீபரிட்சைகேளு துடித்தன்னைப்போற்றி
டிலோ ரூபங்காணார், வூட்டிப்பார் அமுதந்தன்னை அசைத்துக்கொண்
டால் வளமானவாசமொன்றுந் தோற்றிடாது, ஊட்டிப்பார்வாய்தன்
னிலுப்பையிட்டால் உருகரிச்சு உப்பென்றருசியேகாணும், ஓட்டிப்
பாரென்பதுமுடலிலூர்ந்தா றேற்றமாமறிவாலேபரிசமாச்சே. 37

ஆச்சு சிந்தனைவேறாய் நின்றியானால் அறிருமாகா மந்திரியின்
வேகமாச்சு, ஒச்சிந்துமணைத்துணித்தம் பிராணயாமம் உகந்தேரி வாசி
யைநீ பிடித்தேபூரி, மூச்சிந்தமூலத்தில் முதிர்ந்துகும்பி முனையான
வயமுமாச்சு, விவரிடாமல் காச்சிந்தமூலத்தில் நின்றுநின்று கதர
கண்டுதெரியு மேலேயேறே. 38

ஏறியேபாரென்று ஐயர்சொன்னார் எனையீன்ற ஆயர்காலாங்கி
நாதர், பாருஇதுவழியென்று பக்குவத்திற்சொன்னார் பதஞ்சலியும்
வியாக்கிரமர் சிவயோகமும், மீறியேஏறுதற்கு விளங்கச்சொன்னார்
மிக்கபராபரத்தையு மிதுவேசொன்னேன், ஆரியேநான்பார்த்த ஆனு
வத்தை அனுபவித்தேழாயிரத்தி லமைத்திட்டேனே. 39

அமைத்திட்டசிகாரமென்ற அட்சரத்தா யழும்பாகான்வெளியில்
வாகனமேசெய்வார் வெளிதன்னில் கூகூகூகூ, நமைத்திட்டஒரு
சொல்லா லேழுகோடி நரகமெனும்விரவியென்ற கடலில்வீழ்வார்,
சிமைத்திட்டசித்தரெல்லாம் மூலத்துள்ளே சிங்கென்றுஉன்னியே
தியானிப்பாரே. 40

தியானித்துஉள்ளடக்கி பூசைசெய்வார் செயகண்டிசங்கோசை
காதில்கேட்கும், தியானிப்பார்சிலம்பொலியி னோசைகேட்கும் சிதம்
பரமாநடனத்தின் செயலுங்காணும், தியானிப்பார்சச்சிதானந்தவெள்
ளந் திகட்டாமலுண்டிப்பார் தேவியீவாள், தியானிப்பா ரனுதினமுஞ்
சிவன்தேவி பத்ததில்திடமாக மனவிலங்கு மாட்டுவாரே. 41

மாட்டியேமனவிலங்கைப் பூட்டிக்கொண்டு மகிழ்ச்சியாயானந்த
மயமுமாகி, பூட்டியேவாசியைத்தான் கும்பித்துக்கொண்டு பிரளாமல்
தம்பித்து நிற்பாரையா, நாட்டியேமனமொன்றாய்த் திடாகரித்து
நாதாந்தபெருவழியே நாடுவார்கள், தூட்டியே துவாதசாந்தத்தில்
புக்கி சுருதியந்தத்துள்ளிருந்து துதிசெய்வாரே. 42

துதிசெய்துமூலதனத் தாண்டியப்பால் துடியானநாலங் குலமே தாண்ட, பதிசெய்தபிர்மனுட வீடுமாகும் பகர்ந்தவதிஷ்டான மென்று பேரு, அதிசெயநால்வட்டக வளபஞ்சுத்தல் ஆறிகள்தானட்சரத்தை யறியக்கேளு, பதிசெய்தசுயப்பிரமர் யாரவர்தான் பாங்கானநடுபீசம் லக்னம்ஆமே. 43

நகாரமென்றஎழுத்ததுவும் பிரமர்க்காகும் லாவென்றயெழுத்ததுவும் பிரிதிவிபீசம், புகாரமென்றதாரியாதிக் கிருப்பிடந்தான் புகள்கின்றஇருக்கான வேதமாகு. அகாரமென்றஅன்னமாம் வாகனந்தானதினுடையநிறம் பொன்னிறமுமாகும். மகாருகின்ற இவருடைய தொழிலின்கூறு மயிரெலும்புஇறைச்சிதோல் நரம்போடஞ்சே. 44

அஞ்ஞானபொன்னிறம் பிரமன்பக்க லடங்காதவாமதிற்பால் அறிந்துகொள்ளு, தஞ்சானசதுர்முகமுப்பை அவர்தந்தண்டு கமண்டலமும் அட்சதமாலையோடு, பஞ்சானபதமதனம் பிர்ம்மவாணியாலை பகர்ந்தநவரத்தினமாங் கிரீடதோடு. திஞ்ஞானதியானித்து வேதைத்தான் சிரந்தசபாமந்திரத்தை செபித்துஉண்மை. 45

உண்ணியேசரஸ்வதியை தியானித்துதி உறுதியாய்பெறுதற்கு உண்மைகேளு, கண்ணியேசகலவித்தை தருந்தாய்நீயே தயாநிதியே இங்குவையில் தரிக்குந்தாயே, முன்னியேநீபிரிந்தால் மோடனுவான் முனிந்துநீமுன்னின்றால் மூத்தனுவான், கன்னியேயோகசித்தி வாதசித்தி காயசித்திஞானசித்தி கடாட்சியென்னே. 46

என்றுமேதியானித்து வாசிவைத்து யெழுத்துமேசங்கென்று இருத்திக்கும்பி, நன்றுமேநகாரத்தா வியத்தோர்கோடி. நல்வினைக்கும்தீவினைக்கும் எகுத்தகடா, என்றுமேதியானித்து இருக்கநன்றி எத்தமலர்கொண்டு அர்ச்சித்தேற்ற, அகன்றுமேநான்முகன்றன் பதியைவிட்டு அடியதிந்தமாலினுட பதியிலாக்கே.. 47

மாலினுடவீடதுதான் அருவிரலின்மேலே மாசற்றபிறைபோலே கோட்டையாகும், மாலினுடவிலையம்போல் பத்திகழ்தான்பத்தில் மகத்தானவட்சரத்தின் பயனைக்கேளு, தாலினுடஜனகமகா முனியின் தாயார் தயங்காதநரபர்ப்பர் தன்மையாகும், ஆலினுடமங்கனடுவில் பூதமப்பு அதின்பீசம்வங்கென்று அறியலாமே. 4

மணிபூரகம்

அறிந்தமணிபூரகத்தின் வீடுமாகும் அப்பனேதாரியமது யிருப்பிடந்தான், பிரிந்தேசாவேதமுமாம் படிகவர்னம் பிரியாமல்லட்சிமி

தான் வாமபாகம், கறிந்தஅறுசுவையுமங்கே காணலாகும் கதிர்த்தநீர் மச்சையொடு உதிரமூளை, வெறித்ததோர்விந்துவொடு அஞ்சுமாகும் மிக்கசங்குசக்கரமுங் கருடவாகனமே. 49

வாகனமாய்லட்சுமியின் சமேதர்பக்கல் வாசியொடுமங்கென்று இருத்திக்கும்பி, ஆகனமாயரிநமோ நாராயணவென்று அனுசரித்துச் செபம்செய்து அஞ்சல்பண்ணு, தேகனமாய்செகமெல்லாம் ரட்சிக்குந் தாய்தான் திரோதகையுமயக்கத்தில் சுழற்றுமேதான், மோகனமாய் மோகமெல்லா மானவீடு மூக்கரைச்சிகுடியிருந்து முதிர்ந்தவீடே. 50

வீடாகதிரோதகையு மிருந்தவீடு வெகுபோகங்காமியத்தை விடுத்தவீடு, வாசாமனங்சங்கி நின்றவீடு மாயமெல்லாங்குடிகொண்ட மகத்தாம்வீடு, பேடாக்கருத்தறிந்து பெண்ணைத்தேடி பேய்க்கூத்தாய் நின்றலைந்த பெரியவீடு, சரசாகவரம்பழித்த சாதிவீடு தன்வசமாய் வாசிகொண்டு தாக்கிடாயே. 51

தாக்கியேசந்திர மண்டலத்தில்பூவை சகஸ்திரமாமிதழாலே தரிக்கப்பண்ணி, பாக்கியேபலபல தூபந்தானும் பண்பாகமனத்தாலே பாவகமேபண்ணி, ஆக்கியேமேலேற அருள்தாவென்று அஷ்டசித்துதந்துமே அனுப்பநன்று, போக்கியேஐம்புலனைப் பொறியின்பக்கல் போகாமல்நிருத்தவென்று போற்றிசெய்யே. 52

செய்யவேமாரோடு லட்சுமிதானும் சித்தமகிழ்ந்தப்போது சித்தியீவார், பையவேயேருதற்குப் வலனுஞ்சொல்வார் பலபலவாந்தொழிலினுட பக்குவமேசொல்வார், உய்யவேஇரக்காமல் சடந்தான்யிருக்க உருதியாம்யோகத்துக் குண்மைசொல்வார், ஐயவேஅஷ்டாங்க மீனத்தும்பார்க்க அதற்கதற்குவங்கமெல்லா மறிவிப்பாரே. 53

அநாகதம்

அறிவுக்குமேலேறி யெட்டங்குலத்துக்கப்பா லனாகத்தின்வீட்டைக்கேளு, முறிவுக்குமுக்கோண மாகுதற்கு முதிற்வளையம்பனிரெண்டு யிதழுமாகும், பிரிவுக்குசாகாவாசா சாசாபேரான சசசசானா டாடடடாவாகுபமே, இறிவுக்குயிதழில்நிற்கும் அட்சரந்தான் ஏற்றமாஞ்சுழுத்தியதுக் கிருப்புமாமே. 54

ஆமென்றசிகாரத்தி னெடுத்துநடுவாகும் ஆண்மையாய்பூதமது தேயுதானாகும், தேனென்னசெம்மைநிறச் சிவப்புமாகுந் தேய்வுடபீசமது றவ்வுமாகும், ஓமென்றவொளிகோடி பானுவாகும் ருத்திரனும்

ருத்திரியும் நடுவேநிற்பார், கோமென்றஅவருடைய குணமேதென்னில் கொடும்பசிப்புஞ்சோம்பலொடு பயமூந்தூக்கே. 55

தூங்கவேயெழுப்பிமெள்ள பெண்ணேசேர்க்கும் சுகமஞ்சுஞ்சிவ கைக்குள் தொழில்தானப்பா, ஓங்கவேரத்தினசிம்மா சனமுமாகும் உமாசத்தியாகுமடா அஸ்திமாலே, மரங்கவேமான்மழுவும் வரிப்புலி தோல் மகரகொடி சூரியப்பிரகாசமாகும், தாங்கவேவிபூதிதேவதேவா சர்ப்பாசனந்தரித்த தாயார்தாமே. 56

தாமென்றேதியானித்து வாசியைநீவைத்து தம்பித்தூஓம்அம் அம்உம் சிவாயநமவென்று, ஓமென்றுஉன்னியே உத்தமிதாய்பதத்தை உறுதியாய்மனந்தன்னை ஒவ்வப்பண்ணி, ஆமென்றுஅம்புலனை பறிவாய் தள்ளி ஆதியந்தமில்லாத தாயேயென்று, காமென்றுகடாட்சித்து அருள்தாவென்று கருத்தாகமனந்தன்னை யொரிவில்லையே. 57

ஒளியானநந்தி வாகனமுமாகும் ஒருசாமவேதத்தி றாருப்புமாகும், கனியானகாமப்பால் மாச்சல்செய்து கடுநரையுந்திரையோடு கண் புகைச்சலாகி, வெளியானசடமழிந்து விந்தையூற்று வெறுங்கூத்தாய் ஞானமெல்லாம் விழலாய்ப்பண்ணுங், கொரியானவிவருடைய கூத்தை யெல்லாங்கண்டு கும்பித்துக்குறியோடே கூர்ந்திடாயே. 58

கூர்ந்திட்டநடுவனேயில் காந்திதானும் கூகைக்குமாக்கலாம் குறி கண்டாப்போல், ஆர்ந்திட்டுஅவர்பதத்தில் மனவிலங்குமாட்டி அறி வோடேஅசையாமல் அதற்குள்நின்று, ஏர்ந்திட்டஎருதற்கு வழியைக் கேட்டு எட்டெட்டுசித்திக்கு மியல்பூவாங்கி, வார்த்திட்டொதத்தி னங்க ளெல்லாங்கேட்டு வகையானகாயசித்தி மார்க்கங்கேளே. 59

கேளுமேசந்திர மண்டலத்தில்புக்கி கெடியானமலர்வாங்கி பதத் தில்வைத்து, தேளுமேசிவனோடு சத்திக்குந்தான் சிதையாமல்மனந் தன்னைத் திருவடிசேவித்து, வாழுமேமந்திரத்தை யுன்னியுன்னி வாசி யைநீமறவாமல் மருவிப்பூட்டி, மாளுமேநீயகற்றித் தூபதீப மாறச் சித்துவிடைதரவே சுருக்காயேறே. 60

விசுத்தி

ஏறியேபனிரண்டங் குலமேதாண்டி யத்தாம்விசுத்தியென்ற தல மூமாகும், மாறவேஅருகோண வளையமொன்று மகத்துவமாம்பதினாறு இதழுமாகும், ஆறவேஇதழுக்கு ளட்சரந்தான் அஆஇஈஉஊ வர மதூர, வெயிரோஇல்லோ துளையான எ ஐ ஒ ஔ அம் அ: ஆமே.

ஆம்முதலாய்பதினாறு எழுத்துமிட்டு அறுகோணநடுவேதான் வகாரம்நிற்கும், வாமுதலாய்மயேஸ்பரனும் மயேஸ்பரியும்நிற்பார் மகத்தானசொற்பனத்துக் கிருப்புமாகும், பூமுதலாய்ப்பூதமது வாயு மாகும் புகழானபீசமது அங்குமாகும், நாமுதலாய்தாணவேதாந்தா னாகும் நபலமதோவாகனவாய் நாடலாமே. 62

நாட்டமாய்இவருடைய தொழிலுநன்றாய் நடத்தலொடுஒட்டல் மயங்கிக்கிடத்தல், நீட்டமாய்நிறுத்தலொடு கலங்காமலிருத்தல் நிலை பஞ்சின்விபரத்தை நிலைக்கக்கேளு, பூட்டமாய்பொசித்தலொடு ராகங் கேட்கல் பொங்கியேகோபஞ்சண்டை சிமையைத்தாங்கல், ஓட்டமா யோங்காரம் உன்னைக்கண்டால் உயர்வாயைதிரந்திடுதல் உருதிகாணே.

உறுதியாம்ருசுயாறு வாயினுள்ளே உரிசைதான்வாயினுக்குப் பாலுமில்லை, பருதியாம்பரமென்ற பீடமப்பா பரத்தினென்றுமோர் பண்புமாகும், கிறிதியாமைப்பொறியின் கலையைவாங்கி பிசகாமல் நாலதனி லொக்கசேர்த்து, அறுதியாமாதார மெல்லாம்பார்த்து அப் பனேநாலுக்கு ளளைத்திடாயே. 64

அளைத்திட்டநாலுக்குள் சிங்கென்றாணு ஆதியாம்ஓம்நமசிவாயா வென்றே, துளைத்திட்டுவாசியைநீ வாயிலூட்டில் சுருக்கிட்டுகெட்டி டவே ஓடாதப்பா, பழைத்திட்டுபதினாரு தலத்தில்தானும் பாங்கான சிவகலை இருப்புமாகுந், திளைத்திட்டசிவகலை யிருந்ததாலே சிறப்பாக பாடிவிக்கு திரமையாமே. 65

திரமையோயுரிசையோ டுண்ணப்பண்ணுஞ் ஜீவகலையிருந்து கொண்டு யெட்டுநாளாம், புறமையாயிருந்துகொண்டு நாவும்பாழாய்ப் புத்தியுள்ளஜீவகலை மதிபோல்தேய்ந்து, நலுமையாய்நறைதிறையாய்ச் சேரமாண்டு நலமானஜீவகலை போகுவதைக்காணு், குறமையாய்நாத மது கண்டத்திற்காணுங் குறிப்பானதிரோதகையின் கூற்றுதானே.

தானானவாய்வுட வீட்டில்நின்று தம்பித்துஆத்தாளைத் தான் விலங்குபூட்டி, போனானசந்திரன் மண்டலத்திற்பூவால் போற்றியே அடிவணங்கிப் வாசிபூட்டி, தேனானமேலேற வழிதாவென்று சுத்த சைதன்னியத்தைத் தோத்தரித்து, வானானவாதசித்தி யோகசித்தி மகாயசித்தியோகசித்தி மார்க்கங்கேளே: 67

மார்க்கமாய்மந்திரத்தை யுன்னியுன்னி வாசியைநீமறவாமல் மரு விபூட்டி, ஆர்க்கமாய்வங்கென்று கும்பித்துநிற்கில் ஆத்தாளும் அய்ய ருமே யுளமகிழ்ந்து, மார்க்கமாய்வாதத்தின் வழிதஞ்சொல்லி வரிசை

யோடேருதற்கு வழியுஞ்சொல்வார், லக்கமாமயேஸ்பரத்தின் பதியை விங்கு உயர்ந்தேறிபதிறேரங் குலமேலேரே. 68

மேலேறிரண்டுபுருவமத்தியில் மிகையான அண்டம்போல்நிற்கு மப்பா, மேலேறிவட்டமாம் வீடுபோலே வளையமொன்றரண்டிதழ் தான் எரஷரிவாகும், ஆளேறிஆங்கென்ற அட்சரந்தான்நடுவே ஆகாச பூதமாம் பூதபீசம், மானேறிமனோன்மணியும் சதாசிவனும்நிற்பார் மவத்தைதான்சாக்கிரத்தின் வீடுமாமே. 69

வீடுமாம்வர்னமது மேகவர்னம் விலங்குகின்றதொழிலதுதான் காமக்குரோதம், லாடுவாம்லோபமோடு மோகமாகும் மதமாச்சரியத் தோடஞ்சாகும், நாடுநான்சமுகன்மாலுந் சிவன்மயேசன் சாலமாகக் காப்பார்கள் திகைத்துதானும், தானுசதாசிவன்றானுந் தளவாயாகுந் தளவாயைகண்டாக்கால் சகலமாமே. 70

தளவாயைக்கண்டாக்கால் சம்சயந்தான்றீரும் சங்கற்பவிகற்ப மென் றசட்டைநீங்கும், தளவாயைகண்டாக்கால் தாயோடேசேர்ப் பார் சச்சிதானந்தத்தின் றன்மைகாண்பார், தளவாயைக்கண்டாக்கால் சகலசித்துமாகுந் தனிவாளோடொத்த கள்ளனைந்துறையாகும், தள வாயைஐம்பத்தொன்றில் காணுதப்பா சாங்கமாயுரைத்துநீ வாசி மாட்டே. 71

உரைத்துமேஆக்கினையாந் சாக்கிரத்தில் டிகத்துமேமனோன் மணியை யுச்சரித்து, மரைத்துமேமந்திரத்தை சொல்லக்கேளும் மரு வுகா எஇள்கூ ஆகல இரியுமாகும், அரைத்தும்அசைகள் இரியுமாகும் அதன்பின்பு அதிகழாயிரமுமாகு, முரைத்தும்மூக் கண்டபஞ்சதேசா விலுச்சரியே முனிந்துமேயுச்சரித்து மூட்டுநீயே. 72

மூட்டியேதாயாருட பதத்தைகண்டால் முஷ்கரமாய்கையெல்லா மொருந்துட்போகும், நாட்டியேயேடோட நாலுங்கூட்டி நாதாந்த சித்தியெல்லாஞ் சனத்திலாகு, மாட்டியேதமருக்குள் புகுதலாகும் மயிர்ப்பாலநெறுப்பாறு கடக்கலாகும், நீட்டியேநிராதார மறியலாகும் நிச்சயமாய்க்குடுகளெல்லா நினைக்கலாமே. 73

நினைக்கவேஐம்புலனு மொடுங்கிப்போகும் நோய்மூப்புச்சாடுநரை திரையும்போகும், கனைக்கவேகாயசித்தி வாதசித்துங்காணுங் கன்னி மைக்குள்போற்உயிர் கடிகிடீளும், அனைக்கவேசாக்கிரத்தி லிருந்து கொண்டு ஆயியொடுஅப்பனுந்தான் கூத்தும்பார்த்து, தனைக்கவேசரி யொடு கிரிகையோகம் சார்ந்ததோர்ஞானமெல்லாந் தானானே. 74

தானானமனோன்மணியைத் தாண்டியப்பால் தணிந்தோரெட்டு விரல் மேலேகேளு, கோனானகுருபதந்தான் கூட்டிப்பாரு குறிப்பான புகழ்காணு ராயிரத்தெட்டு, ஆனானநடுமையம் ஐங்கோணமாகும் அகாரமாமகாரமொடு மகாரமாகும், நானானநாதமொடு விந்துஅஞ்சும் வந்தபத்தா மைங்கோணத்தில் நிற்கும்பாரே. 75

பார்க்கவேஉகாரமா நடுமையத்தில் பரிசுத்தவெளியாகி உதிக்கும் பாரு, பார்க்கவேநிகராத நிர்மலன்றன்வடிவாம் பார்த்ததொரு வாசியைத்தா னதூர்க்குள்வைத்து, நேர்க்கவேஓடாமல் நிறுத்திப்பாரு நிலையாதபிரவியரும் பூரணமுட்கொள்ளும், ஆர்க்கவே யடிவாழ வேதாந்தத்தி னுதியென்றபொருளொருவர்க் கறியொண்ணாதே. 76

அறியொணாப்பிரமாந்திர மென்றுபேரு அதினுடைய நிறந்தானும் படிகவர்ணம், நெறியொன்றுக் காயத்திரியாகலின்று நித்யநித்ய நிருபமாகும் நித்யசுத்த, பறியெண்ணாப்பரிபூரண சச்சிதானந்தபகரரிய நிரஞ்சன வித்துவங்கே, நெறியொண்ணாநிற்பாசா யதிமகியாம் மெறிவதனுருடதம்பிர சோதயாதே. 77

ஆராதார தெரிசனம் காயத்திரி

தேயென்றவிருபத்து நாலாய்நின்ற தெளிவானகாயத்திரி தனைச் செபித்து, வாவென்றுவாசியைநீ இருத்திவைத்து, மனந்தன்னைப் போறவழிபோகொட்டாமல், தேயென்றஇருத்தியே கும்பித்துக்கொண்டு சிற்கொருபகாயத்திரி தனிற்செபிக்க, பூவென்றபிறவியற்று பூரணத்திலயிப்பாய் போக்குமில்லைவரவுமில்லை பொருளுமாச்சே. 78

பொருளாகமேலேரித் துவாதசந்தான் போக்கோடேபதினொன்றாய் பிரித்துப்பாரு, அருளானஉன்மனிவி லெட்டுசத்தி யருளான பரையொன்று பறந்தானென்று, தெருளானபதினொன்றுஞ் செப்பினேனன் செப்பரிதுகாரணந் தாண்டியேகாணேன், நருளானநந்தி யேழாயிரத்தில் நாட்டினார்நல்லநீவை நான்காணேனே. 79

காணாதமார்க்கமெல்லாங் காணும்நேராய்கடிசாக முனைமுகத்தில் கடிந்தால்சாறும், ஊணாதேவூணினால் பிடரிக்குள்ளே வுறுதியொடு நற்சிவமாம் ருத்திரனுங்காணும், கோணாகுண்டலிகோத்தை நோக்கிக் கூர்ந்து மார்ப்பதினொன்று மொன்றுகாலும், நாணாதேநடுமையம்நோக்கினுக்கால் நலமானகாலாந்தான் கோடிப்பானே. 80

பானான நூல்சொன்னபடியேவாய்க்கும் பாங்தோடும்வாசியொடு பழகினுக்கால், வானானவார்த்தையால் பார்த்திட்டாக்கால் வளமாகக்

காயத்திரி மோகீர்காய்தானும், நானுனாய்க்குமே தேங்காய்தானும் நலமானயோகசித்தி பார்க்குங்காலம், கோனுனயறத்திறுட மூடிவைப் பாரு குடியிருந்தவாசியுட மூறைய்யைக்கேளே. 81

கேளுநீமூலத்தில் குமட்டுவாகரத்தை கிழமர்த்திசிகாரத்தை போகாமல்ரேசி, நீளுநீரேசித்துப்பூரித்துப்பாரு நிர்மலமாம்குண்டலி யில் நந்திகாணும், வாளுநீநந்திவந்து வசனிப்பார்பார் மகத்தானசித்தி யெட்டு ஞானந்தானும், நாளுநீவாசிவைத்து மந்திரமகாரத்தை நல மாகக்கண்டிட்டே நாட்டிடாயே. 82

நாட்டிட்டமூலத்தைத் தாண்டிபபின்னா நலமானகருசாறு புதுயிற் கூட்டி, ஓட்டியேவதாரத்தை உருத்திநோக்கி ஒளிவானசிகாரத்தால் உள்ரேசிக்க பாட்டியேபண்டான பிறவியறலாகும் பண்பாகநான்முக னைக் கண்டதாலே, மாட்டியேகஞ்சனுட பதியைத்தாண்டி மாலிருக் கும்பதியூடி மருவிநில்லே. 83

மருவியேவகாரத்தை யுட்பூரித்து வாதமாஞ்சிகாரத்தை உள்ளே ரேசி, பருவியேபஞ்சநரை யெல்லாம்போக்கிப் பாலனுமாய்பதினாறு வயசுமாவார், உருவியேமால்கடந்து ருத்திரன்தன்பதியில் உணர்வான வாசியைநீ உருத்தித்தாக்கு, தருவியேசிகாரத்தை உள்ரேசிக்கச் சடந் தானுஞ் சிவப்போடி சித்தியாமே. 84

சித்தியாம்ருத்திரன்றன் பதியைத்தாண்டி தெளிவானமயேச னுட பதியில்புக்கி, அத்தியாம்வகாரத்தை அசையாமல்பூரி யதுக் குள்ளேசிகாரத்தை உள்ரேசிக்கப், பத்தியாஞ்சிறுபிள்ளை தானொரான் பாருடலங்கை நெல்லிக்கனிபோலாகும், அத்தியாஞ்சிவயோகம் வைத் துப்பாரு துடியாகுங்குளிகையெல்லாஞ் சுருக்கிலாமே. 85

சுருக்கானமயேஸ்பரத்தின் பதியைத்தாண்டி குரு என்றசதாசிவ மிடத்தேகாலையூன்றி, மருக்கானசிகாரத்தை வைத்துப்பாரு மகத்தான சித்தோடும் மௌனமாகுஞ், செருக்கானமனோன்மணி மாதாவின் பாதந் திரமானவாசிவைத்துப் படியேபார்க்க, பெருக்கானமெய்ஞ் ஞான நிராதாரந்தான் செய்வானவாசினைதான் தானும்நீயாமே. 86

நீயானகுருபதத்தில் நின்றாயானால் நிலையானசிவயோகவாசிநாட்டு, தாயானபூரணமுஞ் சகலதெரிசனமங்ஞ் சதமான வகாரசிகாரனத்தின் மாசக்கம், வயலானவலுவைத்தான் வைத்துமங்கே மதியோடேபார் மனதில் மகத்தானசித்தி, தீயானநீக்கவிடமத்துநின்ற சிறந்திடுமே பூர ணத்தான் சித்துமாதே. 8

சித்தாகப்பாய்ந்தேன்நா னண்டந்தன்னில் தெளிவானவண்டத் தில் திறஞ்சொன்னார்நந்தி, அத்தாகஅண்டியஞ்சலித்து அடுக்காக அதுதாண்டி யிருந்ததுதானடுவுமாகி, பத்தாகநுனையென்றார்பட்டா காமும் பாலித்தாருபத்தை வாறவைத்து, கத்தாகமலினியை கரத்தில் கட்டி கனல்சோதியண்டம்போல் நுழைந்திட்டேனே. 88

நுழைந்திட்டேநிருவிகற்ப நிறையானயோகி நேரஞ்சுதனித்த னியே கோடிசித்தர், குழைத்திட்டு தெவிட்டாதே பாத்துநின்றேன் சித்தாணியுனக் கெந்நாளாச்சுதென்றார், குழைந்திட்டு கொடியறுத்து மாச்சுதென்றேன் நுறியதளஞ்சித்தின்னம்பா ரென்றார்கள், மழைத் திட்டுநுழைந்தேன் பின்னேரண்டத்தில் மகத்தானசித்தரக்கை கூப்பி னேனே. 89

கைகூப்பிக்கட்டியதோர் பதுமைபோலக் கையினால்தடவினேன் கைதட்டாது, கைகூப்பிநீள்காரத் தடைந்தயோர்க ளரியோரை கண்டு நானஞ்சி வலம்வந்தேன், கைகூப்பிபரிவான அடுக்கொன்றுதன்னில் பாய்ந்தேநான் முடியேரிபாரிந்துபோந்தேன், செய்கூப்பிண்டமெல்லாஞ் சோதித்தேநான் சுருக்காகமறுவண்டம் பாய்ந்திட்டேனே. 90

பாய்ந்திட்டேனண்டத்தில் னுழைந்துபார்த்தேன் பலகோடிசித் தர்கள் வாசித்தார்கள், ஆய்ந்திட்டு அணைந்திடும் நூலார்தான் சொன்ன ரையனே எனக்கேட்டே னடிவணங்கி, காய்ந்திட்ட சிவன்தானுந்தாய் கண்டு சொன்னார்தனி ஏழுலட்சத்தை கரைகண்டுபார்த்தோம், தோய்ந் திட்ட இந்தநூல்பெருக்கமெத்த சுருக்காதேபோனவென்ன வெனக் கேட்டேனே. 91

கேட்டதுக்குத்தரந்தான் சித்தர்சொன்னார் கிரந்தத்தைசுருக்கு வதற்குச் சிவனுனுமாகா, மாட்டாதுக்கு ஒன்றுனசாஸ்திரத்தில் மகத் துவமாஞ்சுருக்குண்டோ வென்றுகேட்டார், சூட்டிதுக்குச் சித்தர்கள் தான் சொன்னமார்க்கஞ் சருமிச்சதொகுப்பெல்லாந் தெரிந்து, பார் த்து எட்டத்துக்கு ளேழுலட்சமியல்புதன்னை ஏற்றகல்லுவெட்டுபோ லிசைந்திட்டாரே. 92

சிசைந்திட்டாரேழு லட்சத்தியல்பையெல்லா மெலிதாமேழாயிர மிசைத்துவைத்தார், பசைந்திட்டதூலெங்கே யிருக்குமெதனப்பகர்ந் தார் பாக்காணதெட்சண பாகத்தில்தானும், அசைந்திட்டநூற்றறுப தாமண்டபத்தி லமைத்துவைத்தார் சித்தர்கள்தான்பாரே, கசைந் திட்டவடுதனில் கருவென்னசொல்லுங் கருத்தைகடாட்சித்துச் சொல் லென்பாரே 93

என்றதோர்படிக்கின்ற நூலில்தானும் எற்றமாய்ப்பயனெல்லாஞ் சொல்லுவோமோவென்ற, கண்டதோர்நூல்தன்னில் சாரணையுங்குருக் தான் சுருக்குமேபதிரெரு அங்கந்தானுந், திரைமுரிமெய்யட்டெட்டு பல ரித்தோடு திபங்காமலாடலா றற்றேற்குகிட்டா, நன்றுமேதேங்காமல் தெங்குசிவயோகம் நலமானபூரணமும் மயிக்கம்பாரே. 94

அயிக்கமேபூரணத்தில் தூங்காமல்தூங்கும் அன்பானசொரூ பத்தை காட்டும்பாரு, அயிக்கமேநூலாரார் கையிலுண்டு அவருடைய பேர்தன்னை சொல்லுமென்றார், கயிக்குமேவாசிக்குக் குருவுமானகார ணமாம்நந்தியர் காட்டும்நூலே, தியக்குமே சித்தருக்குக் கொடுத்தார் நூலே திருமூலரைந்ததில் திடமென்பாரே. 95

திடமான நூல்தன்னில் செப்பினதுசொல்லாய் தியங்காதசாரணை தான் கட்டுமார்க்கம், குடமானகோடறியோடு சிராவனந்தான் கொடி வானபரிக்குருவுஞ் செந்தூரங்கள், தடமானலவனமொடு சத்தும்செம்பு தனியகந்த குளிகையொடு செந்தூரகும், கடமானதிருகவமும் இளந் கூட்டந்தான் கடிதானமூலிமகா அவுஷதந்தானே. 96

அவுஷதமொடுவவுஷதவகை பதினேழங்க மடங்களுஞ்சொன்னு ரெண்ணாயிரத்தினுள்ளே, வவுஷதமொடுயேமூலட்சக் கிரந்தப்போக்கை இடித்துமெண்ணாயிரமா யென்பாட்டர்சொன்னார், கவுஷதமெண்ணாயி ரத்தைத் திரட்டித்தானுக்கதித்த ஐயாயிரமாய்பின்புசொன்னார், மவு ஷதமூவாயிரமும் ஆயிரம்பின்புசொன்னார் மூன்னூறுமுப்பத்து மூன் றென்றாரே. 97

என்றாரேசாற்றினதோர் நூலேழிற்றுனேமூலட்சங் கிரந்தத்தின் போக்கெல்லாந்தான், கன்றாரேகரும்பான பாகுபோல்திரட்டி கருவெல் லாங்கண்டுணர்ந்த படியேசொன்னார், தன்றாரேதந்தை காலாங்கிநாதர் தாமுமேசகலநூல் பார்த்துத்தேர்ந்து, அண்டாரேயகண்டம்போலஞ்சு காண்டஞ்சொன்னார் ஆயிரத்தெட் டண்டமெல்லா மளாவினேனே. 98

அளாவினேநூற் றறுபதாமண்டலத்தில் ஐயர்நந்திசாஸ்திரமு மாராய்ந்துபார்த்தேன், துளாவினேன் பாட்டருடனென்நூலே ஐயர் துதிசெய்தேன் சுருதியாம்வாக்கியத்தைக், களாவினேன் காலாங்கி நூலேதானும் கருத்திருத்திச்சனகாதி நால்வர்நூலும், விளாவினேன் ரிஷிசித்தர் நூலேயெல்லாம் வெட்டவெளியாய்திறந்து வீசினேனே. 99

வீசினேனேழுபாண்ட மூடிக்காய்சொன்னேன் வெட்டவெளி யாகுதற்கு நிகண்டுசொன்னேன், தூசினேன் சூத்திரந்தான் னெழு

நூற்றுச்சொச்சஞ் சொல்லரிய நிகண்டதுவும் பதினேழுநூறு, பூசி னேன் யோகத்துக் குறுதிசொன்னேன் பூட்டுகின்றலட்சியத்தின் போக்குஞ்சொன்னேன், ஓதினேன்மந்திரத்தின் உருதிசொன்னேன் உருதியாம்வாசியென்ற யோகந்தானே. 100

தாஞனகாயத்தை யுருதிபண்ணு தனித்தோடு வாசிவைத்து வைத்ததங்கே, பாணெபெங்நேரமுந்தான் பழக்கமாகிப் பார்த்துநீதேர்ந் தாக்கால் தேகம்தூக்கும், தேஞகத்தெளியாத காலத்தில்தான் தித் தோடுமெய்யாது சித்திக்காது, வாஞனவாசிவைத்து உரைக்காதார்க்கு படுவாதுபூரணந்தான் வெளியாகாதே. 101

வாசியோகம்

வெளியானவாசியைத்தான் வரவழைத்து வீட்டுக்குளங்கங்கே வைத்திட்டுத்தான், தனியாகவைத்திட்டுச் சாதித்தாக்கால் சாதித்து வாசிபு யீசனுமொன்ருகும், வளியாகவாசியைப்போல் சித்தொன்று மில்லை மாசித்துசிவனவனும் வாசியொன்றில், ஒளியாகவாசியது உயி ரைமீட்கும் உருதியாம்சிவயோகத் துண்மைதானே. 102

உண்மையாயிதைப்போல வேறுலகில்சித்தி உத்தமனேமற்று ன்று மில்லையேதான், பண்மையாய்ப்பல்லுயிராங் காலமெல்லாம் பார்த் தாலுங்கிட்டாது பாரிலில்லை, துண்மையாய்ச்சொல்லுயர்ந்த வாசி தானுஞ் சுருதிமுடிந்திடசூட்ச மாகும்பாரு, வண்மையாய்வாதிசித்த ரிஷிகள்யோகி வாசியைப்போல்சித்தியில்லை பரிந்துநோக்கே. 103

நோக்கவேசோங்கிஞல் நுட்பங்காணும் நுணுக்கத்தில்வாதம் ங்து செய்திடாது, பார்க்கவேசோம்பிநீ நின்ருயாஞல் பாவந்தான் கிடையாது பாழாஞ்சென்மம், பூர்க்கவேவாசியைத்தான் விட்டாயா ஞல் பிரவியாஞ்சாக்கிரத்தி லழுந்திப்போவாய், நீக்கவேவாசியைத்தா னிறுத்திநோக்கு நிட்களமாம்சோதியொளி யாகுங்காணே. 104

காணவேபரத்தினடி கண்ணேயாகுங் காண்பதரிதுமே கண் ணெட்டாதென்றீர், பாணவேபரத்தினடி யார்க்குமார்க்கம் பண்பட்டக் கண்ரண்டு வைச்சுமுனைமூக்கில், காணவேகா லசையாமல்நோக்கிக் கதிக்கின்றநாஷி லொன்றுசேரில் வெறும்பாழாம், பாணவேமஞேன் மணித்தாய் பட்டப்பகலாவாள் பகரரியாரவிகோடி ஒப்புமாமே. 105

ஒப்பல்லஒப்பல்லகதிந்து பூரணந்தான் உகமையாங்கரையில்லை யாய்ந்திட்டாக்கால், கப்பல்லகளங்கற்ற பூரணந்தான் கரையற்று நின்றவொளி மகாபேதந்தான், நிப்பல்லநின்றபெண்பிள்ளை காட்ட

நிறையற்ற நிர்க்குணந்தான் மௌனமாகும். முட்பல்லமோனமாஞ் சமாதியுற்று மூனைநாசியூடிசூலமுத்தியாமே. 106

முத்தியாங்கானகத்தி லிருந்தாலென்ன முகையாக நடுவூரில் வாழ்ந்தாலென்ன, தந்திராந்தானமென்ன மானமென்ன சாவென்ன பிழைப்பென்னசாந்தியானல், வத்தியாம்வானமென்ன அண்டமென்ன வாரிதியும்பொய்யாச்சு மனஞ்செவ்வானல், புத்தியாம்பொய்யாமோ கண்டதெல்லாம் பிறிதியுற்றசாங்கற்றால் பொய்யென்பாரே. 107

என்பதே கண்ணாரக்கண்டதெல்லாம் எய்யாமறகாணுதே போனதென்ன, அன்பதேஐயர்பதம் வாசிவைத்து அடைந்தார்க்குங் காணுமது அசையாவிட்டால், நன்பதேகாணுது நடனந்தானும் நலமாகப் பூணவே திகைநாதங்காணும், துன்பதேசுருதிமுடிந் திடமஞ்சுத்தசைதன்னியமாம் போதமாமே. 108

போதமே நோக்கவுந்தானெளிதோ சொல்லு புக்கியே வாசிவைத்து நிலத்துப்பாரு, நீதமேமௌனமாய் நிலத்தவுண்ணு நிமையான கண்ணுக்கு அடுக்கடுக்க, சாதகமேமுறையோடே தப்பாதேநில்லு தப்பாமற்பார்க்கவுந்தான் செயலோநந்தி, ஒக்கமே உன்செயலாலூடி யொளியாகும் உருதிமுப்பாழ்வெளிதாண்டி முடிவுமட்டே. 109

முடிவுமப்பாஉனக்குமே லாதியொன்றில்லை மிக்கானபராபரமு மில்லைகண்டாய், எடிவுமென்றுளிதுக்கொக்க பின்னொன்றுமில்லை யேகமென்பார்காணார்க ளெல்லையில்லை, துடிவுசொன்னவழிகேளு சூட்சத்தன்னல் தூய்தானகண்டதின் மனவடிவைத்தான், படிவுபஞ்சிமெட்டுள்ளாய் பகுந்தமுடிபரந்தான பயனறிந்துசாதிக்க வல்லோர்தானே

வல்லோர்கள்பார்ப்பார்கள் வாட்டியன்தானும் வாய்க்குமோமெல்லோர்க்கும் மௌிதாச்சோஞானம், பல்லோர்கள்மாயமாய்ந்தை வாட்டியத்தான்பார் பாங்கானமயிர்ப்பாலம் நெறிப்பாறுந்தாண்டத், நல்லோர்கள்வாசினையைத் தவிடுபொடியாக்கி தரிக்கின்றவாசியைத்தான் சந்தம்பண்ணி, மல்லோர்கள்மார்க்கமாய் ஆறுதலந்தாண்டி மந்திரியாமர்க்கடக மழிந்துபோமே. 111

மர்க்கடகஐம்புலந்தான் மாண்டுபோகில் மாசற்றசிற்பரைதான் சுடர்கோடிபானு, கர்க்கடகங்கண்டிதிநீ கடந்தவெளிபாரு கடுவெளிக்குமடியில்லை முடிவுமில்லை, உர்க்கடகஒளிக்கு முடியில்லைகாணுமணவே அடியில்லை யுன்மனந்தானுண்ணு, புர்க்கடகமணந்தாலேமருத்துவமித்தனையும் பெரிதானவழிதாண்டி கூடிற்றுதானே. 11

நரகசொர்க்காதி

கூடிற்றுமனந்தானே மாயத்தில்மருவி குளம்பிப்போயலேந்து கொண்டுகுறிகூடாது, வாடிற்றுமனந்தானே போதத்தில்சொக்கி மாறுதகருணைக்குள் வாழ்ந்தோர்சித்தர், காடிற்றுமனமாளுங்கருணை யாலே கண்டிக்கவாய்க்குமெளி தாமோசொல்லு, மாடிற்றுமாறுத கருணையாலும் வாச்சுதேமெய்ஞ்ஞான சித்திதானே: 113

சித்தியாமாறுத கருணைக்குள்நின்று ஜெகஜாலவித்தையென்று தெளிந்திட்டார்கள், சித்தியாமவுன யோகத்தில்நின்று தெளிந்திட்டார் வெளிவெளிந்திட்டார் சைதன்யத்தில், சித்தியாம்பெரியோர்க்கு மற் றொன்றுமில்லை சிகாரவாசியது சொன்னபடிகேழ்க்கும், சித்தியாமன மாக்குப் பெரியோர்களுக்கு சொல்லரிதாம்பிர்மநிஷ்டை விசாரமாமே.

பிரமவிசாரத்தைத்தான் பேசிடும்வேதாந்தம் பேசமறைநாலது தான் பிரமவிசாரத்தை, பிரமவிசாரத்தையே பேசும்பதினெட்டு பேரானஅறுபத்து நாலுகலைதானும், பிரமவிசாரத்தைப் பேசுந்தொண் ணூற்றாறும் பிரமவிசாரத்தையே பேணுமற்றஞானம், பிரமவிசாரத்தி னுட பேரறியாமாண்பர் பேயானமாய்கைதனி லழுந்துவாரே. 115

அழுந்துவார்தானென்ற ஆங்காரத்தி னவ்வேவரைப்பிடுங்காதார் அறியமாட்டார், வருந்துவார்வாசியென்ற மவுனியோர்கள் மாசற்ற பிரம்மவிசா ரத்தைக்காண்பார்கள், மழுந்துவார்பிறப்பில்லை மரண மில்லை வாசியுமேசித்தித்த மகத்தோர்க்குந்தான், எழுந்துவார்காய சித்தி யோகசித்தி யெழிலானவாதசித்தி யேத்தந்தானே. 116

ஏத்தமாய்சித்தரவர் வாதிதன்னை இடும்பாகக்காணமல் தூஷித் தக்கால், கூத்தமாம்ரவிகோடி நரகில்வீழ்வார் கொடும்பசியால்வறுமை யால் திகைத்தேங்குவார்கள், சாத்தமாம்நரகமொடு சொர்க்கந்தானும் நரகமையாயிதுரெண்டும் சொல்லக்கேளு. மாத்தமாம்மலத்திலே சிறு புச்சகிருமி மகத்தானசெனித்ததுபோல் நரகந்தானே. 117

தானென்றகோபத்தால் வந்தமுறையாலே தாக்கானசெனனமும் லவுமாகும், தேனென்றசெனனமாய் செனிப்பதெல்லாம் திகைப் பானகோபமது கொடும்பாவந்தான், மானென்றசொர்க்கத்தின் வழிதா னது மகத்தானமானிட னாகச்செனித்து, பானென்றமுன்செய்த பாபலத்தின்குறையால் பராபரத்தேதோன்றினல் மகாசொர்க்கந் தானே. 118

தாறுனபூரண மருத்துவம்நீபாரு தளிறுனதீபம்போல் தான்முனைந்ததேகம்,காறுனகண்டிப்புதண்டிக்கப்படாதுகத்தியதுநடுவோடு வகைதட்டாது, கோறுனமனந்தாறும் வாசியோடொன்றில் கூறுதபூரணமுங் குறிப்பாய்த்தோன்றும், நாறுனமாய்கையையுங் கண்டங்கமுந்திப்போகும் நலமானநிர்மலங்கர்ப் பூரத்தீயே. 119

கற்பூரத்தீபம்போல் தீபமாகும் கடிதானபூரணம் வாவென்றேகூவும், பர்ப்பூரம்போலொத்த வாசிதான்போகும் பலபலவாந்துன்பமொடு யாவற்றும்போகும், அர்ப்பூரக்காயமது அழியாதாகும் அதிமாயையில்லையந்த கண்டத்தில்தான், உர்ப்பூரத்தோயமேவ சித்தருக்கு உறவாடல்மெத்தவுண்டு உண்மையாமே. 120

உண்மையாய்ப்பலியாது யோகந்தானும் உறுதியாம்பசுவான நீசருக்கு, பண்மையாம்பாவமெங் கோபிக்குந்தான் பலியாதுகொலைசெய்தபாவிக்கேற்கே, வண்மையாம்மத்திபமாம் புத்தியானேன் மருளானகாமோகி மகத்தன்மூடன், எண்மையாய்தாட்சிகளு மேற்றும்பொய்யோன் இடும்பனும்அளியனொடு சோம்பர்தானே. 121

தானுனபெண்ணைப்பார்த் தேங்கிப்பின்சொல்வோன் தாக்கானகர்ம்மவறை தப்புமாபாவி, துனுனசோக விகாரத்தான்சோம்பன் துணையானமூத்தோரை தந்தைதாயை, ஆனுனசங்க மில்லாதேதான் வைவோ னதிகமாம் வீணர்ப்பரான தூரன், வேறுனவெறுங்கைவெகு துஷ்டன்மூர்க்கன் வெகுபுல்லன்குருதோழிக் கும்பொய்யாமே. 122

ஆமேயாகாமியத்தா னடங்காக்காமன் அளம்பனொனிமுகத்தான் அதியபாண்டி, நாமைதுடைக்கின்ற சுசியில்லாச்சண்டாளன் சிவவேடந்தரிசிக்கில் தூஷிப்போன்தான், வாமேவுகோள்பொய்யன் லோபியீனன் மகத்தானயீனுங்கன் வாதிதர்க்கன், மாமேவுமாமிசத்தை வருந்திதின்போன் மதுவாகியிவர்களுக்கு யோகம்பொய்யே. 123

ரோகத்தால்யிவர்களுக்கு ரீந்தால்பாவம் உடனேதான் நரகெய்தி உழுலுவான்பார், யாகநூலிவர்களர்ச்சிக்கலாகா அதிசயமாய்பிர்மத்தியணுகும்பாரு, காகநூல்கர்ப்பத்தைச் சூட்டலாகா கண்காறுதூரத்தே சயமாய்நில்லு, நாகநூல்ஞானத்தை விழித்தலாகா நாட்டினுல்நரகெய்து நலங்குவாரே. 124

நலங்கவேயாருக்குக் கொடுப்பதென்றால் நாதாந்தவேதாந்த பிரமசாரி, மலங்கவேயவதூதி கர்மிகூர்மி மகத்தானசிவயோகி பதிமார்க்கத்தார், துலங்கவேசுத்தசை தன்னியத்தோர் சொல்மொழிமகிழா ,

தூய்மையாளர், கலங்கவேதர்மமநுஷ்டித்தோர் சார்ந்தோர் கற்புடைய மங்கையரைக் கருதார்தாமே. 125

தாமென்றதந்தைதாயைப் பூசிப்போர்கள் தமையடைந்த பேர்களையே தற்காப்போர்கள், ஏமென்றயெவ்வுயிருந் தம்முயிர்போலெண்ணி யிறங்குவோர்வரம்புதப்பி யிகழ்ந்திடாதார், வாமென்றவாசியுடன் வாதித்தாடு மகத்தோர்கள்வாமத்தின் வழியில்நிற்பார், ஆமென்றஅப்புனிடம் வுப்புபோல வடைந்தோர்க்கு மடங்கலும் போதிக்கலாமே. 126

போதித்துயோகத்தின் பொருளைக்காட்டி பேரானஞானத்தின் பொருளைச்சொல்லு, ஆதித்துவமர்ந்தாக்கா லதில்பிழைப்பான் அல்லாட்டால்பேயவன திஷ்டயீனன், சோதித்துநால்வகைக்கும் கர்ப்பஞ்சூட்டி துடியானவாதத்தின் சூட்சஞ்சொல்லு, காதித்துகைகாட்டு அருளோடுபொருளுங் கைம்முறையாய்குளிகையொன்று சூட்டிட்டே. 127

நீட்டுகின்றவச்சையலு நிரந்தரமுங்காட்டு நீங்காதபூரணத்தை ...டுத்துப்பாரு, நாட்டுகின்றயெட்டுநா லதனில்சேர்ந்து நடித்துமே ...ண்டத்தை நின்றுகூடி, ஆட்டுகின்றஆடிச்சு நிறைந்தகத்திருக்க ...ண்மையாங்கதிரேது முனைமூக்கில்நின்று, ஊட்டுகின்றயோகிக்குத் ...ன்னிடத்தேயோடு முதிக்கின்றஞானிக்கு மதுபதமாமே. 128

பதமானலோகத்தா ரிந்தமுறைகேளு பதியானஅம்புவியில் முழுங்குஞ்சிவன், நிதமானநித்திரையில் நெடுவீதியோடல் நிறைந்தசையோகங் கொட்டாவியேக்கத்தால், இதமானமுப்பத்து யமுபத்துமாயாடும் இயலானபுரியஷ்ட மொவ்வொன்றுக, நலமாகநாளுக்குநாள் சிரணிக்க நாடியேநமன்பதிக்கு வெய்துவாரே. 129

நாடுமிரந்தோடியே நமனுக்கெய்வார் நலமானவாசிநிறைந் துள்ளேவாங்கில், ஆடுதிருநடனமு மம்பலமுங்காணும் ஆட்டத்தின்குறிப்புத்தான் மேலோகிமோ, நாடுமூலாதாரஞ்சபை நந்தோமென்றோநாட்டியே தருமாரு முருகிச்சுழியோடேபூட்டு, கபாலம்புகுந்து குருபதத்தில் மேவி புகுந்த மண்டலத்திதழ்தாறு யிரத்திநெட்டே. 130

எட்டாகக்கருமண்டல மூட்டிக்கவிழ்ந்து இதமாகக்கைகண்ட யோகங்காணும், கட்டாகக்கபாலத்தைக் கடந்துமெய்யென்று கதிர்போலேபுகையோடி துவாதசாந்தத்தை, உட்டாகஉண்டிருந்து அச்சபைதான்மறித்து உயரமாமுகடேத்த கபாலங்கல்லாம், இட்டாகக்ருங்கனலே மிகவுமுண்டு எல்லாந்தான்தெரிசனமே யேறுங்காணே.

ஏறுமேலென்றீர்கண் மூக்கிலேதாச்சு ஏறியேவாசிகொண்டு மனத் தோடேணு, ஊறுமங்கென்றுன்னிரு ளுருகும்பாழில் ஒளியோடுபூரணந் தான் கோடிபானு, தேறிதீபச்சுடரில் திக்கெல்லாங்காணுந் தெவிட் டாதமானைநாசி சிறக்கும்நாலுவீறு, யுறைந்திடுயோகத் தாலேமூட்டி உருக்கடந்தபொருள்தானும் மூலமாமே. 132

மூலந்தானுலான பதவெளியுமாச்சுபாரு நலமானவானந்தான் போகமாச்சு, பானந்தான்பாருமதி னல்லூராகும் பரவுமுப்பாழ்கடந்து மேபாருந் தியைத்தானந்தா, பார்த்திடவே பரமவெளியாச்சு சாதித்து ஏரிடவே வெறும்பொய்யாச்சு, தேனந்தான்தோத்தரித்து சுருதி யதேனன்மணியோ சுகமுற்றபூரணத்தை கண்டிட்டேனே. 133

புரியஷ்டம்

கண்டிட்டுசுழிமுனையில் மனமோட்டி கண்மூடிவிழிரெண்டு நினைவில்நோக்க, பண்டிட்டநினைகாரம் பளிச்சென்றதோனும் ப பரமாமணித்தாயும் பரியொன்றீய்ந்தான், அன்படுவெறிரு லகண் வெளிகாட்டும் ஆண்மையாம்போதத்தி லடுத்துவிக்கும், குண்டிட் பரத்தினடி தன்னிற்காட்டுஞ் சுருதிமனோன்மணித்தாயும் வாவெ பாளே. 1

வாவென்றசடமெல்லாம் பிரமன்கூறு மறைந்துநின்றரத்தச மாவின்கூறு, போவென்றதிதற்குள்ளே புரியஷ்டந்தான் பேரா சூட்சமென்ற தேகங்கேளு, சேவென்றகாசிரமாம் சிவன்தானென் சேர்ந்ததின்மேலாதாரம் மயேஸ்பரந்தானென்று, தாவென்றயகா மாய் சதாசிவன்தானென்று சார்ந்துநின்றவிந்துவதின் மேலுமாமே.-

மேலானவிந்துவின்மேல் நாதமொன்று மிக்கவதின்மேல்சத் யொன்றுகேளு, மாலானவிதின்மேலே சிவன்தானென்று உற்றசிவ ரென்னில் வாராட்டியந்தான், பாலானவதின்மேலே பரைதானென் பாருமந்தயெட்டல்லோ புரியட்டந்தான், மாலானவிதினெட்டால் பிர பிரப்புமாச்சு வாரானபுரியஷ்ட மார்க்கந்தானே. 13

மார்க்கந்தான்புரியஷ்டக் கூத்தேகூத்து மகத்தான கோடிசென் மெடுத்தாடும், ஏர்க்கவேபுரியஷ்டத் தெழுவகைதோற்றம் எங் மதுவிரிந்தாடப் பிரபஞ்சமாக்க, பார்க்கத்தான்புரியஷ்ட பகவான கூத்து பண்பாகவிதையறிந்து கூர்ந்துபாரு, தீர்க்கந்தான்பார்த்தறிந் பெரியோர்தாமும் திறந்தோமேதள்ளியதின் மேல்நிற்பாரே. 13

நிற்பார்கள்பரைமேலே முப்பாழ்கேளு நீங்கியே நடுவெளிப் பாழாமதுக்குமேலே, ஒப்பார்களொளிபாழாய் நிற்கும்பாரு உயர்ந் தமேலதைத்தாண்டி யுரைக்கக்கேளு, விப்பான வெளியொளிப் பாழ் விரைந்துபாரு பிதுமூன்றுவரை தாண்டவன்மனத்தாய் நிற்பான், ர்ப்பானமொழியுடையாள் தமரின்வாசல் தனிப்பரந்தான் போதமது வொன்றுய்ப்பாரே. 138

போதமதுதானென்று மதற்கேபாரு பேரானவகண்ட மென்ற விளக்கேபேரு, பேதமென்ற தவன்கடுக்கவ்வளவேபோதஞ்சேர்ந்தணு வில் தமக்குள்ளே சேரலாகும், ஆகமதுகண்டவர் கண்டவீதி ஆதியில் லயந்தமில்லை யறியப்போகா, பேதமதுபோதமது யென்னலாகும் நேர தது மனக்குரவா நேரொட்டாதே 139

மறுபிறவியில்லாமல்

நேராதுயென்றுசொல்லி சிவயோகிதானும் நிலைத்துஉன்னிப்பரை யளவு மோடினாலுங், காணனபிரவிவந்து யெய்தும்யெய்தும் கருவில் பிறந்தாலும் சிவயோகியாவான், பாரானபிரையளவும் புரியஷ்டமாச்சு ண்பானவரைகடந்து வெளிப்பாழுற்றால், ஆறானவெளிப்பாழை யண் டமென்று அர்ச்சித்துப்பார்த்தாக்கால் பிறக்கொட்டாதே. 140

ஏதென்றுபிறக்காம லதற்குள்ளேநின்று இன்னமொருவரையேறி றவேஎன்பான், வாதென்று அதற்குள்ளே மயங்கியேங்கி மற்று மொருவரையேறி யிதுதானென்பான், தீதென்றுமூன்றுவரை திரந்து யறி சிரந்துநின்று உம்மனைமயிதுதா னென்பான், யாதென்றுரவி கோடி வன்னிகோடி பரிவானமதிகோடி பரிந்துபாரே. 141

பறிந்துபார்முதற்பாழில்பூதபூதம் பரியாகசிந்தித்தால்வாதியாவான், பரிந்துபாரண்டன் பாழுடுத்திட்டாக்கா லெட்டெட்டு மறுபத்துநாலாஞ் சித்தன், முரிந்துபார்மூணான் பாழ்புக்கினுக்கால் மூச்சானவாசியது நிரந்ததானம், கரிந்துபார்நால்பரிஞ்சு போகுவிடங்கண்டால் நமனடுங் கிப்போனவிடம் நாட்டிடாயே. 142

நாட்டியேநிருதாரந் தன்னில்சொக்கி நலமாகக்குழைந்துள்ளே நுந்தாயானல், தாடியேதானேற நாமம்போச்சு சாஸ்திரத்தாலாய் பொருளும்போச்சு, சூட்டியே சுழுத்தியைப்போ லுறக்கமாச்சு ங்குவர்மாகுமோ லொன்றுங்காணர், தாட்டியேசடம்போன சுழுத் தினில்பருந்கால் கனிக்கசிவன்போ லாவாய்நீபங்காணே 143

காணவேயாடினதோர் கூத்தைப்பார்த்து கருத்துரைத்துப் தான் வாதம்பாரு, பாணவேபாதரவா நோக்கிப்பாரு பாதந்தல்லா தோர் கூத்துக்காணும், காணவேவாசியுட நட்டைக்கண்டால் ந மாங்கூத்ததுவும் கண்முன்காணும், தாணவேநடனத்தின் கூத்து டால் தடித்ததோர்சாவும்பொய்யாய்ப்போமே.

போமென்றுசொன்ன ஆருதாரத்தில் போக்கானகளத்தில் நிற் அட்சரந்தான், ஆமென்றுசேர ஐம்பதட்சரமேயாச்சு அப்பனே றெங்கே காணோங்காணோம், மாமென்றுஆசானை யடுத்துக்கேளு வறிந்து சொன்னக்கால் குருவேயாகும்.

நாமென்றேபோகிறது வருகிறதுரண்டாம் நலமானஓரெழு எங்கேஎன்றால், கோமென்றகுருபதத்தி லயிக்கியமாகக் கூடியேம நின்று அரியென்றாகி, வாமென்றவாசியினால் சிகாரமாகி வாசி பொன்றியே சிங்கென்றாச்சு, தேமென்ற ஓரெழுத்தால் வாசிய சலனச்சு சடமாச்சு அண்டமாச்சே.

ஆச்சென்ற ஓரெழுத்தால் கோபமாச்சு அரகரஉற்பனமு ங்கினமுமாச்சு, ஓச்சென்ற வெழுத்தாலே யொளியுமாச்சு உள்ள கச் சோறியைப்போல் நந்திநந்தி, தேச்சென்றவெழுத்தடங்கில் தே காணுந் தேகமுமே விளக்கொளியாஞ் சிந்தையில்லை, தாச்சென்ற ரனுஞ்சூரியனு மொன்றாய் தயங்காதே சுழிமுனையில் பேணிகூ

கூடுவதுமுப்பாழு மூன்றுவீதி குறிப்பாகமுனையுமணி கூடிச் க்கும், நாடவேநாலுக்குளடங்கும்பாரு நலமாகஏணி பழுவாகக்கா ஏடவேதளத்தோடு யெழுத்துபாரு ஏறினல்முப்பாழுங் கடந்து கும், பாடவேபருபரத்தில் மனோன்மணியாந்தாயும் பரிவானவ மொடு பாலிப்பாளே.

பாலிப்பாலதுகடந்தால் நிருகாரந்தான் பார்த்துமே தெ பின்பு பரத்தேயேகில், போலிப்பாள் தெளிவான போதம்பே போக்கோடே யென்குருவும் மதற்குள்ளசென்றார், ஏறிப்பாழிது தேறிப்போனே னினிப்பாறியிதுகடந்து அந்தத்தேறில், சொலிப் சிலம்பொலியில் புக்கினேன்யான் சுகமெல்லாங் காலாங்கியை காச்சே.

ஐயரென்ற காலாங்கிநாயர் தானறியாத சிறியோர்க்கு அறி தார், உயிரென்ற உடல்பொருளாவியுந் தான்மூன்றும் உலக கொண்டவர்க்குப் பலந்தானென்றேன், செய்யரென்ற சிஎம்பெ

துளவரும்வந்தார் சிரசுவைத்து அவர்பதத்தில் சரணஞ்செய்தேன், ஏய்யரென்று யென்னையாண்டுஞானங்காட்டி யெளிமையாஞ் சஞ்சலத்தை யோட்டினாரே. 150

கப்பூரணத்தினங்காட்டி, தெஞ்சலத்தில் சித்தரெல்லாம் பணியக்காட்டி தேசிகராமென்குருவு மண்டபத்தெய்தில், கஞ்சலித்துக் கண்களித்தே வுன்கருணைக்கூர்ந்தேன் கருணைதந்தாயென்றுரைத்து கடாட்சித்தாரே.

ஆரேயம்புலனறுத்தால் மனமொன்றுச்சு அதிகமனவாய்வு வேனப் பூசித்தோங்கும், போரென்றவாயுமேல் மனதுயேறி பொறி கடந்து நெறிகடந்து போக்குந்தாண்டி, கூரென்றவாரொடுக் குளப்பத மூந்தாண்டி கொடிதானமுப்பாழின் போக்குந்தாண்டி, மாரென்று மணித்தாயைச் சரணம்பண்ணி வைத்துப்பார்நாலுக்குள் மருவிப்பாரே.

மனப்பெருமை மவுனயோகம்

மருவியேமுந்திமுந்தி மூலம்நீதான் வாசிகொண்டு பாய்ச்சியதில் மாட்டிப்பாரு, உருவியேகுறியின்மேல் கொண்டாயானால் உற்பான நாலைவிட்டா லெங்குமில்லை, அருவியேமுன்பின்னுங் கீழுமேலும் அழ லென்னதழலென்ன மதிதானென்ன, கருவியேகனங்கொள்ளாக் காட்சி யாகுங் கனங்கொள்ளாப் போதத்தைக் கண்டிடாயே. 153

கண்டிட்டமனத்தாலே தவமுமாச்சு கவர்ந்ததுவுமுயிரதுவு மன மேயாச்சு, மண்டிட்டவாயுமேல் மனமுமாச்சு மகத்தான சஞ்சலத்தால் மனம்பேயாச்சு, அண்டிட்டதீபம்போல் மனமேசென்று அகண்டத் திற் சேர்ந்துதென்று லதுதான்போதம், மண்டிட்ட மணம்விட்டால் ஞானம்போச்சு வாசியைத்தா னழுவவிட்டால் யோகம்போச்சே. 154

யோகத்தைவிடுக்காதே மவுனமார்க்கம் உற்பனமாய்ப் புத்தியுள் ளானென்றுசொல்லிக், காகத்தைகாலாங்கி நாயனார்தாமும் கடாட்சித்து மூன்னேதான் பிராணாயாமம், மோகத்தை முதிர்ந்தபின்பு மொழிந்த சொற்கேளு முந்தினதோர்மூலத்தி லகாரமீசன், காகத்தை உகாரமது சத்தியாக்க தனித்திரண்டுங்கூடுவது மவுனமாமே. 155

மவுனமாமூலத்தே முந்திமுந்தி மருவினால் பளிச்சென்று விகிதங் காணும், நிவுனமாலிங்கமது நந்தியாக நேராகவெட்டிதழும் விரிந்து காணும், உவுனமாமகத்தைவிட்டுச் சுழிமுனையினூடே ஓகோகோ அநாகதத்தில் மவுனமெட்டு, சவுனமாமசைந்துநித்த மவுனத்தாலே சிரசுசடை யசைந்தாட நடனங்காணே. 156

காணப்பாமேலேறி யக்கினியினுள்ளே கருத்தாகீ மவுனத்தைத் தாக்கினாக்கால், நீணப்பா சதாசிவன்றான் னிர்த்தஞ்செய்வார் நிலையாக சிவகாமி யிருந்துபார்ப்பாள், ஆணப்பாயவனிடத்தில் கவர்ந்து நித்தம் அணுகினலம்பலத்தி னடையலாகும், மூணப்பாவதைவிட்டு அறிவின் மூல முதிர்ந்தேறவாசியுட முறைமைகேளே. 157

முறைமையாய்நடுவுக்குள் மவுனமூன்றி முதிர்ந்துமனந் தேறவிட்டுத் திறமாய்நில்லு, திறமையாயறியவென்றா லெழில்சேர்மைந்தா தேறுவதுந் தவறுவது மனதுக்குள்பாரு, அருமையாயறிவினுட மூலங்கண்டால் அசடில்லாகற்பூர தேகமாச்சு, செருமையா யாலயத்துச் சிவன்றான்வந்து திரட்டியன்னங் கொடுக்கையிலே யுண்ணலாமே. 158

உண்ணலா மென்றுநித்த மூலத்துள்ளே உறுதியாயொவ்வொன்றா யுரைத்துக்காணும், எண்ணலா மினத்தோடே வரிசையோடே யேமாறவில்லாம லெத்தியாடு, கண்ணலா மட்சரத்தில் கருத்தைவைத்துப்பாருக் கருதிநின்றமந்திரத்தை சேர்த்துவுண்ணு, பொன்னலாம் புலன்றன்னை யவரவர்களிருக்கும் பேரானவீட்டில்வைத்துப் பூட்டிப்போடே. 159

பூட்டிட்டுநாலாக வெளியினுள்ளே புகழ்கின்ற சோதியைப்பார் பொருளேதோன்றும், கூட்டிட்டு ஒவ்வொன்றாய்க் கடிந்துகூடுங் கொள்கியதோர்மூன்றுந்தா னரைதானுள்ளே, மாட்டிடமேற்கண்ணின் மணித்தாயப்பா மருவினின்ற கொலுக்காண கண்ணுண்டோசொல், மீட்டிடு மேலான பத்திதானஞ்சென்றால் வேதாந்த முடிவான வெளியுமாச்சே

ஆச்சென்ற வெளியென்றா லிருட்டிவெளியல்ல ஆதியாம் உன்மனைத்தாய் விளக்காய்நின்றால், ஓச்சென்ற வொளியென்றா லொளியுமல்ல ஓகோகோயிருவர்தா னொன்றில்நின்றார், காச்சென்ற நிராகாரங் காணுங்காணுங் கண்டேனேமண்குறி கலந்துபோகும், வாச்சென்ற விளக்கொளியில் விட்டில்வீழ்ந்து மாண்டிடல்போல் மனஞ்சென்று மருவுந்தானே. 161

மருவினால்முத்திமுத்தி மைந்தாகேளு மற்றதெல்லா முத்தியல்லா மருவுமார்க்கம், புருவினால் மனஞ்செபித்தால் போக்குமில்லை பூணாட்டால்பேய்க்கூத்தாம் பொல்லாமாய்கை, உருவினால்யோகத்துக் கிதுவே மார்க்கம் உண்மையாய்ப் பார்த்தபடி யுறுதிசொன்னேன், இருவினைவிந்தமுறை யேத்துவாசி யேறாட்டால் யோகமெல்லா மிழக்குந்தானே.

தானானநாதவொளி நின்றுவோங்க சமர்த்தானபூரணத்தே தளர்த்துநோக்கி, கானானமனமிரத நிராகாரத்தை வாய்திறந்து சொல்லு

குநாமமேது, பாஞனநிர்க்குணமோ காணேன்காணேன் பாங்கானக்
ரயில்லை பதியேகாணேன், ஊஞனமூலத்தை நின்றுயேறி வட்டினே
ற்பனத்தைக் கண்டிலேனே. 163

உற்பனமாம்பூரணத்தில் கரையோகாணே னுயர்ந்துநின்ற சன
தினால்வர்காணு, நிற்பனமாமூலகுரு தானுங்காணுர் நிலைமையாஞ்
ர்முதலாய் சித்தர்காணுர், நிற்பனமாய் நிட்களத்தின் கரையே
ால்ல நிலையானவேதாந்தம் விளம்பக்காணேன், அற்பனமாமனமோ
ண்டிற்ருேல் ஆலித்தேலயித்துநின்று வழுத்தலாமே. 164

லயித்துநின்று வழுத்துவது யெவ்வாறென்னி லன்னமிஞ்சவஸ்து
ண்ட ஆண்மைபோல, சுகித்துநின்று சொக்குவது யெவ்வாறென்
ல் சோதியாமமுர்தமுண்ட தூய்மைபோல குவித்துநின்றழுத்து
து யெவ்வாறென்னில் கோரக்கர்கற்பமிஞ்சுங் கூர்மைபோல, இனி
துநின்றிம் மூன்றுமொப்புமல்ல எத்தமாமானந்த போதைதானே.

தானெங்கே பார்ப்பதென்றல் மூலமாகுந் தருகுரும்ப மிலேச்ச
க்குங் காணுஞ்சோதி, ஆனங்கேயாதாரத் தளமுங்காணும் ஆட்
ான முப்பாழுங் கடந்துபோகும், கோனெங்கே யமர்வாசல் குள்ளே
க்கில் கோடிமதிகோடிரவி யெண்ணெண்ணுது, பூணங்கேபூரணத்
ன் கரையேகாணும் பூந்துடனேகாந்தயம்போல் பொருந்தும்பாரே.

பொருந்துவது யெவ்வாறு யென்றுபேசில் பெருந்தீபமுடை திரி
பால் நெய்யுமாகும், வருந்துவதுவருணசலம் ரவியுண்டாப்போல்
காவஞ்சுவர்னண்ட படிகம்போல, தருந்துவதுசலத்தடங்குங் குமுளி
பாலச் சேத்தமவண்கூப்பிட்டுக் கேளாப்போல, ஒருந்துவது மொடுங்
வது மிதுவோமார்க்கம் உத்தமனே மகத்தோடு உன்னு வுன்னே.

உன்னுதன்மைஞானத்துக் காதாரமாச்சு உண்மையாஞ் சாந்த
மல்லோ சோகச்சார்வு, மன்னுவண்மை விவேகமென்ற வாழ்வுமாச்சு
பாய்திறக்கா மவுனமென்றே மனதுக்கின்பம், நண்ணுவுண்மை ஞானத்
துக்கோடும்வீதி நலிவில்லாத்திடமல்லோ மகத்தும்வீரம் புண்ணுவுண்
மைபூரணமாம் பொறியைத்தள்ளு போக்கோடே மவுனத்தில் பூட்டி
தில்லே. 168

நில்லாமல்மடவார்பால் மாயத்தாடில் நிருத்தலையாங் கொள்ளிமை
த் தெரும்புபோல்வாய், கல்லாமல்காமுகனுய்த் திரிந்திடாதே கடி
ானபாழை தொடந்துதானல், வல்லாமல்விழிகண்டு வலையிற்சிக்கி மற்

றதுமேசமாதிவிட்டுக் கழண்டாயானால், அல்லாமலொன்றுமில்லை நீயுங்
கேட்டால் யதிஷ்டமூனக் கில்லையென்று அறிந்துகொள்ளே. 169

கொள்ளென்ற யோகமார் பார்த்தாரென்றால் குணமானகூடாலை
யென்றபிணந்தான், வள்ளென்றமூடாபிள்ளை சுவாலமூர்த்தி வண்மை
யாயவருக் குபதேசித்தார். புள்ளென்ற வாசியெல்லாம் போகொட்டா
மற்போக்கோடே குண்டலியிற் கருத்தைப்பூட்டி, வெள்ளென்றவய
செல்லாம் விருத்தியாக்கி விளங்கியயாசருக்கு வருள்செய்வாளே. 170

செய்தவளைபெண்ணென்று அறியான்மன்னன் செகத்துவசன
மவளாலே பேர்ந்தார்ஞானம், பைதவளப்பதினாறு யுககற்பந்தான் பரத்
தோடேயொன்றாகப் பரிந்துபோனால், தொய்யவளத் துவாபரமாம்
யுகத்தில்தானுஞ் சேர்ந்துமே யிருவருந்தான் கலந்துபோனார், கைதளப்
போச்சியவளுதவும் பெண்தாய் கற்புடையபெண்ணாலணையநன்றே.

அணையவே பெண்ணவர்க்கு வந்ததேது அதிகமாம் நால்யுகத்திற்
செய்தவப்பயன்றான், பிணையவேபெண் ணான்ரூபமாச்சு பேதித்தகுரு
வாச்சு பெண்டீராச்சு, மணையவேபதக்க மூத்தாராம்பெண் தன்னோ
டேபரவியே மூலமாமுறுதியோகம், கணையவோபெண்ணை விட்டா
லாகாதென்னிக் கனவாலேகாயப்பெண் கலவானப்போ. 172

கலந்துமே விண்ணானது ரவியென்றார் காமமாம் பெண்ணைவிட்டு
நீங்குநீங்கு, அலந்துமேகாலாங்கி யையர்தாமும் அடித்துமே பெண்
ணைச தள்ளிவிட்டார், புலந்துமேபிள்ளைகளை வேறேவேறாய் போ
யெங்குதிரியுமென்று விடையுமீந்தார், கலந்துமே கருவூரார் தெற்கே
சென்று கடியரிஷிகையில்சாபம் கொண்டிட்டாரே. 173

கொண்டிட்டபின்புதான் போதுமப்பாவென்று கொடிதான காந்தி
மதிக்குள்ளே சென்றால், என்றுயெனையாண்ட காலாங்கிநாதர் ஏகவெளி
யம்பலத்தே யேகினின்றார், பண்டுபராபரனால் கடாக்ஷத்தால் யான் பாய்
ந்துமே விண்ணேறி யோங்கிவந்தேன், மண்டுமணித்தாயோடு பழக்க
மாகி மனமூணித்திரும்பிவந்தேன் மக்கள்பாரே. 174

பசுண்திர்யோகம்

வந்தேறி நெஞ்சினுள்ளே நினைவையோடி வளர்ந்த பனிபுகை
போலே யிழைத்துவோடும், பந்தேறிநினைவையுன்னிப் பற்றிப்பாரு
பரிந்துமேற்கொண்டா லுன்னிப்பாரு, மந்தேறிமகோசரத்தை நின்று
பாரு மருவவேயிதற்குள்ளே காலைக்கூட்டு, புந்தேறிச்செய்தவ ராரென்
றால்கேளு புசுண்டர்செய்தார் சதாசித்தம் பூட்டியாட்டே. 175

ஆடவேயவர்செய்த வகையேதென்னி லய்யமாங்கும்பகந்தா னாறு பத்துநாலு, பூடவேபூரகந்தான் முப்பத்திரண்டு புகையான ரேசகந் தான் பதினாறாகும், ஆடவேயவரிருந்து பெற்றார்பேறு வழகானகற்பக மரத்தின்மேலே, காடவேகாகமென வுருவைக்கொண்டு கண்டிருந்தார் கோடியுகங் கரைகாணேனே. 176

கரைகாணுகோடி பிர்மாகண்டாரையா கரையற்றவிஷ்ணுமயங் கோடிகண்டார், தரைகாணுச்சங்காரங் கோடிகண்டார் தாக்கோடே மயேஸ்பரத்தைத் தாண்டிநின்று, துரைகாணுச்சதாசிவன்தா னுடிங் கிச்சத்தி துலையாதவாதமுடன் விந்துவற்று, திரைகாணுசிவன்சென்று சிற்பரையிற்சேர்ந்து தெளிவடைந்தபூரணத்தில் சொக்கினாரே. 177

சொக்கியேபுசுண்டருமே யவனைத்தொட்டு சுழுத்தியென்றசினேந் திரன் றானுநின்றார், பக்கியிந்திரசாலவித்தை போட்டாளாகில் பரிந் துமேசுஷணைப்பொழுதிற் பணியும்வந்து, நிக்கிநிஜமெனவிரித்தாள் யீடாரத்தை நிமிஷத்திலண்டமெல்லா மாய்ந்துபோச்சு, சுக்கியதை வேணுமென்றால் துடைக்கவல்லாள் சுருதிக்குவித்தான முத்தித்தாயே.

முத்தியிலேநின்றுமந்த கண்டமூர்த்தி முன்போலேகற்பகமே யாவாவென்றார், பத்தியிலேயதுமேலே கூடாரமென்றார் பார்க்கையிலே கூட்டோடே விருட்சமாச்சு, நித்தியிலேநின்றுரைத்த சித்தைப் போலே நிலவரமாகக்கூட்டுக்கு ளமர்ந்துநின்றார், சுத்தியிலேநிற்கிற தோர் பூவைப்போலே கண்டத்தேநின்றுரைத்துக் கருதினாரே. 179

உரைத்துமேபுசுண்டருட பிறப்பைக்கேளு உகந்துமதுநடனங் கள் களிக்கும்போது, பரைந்துமேபரிதிமுதற் சோமனையுந்தரித்துப் பராபரமும்பார்வதியும் பார்த்தாரத்தை, நிரைத்துமேசிவகலையை காமம் போல நேர்ந்தனையயன்னமங்கே நிறைகெர்ப்பமாச்சு, இரைத்துமே யிருபத்து ஒன்றுபிள்ளை யீசனுடகலையாலே புசண்டராச்சே. 180

ஆச்சென்றவிருபதுபேர் நாமத்தாலே யனேகநாளிருந்துமே யிருந்துபோனார், போச்சென்று அவர்பிடித்தார் பிராணயோகம் போனசீவகலை மூர்க்கத்தாலே, பேச்சென்றவாணவம் பிறந்தால்யார் மேற் பேறுபெறவவர்போலே யாருக்காகும், மூச்சென்றுமுந்திமுந்தி மூலயோகம் ஒளிவுகண்டமட்டுமே நெஞ்சிற்பாரே. 181

பாரென்றநெஞ்சில்நிற்கும் நடுமூலந்தான் பரிநேராய்ப்பார்த்து மே பழக்கமாக்கி, பூவென்றுவந்துதென்றார் புசுண்டமூர்த்தி பொரு நெருப்புபஞ்சுபட்டார் போலேயாகும், போரென்றபரத்தேறு போக

ரையப்பாம் பின்குருஞ்சுசிறகொடிந்து காணும்போனால், எமிறன்றவினத் தோடே கூடாதாய்போ விளமையிலேமூலத்தைக் கூட்டிடாயே. 182

கூடாட்டாலரிதரிது பிராணனென்றார் கூறியதோர்சொன்ன மொழி கேட்டுப்பொங்கி, ஆடாட்டலடியற்ற மரம்போலேபாரு மவர் பதத்தில்வீழ்ந்தெழுந்தேன் ஆண்மையாக, நாடாட்டாலேயரென்று போகமூர்த்தி நம்போலேவாழ்ந்திரென்று மெடுத்தாரய்யர், மூடாட் டால்சொன்னதொரு மூலமாதி முதிர்ந்துநின்றபிராணனைத்தா னறிந் திடாயே. 183

அறிந்திட்டவையரெங்கே யிருப்பதென்றால் அதிகமாமேருவுக்கு தெற்கேயாகும், முறிந்திட்டவாதமுண்டு ஞானமுண்டு மூர்க்கமாம் யோகமுண்டு சித்தரெல்லாமுண்டு, பிறந்திட்டபிராணனைத்தா னறிப பண்ணி பூரணந்தான்லயிக்கின்ற போகங்காட்டி. உருந்திட்டமாவாச லுணர்வுகாட்டி ருபதேசத்துண்மைதா னுரைந்திட்டாரே. 184

உரைத்திட்டுமழிக்கிறதும் படைக்கிறதுஞ்செய்தா லுரையான சிவலோக வாண்மையாலே, வரைத்திட்டுவெறுப்பியே விடைகொடுத்து மாசற்றமூர்த்தியே போய்வாவென்றார், தரைத்திட்டுவையருமே சாகைக்குப்போனார் சாங்கமாய்பிள்ளைகட்குத் தன்மைசொல்லி, உரைத் திட்டுப்பிராணனைத்தா னறியுங்களென்று போதித்தேன்பிள்ளைகட்குப் புத்திதானே. 185

தானனைரண்டெழுத்தை பூட்டியேறச் சதிரானசிவயோகம் கைபி சிக்கும், ஆனனவிசுத்தியிலே நின்றுகொண்டு அப்பனேகிலையாதே மூலம்பாரு, கூனனைசுழிமுனையிற் குழலாய்க்காணுங் குறிப்பாககால் வைத்துக் காலையாட்டு, பானனபதிசென்று நத்திகாத்தி பாலான மதுவையுண்டு பரிந்துபாரே. 18

பரிந்துநின்றுகண்டத்தைப் புருவமையம்பாரு புல்லான கட போலே பகுந்துகாணும், குரிந்துநின்றுகுருபதத்தைத் துரைத்த தைப்பாரு கூர்மையாய்பதினொன்றுங் கடந்துமேதான்றுங், கரிந் நின்றகண்டத்தில் நாகத்தைப்பாரு கலங்காமல்பிராணனுமே திலே துக்காணும், அரிந்துநின்றவனைத்தை மாலோடுபிரமன் அறிந்து பார்வெட்டவெளி யல்லலாமே. 1[illegible]

அல்லலாந்தேகத்தை யறியவென்றால் அடுத்தேதறிபுன்மனை நின்றுபாரு, கல்லலாங்கீழ்நோக்கக் கண்டிப்பற்று கைபிறல்பிடித் விட மொன்றுமில்லை, வல்லலாம்லெட்சியங்கள் வழியாச்சானால் வாரு

நித்திரையும் பசியுங்கேளு, புல்லலாம்பிரசத்தங் கேளாப்பக்கம் பிறந் திறந்துலெட்சியத்தைப் பூட்டிமூட்டே. 188

பூட்டையிலேபிரசத்தங் கேட்டுதானால் புலங்களதுமுஷ்கரமாய் முறித்துப்போடும், மாட்டையிலேமனதுசற்றே நழுவிற்றானால் மடையனுக்கடித்தவெள்ளெலும்பாய்ப்போவாய், தூட்டையிலேமனமலைக் குஞ் சூடொட்டாது சோதனையாங்குறிகளெல்லாஞ் சுழற்றிற்போடுங், காட்டையிலேகநெல்லிக் கனிபோலாகுங் கனமானவாசிவைத்துக் கருத்தைதவூணே. 189

ஊணிப்போங்கப்பலுக்கு நங்கூரம்போட்டா லூறிகின்றவாசியைநீ யுரைத்துக்கட்டி, ஆணிப்போலசையாமல் மனத்தைமாட்டி யடியோடேயழுக்காறு தளத்திலோட்டி, நாணிப்போம்புலன்றன்னை நாட்டி நாட்டி நரிபரிக்குக் கடிவாளம் பூட்டிக்கட்டி, மூணிப்போ மூலையடித் துக் குருபதத்தில் பிடிக்கமுணிந்த நிராகாரத்தில் மூட்டிபோடே. 190

ஓட்டியேமூலத்தால் முத்திபெற்றார் உத்தமனே பாட்டனென்ற மூலநாயர், நாட்டியேநந்தியல்லோ வுபதேசித்தார் நலமானமூலத்தில் நந்திநந்தி, எட்டியேமூலத்தால் முத்திபெற்றார் ஏத்தமாம்பாட்ட ரென்ற யெட்டுபேரும், மூட்டியேவிதுகடந்த மூலம்மூல மூலமென்று மூச்சுவிட்டுப் பேசொண்ணாதே. 191

பேசொண்ணாமூலத்தே யெல்லாந்தோன்றும் பொருளாக விரித்துநின்று பிரபஞ்சமாகிப், பேசொண்ணாப் போகமெல்லா மனுபோகித்துப் பெரிதானமூலத்தே வந்துசேரும், பேசொண்ணா வகசரத்தோ யுர்ப்பனமும்பயமும் போக்கொன்று வரத்தொன்று ரண்டுஞ்சொல்வேன், பேசொன்னாவகாரமது வுற்பனத்தைப்பண்ணும் பிரிந்து கொள்ளு முதரத்தா லயமுமானே. 192

வயமானநிஷ்களமா மகாரமொன்றில் நந்தியென்பா ரதின்பேரு யதுவேபோகம், நயமானஓங்கார மதிலேநின்று ஓராறுமறியுயர்ந்து தாழ்ந்துகாணும், நியமானபணிரெண்டாய் நின்றுஆடி நிலைத்துநின்ற யெட்டினுட கனையைவாங்கி, மயமானகாமப்பா விரைத்திரைத்து மாண்டுபோங் கள்ளருடன் மருவிடாதே. 193

மருவதுதா னெதையென்றால் மூலத்தியை மாட்டினால் வாசினையுங் கைவிட்டேகுங், கருவதுவும்பேச்சால் கருதிடாதே காமப்பேய் பிடித்தது போக்கேயூணு, வருவதுதான் மொத்துஉள்ளே பார்த்தானுற்ற கள்ளரைவருந்தா ஞேடிப்போவார், முருவதுதான் முன்பின்னையென்றாயானால் மூலத்தில்காலனுங் காலனில்லைதானே. 194

தானானகாலனுண்டென் றுலகோர்சொல்வார் தனிக்காலன்வே றில்லை மூலன்காலன், ஆனானவாலமுண்டா னந்திசெய்த தாரதைக் கண்டு பதஞ்சலியு மன்புகூர்ந்தார், கோனானபிரபஞ்சத்தி றில்லைக் குள்ளே கூப்பிட்டு ஆட்டிவிந்தாக் கூத்தாகண்டார். ஆனானவன்னிபன்று வாலங்காட்டு லாட்டிவித்தாள் திருநடனத் தினைத்தானே. 195

சிவசத்திவுந்தியிலே தானாய்நின்று சேர்த்தநின்றபடையாகத் துரி யவீடு, அவசத்தபானமதா நின்றுகொண்டு அதிகமலத் சலந்தருந்து யருந்தல்கேட்கும், தவசத்தமானதித் கூடிக்கொண்டு சாப்பிட்ட பதார்த்தமெல்லாஞ் சமனாய்ச்செய்யும், நவதத்தகொந்தாவை நுந்தி யுள்ளே துலங்கியதோ ரெனவாசத்தி யீசன்றனே. 196

ஈசனென்றபீடத்துள்ளே யிதனைக்கேநீ யிராமாதிறுள்ளே காவலாச்சு, தாச்சென்றபதிறொருவர் கருவிகூட்டத் தரித்துநின்ற பிராணனங்கே நிற்கும்பாரு, கோச்சென்றுங் கொளுவிருந்தார் யத்தி யீசன் கொள்கின்ற சொர்பனத்தின் விட்டைக்கேது, பாச்சென்ற பரத்தினிட வடிவுமாச்சு பாங்கானதுதானங்கே பாரித்தானே. 197

பாரித்துப்பதினாறு கருவிகூட்டம் பண்பாகக் கொளுவிருந்தார் பரமன்சத்தி, வீரித்துயவ்விடத்தே நின்றவரானர் விராடமதிலு றைந்தால்முன்பி னிரண்டுங்காணும், வாரித்துவெட்டிய டனவை வாங்கி யிடிசூரைவிட்டுவிடமேந்திப்பாரு, பூரித்துகடந்திவெள்ளப் புரு வமையத்தே பேரானசாக்கிரமாந் தலமிதாச்சே. 198

ஆச்சென்றுபதினாலு கருவிகூட்டம் மதிநின்றூர்சதாசிவநுமமைத் தாயாரும், வேச்சென்ற வியானனங்கே விரைந்துநின்றன் மேலான கொளுவாச்சு பிரபஞ்சமாச்சு, தேச்சென்ற கவியெங்கே தொண்ணூற் ருறு சுயம்பாகவதினுடைய தொழிலைச்செப்பு, மாச்சென்ற மறந்த தெல்லாந் தோற்றமாகு மனங்குவிந்து பூரணத்தின் கொளுவிதாமே.

தாமென்ற கொளுக்கண்டு கருவிகூட்டந் தனித்தங்கேயிந்திரியக் கூத்துகண்டு, மாவென்றமாயை பெண்ணானை மகத்தான பதிசுழியில் மாய்ந்துகாண்பார், ஆமென்றவடிவெடுத்து வங்காரங்கட்டி யரும்பான மயக்கத்தா னகமேலாக்கி, பாமென்ற பாவத்தைத் தலைமேற்கொண்டு பாங்கானவாசனையிற் குருகுவாரே. 200

புருகுவார்நரகத்தில் மூலங்கண்டு புகுந்துமே கிரியாசரியிற் கூடக் கூட்டி, கருகுவார்களையிருந்த பானுவீட்டில் கலங்காமல் கலந்துமந்த வொளியுங்கண்டு, தகுறவேசந்திரனாற் விந்துவீட்டில் தாமதமாய் வித்

தணலை மேவப்பண்ணி, அகுறலேயாரண சோலைப்போல அழுந்தவே யுடல்குளிர்ந்து புளகமாமே. 201

ஆமென்றசாம்பவிமுன் திரையைக்காட்டி வைங்கோவு ந பதத்திற் புகழைக்கண்டு, நாமென்றநாதவிந்தா மீசன்சத்தி ந, ா யிரத்தெட் டிதழின்மையம், தாமென்றரவிகோடி மதிதான்கோடி சார் ந்துநின்றமூலத்திற் சதமாங்கோடி, வேமென்றயவ்வொளிக்கு நின்று மேலே விருக்கிறதேதேவியென்ற பிரமன்தானே. 202

பிரமமாம்பிரமமென்பார் போதமென்பார் பிரகாசசுத்தவெளி சாரலென்பார், நிறமமாம்வேறொன்றிலாத நிற்குணந்தான் நிர்மலமாங் கடந்துநின்ற வேதாந்தமென்பார், விபரமாம்பிரபஞ்சமெல்லாம் விளை ந்ததென்பார் வெளியாகநின்மயமாய் நிறைந்ததென்பார், வர்மமாங் கடந்தவற் வெளிதானென்பார், வாய்பேச்சேயல்லாமல் வரைகாணாரே.

கரைகாணாப்பூரணத்தி னொளியைச்சொல்ல மதியேதுததியேது தீய்தானேது, நிரைகாணாநிரஞ்சனமா மொழியைக்காண நிசமாகக் கேசரியால் நீட்டிப்பாரு, புரைகாணாப்புல்லருக்கு வொன்றுமில்லை புத்தியுள்ளசித்தருக்குப் பொருள்தான்மேலே, உரைகாணார்மூலத்தே பார்த்துமென்ன வுறுதியில்லாதுண்ணியே வுளரிப்போச்சே. 204

ஆசனத்திலப்பியாசிக்கமுறை

உண்ணவேயகாரமுத லன்பத்தொன்று முறுதியாம்பதினாரிற் பிரிந்துதப்பா, பண்ணவேயகாரமது யீசனுச்சு பதிக்கடுக்கவார்த்தி கஞ் சத்தியாச்சு, எண்ணவேயிப்படி பதினாயிரமும் வத்தமாஞ்சிற் சத்தியாகநின்று, மூண்ணவேயிதனாலே முப்பத்தைஞ்சாச்சு மூவுல கோரெழுத்தாக முதிர்ந்தவாறே. 205

முதிர்ந்தவன்பத்தோ ரெழுத்தால்வேதமாச்சு முக்யமாம்புராண மொடு சாஸ்திரங்களெல்லாம், விதிர்ந்தபின்புயிதற்குள்ளே விரிந்து தப்பா மிக்கசச்சிதானக் தவிரினாலே, நதிர்ந்தாறுநதிகளெல்லாஞ் சமு த்திரத்திற்புக்கி நகர்ந்தாப்போல்பூரணத்தில் பிச்சுப்போகும், ஒதிர்ந்து தேயொன்றுமில்லை யோக்கியதோர் நாலுமில்லை யொளிதான்காணே.

ஒளியானவாசியைத்தா னுன்னிக்கொண்டு உருண்டாலும்பிரண் டாலு முன்னுமூலம், அளியானயாணிபடித்தாப் போலக்கூடும் அப்ப வொருவிக்கினங்க ளணுகிடாது, குளியானமுழங்கால்மேல் குதிகால் போட்டுக் கொடுஞ்சுழிக்காங்கோமுதா சனத்திற்கூட்டு, வெளியாக வணிந்தாக்கால் வலக்கால்மேலே விபரமாமாசனத்தில் கூடிடாயே.

ஆசனத்தில்கூடயிலே வாசிஹனசுண்டி லத்துடைமேல்ரண்டான பதத்தைவைத்து, பாசனத்தில்பற்பா சனமாய்க்கட்டிப் பதிவாகநுணி மூக்கைப் பரிந்துபாரு, வாசனத்தில்சுழிமுனையில் வாசிகூடு மருவு கின்றவாசினைதா னோடிப்போகும், ஏசனத்திலிதுமார்க்கந் தாயைக் கண்டு இருக்கலாம்பூரணத்தில் மெய்தலாமே. 208

எய்தினால்சிவயோகி ஞானியவா னிருகியேவாசிமெல்லா முடலிற் சேரும், அய்தினால்மூலத்தி லொளியேவீசு மாறுதலங்கிரந்திமெல்லா மற்றுப்போகும், கொய்தினால்கும்பகத்தே மிதக்கவாகுங் கொடிதான தணலே யசைக்கப்போகார், மைதினால்வாய்வுமென்ன மசகமாச்சு மறந்தந்தசித்தருங் கண்டவாறே. 209

வாரானமூலத்தை யவ்வென்றாணு மருவியபின்மூனைகொண்டால் வங்கென்றாணு, பாரானபளிச்சென்றால் சிங்கென்றாணு பற்றியேமுன் னூறுவகை காணுங்காணு, மீரானமின்னினுட வெளிபோல்காணும் மிரளாதேமனமுள்ளே சாரமூண்ணு, ஆரானயாலமுண்ட சிவன்முக் கண்போல் ஆங்காரதீயொளியை யமுந்திப்பாரே. 210

தீயொளிதான்பளிச்சென்றால் பிரண்டையிலேலவுது சிந்தித்தால் யோகமங்கே சித்தியாச்சு, சுரவொளியாங்கும்பக மூளைக்கேறுதுகொடி தானவாயுவங்கே மவுனமாகும், சாவொளிதான்சமைப்பதற்குத் தீயும் வேண்டாம் சமர்த்தானசிகாரத்தை ஆதப்பற்றுஞ், சூழொளியாற்சுழு த்தியங்கே நெடும்பாதையோடு சுனுக்காகயிம்முறையை யாடிப்பாரே.

ஆடியங்கேபார்ப்பதற்கு முறையைக்கேளு ஆடவெல்லாந்திசா லுகிறே னறிந்துகொள்ளு, ஈடியங்கேயிடகலையால் பூரித்துநின்று எழி லாகமூலத்தே னினைவாய்க்கும்பி, நீடியங்கேபின்கலைபி லுள்ளேரேசி நேர்ப்பாகநேர்ப்பாக யேத்திவாசீ, தூடியங்கே விரைந்தாக்கால் சுத்தி நாடி திறமானவாதபித்தஞ் சிலேட்டுமம்போமே. 212

திறமானமூன்றுவகை நோயும்வெந்து சித்தியாய்க்காயந்தா னிருக் கும்நன்றாய், நலமானநல்வினையும் தீவினையும்நீறும் நவியானவைம்புல னும் விரைந்துபோகும், உறவானஓங்கார நாதனாலே ஒருகோடியிடி போல யோங்குமோங்கும், அறமானதிப்படியே யகோஞ்சுகண்டே னறி ந்துமேகாங்களு மிப்படிதான்பாரே. 213

பாருநீயவ்வென்று லும்புக்கூடும் பரவியதோர் மகாரமதில் சேர் ந்துநின்றால், ஊருநீஉகாரமாய் மேலேயேறு மிதுகாணும்பிரசாத மென்றமார்க்கம், நாருநீபளிச்சென்றால் நந்தியாகங்யமாக யிதிலேநாடே

வாசிசேரு, ஆருமீயட்சரமு மகாரத்தோடு யணைந்ததோர் வாசிரண்டு நாதவிந்தே. 214

நாதமென்றும் விந்துவென்றும் வாசிக்கபேரு ரவிமதியுஞ் சிவ சததியென்றுபேரு, வாதமென்றும் வசியமென்று மதுக்கேபேரு மன மென்றும் போதமென்று மிதுக்கேபேரு, நீதமென்றும் பூமியென்று மிதற்கேபேரு நிலையான வேகமென்றும் கந்தமென்றும்பேரு, காத மென்றுந் தாரமென்று மிதற்கேபேரு கண்ணொளியாய்நின்ற திரண்டுந் தானே. 215

ரெண்டையுந்தானுற்றுப் பார்க்கப்பார்க்க நிறையற்று உறையற்று வுணர்வுமற்று, அண்டையுந்தான் நல்லற்றுப் போனதெல்லா மடங் கிற்று வுட்புகுந்தந்தநாலில், தண்டையுந்தான் சித்தொத்துத் தெளிவு மொத்து செயலற்றநிஷ்களமாய்க் காணுங்காணும், பண்டையுந்தான் பற்றற்றசிற்பரந்தாள் பணிந்திடு மென்றுசொல்லி பகர்ந்திட்டாளே.

பகர்ந்திட்டவாசியது யென்றபேச்சு பண்பாகவாய்க்குமெத்த எளிதோசொல்லு, திகர்ந்திட்டதேசிதான் ஞானதேசி சேர்ந்திதைத் தான் மனமொத்து யேறுவோர்க்கு, புகர்ந்திட்ட புருவத்தில் நின்று ஆடும் பொருளான மனோன்மணியாம் பெண்ணைப்பாரு, இகர்ந்திட்ட காசிகங்கை யமுனையூன்று மேகமாய்க் கண்டுந்தான் புருவமென்னே.

என்னவே சிகாரமது நெருப்பாரம்மா யிசைந்துநின்ற வுகாரமது மயிர்ப்பாலமாம், உன்னவேரண்டும்விட்டா லொன்றுமொன்றில் ஓங்கிய தோர் சிகாரத்தை யொளிக்கநன்று, மன்னவே யோகாரமுந்தில் வசவு முந்தும் வருந்தியே யிதுரண்டும் தள்ளநன்று, தன்னவே ரண்டொளித் தால் சாந்தியாவான் தனித்திரண்டு மாறுக்குந் தள்ளநன்றே. 218

நன்றானசிகாரத்தால் கோபமெய்து நானென்ற வாணுவத்தால் ஒகாரந்தாக்கும், பென்றான விதுரண்டும் பெரியோரையா பிரப்ப தற்கு மிறப்பதற்கும் பெரியவித்து, உண்டான உகாரமது வுடலே யாச்சு ஓங்கியதோர்சிகாரமது வரைந்தேபுக்கி, என்றானபிறப்பிறப்பு இரண்டுமாச்சு எழுத்துரண்டு மேத்தமா யிருத்திப்பாரே. 219

இருத்தியேபாரென்று யாண்டயென்னை யேத்தமாங் காலாங்கிவை ர்தாமும், பருத்தியே பக்குவம்பார்த் தெனக்குச்சொன்னார் பாரென் ஒர்வாசியைத்தான் பூரணத்திலயிக்க,மருத்தியேகண்ணிமைக்குள்வாயில் ந்து கலக்குமருவிரண்டும் பிறந்திறந்து வித்திதென்றார், மறித்துமே வுனத்தை விடாதேயென்றார் மகத்தான விதுரண்டால் பிறப்புமாச்சு.

பிறவாமல்ஞாலத்தில் கூடுகூடு பிறந்திபாக்தூரமல்ல புகழ்ந்த நாளு, மறவாமலென்னாளும் வாழ்வாய்திதான் மாசற்றநாளப்பா சுக மோடாது, கறவாமல் கண்டத்தைக் கருத்தைவைத்துக் கனிந்துமே யோடுறதை கடுகிப்பாரு, நறவாமல் சைக்கனிபோல் நாலுந்தோன்றும், நாதாந்தமணித்தாயு மழைப்பான்பாரே. 221

பாரென்றநாலையே பார்க்கவென்றால் பண்பாக வழையெல்லாஞ் சொல்லக்கேளு, காலென்றகாலையே மாலைகேண்டாங் கடியதோர் கூட்டங்கள் கலக்கவேண்டாம், நாலென்றநிசிபான நடுசாமத்தில் நலங்காமலசைவற்று யிருந்துபாரு, கோலென்ற கோலத்தைக் கட்டிப்பார்த்துக் குறுமுனியாந் தலத்தில்நின்று குறித்துநோக்கே. 222

நோக்கியே நிலைத்துநின்று கண்டத்துள்ளே நட்பமா மட்சரந்தான் பதினோர்தன்னில், தூக்கியேயொன்றினின்று நாசியாதும் உள்ளாறில் வகாரம்நிற்குஞ் சாவுபொய்ப்பாம், நாக்கியே கைக்கெட்டா நாலுங்காணும் நாலதனிலேநின்று வாசியோட்டி, மூக்கியேதாய்காண்பாள் மூன்றும்வீதி முப்பாழெல்லாம் வெளியாமூன் பின்னாமே. 223

பின்னைகப்புக்கியிரு வென்பாள்தாயும் போர்தமொழி யிருவென்ற சொல்லைக்கேட்டு, முன்னைக் குதிரைநான் பாகத்தோனேன் மூலமாமாதாரத் தளமெல்லாங் காணேன், கொன்னைக் குருவென்ற மொழியுங்காணேன் குறித்திட்டபொறியோடு நெறியுங்காணேன், மன்னைமறுவென்ற தாயுங்காணேன் மட்டற்றபோதத்தி னுன்னினேனே. 224

உன்னியே சமாதியைந்தி னுறுதிகேளு உகப்பான தத்துவல்ய சமாதியொன்று, முன்னியே தத்துவங்கள் முப்பத்தாறும் முனிந்தகலாப் பூதங்களைந்தாகும், துன்னியே சூட்சமத்தில் தானடக்கி சூட்சமத்தை நம்பெரிய வரசன்போலாக்கி, கன்னியேகாரணமாஞ் சரீரத்திலடக்கிக் கருதியிதைப் பிரகிருதியிலே கலப்பண்ணே. 225

கலறவேபுருடனை யுந்திட்டமானமாகக் கலந்துநின்ற சைதன்னியமாகக்கண்டு, ஒலறவேகருத்தழிந்து யொன்றேயாகி உள்ளறையில் காற்றசையா விளக்குப்போல, அலறவேயலைச்சலற்றுத் தானேதானாயகண்டமெய்ப் பூரணமாய் நின்றபின்னை, துலறவேதேகமற்று யிருப்பதாலே சுத்தமாமதத்துவல்ய சமாதியாச்சே. 226

சமாதியாஞ்சவ்விகற்பச் சமாதிகேளு தனித்தனித்தா னிரண்டு வகையதிலேயுண்டு, சமாதியாஞ் சத்தானு வித்தையுண்டு தரிப்பான திரிசானு வித்தையொன்று, பெமாதியாஞ்சத்தானு வித்தைமார்க்க

பெரியதொரு தத்துவசமாதிக்குத்தான், பமாதியாஞ்சத்தங்கள் பட்சி யோசை பகிர்ந்து உன்மத்தை பாருமங்கே. 227

பருவமாஞ்சத்தானு விக்கிரகமென்று படியானசவ்விகற்ப மென்று பேரு, திருவமாக்கிரிசானு விக்கிரகமார்க்கஞ் சூட்சியாயத்தனிலேக் குள்ளேநின்று. தருவானதன்னை யனுசந்தானம் பண்ணி சஞ்சரிக்கி றிசாரு விக்கிரகமாகு, மருவமாம்சவ்விகற்பச் சமாதிமார்க்க மருவிய தோர் சஞ்சாரத்திருக்கிறபடியே. 228

[illegible] பார்க்கான தத்துவத்தில் சமாதி முத்தி. [illegible] முத்தி தன்னைத் தான்மறந்து தூக்க முறு மயக்கம்போல. [illegible] மருவியத்தைப் பூரணத்தி[illegible], [illegible] மாகப்போகும் [illegible] சமாதியதை நேர்மையாக்கே 229

நேர்மையாய்ச் சமாதியிட்டு சஞ்சரிக்கில் நினைவாகச் சமாதியிலே யிருக்கும்போது, [illegible] காலமென்ற திரையத்தான்றென்று இதை ந்த [illegible] பன்றென்று, வேர்மையாய் விவகாரத் தாலே [illegible] திருக்கின் பாசத்தன்னி, நேர்மையாய் நிரு விகற்[illegible] நெடிதானநிருவிகற்ப பிறிதுவேயாக்கே. 230

ஆச்சென்ற [illegible] சமாதிமுத்தி அறிவானநிருவிகற்ப மாகும் போது, பேச்சென்ற நிருவிகற்ப சமாதிக்குள்ளே நேரான விக்கினங்கள் நாலதுண்டு. [illegible] தெதுவென்றால் சொல்லக்கேளு சுருதிலயம் விட்சேபஞ் சட்சேபமாகும், காச்சென்றகரமாஞ் சுவாசமொன்று கருத் தூணிச் சொல்லுவது நாலுதானே. 231

நாலென்ற திதற்குள்ளே யிடத்தைக்கேளு நணிந்துநின்ற சித்தி ரைதான் விட்சேபந்தான், காலென்றராகமுறுங் கலகத்தாலே கலந்து வரும்வாசியுங் காரணத்தாலே, மாலென்றமனேக ராச்சியத்தினாலே வருகுந்தான் சட்சேபசித்திரையு ஆலென்ற மனோராச்சியமுமல்ல அர வானசொரூபங்கள் மறக்குமதுவே. 232

அதுமறந்துயிடமாக யகண்டெதிற்கு மத்திபதிலாச்சரியஞ் சுவாச மாகும், கதுநமக்கு மனமொழிந்த கனுவில்நின்ன கருதுகின்ற சுரூ பத்தே சந்தோஷித்துச், சதுமறந்து தனித்துயர்ந்த சமாதியுள்ளே தனித்துநின்ற வானந்த மனுபோகத்தைந்து, மறந்துபோம் நாலுவிக் கினமுமற்று நலமுற்றசொரூபத்தி லயிக்கநன்றே. 233

அயிக்கவேநன்றான வகண்டவிருத்தியநாத காற்றில்லா விளக்குப் போல, ஐயிக்கவேயலேச்சலற்றுத் தண்ணீருமுப்ப மடங்கிநின்றவாறது

போ லழுத்திநிற்கும், தயிக்கவேபிரமன்மா னுருத்திரனுங்கேட்டுத்
தனித்துமே வேற்றுருவாய்ப் பிரமன்தானும், அயிக்கவே யிப்படிதான்
கடிகையொன்று யறுநேரங்கடிகையுற்றால் பதத்தைக்கேளே. 234

கேளுமேயசுவாதி யாகங்கோடி கிருபைபண்ணி செய்தோர்
பலனுக்கொக்கும், மூளுமேயிப்படிதான் சமாதிமூட்டில் முனையாகச்
சுழுத்தியென்று யெண்ணவேண்டாம், கேளுமேசுழுத்திக்குச் சித்தந்
தானுந் தியங்கிநின்றவத்துமே நசித்துப்போகும், ஆளுமேசமாதிக்கு
நாம்பிரமமென்று யாண்மையா யறுவிருத்தி யிருக்கும்பாரே. 235

பாரென்று சொல்லுகையால் ரண்டுக்கும்பேதம் பண்பான நிருவி
கற்பச் சமாதிமார்க்கம், தாரென்றசஞ்சாரச் சமாதிகேளு சார்ந்துநின்ற
னிருவிகர்ப்பம் பட்டேயப்பா, பேரென்றுயெழுந்திருந்து பிரபஞ்சத்
தைப்பார்த்து பிரிவாகவிவரிக்குங் காலமெல்லாம், ஆரென்ற பிரபஞ்ச
மெல்லாஞ் சமுத்திரத்தி லதில்நிற்குந் துறைபோல மாயந்தானே. 236

தானைமாயமூன்று சிலந்தியிடமலைபோல் தயங்குகின்ற ...ர்மத்
தினங்கம்போல, ஆனைதோயமுற்ற யாகாசம்போ லழுந்துகின்ற
சொர்பனத்தி னறிவைப்போலே, தானைதம்மிடத்தே யுண்டாச்சை
யா தம்மிடத்தே யிருந்துகொண்டு மாயம்புக்கி, கானைவழிவழிந்து
போறதானால் கலந்துநன்மை விடவொன்றுங் காண்கிலேனே. 237

காண்கிலேன்சகலமும் யானென்றுனின்றுக் கலந்தாரா மொன்
றல்லோ வேறொன்றில்லை, பூண்கிலேனென்னிடத்தே பிறந்ததெல்லாம்
பேயாகவழிந்தெல்லா மெண்ணிலெய்தும், யெண்கிலே னென்னையிட்ட
தொன்றுமில்லை யியல்பாகவுரைந்து னில்லுயெங்நேரந்தான், மாண்கி
லேன்மனத்தோடு சந்தானித்து மருகியேயுள்ளிட்டு வுரைதல்நன்றே

உரைத்திட்டார் சாதாரப்பயந்தான்வந்து உறப்பெரிய பிராண
னுருப்பயந்தான்வந்து, மறைத்திட்டு மானபங்க மகத்தாய்வந்து மயக்க
மாய்க் கண்முன்னே தேவதைகள்வந்தும், குறைத்திட்டக் குருவினிட
கோபம்வந்தும் கோளுகையும் விகற்பமென்ற மறியாரியுமாகி, பரைத்
திட்டுபரியாசந் ததிபழிபோட்டு பதவிகற்கமனதிங்கே யில்லையென்னே

என்னவே யென்னிடத்தே யொன்றுங்காணே னியல்பாக நானொ
ருவ னென்னுமெல்லாம், பொன்னவே நான்கண்டதெல்லாம் பொய்
பொய் போரானசத்திபுட யிந்திரசாலம், மன்னவேமனமுறைந்து சஞ்ச
ரித்தால் மகத்தானசஞ்சார மாதியாச்சு, அன்னவேயாரூட சமாதி
தன்னை யாய்ந்துமே சொன்னபடி யறிந்துகொள்ளே. 240

கொள்ளென்ற சேவதைகள் வந்தாலுந்தான் குவித்துசட்டை பண்ணாதே யகண்டமாய்நில்லு, அள்ளென்றவத்துவித நெறியிற் கூடி அறிந்துமேசஞ்சாரச் சமாதிக்குள்ளுந், தெள்ளென்ற திடப்பட்ட பின்புகேளு தெளிந்துமேசகலத்தில் சம்சயம்போக்கித், துள்ளென்ற சுட்டசட்டி விட்டாப்போலே தேற்றமாந்தேவதையை சத்தாய்க் காணே. 241

காணவேதேவதையை மனதிலெண்ணிக் கலங்காமல்மலைபோலே யசைவுமற்று, நீணவேதேவதைகள் காற்றுபோலென்று நிச்சயித்து வொன்றாக நில்லுனில்லு, ஆணவே யத்துவித நிலைதானென்று யறிவோடே திடப்பட்டு திறத்தில்நில்லு, பூணவேசாதகத்தி னிலையைக் கூட்டி யுத்தமமாரூடச் சமாதியாச்சே. 242

சமாதியெல்லாம் பார்க்குமுன்னே சாதகத்தைக்கேளு தம்பித்து வாசியைநீபூட்டிமூட்டு, உமாதியா மூலங்கண்டுரைத்தபின்பு யோகமெல்லாம் நவ்வொன்றாவூட்டிப்பாரு, வமாதியாய்மாயமெல்லாந்தள்ளிப் போட்டு வகையாகச் சமாதியைந்தும்வாய்க்கும்வாய்க்கும், நமாதியாய் நாலுமங்கே முன்னேத்தோன்றும் நாடினால் சமாதிக்குமுறையிதாமே.

முறையான மவுனமான சமாதிகேளு மொழிந்துநான் சொல்வதேதுகுருசொல்லவேணு, மறையானமாய்கையறுமனஞ் செம்மையாகு மாசற்றால் ராசமென்ற யோகந்தானும், அறையான மனஞ்சென்றுவறிவிற்கூடு மதீதமதாங்கண்ட வெளிகாந்திகாணும், பாறையானயதுக் கெல்லாம் படுதிபற்றும் பண்பான மவுனத்தை யரையிறேனே. 244

யரையுறேன் அகாரமது மூலத்தில்நிற்கும் பண்பான உதாரமது கண்டத்தில்நிற்கும், வரையிறேன்மகாரமது மனோன்மணியில்நிற்கும் வாகாகவிழுத்தொன்றாய்க் கூட்டினாக்கால், நிரையிறேன் மவுனமதறிவில் கூடுநின்றுரைக்கில் கண்டந்தா னுள்ளேகொள்ளும், இறையிறே நடக்கையிலு மிருக்கையிலுமைந்தா யிருந்துரைக்கப் பிரபஞ்சமெல்லா மெளிதாய்ப் போச்சே. 245

போச்சுதே பாழாச்சுமுன்பின்னில்லை பெரும்பரியாந் திசை நாதங்காதில்கேட்கும், ஆச்சுதேமதிகோடி வன்னிகோடி யடங்காத ரவிகோடிகாந்தியாகும், பாச்சுதே தினந்தோறும் பார்க்கக்கிட்டில் பண்பாக முழுகிப்போமவுனப்பாம்பு, தேச்சுதேசடத்துக்குச் சிதைவு காணுஞ் சடந்தானுஞ் சித்தியாய்த் திடமாய்ப்பண்ணே. 246

திடமாகப்பண்ணினால் சடம்போகாது சிதைபாது மவுனத்தை திடமாய்நில்லு, மடமாகமவுனத்தா லாவியைப்பாரு மனமொன்றில் கண்டத்திலொளியேகாணும், படமாகச்சடங்காணும் பிடிக்கப்போய் யாம் பெரிதானகற்பூரதீபம்போல்நிற்கும், சடமாகக்கண்ணினால் சாய் கைபிருலாச்ச சத்திதானத்தமென்ற தேகமாமே. 247

தேகமே மாதுரீசி பாருவாய்ச் சித்திமுத்தி கண்டிநின்ற பாரு வக்குள், யோகமேமிப்படியே மதிநாய்ப்பார்த்தால் மெய்ஞ்ஞான பூர்த மென்ற தேகமாகும். பூகமேபோல்போமீ வர்ணமாகும் மெய்குள் கடந்தாண்டத்தில் புக்கலாகுந், சோகமேசொம்பறுத்தி சட்டைத் தோலுரிப்பும் மவுனத்தின் குட்சந்தானே. 248

நாமென்றசமாதியைத்தான் முன்னேபார்த்து சாதித்து வாய்பிடிய சம்பன்னாக்கிகரு, ஊமென்ற உகாரமாமுதாசனத்தாலே உந்த மனோசிகாரமென்ற கோபம்போக்கு, வாமென்றவாயிலாலே மன துட்கொள்ளு மகத்தான துவைதமென்ற வாசினைதனைத்துறந்தும், தேனென்றவிதிரண்டுந் செபிக்கமாட்டார் திறமாகத்தன்னை விட்டுச் சமாதிசேரே. 249

சோாகமுந்தின தத்துவத்தைப்பாரு சேர்ந்தபின்பு ஏமமென்ற சரிதையைத்தான்பாரு, பூாகக்கிரிகைசென்ற கேமந்தைப்பாரு புக ழானயோமென்ற பிராணாயாமம், போாகவுண்ணியபின் பிரத்தியா காரம் பெரிதானதாரணையும் யோகமாச்சு, தாராகசமாதியைப்பும் ஞானமாச்சு சாதகமாயிதனிலுஞ் சார்ந்துபாரே. 250

சார்ந்துமேநானுமுறை பார்ப்பதற்குமுன்னே தவிட பிரசித்திய மெல்லாஞ் சாதித்தேறி, மார்ந்துமேமவுனமாஞ் சமாதிக்குள்ளே மாசற்றசிவமான தெரிசனையைக்கண்டு, சார்ந்துமேதத்வல்பசமாதி பார்த்துதனிப்பின்புசஞ்சார சமாதிசென்று, சேர்ந்துமேநிருவிகற்ப சமாதியானால் சிறந்தபின்யாறாடச் சமாதியாமே. 251

ஆமென்றவேதாந்தஞ் சித்தாந்தத்தோடே ஆண்மையாம், சம தாந்தமப்பியாசமார்க்கம், ஊமென்றநாதாந்த யோகமார்க்கம் உற்று நின்றபோதாந்த ஞானமார்க்கம், வாமென்றகாலாங்கி வைக்குமார்க்கம் வகைமுறையாயிதுவாறுங் காணுங்காணும், ஊமென்றவுடம்பெடுத்து விட்டகுறைவந்தா லுயர்ந்துநின்றவகண்டமுன்னே யுண்ணுந்தானே.

தானென்ற உண்ணுவதுதவளைசர்ப்பம்போலுந் தனித்துநின்ற கெருடன்கைக் கோழிபோலும், வேனென்றவேங்கை கையிலாடுபோ

னும் விரவியதே நாகமணியின்வாய்சர்ப்பம்போலும், மானென்றபிடிவிழுந்த மலையைப்போலு மந்திரானதுஷ்டர்கையில் செத்துபோலும்பா,னென்ற போதருள்ளனைப்பாய்ந்திறைஞ்சி பருவமேதியாறல் பண்ணுந்தானே.

பண்ணுவேதத்துவத்தைப் பரிந்துபாரு பாங்கான யோகத்தில் மாய்ந்துபாரு, குண்டலிமௌனத்தில் கூடிப்பாரு கேசரிதானேயென்றால் கூர்ந்துநோக்கு, [illegible] கண்மணிமூன்றும் [illegible] [illegible] பானந்த வேதாந்தம் பார்த்தா [illegible] 254

ஆர்த்தா [illegible] தாத்துமார்க்கம் ஆதியான மூன்றெழுத்தி னிடமோசனுண்டோ, [illegible] தீட்சைப்பாரு நலம் [illegible] பார்த்து [illegible] பதிலாக்குவைசாந்தா னென்றுமாச்சே.

[illegible] தீட்சை எற்றமாந்தசத்திபட பிரசாத வித்தை, [illegible] சித்தயனே பரமானபிர சாதவித்தை, [illegible] தீட்சைமார்க்க மருவியதோர் பதி னென்றமௌனதீட்சை. [illegible] மூதண்ட மவுனத்தை மெய்யாய்விள்ளிச்சே. 256

செருதிகுருசொன்ன வெழுத்தையொட்டி திறமானவறிவிலே யகண்டத்தைப்பாரு, அருகியகண்டமது வன்னைத்துக்கு மறிவிலே மனஞ்செல்லாதமோக்கு, மாருகிமவுனத்தைச் சொல்லாராசான் மகத் தானவகண்டத்தில் சொக்கிபுக்க, வாருகிமந்திரம்பொய் வாயைமூடி மாசற்றபதிஞ்ஞானத் தீட்சைதானே. 257

தானென்ற குருபதந்தான் தாமரைப்பூப்போல் சகஸ்திரத்தி லெட்டிதழாய்த் தயங்கிநிற்கும். நானென்ற நடுவேதான்வட்டமாக நலமானவைங்கோண நிற்கும்பாரு, தேனென்றநடுவேதான் சிவசத்தி யொன்றாய்ச் செயலற்று வுருவமற்று வொளியுநிற்கும், கானென்ற ரவிகோடிகாந்தியாகுங் கண்கூசுமின்னலொளி கண்கண்டாயே. 258

கண்டிட்டால்தத்துவங்கள் சூழ்ந்துநிற்குங் கருத்தாகதத்துவத் தின்தெரிசனையைக்கண்டு, அண்டிட்டால் ஞானத்துக்காதிபீடம் அண்டமெல்லாம் போகுதடா யுருவித்தாண்டி, வண்டிட்டால்ஞான மென்பார்வாய்ப்பேச்சாலே வந்துதென்று வித்தைசொல்லிவாறுங்

காட்டி, கொண்டிட்டால் குறிகளை காட்டமாட்டார் கொடிதான திருப் பாட்டு கூறுவாரே. 259

கூறுவார் குருபதத்தின் தத்துவத்தைத்தாண்டி குறிப்பானசிவ னுடதெரிசனையைக்கேளு, தேறுவார்சிவகளை கோடிரவிபோலச் சிறப் பாகநின்றுதடா திடமாய்ப்பாரு, ஆறுவார் சிவனென்ன சிவமேயாச்சு அறையிறேனதில் னின்று லுறையொட்டாது, ஊருவாருன்னியத்தில் னின்றுயானால் உயரவல்லோதூக்கியே விழுக்குந்தானே. 260

இழுக்கானமூலமுத லாறுந்தள்ளி யேறினின்று மேலற்றுமடுத்து நோக்கி, உழுக்கானவுன்மனையைத்தாண்டியேறி யுதிப்பானஞான சத்திக்குள்ளே சென்று, மழுக்கானகேசரியாமனத்தாடி மந்தத் தின் பராபரமாய் ஞானமூர்த்தி, பிழுக்கானகாலமொடு பிறப்பிறப்பு போகும் பிடித்துவிட்டகூடாலே யோங்காரமாமே. 261

ஓங்காரமத்துனின்று மண்ணையுண்ணு முருவியந்த மனஞ்சென்று தண்ணீருண்ணும், தேங்காரந் தண்ணீர்தான் தீமையுண்ணுந் தீங்கான தீச்சென்று காலையுண்ணுங், காங்காரங் கால்சென்று விண்ணையுண்ணுங் கருத்தழிந்துமேசடல மென்றேயுண்ணும், வோங்காரம் வேதாந்தஞ் சித்தாந்தம்போச்சு மேலேறிமதுவுண்டு விரைந்துபாரே. 262

உண்டுஓங்கார முதலஞ்செழுத் தோடாறும் உற்றுனின்ற பஞ்ச கர்த்தா ளிருக்குந்தானம், அண்டுவாங்காரமொடு ஆனைவமுமற்று அரிஷ் டான நானென்றதற்றுப்போனால் பண்டுதானகரமொடு வுகாரங்காணும் பாங்கானமகாரமொடு விந்துநாதம், விண்டுவெறின் மேல்நிற்கும் பராபரந் தான் வெளியான மவுனத்தைப் பற்றியேறே. 263

ஏறவேயகாரமது உகாரத்தைக்கொள்ளும் ஏத்தமாம் உகாரமது மகாரத்தைக் கொள்ளும், மாறவேமகாரமது விந்துவை யுட்கொள்ளு மகத்தானவிந்துவது நாதத்தைக் கொள்ளுந், தாறவேநாதமடி சத்தி யைத்தான்கொல்லுங் தனித்துநின்ற சத்தியல்லோ சிவத்தைகொள் ளும், சிறவே சிவன்தன்னைப் பரந்தான்கொள்ளும் சிவபதத்தைக் கொண்டவிடஞ் சேர்ந்துஉண்ணே. 264

சேர்ந்துநின்றமூலமுத லாறும்பார்த்து சுழிமுனைதா னுறுவிநின்ற தோற்றம்பார்த்து, சார்ந்துநின்ற மதிபோலே சாம்பவியைக்கண்டு தாக்கிநின்று வனமுறைத்துத் தேர்ந்தபின்பு, பார்த்துநின்ற திவ்வள வும் யோகமார்க்கம் பகலிறவுற்றவிடம் ஞானமார்க்கம், கார்ந்துகன்னி நின்றவிடங் கண்டால்ஞானங் காட்டுவாள் கேசரியைக் கண்டுபாரே.

கண்டுபார்வாசியுன்னி மேலேவத்த கைவிட்டமயக்கத்தைக் கீழே தள்வாள், விண்டுபார் க்ஷணத்துக்குள் வெளியுங்காணும் விடுபடுவா ளண்டண்ட மாலைபூண்டாள், அண்டுபார் ஆதிவலையத்து அநாதிவலை யத்து அதீதமாம் ரண்டுமொன்று அறிந்துகூடு, உண்டுபார் நிற்குணத்தி லமூர்த்தமள்ளி லுயர்ந்துநின்ற ஞானசத்தி யுண்மைதானே. 266

உண்மையாம் வாசியொன்று மவுனமொன்று மூத்தமமாம் ரண்டு வித்தை யுரைக்கக்கேளு, தண்மையாஞ் சாம்பவியுங் கேசரியும் ரண்டு தனித்தேசி யேருதற்குக் காதிவித்தை, வண்மையா மனமென்றால் ஞானவித்தை மாசியென்றமனமாறல் ரண்டும்பொய்யாம், ஆண்மையா மறிவந்தாண்டுமாகு மதிதனின்ற வெளியல்லோ வகண்டம்பாரே.

பாரென்றநியிற்குள் பராபரம்தானிருந்தார் பண்பாகக்கண்டவ ரார்சித்தயோகி வரென்றவுன்மனத்தாய் கேசரிக்குள்நிற்பா ளேறிப்பார் மவுனம்வைத்து ஆதாரூது, சீயென்றநிற்குணாந்தா னதிலேகொள்ளு நிலைபானரமவுனமொன்று வதியுண்டு, கானன்றநீராகாரமொன்றுமில்லை கட்டுத்தாரறிவுகொண்டு சுருதிக்காணே. 268

காணவேகுண்டலியின் மூலமொன்று கண்டத்தில் பராபரமா மூலமொன்று, பூணவேபுருமய மூலமொன்று புகழான விந்துவிலே மூலமொன்று, தாணவேசத்தியிலே மூலமொன்று தனித்துநின்ற பரா பரத்தில் மூலமொன்று, ஆணவேபிறைதயாறுங் கண்டோன்ஞானி யறிந் துணர்ந்தால் மும்மூலயோகியாமே. 269

யோகியாம் நகாரவரையகாரவரைமட்டும் முறுதியாம் யோகத் தின்மூலமாச்சு, வாசியாம் அகாரமுதல் உகாரந்தொட்டு வதிதமாமகார வரை ஞானமூலம், தேசியாந்திசைநாத மவுனத்தில்காணுஞ் சேர்ந்தே மச்சார்ந்தேற கண்டவீதி, ஆதியாங்காமப்பாலுண்டால்கேளுயோகசித் திக் கடுக்கானற்பாலை யுண்ணே. 270

கடுக்கானற்பாலுண்ண ஞானசித்திகடிதான யோகத்திலஞ்சுநாத, மடுங்கான பவுனத்திலஞ்சுநாத மறைதானுங் கடந்திடத்தே சுத்த நாதம், நெடுங்கானல்யீசத்தில் வாசிமுத்தி நேர்ப்பான மூலத்தி லொளியேசத்தி, திடுங்கானல்சொலித்து நிற்குமென்னுலுந்தான் தூர மல்லகாதமல்ல கண்ணிமைக்குளாமே. 271

கண்ணிமைக்குள் விண்ணுக்குள் கலந்துகாணுங் கடிதானவிண் ணைது வெளியெங்கேது, ஒண்ணிமைக்கு ளொளியேது உரைத்தபடி யிம்மூன்று முன்னிதமாங்கே சரிதானுயர்த்தியாச்சு, நுண்ணிமைக்குள்

கண்ணேது மூக்கங்கேது நன்மைபாங்கண்டிப்பு வழிக்குபோச்சு. உண்ணிமைக்கு ளொன்றிரண்டு சமரசந்தானேது வற்றாப்பார் பொட்ட வெளி ஒன்னில்தானே. 272

ஒன்னிலே நின்றுரைத்தா பழுக்கமாகி உத்தமியா மனோன்மணி யைப் புருவமைத்திட்டே, [illegible] யொளிபிலே [illegible] கதை போட்டு ஆதியோம் [illegible] கண்டுகொள்வாய், [illegible] வது [illegible] நின்றவனே [illegible] [illegible], [illegible] ணிலே [illegible] புருபந்தத [illegible] மாயமே. 273

தாரையாம் விந்துவிலே திரமதிப்போகோடு [illegible] மயக்கமாகும், தாரையாம் நாதத்தில் செறிவிட்டு [illegible] திருட வருவத்தோன்றும். [illegible] ரேகோபுரானி மதியுமொப்பா. ஆசைபாத்திசோமப்பா [illegible] காணுந் ஞானிகட்கு மாயந்தானே. 274

மாயமாந்திவத்துக்குள் மவுனத்திசென்றால் மாசற்றகலை [illegible] ன்னிரவுசோமன், மாயமாம்பரத்தின்கீழ் முப்பாழுண்டு பார்க்கில் [illegible] மொன்று உகாரமொன்று, மாயமா மகாரமொன்று முப்பாழாக முனைந் திக்கு வதிமொளியைச் சொல்லப்போமா, ஆயமாமொழியுடைய அன் மனத்தை தேவியுடபதமொன்றே கேசரிதான்காணே. 275

கேசரிதான் தாயான பதத்தின்காந்தி கிர்த்திக்கவு [illegible] விண்கொள்ளாது, ஆசாரியென்பார் ரம்பாரந்தானென்பார் [illegible]க்குள் மவுனமூண்டு யறிவுன்னிப்பாரு, கேசரியின்மவுன [illegible]மாய் போவாய் கெடியான வம்பரத்திலேதாலேகோ ஆசாரியின் பாடமைத் தா லட்சியத்திநேர்மை சொல்லரிது வப்புறத்தே சோதித்தானே.

தானென்ற மகாரவரை காதவோசை தாயானகன்னிக்குப் பீட மாகு, மானென்றயூணப்பா மவுனஞான மகத்தானநாதத்தோ டென்றி யொரு முனையாய், ஊனென்ற ஒருவழியா யொன்றியோடு வுட்புகுந் தால்தோற்று தங்கொன்றுமில்லை, தானென்றசுத்த வெளிரவிகோடி வன்னி குழப்பாக மதிகோடி கண்டுகொள்ளாதே. 277

கொள்ளாத வதிதமென்ற மகாரங்காணுங் குறிப்பானகாரமல்லோ குருகைகாட்டும், வள்ளாதமகாரமல்லோ யடங்கியநந்தந்தாண்டி வழி காட்டு மிடமல்லோ கேசரிதான்மைந்தா, மள்ளாதமகார மென்னவே

லெழுத்தே யென்பார் மாட்டுவது மூன்றெழுத்துங் காணமாட்டார், அள்ளாதமகாரமென்ன மவுனவித்தை வாய்திறவா மவுனமாமே. 278

வாமென்ற மவுனவித்தை மூன்றெழுத்து யென்பார் மாட்டுகிற வினங்காணு மார்க்கங்காணார், வாமென்றமவுனவித்தை வாய்மூடயென் பார் மாடாடுகுதிரையது வாய்போக்கேது, கோமென்ற மவுனவித்தை கேட்டிருப்பார் கூட்டுறவுகாணார் கனநாதங்கேளார், ஆமென்ற மவுன வித்தைதாண்டி நாட்டி ஆதியாந்திசைநாதங் கேட்குங்காணே. 279

காணேதான்மதியினுட வமூர்தஞ்சிந்தங் கலங்காலம் துவாதசங் கடந்துதோன்றும், தானேதானேயையறுந் தன்னினைவும் போகுந் தாரை போலண்ணாக்கி லமூர்தமொடு, மானேதானமும மலங்களற்றுப் போகும் சகத்தானவைம்பொறிகளடங்கிநிற்கும், தேனேதான் மேலா முதம் லகிரிபிறிச் சணமாகுமூன்றுக்கு மேற்செயமுமாமே. 280

செயமானவுலகத்திலகிரிவுண்டு தீர்க்கமாய்முதிர்ந்தபின்பு உன்னு ளக்கிரி, மயமானமகாரத்தால்வந்துதாக்கும் மகாரத்தைக்கூட்டையிலே யறிந்துகூடு, குயமானகும்மென்ற நாதத்தில்கூடு குறியோடே யறி வென்ற மவுனத்தைமாட்டு, நயமானநாதத்திஞட்டங்கேளு நலங் காம லொருவழியே நாட்டிடாயே. 281

நாடிஞல்சன்னமது முத்தியாகும் நலமாகவேறுதற்கு வழியைக் கேளு, வாடிஞல்மூலத்தில் வாசிவைத்து வழியோடேபிராணயம் பண்ணத்திரும், கூடிஞல்குண்டலிக்கும் நடனங்கண்டு கொடிதான வாதித்த ஞெளியைக்காணு, ஆடிஞல்கண்டத்தி லங்கொன்றாணு ஆடாதவழிதிறக்கா வழிசெவ்வாமே. 282

மனோன்மணிப் பெருமை

செவ்வையாய்நின்றுரைத்த பழக்கமாஞல் சிறப்பானமனோன்மணி தான்புருவமையத்தே, மவ்வையாமொளியோடே மவுனத்தையூது மகத்தான சாம்பவியைக்கண்டு கொள்வாய், நெவ்வையாமிவ்வளவும் போகமார்க்கம் நின்றவனே சிவயோகிநிலைத்துக்காணுந், தவ்வையாம் விந்துவென்றகுருபதத்தில் தாக்கவேமவுனத்தைத் தாரையாமே. 283

அஷ்டாங்க சித்தி

தாரையாமஷ்டாங்கஞ் சாற்றக்கேளு தனித்தனியேவொவ்வொன் றுய்விரித்துச்சொல்வேன், நேரையாஞ்சாட்டியமாம் நித்திரையைப் போக்கு நியமமாய்சதாநித்தந்தாரகத்தில்நில்லு, தாரையாமனங்குவி

ந்துகேசரியைப்பாரு சோமப்பால்கசிந்தோடுங் கேசரியைக் கண்டால், காரையாரவிமதியும் வன்னிகூடி கலந்துநின்றயிடமல்லோ கேசரிதான் காணே. 284

ஏமசித்தி

காணவேயேமமொடுநேமமாகுங் கருதிய தோராசனமும்பிராணா யாமம், பூணவேபிரத்தியாகாரந்தாரணையினோடு பெருமையாந்தியான மொடு சகாதியாகும், எனவேயிதுவெல்லா மெட்டேயங்கு மிசைவான சித்தாந்தம் வேதாந்தமிரண்டும், ஆணவேயடமெல்லாஞ் சொல்லக் கேளு அறிந்துகொள்ளும் நிரைநிரைவா யறிவில்தானே. 285

அங்கிஷசித்தி

தானென்றவேமமது பத்துமாகும் தனித்ததோர் ஐங்கிமையுஞ் சத்தியத்தினோடு, ஆனென்றஆர்த்திகப்பிரமங்கேளு ஆச்சரியந்தயவி னொடு யாட்சேபமாகும், கானென்றகூர்மையினொடு நிருதிகூட கடி தானமிதாசார மஞ்சனத்தோடு, பானென்றபத்துமே யேமமாச்சு பண் பானநேமத்தைப் பகர்ந்துபாரே. 286

அட்டாங்கம்

பாரென்றசோலையத்தி கோமுத்தினோடு பரமமொடுவீரமாஞ் சிங்கமாகும், மூரென்றமந்திரமொடு முத்தமாகு முனையானமயூரமொடு சகந்தானாகும், ஒவென்றவொன்பது மாசனந்தானச்சு உற்றுக்கேள் பிராணய பிரிதிதன்னை, காரென்றரேசகமுப்பூரகமுங் கலந்துநின்ற அற்பிசமு நிற்பிதமஞ்சே. 287

அஞ்சவே ஆறுவகை பிரத்தியாகார மனுகூலாரமென்ற பிரத்தி யாகாரம், இஞ்சவேயிந்திரியம் பிரத்தியாகார மியல்பானபிராண னென்ற பிரத்தியாகாரம், கஞ்சவேகரணமென்ற பிரத்தியாகாரம் கைகலந்தகாமியமாம் பிரத்தியாகாரம், அஞ்சவேபிரத்தியாகாரந்தன்னை சொல்லிவிட்டேன் தனியாறுஞ் சூட்டிப்பாரே. 288

சூட்டியேதாரணையி லாறுவிதஞ்சொல்வேன் சுயபஞ்சபூதத்தின் தாரணைதானொன்று, பூட்டியேபிராணனென்ற தாரணையினோடு புக ழான பிர்மமென்ற தாரணையுமாகும், தாட்டியேதாகமென்ற தாரணையி னோடு தத்துவமென்றோரணையுஞ் சார்ந்துகேளு, மாட்டியே தார ணையினோடுமைந்தா மகத்தானயாறுவித முண்டுபாரே. 289

பார்க்கவேபத்துவித தியானஞ்சொல்வேன் பரிவானசடாதாரத் தியானமொன்று, பார்க்கவேதேகமொன்று தியானமொன்று மருவி நின்றமண்டலத்தில் தியானமொன்று, சேர்க்கவேபிரமத்தின் தியானம் ஒன்று வெளியானவிஷ்ணுவின் தியானமொன்று, ஊர்க்கவேருத்திர ருந் தியானமொன்று உகப்பானதேவதா தியானமொன்றே. 290

ஏமம்பத்துக்கு விபரம்

ஒன்றானசஞ்சாரச் சமாதியொன்று உதிக்கின்றஆரூடச் சமாதி யொன்று, அன்றானசமாதிக்கு ளஞ்சுவிதஞ்சொன்னேன் அப்பனே அட்டாங்கமெட்டுமாச்சு, பன்றானயேமமதுபத்துங்கேளு பயனெல் லாஞ்சொல்லுகிறேன் பட்சிமிருகந், துன்றானபோதுவுந்தன் சுகதுக்கம் போல துப்புறவாய்மனதொன்று தெளிந்திடாயே. 291

தெளிந்திட்டாலங்கிஷைதா னென்றுசொல்வார் சித்தாந்தவிபரந் தான் சொல்லும்வாறு, விளிந்திட்டவேதாந்திசொல்லும்வாரு விரிவான பொறிவழியேயறிந்து நின்று, அளிந்திட்ட யகண்டமென்று பூரணத் தையப்பா லறிந்திட்டுப்பரிசனருகக்கண்டு, தளிந்திட்டசாதிவர்ணச்சிர மத்தாலே சங்கற்பவிகற்பமெல்லாந் தள்ளிப்போடே. 292

போட்டுமே வேறுகூறுகப்பண்ணி பூதாமலங்கிஷையாய்ச் சார்ந்து நிற்கில், நீட்டுமேநின்றநிலை ஆயிங்கிஷையென்பார்கள் நேரானபரியா சம்விளையாட்டாலும், ஆட்டுமேபோய்விட்டு யெங்குமான்மா யந்தர மாய்நிறைந்திருந்த சொரூபமூர்த்தி, சாட்டுமேயிதுவல்லோ சத்தியந் தான்மைந்தா தனித்தனியே கண்டிக்கப்படாதென்பாரே. 293

என்பார்களங்கிஷையில் கூடிநின்று இறந்துமே பரிபூரணமாயிரு ப்பதாக்கி, மன்பார்கள்வஸ்துவையுந் தவிரவேறே மார்க்கந்தானில்லை யென்றுசந்தானித்து, தன்பார்கள்சத்தியமாம் வாக்குக்காயஞ் சாத மென்றும் பாலென்றுங்கிரகியாமல், அன்பார்க ளபகரிப்பைவிட்டு மன முரைத்தால் அனித்தியமாஞ் சரீராதிசுபாவமாச்சே. 294

சரீரியென்றே யரிந்துபார்சகலமெல்லாந் தாரானசரீரத்தில் வருத் தத்தைநீக்கு, துரியமென்றேசகலசனம் நன்மைபோலச் சுகம்வருத்த மல்லோர்க்குந் தந்தைதாய்மைந்தர், பிரியமென்றேதனந்தம் வந்தாலுந் தான் பேரானசத்துருவுக்கிதமேசெய்யில், நெரியமென்றே யாட்சேப மிகையென்பார்கள் நேராகயிதுவுமல்லோ சொல்லக்கேளே. 295

கேள்ப்பா வேதாந்தசாஸ்திரமேசெம்மை கேள்வியுற்ற சமயமெல் லாம்பொய்யென்றுதள்ளி, தேளப்பாதிடப்பட்டா லாட்சேபமாகும்

செயமானசத்துருவும் வியாதி கிடையென்பார். சிவப்பாகிரந்தசனமுந் சிதளமாகு மிஷ்டானதுக்கவாபிமானம்வந்து. சாப்பா சொற்பனம்போ லென்றுயெண்ணி யேங்காமல்சேருமது சயமேயென்பாரே. 296

என்பார்கள் வேதாந்தத்துள்ளேமுத்தி பொய்யென்றுயாதுஞ் சாஸ்திரத்தில்முத்தியில்லை, யென்பார்களதினாலே சொன்னபொருளென்ன வேறில்லைநாமதுதானென்பதல்லோ, உன்பார்கள்காயத்தில் மனத் திற்கோளை யுருகாமலிருப்பதே திருப்தியென்பார், இன்பார்கள்வேதாந் தத்தாலேமுத்தி யிதைவிட்டால் மற்றொன்றுமில்லைதானே. 297

இல்லையே பூரணந்தானாமென்றெண்ணி யேகத்தமுமாமலிருந் தானாகில், கொல்லையேநம்மிடத்தே வந்தவின்பமில்லை கூடிநின்றல் மிதாகாரமென்றுமாகும், வெல்லையிலிக்குமம் லெனியுமென்றில்லை விருதாவா யாகாரந்தன்னைச்சக்தி, கல்லினிடைதுத்திவைபுமுலத்தி னாலே கனிந்துநின்றவாசனந்தான் சவுசமாச்சே. 298

சவுசமாம் வேதாந்தசாரத்தாலே சகலமும்நிறைவாயதில் தானே நின்று, நிவுசமாஞ்சொற்பனத்தி லவத்தைதனக்கண்டே நீங்கிநின்று போனதில்லைவந்ததில்லையென்று, வெவுசமாய்வேதாந்த குருமுகத்தில் விரைந்துகொண்டுகாலம்வந்து நேர்ந்துதானால், தயையாயிருப்பதுவே சவுசமாகுந் துரிதமாமேமமென்றப்பத்துமாச்சே. 299

பத்தானநேமத்தைப் பகரக்கேளு பாக்கானசத்தியமென்ன மித் தையென்ன, நத்தானநானேதுநானென்றதாரு நாசத்தான் மகத்து வந்தபேதமது, சுத்தானசோத்தியங்கா ணதுவாலாச்சு சுருதியாம் வேதாந்தத்தாலேபார்த்து, நித்தான நிரந்தரமு மாலோசித்து நிங்காட் டால் பொல்லாங்கைத் தவசுமாச்சே. 300

ஆச்சுதே பிரமாதிலோகத்துள்ளே யாருந்திநின்ற காமியத்தை நாகம்போலெண்ணி, தூச்சுதேவெறுப்புவந்து சொற்பனம்போ லாச் சுத் துக்கமிதுவென்றுசொல்லிமனநுதேறி, தாக்குதேபொருளானசச்சி தானந்தத் தடைபற்றுதெளிந்துநின்று தானேதானானால், போச்சுதே யானந்தவடிவுமாகி போதமாயிருக்கில் சந்தோஷந்தானே. 301

நேமம்பத்துக்கு விபரம்

தானனவாகமபுராணந்தன்னை தனிவாகவெல்லோர்க்கும்வெளியி விட்டு, வேனனவேதாந்தபிரமசாரம் விளங்குகிற கருச்சொல்லும் பூரணமென்றெண்ணு, ஆனனதறிந்து கொண்டாராத்திடமாச்சு யரி

யதாய்க் குருவுரைத்த வுபதேசத்தைக், கானைதறிந்துபொருள் முத்த
ஞானக் கருதியகோ ரத்தமெல்லாங் குருவுக்கீயே. 302

ஈய்ந்துபோய்ப்பாம் போக்கத்தானமாகும் இருக்கிறதோர் தன்தேக
பரிபோகமெல்லாம், ஆய்ந்துபார் செப்புத்தனக்கு வந்தாப்போலே
யனேகவிதத்து பொசித்ததெல்லாம் நாமென்றுதிருத்தி, யயத்துப
ரொருமிக்கரவீசர்க்குப் பூசைநலமாகப்பாச்சுதென்று யறிந்துகொள்ளு,
தோய்ந்துபராபரைப்பூரண நிருத்தியானால் தீர்க்கமாஞ்சிவபூசை யென்று
காணே. 303

காமமெனுமிந்திரியங்களெல்லாம்விட்டு கலத்தாடு விர்த்தியெல்லா
மடித்துத்தள்ளி, நாமமிலே தன்விழல்போல் குருவினுட்பின்னே சத்தி
தானம் [illegible] தேகமெனே [illegible] ரைசிக்கும் வல்
ஆக்குள்ளே [illegible] இக்குணத்தை வென்றால், ஆனந்த தனி
விக்கு முடைத்து [illegible] ன்றுயறிவிக்கும்பூரணமே சிரவணமுமாமே.

அறிவிக்கும் [illegible] விபரமாந்த லாதாபமிருதியா பகப்பட்டா
லும், பொறிவிக்கும் [illegible] மேலே பலபட்டைசவிட்டு பொறிதானும் புலன்
வழியே போய்த்துண்டாக்கி, யறிவிக்குங் கேட்டிருக்கு ஞானமெல்லாங்
கெடியாகவே குழைக்கு யுலகத்தேதசிக்கி, யறிவிக்கும்வாசனையாம் பெண்
டீர்பிள்ளை வருகின்றபாசமெல்லாம் லட்சமெண்ணே. 305

என்னவேயெண்ணிபந்த மதியாறில்வந்தா வியல்பாகயழிசகத்தி
லிருந்துகொண்டு, தின்னவேமனதொன்றில் வேதாந்தம்பார்த்து
சீராகநிற்கிறதேலட்சையாகும், வெண்ணவேவேதாந்த பிரமந்தன்னில்
விளைந்துநின்று பூரணத்தைத்தினந்தானேக்க, வண்ணவேகோழை
விட்டுத்தெரிவுவந்து வளப்பமுற்றால் மதியென்று சொல்லலாமே. 306

சொல்லவே நான்பிரமமென்றுவாசான் சுருதிகுருவுபதேசப்படியே
நின்று, செல்லவேவேதாந்தப் பொருளென்றெண்ணி மிருதியாசை
தன்னைத்தள்ளிவிட்டால், மல்லவேமனமொத்தால்சிவமிதாச்சு மற்ற
தெல்லாஞ்சிவமல்ல மயக்கமானும், வல்லவேமவுனத்தை மைம்பொறி
யின்வழியில் மருவாமல்நிறுத்தினால் மாயம்போமே. 307

மாயாமல்நான்பிரமமென்றேயெண்ணி மனதொத்து நிரந்தரமும்
வேதாந்தம்பார்த்து, போயாமலெந்தெந்த காரியங்கள்வந்தும் புகழாகத்
துக்கமுடன்சுகந்தான்வந்தும், காயாமல்குருசொன்ன காரியத்தின்வழி
யைக் கைமுறையாய்நிற்பதுவேவிரதமாச்சு, நேயாமலேமனென்ற பத்
துஞ்சொன்னே னோராகவிருப்பதையு மனுஷ்டித்தேனே.)8

ஏறியிந்தவிருபதையு மனுஷ்டித்தாக்கால் எற்றமாமனத்திடமில் லாவிட்டால், தேறியிந்தச்சுவறில்லாசித்திரம்போலாகுஞ் சிறந்தசிவ ரடிப்படைதான் வைக்குமுன்னே, சூரியிந்தகுளிகைதானவயத்து மொக்குந்துப்புரவாய்க்காயசித்தி பண்ணுமுன்னே, ஊறியிந்தச்சது ருகத்தைக்கண்டதொக்கு முண்மையிருபதுமனுஷ்டித்தா லறிவுண் டாமே. 309

அறிவுண்டாய்சதுர்புகத்தோடே மூர்த்தியைக்காணு மப்பனே யஷ்டாங்க மறிந்துவுண்ணு, தறிவுண்டாச்சுகசாதனமா யிருந்துகொ ண்டு தனித்ததோர்மூலத்தில் வங்கென்றுபூரிக், குறிவுண்டாப்கும் பித்துமாத்திரையையேற்றி கூராககிகாரத்தால் முடியுண்டாக்கி, நெரியுண் டாய்மூன்றுமுறை மாறிணக்கால் நேராகக்கும்பகமே ரேசிப்பாயே.

ரேசித்துயிப்படிதா னங்கென்றுகும்பி நில்லாமலிதுரண்டுந்தீர்ந்த பின்பு, ஆசித்துயகாரமுதலுகாரங்கூட்டி அப்பனேமவுனத்தால் கும் பித்தேக்கு, மாசற்றமவுனந்தான் குவிந்தபின்பு மருவியதோர் மூலத்தை விட்டுநீயுங், காசித்துகண்டத்தே நின்றுஷூது காலடங்கி வந்தபின்பு மூலம்பாரே. 311

பார்த்துமேயறிவோடேமவுனம்பூரி பரிவாகப்பூரணத்தையதுக் குள்கும்பி, நீர்த்துமேமுனையோடே ரேசகத்தைப்பண்ணு நிற்பிசமா பிரமமென்ற பிராணாயாமம், பூர்த்துமேபிரபஞ்சமென்ற வாசைவிட்டுப் பின்னென்றுமனதுள்ளே சங்கியாமல், ஆர்த்துமேயந்தமென்றகாரண முமாகி யந்தமென்றமார்க்கத்தி லாடிக்காணே. 312

ஆடியேயாசனத்தை விரித்துச்சொல்வே னதிகமாஞ்சொஸ்திகத் தை யறியக்கேளு, மூடியேமுழங்காலாங் குளச்சில்ரண்டில்முனிந்தாக் கால்ரண்டும்வைக்கச்சொல் லதிகமாச்சு, சூடியே சிங்காதனத்தைக் கேளுசிறந்தயோவேட்டிதனைப் போட்டுக்கொண்டு, நாடியே முழங்கால் கள்நீட்டி நுனிமூக்கைப்பார்த்திருப்பார் நிசமாங்காணே. 313

நிசமானபத்திராசனத்தைக்கேளு நேராகவுட்கார்ந்து கால்ரண் டுங், துசமானபிறகாலேகையாற்கட்டி சுகமுற்றுயிருக்கையி லாசனமு மாச்சு, நிசமானமுத்தயாசனத்தைக்கேளு முனிந்துமேநாட்டோடு காடுபோட்டு, குசமானகுத்துக்குள் குதிரைவைத்து கூசாமலிருப்பதிந் தக் கொள்கைதானே. 314

கொள்கையாம்பூர யாசனத்தைக்கேளு குறிபெறவேரண்டுகையுந் தரையிணாணி, கள்கையாமுழங்கையைத் தொப்புளிலே வைக்க

கலந்துதடிபோலாகக் கவருவார்கள், துள்கையாஞ்சுகமுற்ற யாசனத்தைக்கேளு சுகமாகவேண்டியதோர் படியிருப்பு, உள்கையாமெண்பதுக்கும்பருவஞ்சொன்னே னுரைந்துயினிபிராணயை முரைக்கக்கேளே.

கேளென்றசரீரத்தில்பஞ்சபூதங் கெடியாகவிருக்கின்ற தானத்துள்ளே, மாளென்றமண்டலத்தில் வர்ணமுத்து மனதுள்ளேதரித்துடனே பிராணதாரம், பாளென்றபதினாறு மூலத்தொட்டு பருவமுடன் பிராணனைத்தான் தரிக்கப்பண்ணி, தானென்றகிரமத்தோடேசஞ்சரிக்கில் தாரணைதானுவிதஞ் சாதிப்போக்கே. 316

சாதித்ததியானத்தை சாற்றக்கேளு சட்டமாம்பிரமருட வீட்டுக்குள்ளே, ரேநித்தமண்டலமுங் குண்டலங்கிரீடங் கலந்துமேசரசோதிலோகப்ரதானம், சோதித்தபரிவாரஞ் சூழ்ந்துநிற்கச் சொல்லுகிறேன் வானத்திற் சூட்டினோர்க்கு, மாதித்தவரனுடைய தியானங்கேளு மாசற்றபச்சைவர்னம் வருத்திடாயே. 317

வருத்திட்ட சங்கொடுசக்கரமுந்தடியும் தரைத்துநின்றபதுமைபோல் நாற்கரங்கள், குருந்திட்டக்குண்டலமுங் கிரீடம்வைத்துக் கொத்தானமுத்தோடு துளசிமாலே, கருந்திட்டகவுஸ்துவமாம் ரத்தினம் பூண்டுகைகெயடுக்க லட்சுமியுங்கலந்துவைத்து, அருந்திட்ட பிரமாதிலோகபால ரருகிருத்தி தியானிப்பா ரறிந்துகாணே. 318

அறிந்துமேருத்திரனைத் தியானம்பண்ணு ஆண்மையா மஞ்செழுத்து மாயுதங்களோடு, பிரிந்துமே குண்டலமுங் கிரீடம்பூண்டு புகழானருத்திரியை வாமம்வைத்து, எரிந்துமேயிருக்கிறதாய் தியானித்துள்ளே யெளிதாக வுபசரிப்பார் பெரியோர்தாமு, மறிந்துமே மயேஸ்பரனைக் கருத்தாய்நோக்கி மாசற்றுவர்ச்சிப்பார் வண்மையோரே. 319

வண்மையாஞ்சதாசிவனு மனோன்மணியைநோக்கி மனதுண்ணித் தியானிப்பா ரதிகமெத்த, ஆண்மையாயிப்படியே அறுவரை தியானமானபின்பு மண்டலத்தில் மூன்றுவகைதியானம், உண்மையாயிப்படியே வுபாசிப்பார்க்க ளுத்தமமாந் தேவதாத் தியானமாச்சு, விண்மையாய் விசுவமென்ற தியானங்கேளு விளங்கிநின்ற பிரபஞ்சமெல்லாஞ் சரீரமொன்றே. 320

சரீரமொன்றே நானென்று அபிமானித்து தனித்திருந்து மீஸ்பரனைச் சிந்திப்பார்கள், சரீரமென்றே சிவனுக்குசரீரமான கலந்துநின்ற லிங்கக்கைக் கண்டாப்போலே. உரீரமொன்றே ரூபமாய் நின்றதெல்

லாம் உண்மையாய் யீஸ்பரனைப்போலே பார்ப்பார், [illegible] பிரா ணயத் தியானங்களை புகழ்பெறவே [illegible]

ஆறேறுபிரகிருதியென்ற புருஷனப்பா அறிகேமாம் [illegible] பார்த்து மூன்றாய்க்கண்டு, மாறேறுமகாமாயைக்கடி [illegible] பிரித்துக்கொண்டு, தேறேறுமந்திரத்தால் பூசை [illegible] நின்று உபாசிப்பார் நாற்பத்திரண்டு, [illegible] டாய்வாங்கி யுயர்ந்துநின்ற நித்தனையும் வித்தையாமே. 322

வித்தையாம் பிரமமென்ற தியானத்தோடு [illegible] மாயப்பூமி, சுத்தையான சுத்தமென்ற சைதன்னியத்தால் [illegible] யிதுவென்றும் விண்ணைப்போலே, வித்தையா [illegible] மதித்தவரை நிர்த்துமுத்தி [illegible] ரன்று சிந்தைசெய்து உகந்தான் பிரமமென்று [illegible]

எண்ணியே பத்துகா னியல்பாய்ச்சொன்னேன் [illegible] அஞ்சுமுன்னே சொன்னேன், அண்ணிபதி [illegible] னே னடமெல்லாந் தானறிந்தால் ஞானியாவன், [illegible] திக்கு ஆதிக்கஞ்சொன்னே னுரைப்பானமாயுட வறுதிசொன்னேன், உண்ணியதோர் உனைஞ்சுமுன்னே பார்த்துத்தேறி உண்ணிய [illegible] யென்ற திறத்தைப்பாரே. 324

திறமாகவிப்படிதான் பிராணாயாமம் செய்வதற்கு ரோமமெல் லாம் வேர்வையோடு, அறமாகயாடுமென்று வாதிதன்னை [illegible] மப்பியாசம் பண்ணுக்கால், தறமான தாதுவெல்லாஞ் [illegible] தசையிலுள்ள தோஷமெல்லாஞ் சாடிப்போகும், [illegible] லாங் கக்கும்பாரு நெடிதாகச் சட்டையென்று [illegible] 325

போகுமே சடத்திலுள்ளே நோய்களெல்லாம் [illegible] ரோக வெந்துபோகுந், தேகுமே தேகமது சிவப்புமாகுஞ் [illegible] லாங் கண்களிரண்டும், வாகுமே சடமிந்த பிறுகுத்தேகம் [illegible] சக் கரங்க ளாறுங்காணும், ஒகுமே பஞ்சகர்த்தா [illegible] வள்கேட்டதெல்லா முதவுமாமே. 326

உரைக்கவே ரேசகந்தான் விடுவதாகு மோங்கியதோர் பூரகந்தா னுள்ளேவாங்கல், தரைக்கவே கும்பகந்தான் தம்பித்திருத்தல் தாங்கிய தோர் பீசமந்திரத்தி னாடல், விரைத்துமேனிற்பீச மந்திரத்தைவிட்டு தெளியிலேபூரித்தால் மெதுவிலேதான், அரைக்கவேயஞ்சவித பிரா ணயாம மசையாம துயாசனத்தி லிருத்திப்பாரே. 327

பார்க்கவேமாத்திரைதான் முப்பத்திரண்டு பண்பாகப் பூரிப்பாய் மூலத்துக்குள்ளே, ஆர்க்கவே மாத்திரைதா னறுபத்திநாலு அடவாக கும்பித்துப்பாரு, மூர்க்கமே வே மாத்திரைதான் பதினாறப்பா முனையாக ரேசிப்பாய் தவறிடாமல், நார்க்கவேயறிந்துகொண்டு நந்தியைத்தான் பார்த்து கலந்தபின்பிறநலம் நாடிஊதே. 328

நாடியேவிற் றுவை யெந்தாலூது நலமாகவுரைத்தபின்பு ருத்திர னிற்சேரு, ஊடியேமயேஸ்பரத்தில் னின்றுவூது உரைத்தபின்பு சதா சிவத்திலுமந்து கூடு, முடியேயாறுதல முத்தியேறு உகந்துமேயொன் றுச்சு பிராணாயாமம், முடியேபிரமத்தின் காயமத்தின் பேராக வொருமுறைக்குள் கிங்கிப்போமே. 329

கிங்கிப்போம் பிராணாயஞ் செய்யும்போது னிலைத்துமே மாத்தி ரைதானை றயேறக், காங்கிப்போங்கப்பமிகும் நேர்மைகொள்ளுங் கதித் துமே கபாலத்தை யசைத்துதூக்கும், ஆங்கிப்போ மும்மலமுங் களிம் புபோல மூர்ந்துநின்ற நாடியெல்லாஞ் சுத்தியாகும், ஓங்கிப்போம் பிராணாய முரைத்துதானு லோங்குமேதிசைநாத வுண்மைதானே. 330

உண்மையெட்டு பருவமுண்டு பிராணாயத்தி லொளியாமல் சொல் லுகிறேன் வந்துகேளு, வெண்மைமத்தினின்று முத்திவேர்வையாகு மிக்கநின்றதம்பிக்கு ரண்டாம்பட்சம், தின்மையற்பறதீபமா மூன்றாம் பட்சம் வெடந்தானும் லெகுவாகும் நாலாம்பட்சம், பெண்மையொத்து பிரகாசிக்கு மஞ்சாம்பட்சம் பேரானகுண்டலிமே லாறிலாமே. 331

காமப்பாலுடம்பில்கலத்தல்

ஆறவேவாகாய கெவுனமார்க்க மதிகமாந்தூரதிஷ்டி யறியப்பண் ணும், ஏறவேபெட்டினுட பெருமைகேளு ஏற்றமாங்கேசத்தில் திசை நாதங்கள், நாறவேநல்வினையும் தீவினையும்கேளும் நயந்தபின்பு நாடியுத் தி தானுமாகும், ஊறவேகாமப்பா லுடம்போடேகலக்கு முவந்துமே பிராணாய முரைத்துப்பாரே. 332

உரைத்துமே சொல்லுகிறேன் பிரிதியாகார முண்மையாய் வாசி னையின் வழியிற்சென்று, மிரைத்துமே நடத்துவிக்குந் துரியந்தானு மிகையாத மவுனத்தைமெள்ள முயற்சியாக்கி, விரைத்துமே திரிபுர த்தை திரியவொட்டாமல் வெட்டியதை மறிக்கிறதே பிரத்தியாகாரங், கிரைத்துமே யிதற்குள்ளே யாறுவிதமுண்டு எடுத்துமே சொல்லுகிறே னியல்பாய்க்கேளே. 333

பிரத்தியாகாரமாறுக்கும்

இயல்பான சரீரமென்ற பிரத்தியாகார மெய்வது ரண்டுவிதம் நன்றாய்க்கேளு, நயல்பான பிரபஞ்சத்தில் மனம்போகாமல் நலமாகச் சமாதியிலே யிருத்தலொன்று, கயலாகநாடிசுத்தி கலந்தபின்பு கலந்துபோமிளமையெல்லா மறைப்படுதொன்று, ஓயலான வொருபொருளை நாடிநின்றால் உத்தமனே பிரத்தியாகாரமாச்சே. 334

ஆச்சென்ற விந்திரிய பிரத்தியாகார மாண்மையுற்ற தாதுவெனுந் தனத்தரோகம், போச்சென்று போகாமல் சமாதியில் வைத்து புத்தியொத்து பூட்டுகிறது வொன்றுகாணும், நீச்சென்ற பிராணனும் பிரத்தியாகாரம் நேர்மையொத்து நாடிசுத்தி யானபின்பு, ஊச்சென்ற விச்சிமிக லாடத்தோடு உறுதியுற்ற வாக்கினையுஞ் சோத்திறந்தானுமே.

தானனேத்திரமு நாசிவாய்தான் தனித்தபடி நாக்குதான் கண்டம்நெஞ்சு, ஊனனவுதிரமொடு யிடுப்புநாபி உற்றதுடை முழங்காலு பாதங்கேளு, ஆனனயங்குஷ்டம் வவயவங்களோடு மன்பான பிராணனைத்தான் தானம்விட்டு, வேனனகாலத்தில் விரைந்தணைத்து விடுகிறதுதாரணமென்ற பிரத்தியாமே. 33[illegible]

ஆமென்ற பிரத்தியாந்தரமாங்கானந் தன்னையலைத்து பிரபஞ்சத்தை யணுகொட்டாமல், வாமென்ற வஸ்துவொடு மார்க்கத்தாடி மகத்தான காமியத்தை நரகம்போலெண்ணி, தாமென்ற சங்கற்பவிகற்பமெல்லாந் தனியானமனதினுள்ளேசங்கியாமல், வேமென்ற வேதாந்த விசாரத்தாலே விளங்கியதோர்ஞானத்தி லிருத்தல்நன்றே. 33[illegible]

இருத்திறல்கரணமென்ற பிரத்தியாகாரம் எளிதானதனதான்யப் பொன்னுமண்ணும், தருத்திறலாபரணஞ் சகலவஸ்துந் தந்ததினை மனதிலேயபேட்சிக்காமல், வருத்திறல்வயிராக்கிய மனதிலெண்ணி மனம்வெறுத்துவிடுதல்மெத்த வுயர்த்திகேளு, பருத்திறல்கருவசங்க பிரத்தியாகார பரிவாகவேதாந்தப் பார்த்துத்தேறே. 33[illegible]

தேறவேசாட்சியெங்கும் நாமாய்நின்றோம் திகைத்துநின்ற மாயமெல்லாம்நமக்குகீழே, ஊறவேநிரந்தரமு முறைத்துநின்று உலிந்தநின்றமார்க்கமெல்லாம் நமக்குள்நின்று, மாறவேமாயமென்ற தெல்லாந் தள்ளி மகத்தானலோகத்தோர் வணங்கிநின்று, சாரவேசர்வசித்தியாகும்பாரு சருகாதிபட்சணையு முதவுவாரே. 33[illegible]

உதவுவார்நிர்வாணி யேவல்கேட்பார் உண்மையாம் யோகசித்தி வாதசித்தி, விதவுவார்வினைகளெல்லாங்கழன்றுபோகும் விரைந்ததோ

சுழிமுனையும் வெளியாய்க்காணும், புதவுவார்சடமதுவும் வண்டுபோலாம் பொற்பதுமைபோலதுதா னிருக்கலாகும், சிதவுவார்சடந்தானுஞ் சொன்னபடிகேட்கும் சித்தியாய்க்கூடுவிட்டுப் பாயலாமே. 340

பாயவேவுமிரும் பானமாகும் பார்க்கவொட்டால் திரியதுகண்ணில்மீரும், தோயவேதேவரெல்லாம் வணங்கிநிற்பார் செடம்போச்சு கயிலாசதேகமாச்சு, ஆயவேயஷ்டமாசித்தியாகு மதுகடந்தநிர்குணமுமடுக்கக்காட்டும்,வாயவேகோபத்தால் வார்த்தைசொன்னால் மண்ணோடு கல்முதலாய் நீறாய்ப்போமே. 341

நீரானவக்கினிமண்டலந்தா னேர்ந்தசுவாதிஷ்டானத்தின் கீழாக, வாரானமூலமா முக்கோணத்தின் மருவியதோர்நாலிதழ்மே லமர்ந்து நிற்குந், தேரானவானமது சிவப்புமாகுந் தெரிந்துகொண்டு வாசியினாலுன்னியாடும், காரானகளிம்பற்று சடமுந்தானுங் கனமில்லாவண்டது போல்தேகமாகு, மூரானமும்மலமுங் களிம்புநீங்கு மீளாத்தியக்கினி மண்டலமுமாமே. 342

ஆமென்றமாலிடை விஷ்ணுமேலே யதீதமாம்ருத்திரன்றன் பதிக்குக்கீழே, பாமென்றுபன்னிருவர் காவலாக பரிவான பிராணனைதான் காத்துநிற்கும், பாமென்றபளிங்குநிறம் போலிருக்கும் பரிவாகவாசிவைத்து ஆதிப்பாரு, தேமென்றசிவகளைதேசுபோல சிறந்தவாதித்தன் மண்டலமுந்தானே. 343

மண்டலமாய் விசுத்தியின் மேலேகாணு மனோன்மணித்தாய் கொலுவுக்குக் கீழேபாரு, குண்டலமாய்ச் சந்திரமண்டலமுந்தானுங் குறிப்பாகவமர்ந்திருக்குங் கூடிப்பாரு, மண்டலமாயமூர்த்தகலை யருவியாகு மதிற்சொக்கிலமூர்த்தத்தையுண்ணலாகும்,பண்டலமாய்ப்பதினாறு கலையுந்தானாய் பரிசுத்திதனைசுத்தி பரவுந்தானே. 344

பரவியேகாலாங்கி நாதர்சொன்னார் பக்குவத்திலடியேனும் பார்த்துத்தேறி, புரவியேபொதிகைக்கும் வாய்வுமூலை பெருத்ததோர சோகமாமரத்தின்கீழே, அருவியேயறுபத்து மூன்றுபோக்கு மஷ்டாங்கயாகத்தைப் போதித்தேதான், பரவியேயறுபத்து மூன்றுபேர்க்குப் பலித்துதேயஷ்டாங்க சித்திதானே. 345

சித்தியாயறுபத்து மூன்றுபேருந் தேகமெங்குந்திரிந்திட்டு விண்ணிலேறி, அத்தியேயடுக்காறு மதனில்புக்கி யதிசெயங்க ளெல்லாந்தானறிந்துப்பார்த்து,நத்தியாய்நடனத்தின்புதுமைகண்டு நாதாந்தத்திசை

நாதம் நாட்டம்பார்த்து, புத்தியாயிப் பூமிக்குள் மேருவலம்வந்து புகழ்ந்தாரே பிள்ளைகள் தான் புகழ்ந்தேன் காணே. 346

காணவே பிள்ளைகள் தான் வணக்கஞ்செய்தார் கையமர்த்திச மாதிக்குள் செல்லுமென்றேன், ஊணவே காலாங்கி நாயர் தாமுவக் குருநாமே நெஞ்சில்வைத்து மூலநாயர், தோணவே பாதமெந்தன் சிரசில்வைத்து சிவயோகமார்க்கத்தில் தெளியவென்று, வேவை ரசோகமா மாத்தின் கீழே வேட்டிதனைவிரித்துமே விரைந்தேன் பாரே. 347

விரைந்துமே நூறாண்டு சிவயோகத்தில் வெளியொளியாழ்தன்னில் மனம்விரவிப்போச்சு, நிறைந்துமே வாலவெண்ணூற்று சிங்கமென்றிஞ் சிலையென்றநம்மையெண்ணிச் சிறக்குநாளில், புரைந்துமே வெகுநாள் தான் பிள்ளைகளைப்பெற்றுப் பெருக்கங்களாகியே சிங்கக்கூட்டம், நிறைந்துமே நன்மைசுத்தி யிருந்துகொண்டு நாட்டமாயிரைகொண்டு ஒலிக்கும்பாரே. 348

பார்க்கவே வெகுநாள் தா னிருக்கும்போது பதிவாக வதிலொரு நாள் நமக்குத்தானும், ஆர்க்கவே யானந்தங் கழிந்துதானு மருவிபோல் சிவலிசிங்க மடியின்மேலே, தீர்க்கவே சிங்கமது படுத்திருக்கத் திவலை தான் சிங்கத்தின்வாயில்வீழ, ஆர்க்கவேயெழுந்திருந்து விழித்துப் பார்த்து ஆனந்தவாரியினால் ஞானமாச்சே. 349

ஞானமாய்ப்பந்துகனந் தனையழைத்து நாதாந்தசிவயோகி தன்னைத்தாமும், கானமாய்க்கல்லென்று யருகிருந்தோம் கடுஞ்சாடம் நமக்கு வரப்போகுதென்று, தூனமாய்விடமெல்லாஞ் சுத்திபண்ணி சுற்றிலுந் தான் பிள்ளைகளைக் காவல்வைத்து, தானமாய்த்தங்கருக்கு இடந் தான்வேறே யவதரித்துச்சதானித்தம் போற்றுவாரே. 350

போற்றியேயர்ச்சித்து வஞ்சலிபண்ணி பேரான சிவசெந்தை பொசித்திடாமல், தேற்றியேசல்புருகு தனைப்பொசித்து சிவசிந்தை மறவாமல் காத்திருக்கும், ஆற்றியேயிப்படிதா னநேகங்கால மர்ச்சித்துக் காத்திருக்கும்நாளில்தானும், வேற்றியேவெளியொளியாழ் தன்னை விட்டு வெளியிலேமனந்தன்னை விரைந்திட்டேனே. 351

விரைந்திட்டுக்கண்விழித்துப் பார்க்கும்போது மிருகமென்றசிங்கமெல்லாம்நடுநடுங்கி, அரைந்திட்டுவடிவணங்கி நிற்கும்போது ஆர்நீங்களென்றுசொல்லி யான்றான்கேட்க, திரந்திட்டமிருகமென்ற சிங்கம்நாங்கள் செயலறியாபுத்தியினிற்செயலென்றெண்ணி, முறைத்திட்டமூர்த்தி பிடபதத்தில்நின்றோர் முனிந்தகண்ணீர்த்திவலையினா லறிவுண்டாச்சே.

அறிவுண்டாய்ப் பயந்துமேநடுநடுங்கி அடியேன்கள் கடத்தேறும் பொருட்டுக்காகத், தெறிவுண்டாய்த் தேவர்பதங் காத்திருந்தோஞ் செயமேது தேவரீர்கடாட்சத்தாலே, தெறியுண்டாய் மிருகமென்று சட்டைநீங்கி நித்யமாமூர்த்தியெனக் கருளுகன்னே, நெறிவுண்டாய் ரான்தானு முடிசூடித்தக நாடாளும் ராஜாவாய்ப் பிறந்திட்டாரே. 353

பிறந்திட்டு ராச்சியங்கள் பிகவுமாண்டு பேரானசுகாதிகளை யனுப வித்து, மறந்திட்டமாய்கை பெண்ணைசை யபக்கறுத்து மனதுதன்னை வழிப்படாக்கி, திறந்திட்டுத்திரேக சுகமல்லவென்று திரும்பிவந்து ராசாவாய்க் குருநேசமாய், கறந்திட்ட பால்போல யோகஞானங் கருத்தெனக்கு அருளியென்றன் கடாட்சித்தேனே. 354

என்றான சடாட்சத்தால் யோகம்பார்த்து எத்தான வரசான யோகத்தில்நின்று, கன்றானகைநெல்லிக் கனிபோலேதான் கருதியே யோகத்தின் கருத்தறிந்து, தின்றானகற்பகங்கள் வெகுநாள்தின்று செடமிருக்கக் கற்பாந்தகாலந்தானுங், குன்றான வாதமெல்லாங் கூர்ந்துபார்த்து குளிகைகட்டிக் கெவுனவழி கொண்டிட்டாரே. 355

கொண்டிடவே ஐவரையுஞ் சோதித்தேறி கூர்ந்துமே திரும்பி வந்து யடியேன்பக்கல், அண்டிட்டவஷ்டாங்க மறிந்துபார்த்து அஷ்டான சைதன்யத் தடர்ந்திருந்தார், விண்டிட்டு வறுபத்து நாலுபேர் சிஷர் மேதினியிலெங்குமே சஞ்சரித்து, அண்டிட்டுச் சமாதிக்கு ளடைந்திருந்தா ரறியாட்டால் யோகத்தை யவத்தமாமே. 356

அவயோகம்

அவத்தமாமவயோகங்கள்சேய்தாலுகி லரியாமல்பூரித்த லொதுங் கிற்றுனல், விவத்தமாம்வியாப்பிரத்தைச் சொருக்கிக்கொள்ளும் விழிப் பானகனபோகமுங் கோணிப்போகும், உவத்தமாயுடம்பெரிவுமிக்க லாகு முடலெல்லாம்வேர்வையால்வலியேகாணும், கவத்தமாமட்ட யோககர்மயோகம் கடிதானவயயோகங் கருமங்கேளே. 357

கருமமாய்ப்பூதமெல்லாம் லயமேசெய்து காரணமாந்தத்துவத் தை லயமேசெய்து, நருமமாய்க்குருபதத்தில் நாட்டினின்று நயந்துமே யேறுவார் கடினமெத்த, பருவமாய்ப்பிரியங்கியோகத்தாலே பரிந் துமேமலிவார்கள் கர்மகர்மம், நிருபமாய்மிக்கானராசயோகம் நிலைத் தல்லோசாதித்து நினைவாய்ப்பாரே. 358

நினைவாகவதன்மேலே மந்திரயோகம் நேரானதசதீட்சைமுறை யோடொக்க, அனைவாகவண்டவெளிச்சக்கரத்தை ஆடிநின்றுபிராணு

யந் தீர்ந்துதேறி, மனைவாகநிர்க்குணத்தின்மவுனத்தூடி மருவிவிட்டா
மருவிவிட்டாய் பூரணத்தினோடு, வினைவாகத்தசதீட்சையார் சொல்ல
போனார் விரைந்துணர்ந்தபெரியோரை யடுத்திடாயே. 35

பெரியோரையடுத்திட்டுத் தொண்டுபண்ணி போற்றிசெய்துவனு
சரித்துக் கேட்டால்சொல்வார், மரியோரைக்கேட்டேனெசொல்
வில்லையென்று மனக்குறங்கால்கெட்டவர்கள் கோடாகோடி, துரியாதே
யலையாதே மோட்சம்வேண்டித், துரிசிவிட்டுக்காத்திருந்துகுருபத
தில்கேளு குரியார்க்குக்கொடுத்திட்டால் தீட்சையாவார்கூட்டடா பூ.
ணத்தில் கடுகநீயே. 36

கடுகவேயேறுபிலே தீட்டைவிதிக்கருவைக் கருத்துன்னிய
கங்கே கலந்துகாணும், அடுகவேபிராணாய மங்கங்கேவைத்து வாகா
விழுங்கையிலே யொளியேமீறுந், திடுகவேவொளியோடேசேறுசே
சிறப்பானதிசைநாதஞ் செவியில்கேட்கும், அடுகவேபராபரத்த
யமிர்தமீவா ளகண்டபரிபூரணந்தான் பேசும்பாரே. 36

பார்க்கவேபூரணந்தா னெளிதோமைந்தா பரிவானதசதீட்சை
குருவைக்காரு, ஆர்க்கவேயவர்மனதுவந்துதானால் ரண்டிலேசித்திய
மடைந்துகூடும், நோக்கவேயிதைவிட்டு மத்தில்சென்று நினைவுகெட
பானமுண்டு நிலைத்துவுண்ணார், தாக்கவேகூசாதேசற்குருவைத்தேடி
தானசையா முடல்பொருளை மாவிநீயே. 36

ஆவியவர்கைக்கொண்டால் கண்டங்கொள்ளை மடிக்கானவானுவ
தான் பிறவிபோச்சு, பாவியென்றபேரெல்லாம் படுதியாச்சு பராபரத்
துன்னறிவு பாய்ந்துபோச்சு, காவியென்றசிலையென்ற வேஷமென்ன
கருவுண்ணிசமுசாரத் துள்ளேநிற்பார், கோவியென்ற கோபம்வந்
செபித்தாரானால் கோஷ்டிவிழுந்தாப்போல் கோள்குந்தானே. 36

தானானபிராணாயாமம்பண்ணும்போது தயங்கியே யபினாப
தில் பானந்தங்கில், ஊனானஉகாரத்தி லுந்தியிலேநேர்வாய் முகப்பா
மருந்துகொண்டால் கருமநோய்தான், ஆனாலட்சியத்தையதிலே
வைத்து அடியற்றுமூச்சையுள்ளே வாங்கிநின்றால், பானாவபா
மது பிரிந்துபோகும் பண்பானபானத்தைப் பாங்காயுண்ணே. 36

உண்மையவளவும் யோகமார்க்கம் உறுதியாய்ப்பார்த்தப
யுண்மைசொன்னேனென், கண்ணவேகாலாங்கி ஐயர்சொல்லக் கடாட்சித்
பாட்டரென்ற மூலநாயர், திண்ணவேயவர்பதத்தைச் சிரசில்வைத்து

சிறந்தமநேனுன்மணித்தாயார் சொல்லக்கேட்டு, விண்ணவேபதஞ்சலியர் வியாக்கிரமர்தாமும் விதியுள்ளாரென்றுசொல்லிப் போதித்தாரே. 365

போதித்த பெரியோர்கள்ரிஷிகள்சித்தர் புத்தியுள்ளாரென்று சொல்லியடியேனுக்கு, வாதித்தரிஷிகள்சித்தர்சொன்னபுத்தி மனதில் வைத்துவாசியுடவண்மைபார்த்து, ஏதித்தேழாயிரத்தில் சுருக்கமாக யெடுத்துரைத்தேனெல்லோரு மெளனப்போலாக, சோதித்தயோகத் தின்மார்க்கந்தன்னைச் சூட்சமாய்மானிடர்க்குச் சொல்லியாச்சே. 366

ஆச்சப்பாசவர்க்கார குருவைப்பண்ண வறையிறேனனந்தமறிந்தமட்டும், போச்சப்பாசவர்க்கார மென்னவென்பார் பொல்லாதரெண்ணையை கழற்றமாட்டார், மாச்சப்பாபூநீரா லெல்லாமாச்சு மருவியதிற் பழச்சாற்றை விட்டுஆட்டி, பாச்சப்பாபுடம்போட்டுயெடுத்துப்பார்த்து பாரமில்லேசாச்சு வென்பார்பாரே. 367

பாரப்பாசவர்க்காரமார்க்கம்பாரு பங்குனிதனிலெடுத்தப் பூநீர் தானும், நேரப்பாபடிநாலு பாண்டத்திற்போட்டு நீக்கரியகற்சுண்ணம் படிதான்போட்டு, வாரப்பாவமுரிபடி யெட்டுத்தானுமருவியதோர் கல்லுப்புப்படிதான்போட்டு, தாரப்பாவாட்டிநன்றாய்க் கலக்கிவைத்து சமர்த்துடனே நாலாநாள்தெளிவைவாங்கே. 368

வாங்கியேயடுப்பில்வைத்து யெரிநேர்பாக வற்றியேகுழம்புபோல் வருதல்கண்டு, தேங்கியேபடியரைதா நல்லெண்ணெயும் சிறப்பாக கூடவிட்டுத்திரளாய்க்காச்சி, பாங்கியேபக்குவத்திலானபின்பு பருவமுடன் விபூதிமேற்சீலேபோட்டு, நீங்கியேயகப்பையினு லெடுத்துவிட்டு நெகிழாமல் விளங்காய்போ லுண்டைசெய்யே. 369

செய்தவுண்டைபுவிதனிலே யுலரவைத்து சிறப்பாகவெடுத்துநவ பாண்டத்தில், மைதபின்புலோகத்தோர் சவர்க்காரந்தான் வாதத்துக் காகாது வண்ணார்க்காகும், பைதபின்புபிதற்கடுத்தசத்திகேளு பாங்காகப்பாக்குபோற் சீவிக்கொண்டு, கொய்தமல்லி சாறதனுல் பாகமே செய்து கூரறியரவிதனிலே காயப்போடே. 370

காயவேயேழுநாள்கலத்துப்போடு காய்ந்தபின்பு செய்கிறவரிசை கேளு, மாயவேநெல்லதனைப் பாண்டத்திட்டு வகையாகத்தண்ணீருங் கூடவிட்டு,நேயமாமல்லிகையினிலையை நினைவாகவதின்மேலேசவர்க்காரம்வைத்து, தோயவேமேலுமந்த யிலேபரப்பித் தோலேகட்டிமேல்மூடியடுப்பிலேற்றே. 371

அடுப்பேற்றிக்கடிகைரண்டு திசைமூட்டி ஆவிமேல்வருதல்கண்டு யெடுநேர்பாகத், அடுப்பேற்றரவிதனிலே யுலரப்போட்டுத் தூலங்க முன்போலிலைபரப்பி நெல்லிவைத்து, வடுப்பேற்றரவிதனிலே யுலரப் போட்டுமறுகாலு மூன்போலேயிலைபரப்பிக். கடுப்பேற்றியெரித்து முன்போல் பதத்தைபார்த்து கனமானவெயிலுக்குட்காயப்போடே.

போட்டுடனே தங்கம்போற்சுத்தியாகும் புகழாகக்கிளிபோலத் தாழக்கட்டி, ஆட்டுடனேகற்சுண்ணங் கிளிக்குசிற்சுண்ண மட்டனே யகண்டோறி நத்தைச்சுண்ணம், நீட்டோடேசங்குசுண்ணப்புதிதாப்ச் சுட்டு நீற்றுமேலொன்றாககலந்துகொண்டு, மாட்டுடனே கிளியெடுத்து நடுவேவைத்து வளமானசட்டியிலே வைத்திடாயே. 373

வைத்தபின்பு அயத்தகடுயெண்ணிப்பார்த்து வளமாகப்பதியை யுறவாகப்போட்டு, உய்த்தபின்புவமுரிதன்னில் மல்லிகை பினிலையை யுறவாகப்போட்டு நன்றாய்க்காச்சிக்கொண்டு, வைத்தபின்பு இக்நீரை விட்டுநீயும் நலமாகமேற்சட்டிமூடிப்போட்டு ஐத்தபின்புகிளிவாங்கியுல ரப்போடு ஐக்துதாமிப்படிதா னீற்றிடாயே. 374

நீற்றபின்பு கிளிவாங்கியுலரப்போடுநிதமாக அண்டோட்டிலிதனை வைத்து, மாட்டியபின்னண்டோடுமேலேமூடி மறவாமல்சுண்ணம்புச் சீலைசெய்து, தோற்றியதோர்பத்தெருவிற் புடத்தைப்போடு சுகமாகக் குளிர்ந்தபின்பு யெடுத்துப்பாரு, ஆற்றியதோர் தவளகமாம்படிகம் போல வம்மம்மா சவர்க்காரகுருவுமாமே. 375

குருவுக்குக்கடுங்கார செயநீர்கேளு கூறரியபூநீறுங்கல்லுச்சுன் னற், தருவுக்குளமுரிவிட்டுக்கலக்கிவைத்துச் சாதகமாய் மூன்றுதினங் கடந்தபின்பு, திருவுக்குள்தெளி விருத்திச்சேருரண்டு திறமானபீங்கா னில்வைத்துக்கொண்டு, கருவுக்குள்போடுகிற மருந்தைக்கேளு கன மான ஐந்துசுன்னங் காசுப்போடே. 376

போடப்பா காசெடைதான்வாங்கச்சுன்னம் பொலிவானவெடி யுப்பு சுன்னம்போடு, நீடப்பாசீனமொருகாசுபோடு நிகுறுனசூடனு மோர்காசுபோடு, மூடப்பாபூரமொருகாசுபோடு மூனையானசலாசத்து காசுபோடு, ஆடப்பாநாபியொரு காசுபோடு ஆதியென்றசாரமொரு காசுதானே. 377

காசெடைதான்குருவண்டு உரமுஞ்சூதங் கனமானபுழுகோடு புனுகினெச்சில், நேசியதோர்குக்குடத்தின் வெண்மலமுங்கூட நெகிழா

மலமுரிவிட்டு யரைகாற்சாமம்,வாசிய தாமுன்னீரிற் கரைத்துக்கொண்டு
மறவாமலண்டமது முப்பத்தொன்று, தேசியாதவெண்கருவைக்கூட
விட்டுச் சிறப்பானவெருக்கம்பால் சோரைவாரே. 378

வார்த்தாகன்றாய் மத்திப்பாய்குச்சியாலே மறவாமல் மூன்று
நாள்மத்திச்சப்பால், போற்றியதோர் தெளிவிறுத்துப் பீங்கானுக்குள்
பொற்கொடிமுன் வைத்ததனைப் பூசைபண்ணி, மாற்றியதோர்
வஸ்து சித்திபானஞ்செய்து மறவாமலஞ்செழுத்து பெட்டெழுத்து
மாதி, தூற்றியதோர் சவர்க்காரந் தோய்த்தப்போடு சுகமாகவேழுநாள்
ரவியிற்போடே. 379

போட்டபின்பு சுண்ணம்பு மூப்புநேரே பொடித்துஅரை சுண்
ணம்பு தண்ணீர்விட்டு. நட்டபின்பு புடம்போட்டு யெடுத்துரைத்து
நலமாகக் குகைபோலப் பண்ணிக்கொண்டு, நீட்டமுடன் சரக்கெல்
லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து நெடிதானபருவமிட னணுகிபேதான், ஆட்
டியபின்மேல்மூடிச் சீலைசெய்து அதட்டியொருபுடம்போடச் சுன்ன
மாமே. 380

சுன்னமென்ற துரைகலாய கடுங்காரமதைத தொடுகுறப்போற்
கடுங்கார யேறுமேறுங், கன்னமென்றதிறவுகோல் வழலைச்சுன்னக்
கடுங்காரமேறிறல் சரக்குக்கக்கும். பன்னமென்றகல்லுப்பு விதுக்குட்
சாகும் படிமுன்னே நவாச்சாரங் கட்டிப்போகும், வன்னமென்ற வீர
மதுமணியுமாகு மகத்தானபூரமது சுன்னமாமே. 381

உப்புக்கட்டு

ஆமப்பாநாதுவகை யறுபத்துநாலு மப்பனேமெழுகாகுங் குருவு
மாகும், வாமப்பாவுபசாரங்க ளியமாகும் மார்க்கத்தில் குளிகையுமாஞ்
செந்தூரமாகும், போமப்பாவெகுதூர மெட்டியோடும் போகத்தில்
மெத்தவுண்டு புகட்டியாடும், ஊமப்பாகாலாங்கி பாதம்போற்றி யுலகத்
தோர் பிழைக்கவென்று வுரைசெய்தேனே. 382

உரைசெய்தேனீசருட வடமொழியைப்பார்த்து உத்தமனேயேழு
யிரமாமுன்னே, நிரைசெய்தே னேழைத்தா னெழுநூறுக நிகண்டா
மறையாமல் திறந்துபோட்டேன், புரைசெய்த வென்னூலி லொன்று
பாய்யா புத்தியில்லாப் புல்லருக்கு மலைவுதோன்றுங், கரைசெய்தேன்
ாதமடங் திறந்துபோக கைதவறில் நூல்களெல்லாம் மசடாய்போமே.

ஆயிபூசை

போகாது ஆயிபதம் பூசைபண்ணு பொங்கோடே யாதாரமேற பாரு, ஏகாமல்வாசியைத்தா னங்கென்றாணு ஏறூம்பாமல் வாசியைத்தா னறுத்துத்தள்ளு, நோகாமல் சடமெல்லாங் கற்பமூண்ணு நோக்கிநின் றவறிவுக்குள் மனத்தைப்பூணு, சாகாமல்தேகத்தைச் சுத்திபண்ணு சதாசித்தங் குருவுடைய பதத்திலுன்னே. 384

உன்னவேவுப்புடைய கட்டைக்கேளு ஓடுகிறதூரமது வுயர்த்தி மெத்த, பன்னவேபலனூலி லில்லையில்லை பாடினதால் சித்தரென்பகை யுமாச்சு. கன்னவேசவர்க்காரச் சுன்னமொன்று கலருகமன்சாரத்தைக் கல்வத்திட்டுப், பன்னவேநாற்சாம மூமிநீர்விட்டுப் பக்குவமாயரைத் துருட்டிக் குகையில்வையே. 385

வைத்துமேசில்லிட்டுச் சீலைசெய்து வளமாகபத்தெருவிற் புடத் தைப்போடு, கைத்துமேவாவிட்டு யெடுத்துவாங்கி நலமானகடுங்காரச் செயநீர்குத்தித், தைத்துமேமூன்றுநாள் ரவியிற்போடு சாதகமாய்த் தினந்தினமுஞ் செயநீர்குத்திப், பைத்துவெண்ணெய் பக்குவமாய்ப் பீங்கானிலப்பிப் பருவமாயிராக்காலம் பனியில்வையே. 386

வைத்துடனே மொலுமொலெனத் தண்ணீராகும் வாதாகவிந்நீ ரில் வீரம்போட்டுக், கைத்துடனேயிந்துப்புக் கல்வத்திட்டுக் காணிதே நீரிலரைநாலுசாமம், மொய்த்துடனே யெடுத்துருட்டிச் சுன்னமூளை மேல் மூடியேசீலைசெய்து புடத்தைப்போட்டு, நைத்துடனே யிந்துப் புச் சுன்னமாகும் நனைத்துமே கடுங்காரம் ரவியிற்போடே. 387

பூரவுப்பு

போடப்பாதின மூன்றுகாயம் பொசிவான பின்யெடுத்துப் பனி யில்வைப்பாய், நீடப்பாசெயநீரா மிதனைவாங்கி நிலைத்துநிற்குத் வீரத் தைப் பொடித்துத்தூவு, ஆடப்பாசெயநீரு மொருபலந்தான் வாங்கி யதற்குள்ளே பூரமொரு பலத்தைப்போடு, நாடப்பாகாற்றில்லாக் குளி ர்ந்தவிடந்தன்னில் நணுகாமல்மூன்றுநாள் மூடிவையே. 388

வையப்பாரவிதனிலே யைந்துநாள்தான் மகத்தானபூரமது முப்பு மாகுஞ், செய்யப்பாசுண்ணும்புக் குகையிலிட்டு சிறப்பாக மேல்மூடிச் சீலைசெய்து, மெய்யப்பாபத்தெருவில் புடத்தைப்போடே வெரித்து புலிபோலுமூன்று வெண்ணெயாகும், கையப்பாபட்டுடனே வெந்து நீறுங் கடுங்காரஞ்செயநீரா லரைத்துஅப்பே. 389

அப்பியேபீங்கானில் ரவியில்போடு ஐந்துநாள் தினந்தினமுஞ் செயநீர்குத்தி, செப்பியேயொருவருடன் பேசவேண்டாம் ஜெகஜால மிதற்குள்ளே யடங்கிப்போச்சு, கப்பியாஞ்சுன்னமெல்லா மிதற்குள் ளாச்சு கவைகயில்லையிதற்குள்ளே சொல்லவென்றால், வெம்பியே வெம் பியேயலையவேண்டாம் வெகுளாதேபீங்கானில் பதனம்பண்ணே. 390

பண்ணப்பாவீரமொரு பலந்தான்றூக்கி பரியான சவர்க்காரஞ் செயநீர்விட்டு, தண்ணப்பாகல்வத்தி லரைநாற்சாமந்தனில் பிறகுவழித் தெடுத்து வில்லையாக்கி, கண்ணப்பா ரவிதனிலே யுலர்ந்தபின்பு காசி டைதான் சவர்க்காரச் சுன்னம்போட்டு, விண்ணப்பா பூரணமாஞ் சுன் னமொன்று வெண்காரஞ்சாரமிரு காசுதூக்கே. 391

தூக்கியபின்கல்வத்திற் சாரநீரால் துடியாகவரைத்து மேற்கவசங் கட்டி, தாக்கியபின் ரவிதனிலே வுலரவைத்துச் சாதகமாய்ச் சுண்ணும் புக் குகையிலிட்டு, நோக்கியேவச்சிரமாஞ் சீலைசெய்து கொடியான காந்தமாஞ்சீலைசெய்து, நீக்கியபின்சீலைசெய்து புடத்தைப்போடு நிர் மலம்போல் வெண்ணீராய் நிரைந்துபோமே. 392

வெடியுப்புச் செயநீர்

போகாமல்வெடியுப்புச் செயநீர்கேளு போக்கோடே வெடியுப்பு நாலாங்காய்ச்சல், வாகாமல்பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு மைந்தனே பூநீறுபலமும்போடு, தாகாமல்சீனமொரு பலமும்போடு தயங்காதகல் லுப்புப் பலமும்போடு, வேகாமல்சூடனது காசுபோடு விரவியதோர் ஈரமொரு காசுபோடே. 393

போட்டெல்லாங்கல்வத்திற் பழச்சார்விட்டுப் பொலிவாக மூன்று நாளாட்டுஆட்டு, நீட்டெல்லாம்வழித்துய்யச் சட்டிக்கிட்டு நேர்ப்பா மத்தி யெரிப்பாய்நாலுசாமம், வாட்டெல்லாம் வடித்துமொரு பீங்கா னுக்குள் மைந்தனேகடுங்காரச் செயநீர்குத்தித், தீட்டோடேஐந்து நாள் ரவியிற்போட்டுச் சிறப்பாகச்சுன்னமென்ற குகையிலூதே. 394

ஊதையிலே சுண்ணும்பாய் வெந்துநீறு முத்தமனே பீங்கானி லெடுத்துக்கொண்டு, மாதையிலேகடுங்காரச் செயநீர்குத்தி மைந்தனே நீற்றியதைப் பனியில்வைப்பாய், பாதையிலே சலமாகு மிந்தநீரில் பருவமுடன்வழலையென்ற கன்னங்காசு, கோதையிலேபூரமென்ற சுன் னங்காசு கொடியதொருவீரமென்ற சுன்னங்காசே. 395

காசெடைதான்செயநீரில் கலக்கிக்கொண்டு கடியதொரு சரக்கு களிற் சுக்குபோடே, ஆசெடைதானறுபத்து நாலுங்கட்டு மாச்சரிய

வுபரிசங்கள் சத்தேயாகும், சாசெடைதான் கெவிரிவெள்ளை லிங்கம் வீரந் தயங்காதநாளசமூஞ் சிலையுங்கெந்தி, தேசெடைதான் நாகத்தை பகையாமல்சொல்லுஞ் செணத்திலேகருவங் கஞ்சாய்க்காச்சாமே. 396

சாமப்பாவுப்பிதுக்குள் சாற்றக்கேளு தனித்தவொரு வெடியுப்பு சினக்காரம், ஓமப்பாகடல்நுரையுஞ் சூடனிந்த உத்தமமான வெண்கா ரந் நூரசுச்சாரம், நாமப்பாவெடியுப்பு நீரைவார்த்து கலக்கவரையேழு நாள் ரவியிற்போடு, ஓமப்பாசரக்கெல்லாம்வெந்துநீரும் வெகுளாதே பீங்கானி லெடுத்துவையே. 397

வையப்பாவுப்பேது வென்றுயானல் மகத்தானவாரிதியில் சத்தி நாதம், தையப்பாமலைபோலே நிற்கும்பாரு தனைவெடுத்துப்பாக்குபோ லுமடைகொண்டு, செப்பப்பாபூச்சாறு நிறைமூன்றுவிட்டுத் திறமான வுப்பங்கே சத்தியாகும், வெப்பப்பாகிளாக வுலகம்போகி திரவியங் கேவுட்பூச மருந்துகேளே. 398

கேளப்பாசவர்க்காரச் சுன்னமொன்று கெடியான வீரமொன்று பூரமொன்று, வாளப்பாசவர்க்காரச் செயநீர்விட்டு மைந்தனே குழம்பு போல்கல்வத்தாட்டி, கேளப்பாகல்லுப்பில் தானைத்துவாட்டு கொள்கி யந்தத்தணலுக்கு ளடர்ந்துவாட்டி, நாளப்பாகுழம்பையெல்லாம் பூசி வாட்டி நலத்தபின்புமுன்னெட்டு மருந்துபூசே. 399

பூசியதைவாட்டுதற்கு விபரங்கேளு பொலிவானவெடியுப்பு நீரை வார்த்து, தாசியதைக்கல்வத்தில் குளப்பிக்கொண்டு தழையெல்லாம் பிரட்டிநன்றாய் வரட்டிப்போடு, வாசியதைகல்லுப்பு பலத்தைக்கேளு வகையாகமூம்மலத்திற் பூசிப்போடு, தேசியதையடுக்கடுக்க முதிரவா டிச் சிறப்பாகதணலுக்கு ளடர்ந்துவாட்டே. 4

வாட்டிடவேகல்லுப்பு தேறிப்போகும் மருவியதோர் ஊசரமும் உப்புந்நேரே, நாட்டிடவேநாயுருவி புரண்டைச்சாம்பல் நலமான கிளி ஞ்சிநீர் சரியாய்க்கூட்டி, ஆட்டிடவேவழுரிவிட்டு மெழுகாய்ப்பண்ணி அடைபோலேரண்டாக்கி சட்டியிலேபோடு, நீட்டிடவே யடைமேலே யுப்பைவைத்து நேர்பாகவதின்மேலே யடையால்மூடே. 40

மூடியேமேல்மூடிச் சீலைசெய்து மூசியாதேயடுப்பேற்றி எறிநா சாமம், ஆட்டியேதீபம்போ லெரித்துவாங்கி ஆறவிட்டுயெடுத்தக் படியேவைத்து, நாட்டியேகசபுடத்திற் போட்டாயானல் நலமான வ ரம்போ லுருகிக்கட்டும், தேற்றியேயாரவிடுத்துப்பாரு சிவாசி முத்துபோல் மணியுமாமே. 40

ஆமப்பாமணியெடுத் துவுருக்கிப்பாரு ...ரகராபொன்போல நின்று ஆடும், தேமப்பாகரிதனிலே யிரங்கிற்றுனால் சிறப்பாக முன்போல மருந்துப்பூசி, வாமப்பாபுடம்போடு வுருகிகிற்கு மணிபோலேநின்றுடுங் கரியினுள்ளே, தாமப்பாவுப்புமணித் தாவடமாயக்கோர்த்துத் தாயோடு தந்தையும் பூசைபண்ணே. 403

பண்ணப்பாபானமொடு சுத்திவைத்துப் பரிவாகப் பூசைபண்ணி மதுவையுண்ணு, விண்ணப்பாதாழ்வடத்தைதக்காதில்வைத்து வேதாந்த வனுபவத்தில் மனதையுன்னிக், கண்ணப்பாவஞ்செழுத்து மெட்டெ ழுத்துமோத கயிலையுறைசிவன்வந்து நிர்த்தஞ்செய்வார், நண்ணப்பா சிறுபிள்ளையாயில்வந்து நாட்டிலுள்ள வதிசயங்கள் சொல்லுவேனே.

சொல்லுவாளட்டகர்ம மெட்டுந்தானும் தோற்றுன கருமத்தில் வழியுஞ்சொல்வாள், கொல்லுவாள்வாமத்தைப் பணிந்தபேரை கூப்பிடு வாள்வாமத்திற் கொள்கிறேனை, வெல்லுவாள்சிவகாமி சொல்லபானு விடுத்துப்பார்த்து மக்கட்காகச்சொன்னேனென், மல்லுவாள் சமாதியிலே யுரைத்துப்பாரு மாயம்பிரபஞ்சமெல்லா மொழிந்துபோமே. 405

போகாமல்உப்பினிட குருவைச்சொல்ல புகழாகச் சவர்க்காரச் சுன்னமொன்று, நோகாமற்கர்ப்பூரச் சுன்னமொன்று நேர்ப்பாக வீரத் தின்சுன்னமொன்று, வேகாமற்புழுகொன்றுசீனமொன்று விரவியரைச் சவர்க்கார நீரினாலே, வாகாமலுப்பினுட மணிக்குப்பூநீர் மாசற்றரவி தனிலே யுலரப்போடே. 406

உலர்ந்தபின்புசுண்ணும்புக் குகையில்வைத்து உத்தமனே மேல் மூடிச் சீலைசெய்து, அலர்ந்தபின்புபத்தெருவிற் புடத்தைப்போடு ஆதி யென்றகல்லுப்பு சுண்ணும்பாகும், குலந்தனக்குக்கோடாலிக் காம்பு போலே கொல்லியதோர்சரக்குக்கு காலன்காலன், நலந்தனக்கடுங்காரச் செயநீர்குத்தி நாளேழுரவியிற்குள் உலரப்போடே. 407

போடவேவதின்மேனிப் பூப்போலாகும் பொலிவானசுன்ன மிடைசாரங்கூட்டி, நாடவேதினமொன்று அரைத்தாயானல் நலமான வருணசலம் போலேநிற்கும், நீடவேரவிதனிலேயுலர்ந்தபின்பு நேரான சுண்ணும்புக் குகையில்வைத்து, ஆடவேமேல்மூடிச் சீலைசெய்து அகட்டியொருபுடம் போடச்சுன்னமாமே. 408

சுன்னத்தைப்பனியில் வைக்கச்செயநீராகுந் தோற்றறியவெந் நீரில் வீரச்சுன்னம், வன்னத்தைமாற்றிவிக்குஞ் சவர்க்காரசுன்ன மாசற்றவெளியாகும்பூரச்சுன்னம், கன்னத்தைவெளியாக்கும் நீரிற்

போட்டுக் கலக்கியொன்றாய்மத்தித்துச்சரக்கிற்பூச, அன்னத்தையடு த்தபால் சலம்வேறும்போல வணுகிடிலேகட்டியங்கேமணிபோலாமே.

ஆமப்பாயறுபத்துநாலுதானும் அப்பனேவுபசரங்கள் நூற்றி ரண்டுபத்தும், போமப்பாலவணமுதலிருபத்தஞ்சும் பொன்காய்க்கு மரமாகப்பண்ணுவிக்கும், நாமப்பாகாலாங்கிபதத்தைப்போற்றி நாட்டி லுள்ளபேர்களுக்குப் பிழைக்கச்சொன்னேன், வாமப்பாயென்னாவி லொன்றுதப்பில் மதிகெட்டபோகமுனி யென்றுசொல்லே. 410

சொல்லவே உப்பினிடமணியைக்கேளுதுடியாகக்கருவில்வைத்து வுருக்கும்போது, மல்லவேதங்கமோரிடையைநீட்டு வாய்திறந்து ஆவென்றுகுழித்துவாங்கும், வெள்ளவேநாகமோ ரிடையைப்போடு பேதித்து வாங்கையிலேலூதம்போடு, தெள்ளவேவீரமோரிடை போடுத் திரண்டுருகிவாங்கையிலே கெந்திபோட. 411

போட்டடேனேகளங்காகுமுப்பூவுங்கால் பொலிவானநவலோகமன் பதுக்கொன்று, காட்டடேனேபத்தரையேமாற்றுகாணுங் கனகத்தைக் கண்டடேனேகொர்ச்சிக்காதே, ஆட்டடேனே அன்னமரை தண்ணீர் கொள்ளு ஆசையென்றபுளியுப்பை யகற்றித்தள்ளு, நாட்டடேனேசிவ சொத்தை வறுமைபோலெண்ணு நலம்போலே சமாதியிலே யிருந்தி டாயே. 412

இருந்திட்டவுப்பினிட செந்தூரத்தை யிதமாகக்கேளுங்கள் மாணுக்காளே, வருந்திட்டசூதமொன்றுநாகமூன்று மருவியிதை யுருக்கியல்லோ பொடியாய்ப்பண்ணி, திருந்திட்டவீரமென்றகி மொன்று சிறப்பாகமத்தித்து பனியில்வைக்க, அருந்திட்டசெயநீரா மிதனை வாங்கி ஆதியென்றவுப்புமணிதன்னிற்றூயே. 413

தோச்சுமே பரித்தகட்டை மேலேதூற்றிற் சுகமானவிலுப்பை நெய்யால்விளக்கைவைத்துப், பாச்சுமேநூரிழையில்திரியைப்போட்டுப் பக்குவமாய்வாங்குமட்டும் வாட்டித்தீரு, வெய்ச்சுமேயுப்பருந்துபரிதா னப்பா இதமானவருணனைப்போலாகும்பாரு, காச்சுமேநவலோக மைம்பதுக்கொன்றி கையோடேபத்தரையாங்கண்டு கொள்ளே. 414

கொள்ளப்பா செந்தூரங்குன்றிமட்டுங் கோடானகோடிவரை யிருத்துந்தேகம், விள்ளப்பாசுக்கிலத்தைக்கட்டிநீற்ற மேலேறுமச லாதுகிழோடாது, துள்ளப்பாநரைதிரைகளெல்லாமாறுஞ் சுகமாகு காயமிது சிவந்துபோகும், விள்ளப்பாசட்டையொன்று கக்கிப்போகு வேதாந்தசாரமெல்லாம் வெளியாய்ப்போமே. 4

போமப்பா பச்சையுப்புதின்றாயானல் புகழானவேருவையில் கக்கியோடும், வேமப்பாவமூரியிலேயிரங்கிப்போகும் வெறிப்பான கசடமெல்லாம்தளர்ந்துபோகும், போமப்பாசடமலைந்து நரைமெத்தாகி புகழானதந்தமெல்லாங்கழன்றுபோகும், நாமப்பாகட்டியதோ ருப்பைத்தின்று நலமானசமாதியிலே யிருந்திட்டேனே. 416

இருந்திட்டேன் சமாதியிலேகற்பமுண்டு ஏழுயுகங்கடந்தபின்பு யெழுந்திருந்தேனையா, அருந்திட்டபாட்டர்பக்கல் சென்றுயானும் அருகிருந் தெழுந்திறைஞ்சி தீட்சைகேட்டேன், திருந்திட்டகாலாங்கி ஐயர்பாதஞ்சென்று செப்பமுடனேழுயுகம்வாதம்பார்த்தேன், பருந்திட்டமாகியல்லோ குளிகைகட்டிப் பக்குவமாயண்டமெல்லாம் பார்த்திட்டேனே. 417

பார்த்திட்டேனண்டரண்ட பத்துமட்டும் பரிவானமலைதோறும் நாதாக்கள்கோடி, ஆர்த்திட்டமலைதோறுஞ் சித்தர்கோடி அந்தந்தமலைகளிலே மூலிகையோமெத்த, ஏர்த்திட்டசாஸ்திரங்க ளனேகமுண்டு எந்தநூல்பார்த்தாமே யெளிதில்காணர், மார்த்திட்டமாகவல்லோ வுப்புச்சொன்னேன் மறைத்தார்கள் சாஸ்திரத்தில் சித்தர்தானே.

மறைத்ததென்னவென்றாக்கால் சொல்லக்கேளு மலைகளெல்லாம் சித்தர்மயமாச்சுதென்று, நிறைந்ததென்ன ஆதியுப்பையிழுக்காய்ச் சொல்லி நேராகவழலையைத்தான்மூடிப்போட்டார், உரைத்ததென்ன வாலையினல்வாதம்போச்சு ஓகோகோ காயசித்திகெவுனசித்திபோச்சு, குரைத்ததென்ன சித்தரென்றுசொல்லியானுங் கூறினேன் வெளியாக்க் கூறினேனே. 419

கூறியதோர்சவர்க்கார வுண்டைசெய்து குறிப்பாகச்சுத்திபண்ணி சுன்னம்பண்ணு, மாறியதோர்கடுங்காரச்செயநீர்பண்ணு மைந்தனே கற்பூரவுப்புபண்ணு, தேறியதோர்வீரத்தைச்சுண்ணம்பண்ணு சிறப்பாகவெடியுப்பிற் செயநீர்பண்ணு, ஆறியதோர்கல்லுப்பைக் கட்டியாடு அரகராவாதமிதிலடங்கிப்போச்சே. 420

போச்சென்றவுப்பினிட மெழுகைக்கேளு பேரானவுப்பதுவும் பலமுமொன்று, ஆச்சென்றகுகையில்நின்றவுருகும்போது அப்பனே சாரமதுபலமுங்கால்தான், நீச்சென்றவெண்காரம் பலமுங்கால்தான் நேரானகெந்தகமும் பலமறைதான்சேர்த்து, காச்சென்ற சவர்க்கார நீறைவார்த்துக் கலந்தரைத்துக்குன்றியள வுண்டைசெய்யே. 421

செய்தவுண்டைவுப்புநின்றுருகும்போது சிதராமலொவ்வொன் றாய்க்கொடுத்துவாநீ, மைதவுண்டைபுகையாமலுள்ளேவாங்கி மகிழாம

ஆப்பதுவுமிப்பால்வாங்கிப், பெய்தகவலோகத்தில் நாற்றுக்கொண்டு போட்டிடவேதசமாற்றாய் திற்கும்பாரு, ஓதவுப்புக்காவிக்குமோட தப்பா ஆச்சரியங்காயசித்தி சருக்காம்பாரே. 42

பாரிந்தமெழுகதனைக் குன்றியுண்ணு பத்தியமாய்ப்புரியுப்பு பெண்ணுந்தள்ளு, காரிந்தநாற்பதுநாளுள்ளரைபில்வாழுங் கனமாக யோகத்தேதநின்றதேரு, சாரிந்தசட்டையொன்றுதள்ளிப்போடுஞ் சதிரனுசூரியனேவென்பார்பாரு, ஆரிந்தபடிசெய்வார்நாதாக்கள்செய்வார் ஆச்சரியமூலகத்தோர்பாஷாண்டிதானே. 42

தானென்றவுலகோர்க்குவாதமெய்தி வைத்தருவெம்பனுய்த்திரிந்து பெண்ணைச்சேர்ந்து, பானென்றவைமூதமூண்டுமற்றேறயாகிப் பலநிலை வாய்க்கற்பமூத்துப்பாசமெய்திக், கோனென்றகுருநீவைது காயசித்தியேது குறிப்பான ஆகாரவழிதானேது, வாறென்றியாடுகிற குளிகை யென்னவென்று வாய்ப்பேச்சாய்த்திரிந்துழன்று மருளுவானே. 42

மருளாமற்போகவல்லோவாதஞ்சொன்னேன் மாண்டிறந் தப்போகா மற்காயசித்திசொன்னேன், இருளானவொருகாலை யோகஞ்சொன்னேனேமூவகைகாணவல்லோ குளிகைசொன்னேன், அருளானமனமடக்கப்போதஞ்சொன்னேன் வாநந்தமாவதற்கு வஸ்துசொன்னேன் பொருளானகுருபதத்தில் தொண்டுபண்ணி போக்கோடேவுப்பைபுடமிக் கட்டியாடே. 42

ஆடவேவுப்பென்றசுன்னமொன்று அணைத்திடுநீசாரத்தைதான் ரடையுந்தான், நீடவேகல்வத்திலரைநாற்சாமம் நேர்ந்தபின்புசுன்றன்றகுகையில்வைத்தாது, நாடவேகடுங்காரசெயநீர்குத்தி நான்றுமத்தித்துரவிபில்வைப்பாய், மூடவேபனியில்வைக்கச் செயநீராகு முத்தமனேயிந்நீரி ஞேட்டங்கேளே. 42

கேளப்பாயிந்நீரில் வீரச்சுன்னங் கெடியாகமத்தித்துப் பலந்தான் பூரம், நாளப்பாயிங்கானிற் பூரம்போட்டு நலமாகச்செயநீரை யதிலே வாரும், நீளப்பாமூன்றுநாள் நிழலில்வைத்து நேர்பாகரவிதனிலே ஐந்துநாள்போடு, ளளப்பாயரைத்துநன்றாய் பில்லைதட்டி வளமா சவர்க்காரச் சுன்னம்பூசே. 42

பூசியல்லோசுன்னமென்ற குகையில்வைத்துப் பொருந்தமே மேல்மூடிச் சீலைசெய்து, ஆசியல்லோபீசானம் பூசைபண்ணி ஐந்தெருவிற்புடம்போடப் பூரம்நீறும், வாசியல்லோ கடுங்காரச் செயநீர்குத்தி மகத்தானரவிதனிலே யுலரப்போடு, தேசியல்லோசிவகாமி சொன்மார்க்கஞ் செப்புகிறேனதின்வேகஞ் செப்புறேனே. 42

செப்பியதோர் பூரமதுபலந்தானொன்று தெளிவான சாரமது பலமுமொன்று, ஒப்பியதோ ரிதுரெண்டுக்கல்வத்தாட்டு ஓங்கியதோர் நெட்டெழும்ப மாட்டுமாட்டு, தப்பியதோர் சுண்ணாம்புக்குகையில் வைத்து சார்பாகமேல்மூடிச் சீலைசெய்து, அப்பியதோர் புடம்போட வெந்துநீறு மாச்சரியம் பணியில்வைக்க செயநீராமே. 429

ஆமப்பாவிந்நீரில் வீரச்சுன்ன மதட்டியேகலக்கிமெள்ள வைத்துக்கொண்டு, ஓமப்பாசரக்கான வறுபத்திநாலு முற்றுமெள்ள மாட்டிடவே மணியுமாகுஞ், சாமப்பாசாரமது லவணமெல்லாஞ் க்ஷணத்திலே சுண்ணாம்பாய் விரிந்துபோகும், வேமப்பாகண்டருமோ வெள்ளியாதும் வேதிக்கநாளகத்தின் மஞ்சள்போமே. 430

மஞ்சளென்ற கெந்தகமே வெள்ளியாகு மாசற்றவீரமது சுன்னமாகு, மஞ்சளென்றலிங்கமது மெழுகேயாகு மாதியென்ற கல்லுப்பு மணியுமாகுந், துஞ்சலென்ற உபசாரங்களீயமாகுந் தொடுமுன்னே தகமது விரைந்துப்போகும், கஞ்சளென்றலோகங்கள் வெண்ணையாதுங் காட்டிடவே நூற்றொன்றி லேமமாமே. 431

ஏமமேபாச்சுதென்று பளிக்கவேண்டா மெளிதாகமூலத்தை யிருத்திப்பாரு, வாமமேகெதியாக வனுதினமும்போற்று வழியாறுதலமெல்லாம் கண்டுபாரு, தேமமேசமரச வாசனுக்குள்ளேபுக்கிச் செப்பிய மதியனவுக்கொட்டுயேறு, காமமேகதியென்று விழுகவேண்டாங் கருத்தென்றயாளிறைற் பொறியைவீசே. 432

வீசிடவே பூரமென்ற நீறினாலே விளங்கியதோர் தாளகத்திற் சுருக்குப்போடு, நூசிடவேசவர்க்காரச் சுன்னந்தானுந் துடியானபூரமென்றசுன்னமுமொன்று, ஆசிடவேவெடியுப்பு நீராலாட்டி அப்பியதாளகத்தில் விரவிப்போடு, வாசிடவேசுண்ணாம்புக் குகையில்வைத்து மண்செய்து ஊதிடவே சுன்னமாமே. 433

சுன்னமென்ற தாளகத்தில் வீரங்கூட்டித் துடியாக மதித்து வங்கத்தப்பி, சுன்னமென்ற அண்டோடு கீழ்மேலிட்டு கடுவேகசுன்னமென்ற குகையிலூது, வன்னமென்ற வங்கமது சுன்னமாகும் வாதமென்ற கடைதிறக்குந் துரவுகோலாஞ், சின்னமென்ற வேங்கையிலாடுபான திடுக்கிட்டுச் சூதமது வுண்டையாமே. 434

ஆமப்பாதுரிசியொரு பலமேதாக்கு அதிகமென்றபூர நீர்தன்னிற்றோய்த்து, சேமப்பாரவிதனிலே யுலரப்போடு சிறப்பாகவேழுகு

மொன்று சுன்னமொன்று, வாமப்பாவங்கமொன்று பூரமொன்று வகை பாக ருதமொரு காசுந்தானே. 435

தானென்றபுழுகொடு உரமுங்கூட்டிச் சமரசமாய்க் கடுங்காரச் செயநீர்குத்தி, மானென்ற துரிசியின்மேல் கவசங்கட்டி வகையான சுண்ணும்புக் குகையில்வைத்து, கானென்றமேல்மூடிச் சீலேசெய்து கசபுடத்தில்போட்டெடுத்து யாறவிட்டு, ஆனென்ற கவசத்தை யுடைத் துப்பார்த்தா லம்மம்மாகடுஞ்சுருக்கு சுன்னமாச்சே. 436

ஆச்சப்பா துரிசியது குருவுமாகு லண்டரண்ட கடாகமெல்லாங் கிழிந்துப்போகு, மூச்சப்பாயாடுமுன்னே நாகங்கட்டு மூதண்டசவ்வீர மெழுகேயாகும், பாச்சப்பா வண்டமெல்லா மெழுகாய்ப்போகும் பாஷாணகுலமெல்லாம் வெண்மையாகும், ஏச்சப்பாபனிநீரும் வெள்ளை நீரு மெடுத்துவந்தா மொன்றிரவிற் கோடியாமே. 437

கோடியென்று சொல்லுவதுங் கொஞ்சங் கொஞ்சங் குறுக்காம லெடுக்கலா மனேகவித்தை, மாடியென்றுமினையாமற் சித்தியாகு மாசித் தராட்டமெல்லா மிதுதானல்லோ, நாடியென்றுந்துரிசிகுல் சிங்கி பண்ணி நலமுற்றகுளிகைகட்டிச் சாரணைசெய்து, ஆடியென்றுங் குளி கைதனைவாயில்வைத்து அண்டரண்டபதமெல்லாம் பார்த்திட்டேனே.

பார்த்திட்டேனண்டத்திற் சித்தர்கோடி பரிவாகயவரைநீ கண்டு பேசில், மார்த்திட்டகுருவேது வென்றாராகில் மகத்தானமூலரிட போ னென்றுசொல்லு, சேர்த்திட்டா லஸ்திரமுஞ் சூஸ்திரமுங் கேட்பார் சிறப்பாகக்கக்கத்தி லிருக்குதென்று, கார்த்திட்டகுளிகையுட வே கேட்கில் கண்ணிமைக்குள் கற்பமென்று புக்குமென்றுன்னே. 439

சார சுத்தி

என்னவேசாரத்தை பண்டம்போற்சீவி யிதமானவபின்னுடுமிளகு பூரம், கன்னவேமேனிச் சாறரைத்துப்பூசிக் கடுகவேரவிதன்னி லுல ரப்போடு, பன்னவேயதின்மேலே சரக்குத்தானும் பக்குவமா யிறக்கி யதில் கவசங்கட்டி, மன்னவேசாணுக்கிச் சீலேசெய்து வகையாகவங் கத்தில் தோய்க்கக்கேளே. 440

கேளப்பாவங்கத்தைக் குகையிலிட்டு கெடியாக வுருகையில் தோய்த்துவாநீ, வாளப்பாஏழுதரந் தோய்த்துவாநீ வகையானகாரமது சுத்தியாகுந், தாளப்பாசவர்க்காரச் சுன்னவீரந் தயங்காதபூரமொடு மூன்றுங்கேளு, வேளப்பாவெடியுப்பு நீரைவார்த்து விரவியரை சாரத் தின் மேலேபூசே. 441

பூசியதைசுண்ணும்புக் குகையில்வைத்துப் புடம்போட்டு யெடுத் துப்பார் தவளநீரும், ஆசியதைக்கடுங்காரச் செயநீர்குத்தி யப்படனே பனியில்வைக்கச் செயநீராகும், தேசியதிற் சரக்குகளிற் சுருக்குப் போட செயமான மெழுகாகும் வேதையாகும், ஆசியதையெண்ணுதே கற்பமுண்ணு அருணனைப்போல் சிவப்பாகுங் காயந்தானே. 442

தானென்றசெயநீரில் வீரச்சுண்ணஞ் சமரசமாய் பூரமொன்று சுன்னமொன்று, கானென்றசவர்க்காரச் சுன்னந்தானுங் கலந்தசெய நீரால் படிகைமேலே, வானென்றதினந்தோறுந் தோய்த்துத் தோய்த்து மகத்தானரவிதனி லேழுநாள்போட்டு, பானென்ற வெடியுப்புச் சுன்னம்பூசப் பருவமாய்சுன்னமொரு குகையில்வையே. 443

வைத்துமேசீலைசெய்து புடத்தைப்போடு வாகாகவெடுத்துப்பார் சீனச்சுன்னம், கைத்துமேகடுங்காரச் செயநீர்குத்தி கணித்மாய்ச் சம னுகச் சாரஞ்சேர்த்து, தைத்துமேகல்வத்திலிட்டுஆட்டிச் சமமாகப் புடம்போடு யெடுத்துக்கொட்டி, மைத்துமே பனியில்வைக்கச் செய நீராகு மாசற்றநீராலே யெல்லாஞ்சாமே. 444

சாரச்சுன்னம்

சாமென்றநீரிலே வீரச்சுன்னந் தயங்காதபூரமென்ற சுன்னம் போட்டு, காமென்றநீரிலே கலக்கிவைத்துக் கடுஞ்சூடன் பலமொன் றில் நீரைவார்த்து, ஆமென்றநிழலிலே மூன்றுநாள்வைத்து அதன் பிறகு யேழுநாள் ரவியிற்போட்டு, வாமென்றபில்லைபண்ணி யுலரப் போட்டு மாசாரக்கல்லுப்பு சுன்னம்பூசே. 445

சாரநீர் சீனச்சுன்னம்

பூசியேசுண்ணும்புக்குகையில்வைத்துப் பொலிவாகப்புடம்போட பூப்போலாகும், காசியென்றகடுங்காரச் செயநீர்குத்திக் கனமாக வண் டத்தின்மேலேபூசி, தேசியென்ற சேர்த்துருக்க முள்ளேவைத்துச் சிறப்பாகமூன்றுநாள் ரவியிற்போடு, தூசியென்றமேலோடு ரண்டுகருக் கூடச் சுழன்றுவெந்துசுண்ணும்பாய் நீறிப்போமே. 446

சூடச்சுன்னம்

நீறியதில்வீரமென்ற சுன்னம்போட்டு நேர்ப்பாகச்சாரநீர் விட்டு ஆட்டி, மாறியதில்நிமிளைதனை கவசங்கட்டி மகத்தானசுண்ணும்புக் குகைக்குள்வைத்து, தேறியதில்மேல்மூடிச் சீலைசெய்து சிறப்பாகக் கெஜபுடத்தில் போடுநீயும், ஆறியபின்பெடுத்துப்பார் கடிதாஞ்சுன்ன மாகாரமிதிஞெண்மை யறிந்திலேனே. 447

அண்டச்சுன்னம்

அறிந்திலேனிச்சுன்னம் வீரச்சுன்ன மப்பனே ரண்டையுந்தான் சாரநீரால், பிறிந்திலேன்மத்தித்துத் தங்கத்துக்கப்பி பேரானபண்டத் தோல் கீழ்மேலிட்டு, செறிந்திலேன்கெசபுடமாய் வெளியிற்போடு சிறப்பானபரிதானுஞ் சுன்னமாகும், கறிந்திலேன்வாதமடந் திறந்துப் போச்சு கரைக்குள்ளாய்வாதமடஞ் சிக்கிப்போச்சே. 448

திமிலைச்சுன்னம்

போச்சப்பாபரிதானுஞ் சுன்னமானால் போட்டிட்டால் ரசமது கட்டிப்போகும், நீச்சப்பாவாதமெல்லா ங்கைக்குள்ளாகும் நிரைநிரைத் தாதுவெல்லா மணிபோலாடுங், காச்சப்பா தகமது பொன்போலாகுங் கண்டுகொள்ளுகாயசித்தி சுருக்குமெத்த, வாச்சப்பா வித்தையு முப்புசூ லாச்சு மயங்காதேவுப்பைமுந்திக் கட்டியாடே. 449

பரிச்சுன்னம்

ஆடவேவாசியினையடித்துத்தள்ளு அப்பனேயத்தாங்க மறிந்து பாரு, போடவேகற்பமுண்டு காயசித்தியுண்டு புகழ்மனோன்மணித் தாயை நீராய்ப்பூசி, கூடவேகுருபதத்தை தொண்டுபண்ணு குறிப்பான கைம்முறையு மினமும்பாரு, நீடவேசத்துருவு மித்துருவும்பாரு வெல்லாம்வேதாந்தக் குறிப்பில்லையே. 450

சாரக்கட்டு

குறிப்பாகவெங்காரக் சட்டிக்கேளு கூறிலதாமிதின்பெருமை சி னுங்காணோர், நெரிப்பாகச்சத்திதல்லா மிதிலாலல்லோ நேரானகாம விடாய்சத்துப்போச்சு, வெறிப்பான லோகங்கள் தம்மினத்துக்கெல் லாம் விரவியிதைபிட்டல்லோ கண்விட்டாடும, கறுப்பாகாங்போலல் லோ காரஆட்டு கைவிட்டால்சரக்கெல்லா முட்கொள்ளாதென்னே. 451

என்னவேசாரமது பலகைபோல எடுத்துயேயாவெருதின் சாணி யாலே, கன்னவேகழுவிநன்றாய் சுத்திபண்ணி கலங்காதே சுவர்க்காரச் சுன்னம்வீரம், பன்னவேபூரமொடுமூன் றுங்கேளு பதருமல்காழஞ்சிவை தான் சாக்கிக்கொண்டு, தன்னவேமத்தித்துச் சாரநீரில் தயங்காதே ரவிதனிலே தோய்த்துப்போடே. 452

போடவேதினமேழில் வெளுரிக்கட்டும் பூனைக்கண்ணொளிபோல வரவுங்காணும், ஆடவேநாகத்தின் செயநீர்க்குள்ளே யபரஞ்சிரேக்க தனை மேலேசுற்றி, நீடவேதீபத்தில் வாட்டுநேர்ந்த நேரானஅபரஞ்சி

யைத்தான் சுளித்துவாங்கும், மாடவேயருணனைப்போல் சிவப்பேயாகி மாதளம்பூப்போலிருக்கு மக்காள்பாரே. 453

பார்க்கவேநவலோகம் நூற்றுக்கொன்று பாய்ச்சிடவேபதினாறு மாற்றுமாகும், ஆர்க்கவேதினம்பணந்தா னுண்டாயாளு லருணனைப் போல்தேகமுமாங் கண்ணொளியேமீறும், சேர்க்கவேகாயமது கர்ப் பாந்தகாலந் திரையாமல்பண்ணிவைக்கும் நரையோயில்லை, கார்க்கவே சூதத்தை சுணத்திற்கொல்லும் கண்ணிமைக்குள்பாஷாணஞ் சத்து மாமே. 454

சத்தானசாரநீர்க் குள்ளேமைந்தா தயங்காநசவர்க்காரச் சுன்ன மிட்டுப், பத்தானபோரிட்டும் பூரமிட்டுப் பரிவாகப்பிங்காணில் வாங்கிக் கொண்டு, அத்தானபண்டமது அன்பத்தொன்று அதிகமென்ற மஞ்ச ளாய்க் கருவைவாங்கி, சித்தானசட்டியிட்டு வடுப்பிலேற்றி நினைவாக வறுத்திடுவாய்க் கருகத்தானே. 455

கருகவே வறுத்திடவே தயிலமாகுங் காணாந்தவேளையிலே படிதா னொன்று, பருகவேயிலுப்பையெண்ணைக் கூடவிட்டு பக்குவமேயான பின்பு பிழுத்துக்கொண்டு, தருகவேயப்புருகம் பலந்தான்ரண்டு தன் னோடுகாந்தமது பலமும்ரண்டு, திருகவே கருவளகில் பலமும்ரண்டு சிரந்தகொருசிங்காரம் பலமும்ரண்டே. 456

ரெண்டோடுயிவையெல்லாம் பொடியாய்ப்பண்ணி நேரான அண் டத்தின் கருவைத்திற்குழப்பி, பண்டோடேமண்ணாலே குகைதான் பண்ணி பக்குவமாய்ச்சுட்டெடுத்து வைத்துக்கொண்டு, சண்டோடே தயிலத்தை யுட்குகையிற்பூசிச் சார்பாக நாகம் பலந்தானெட்டு, கண் டோடே வெருங்குகைக்கு ளரிக்கிமைந்தா கனமானசாரத்தின் பொடி மேல்தூவே. 457

தூவியேநாகமது கண்விட்டாடுஞ் சுகமாகமருந்திட்ட குகையில் வார்த்துத், தாவையிலேதயிலத்தைக் குத்துகுத்து தணிப்பிறகுசார நீர்குத்திவாநீ, பாவையிலேவில்லையா யிருக்கும்பாரு பக்குவமாயெடு த்துமுன்போல் தயிலம்பூசி, காவையிலேமுன்போல வுருக்கிமைந்தா கனமானசாரத்தின் பொடிமேல்தூவே. 458

தூவியபின்முன்குகையில் மருந்துபூசித் துடியாகவதற்குள்ளே சாய்த்துப்பின்பு, பாவியபின்னதின்மேலே தயிலங்குத்திப் பரிவாக வதின்மேலே சாரநீர்க்குத்தி, மேவியபின்னிப்படியே ஐம்பத்தொன்று மொவிவாகச்சாய்த்துவா பாகமாக, காவியபின்புகையஞ்சுங் கட்டிப் போகும் கனமானமுழுக்கட்டு நாகம்பாரே. 459

பாரப்பாநாகமது கட்டிற்ருனல் பண்பேதிசண்பேதி சத்திபேதி, ஆரப்பாயிதினுட்டைக் காணப்போருர் அம்மம்மாசிவரிஷி சித்தர்காண் பார், தூரப்பாவெடுத்தசலந் துலையாய்ப்போலத் துடர்ந்தேறிக் கொடி மட்டு மெட்டியோடும், காரப்பாகுருபதத்திற் ரெண்டுபண்ணு கைம் முறைகள்தவருமற் சூட்டுவிட்டே. 460

சூட்டவேநாகமொரு பலந்தானப்பா துடியானதங்கமொரு பலத் தில்லிய, நீட்டவேரண்டுமொன்று யுருகும்போது நினைவாகச்சூதமொரு பலத்தைப்போடு, ஆட்டவேகல்வத்தி லதனைக்கொட்டி யணையப்பாபல நாலு கெந்திதானும், கூட்டவேகூடனது பலமிரண்டு கொடிதானமல்லி கையின் சாற்ருலாட்டே. 461

ஆட்டியேதினமூன்று காயக்காய அதன்பின்புபொடியாக்கிக் குப் பிக்கேற்றி, நீட்டியேவாலுகையிற் பனிரெண்டுசாமம் நேர்ப்பாக முத் தியு மாட்டித்திரு; கூட்டியேவஸ்துசுத்தி யீசானத்தில் கொடியதிருவா ணிக்குப் பூசைசெய்து, மாட்டியேநவலோக மாயிரத்துக் கொன்று மாற்றது யிருபத்து அஞ்சுதானே. 462

அஞ்சானசெந்தூரங் குன்றியுண்ணு அப்பனே மண்டலத்தில் சட்டைபோகும், பஞ்சாங்கநோய்களெல்லாந் தவிடுபொடியாகும் படு முன்னேகாயமது யிருக்கிக்கொள்ளும், தஞ்சானசிலைபோலத் தேகமா குஞ் சாவில்லையுகாந்தவரை நரைதிரையோயில்லை, பிஞ்சானகாயமு மாம் பத்தியமாமுண்ணு பேசாதேயொருவருடன் மூலம்பாரே. 463

பார்க்கவேநாகமொடு பலத்தைநீயும் பரிவாகத்தகடாக்கிப் பூ கேளு, சேர்க்கவேவீரமென்ற சுன்னமொன்று சிறப்பானபூரமென்ற சுன்னமொன்று, கார்க்கவேதாளகத்தின் சுன்னமொன்று கலங்காதே சாரநீர்விட்டுஆட்டி, ஆர்க்கவேமத்தித்துத் தகட்டிற்பூசி ஆதியாஞ் சுண்ணும்பு குகையிலூதே. 464

ஊதவேசுண்ணும்பாய் நீறிப்போகும் உத்தமனேவாசனைக்குப் பாஷாணஞ்சாகும், பாதவேசூதமது யிட்டிலிபோலாகும் பண்பான வீரமது மணியுமாகும், கோதவேலிங்கமது கட்டிப்போகும் கொடி தானசரக்குகளிற் பூசிவாட்ட, ஓதவேசரக்கெல்லாம் மணிபோலாகும் உத்தமனேநாகத்தி னேட்டந்தானே. 465

தானென்றநாகம்போற் காரியஞ்சாய்த்துச் சமர்த்துடனேதகடாக் கிப்பூசக்கேளு, ஆனென்றவெள்ளையென்ற பாஷாணத்தோடு உத்த மனே சவ்வீரம்பூரஞ்சுன்னம், கானென்றசவர்க்காரச் சுன்னத்துடன்

கலந்தரைத்துச்சாரத்தின்செயநீராகில், பானென்றதகடுதனிற்பூசிவைத் துப்பக்குவமாஞ் சுன்னமென்ற குகையிலூதே. 466

ஊதையிலேவெந்துருகிச்சுன்னமாகும் உத்தமனே சுன்னத்தின் சாரங்கூட்டிப், பாதையிலேகல்வத்திலிட்டுஆட்டிப் பக்குவமாய்ச்சுன்ன மென்ற குகையில்வைத்து, வேதையிலேமேல்மூடிச்சீலைசெய்து விளங் கவே புடம்போடமலரும்பூப்போல், காதையிலேகடுங்காரச்செயநீர் குத்திக் கனமானபீங்கானிற் பனிப்படவேவையே. 467

வைத்துடனே பலபலெனத்தண்ணீராகும் வாகாகயின்னீரில் வீரம்பூரம், கைத்துடனேஉப்பானசுன்னமிட்டுக் கனமானதுரிசிநீர் கழஞ்சுபோட்டுத், தைத்துடனேகல்வத்திற் சூதம்போட்டுத் தாக்கி யரைநால்சாமம் கல்வத்திட்டு, மொய்த்துடனேயுண்டையா யெடுத்துக் கொண்டு முயற்சியாய் ஆரையிலை கவசங்கட்டே. 468

கட்டியேஅவிர்ப்புடமாப்பத்துபோடு கனமானகுடன்தீதன்னில் வாட்டித், தெட்டியேகரண்டியிலேயெண்ணெய்குத்திபுருக்கிச் செய மானபின்பெடுத்துசிரசில்வைக்க, வேட்டியேபார்நீமகற்றிபோடு விர வியேவாயில்வைக்கத் தம்பனையேயாகும், வட்டியேயுபசரத்தின்சத்தை யிந்து மார்க்கமாய்ச்சாரணைதான் செய்திடாயே. 469

செய்திட்டகுளிகைதன்னை வாயில்வைக்கத் திறமானஅண்ட ரண்டதலங்களெல்லாம், கைத்திட்டமாகவுந்தன் காட்டிவிக்குங் கண் ணிமைக்குள்சங்கவரைபுக்குவிக்கும், கொய்திட்டஅண்டத்தில் சித்த ருண்டுகுளிகையெங்கே பார்ப்பமென்ப ரறியவேண்டாம், மெய் திட்டபுத்தியினால் கொடுத்தாயானால் விரைந்தெடுத்து அண்டத்தில் பாய்வார்பாரே. 470

பாரப்பா அடுக்குகளிற் புத்திகொள்வார் பாய்ந்துபோய் நீயங்கே தடவப்போருய்ச், சேரப்பாபாட்டருட மணியைவாங்கித் திறமாகப் பார்ப்பமென்று வாயில்வைத்து, காரப்பாஅண்டத்திற் புக்கிபோனன் கடுகவொருமணிவாயில் வைத்துப்பாட்டர், தூரப்பாகேதனத்தில் தேடிப்பார்த்தார் சுற்றியெங்குங்காணமல் திகைத்திட்டாரே. 471

திகைத்திட்டுக் குகையில்வைத்துச் சீஷருக்குச் செப்பினர்கேச ரத்திலாடும்போது, பகைத்திட்ட சித்தர்கள்தா னனேகங்கோடி பாசிக் குங் குளிகையைத்தான் கேட்பார்மக்காள், நகைத்திட்டு அவர்கையி லீயவேண்டாம் நம்போலேயேளிதமாய்ப் போகவேண்டாம், புகைத் திட்டார் பாட்டர்சொல்லக்கேட்டேனியானும் பேய்மக்காள் புத்தி கொண்டு பிழைத்திட்டீரே. 472

பிழைத்திட்டுக் குளிகைகட்டி யோகம்பார்த்துப் பேரானகாயத் தைச் சுத்திபண்ணி, குழைத்திட்டு ஆத்தாளை பூசைபண்ணிக் கூறிய வஸ்துசுத்தி பானம்பண்ணி, அழைத்திட்டு வாசியைத்தான் அங்கென் றாணி அடுக்காறுதளத்தில்நிற்கும் அர்ச்சமுங்கண்டு, வழைத்திட்ட சாந் திதனி லமூர்தத்தையுண்டு வழியோடே மனதூன்றிப் பாருபாரே.

பார்த்திடவே தங்கமொன்று உருகும்போது பரிவானசூதமொ ன்று காரத்தோடேபந்து, கார்த்திடவே நாகமொன்று கொடுத்துவாங் கிக் காணிதுக்குச் சமனாகக்கெந்திகூட்டி, ஆர்த்திடவே தாளகமுஞ் சிலையும்வீரம் அழகாகநாவிலொன்று கூடக்கூட்டி, மார்த்திடவே கல் வத்திலிதனையிட்டு மல்லிகையினிலைச்சாற்றி லரைத்திடாயே. 474

அரைத்திடுவாய் தினமூன்றுசாறுவிட்டு அழகாகப் பொடிபாக்கிக் குப்பிக்கேற்றி, நிறைத்திடுவாய் வாலுகைபி னடுப்பிலேற்றி நேர்பா கத்தீயெரிப்பாய் பனிரண்டுசாமம், விரைந்திடுவாய் ஆறியதும் பூசை பண்ணி வெகுளாதே யெடுத்துப்பா ரருணன்போலாங், கரைத்திடுவா யாயிரத்துக் கொன்றேயீயக் கைகண்டமாற்றென்ன விருபத்தஞ்சே.

அஞ்சுமேசெந்தூரம் பணந்தானென்று அனுபானந் தேனோடே மண்டலமேகொள்ளு, கொஞ்சுமே நோய்களெல்லாந் தவிடுபொடியா கும் கெடியானகாயசித்தி யருணன்போலாந், துஞ்சுமேநரைதிரைக ளெல்லாமாறுஞ் சகமானசட்டையொன்றி கக்கிப்போகும், வஞ்சுமே கற்பாந்தகோடிகாலம் வாசியைந்துலத்தி லிருத்திடப்பாரே. 476

இருத்திடவேசவ்வீர வைப்புக்கேளு எழிலானவெடியுப்பு நாலு பத்துபலந்தான், பொருத்திடவே சீனமது அஞ்சுபத்துபலந்தான் புக ழாமலிதுரண்டுங் கல்வத்திட்டு, வருத்திடவே மேனிசார்விட்டு ஆட்டு வகையாகவில்லைதட்டி புலரப்போட்டு, தரித்திடவேகவசத்தி லிதனைட் போட்டு சக்கரமாம்பானையைத்தான் மேலேமூடே. 477

மூடியேசீலைசெய்து அடுப்பிலேற்றி முசியாதே ரீங்கானில் கின் ணிவைத்துச், சாடியேதணலெறிப்பாய் முச்சாமந்தான் தனக்குள் வேர்வைபோ லிறங்கும்பாரு, வாடியேவெளுப்பாக விறங்கும்நீரை வகையாக ஆற்றிவிடுமறுகாலை நீரைத், தேடியேவீதருக்கு ளடைத்து வைத்துச் சிதராமல்நீரையெல்லாம் வாங்குவாங்கே. 478

வாங்கியேசூதமொரு பலந்தானெட்டு வகையாக மறுரீங்கான் தன்னில்வைத்து, ஓங்கியேதிராவகத்தை யதிலேவிட்டு உர்ப்பனமாய் தனவிட்டு வுருகவைத்து, தேங்கியேமணல்போலே யாகும்பாரு சிற

நேவ கல்லுப்புப் பலந்தானென்று, பாங்கியே துரிசியொரு பலந்தானுடு பக்குவமாம் பூநீறுபலந்தான் ரண்டே. 479

ரெண்டோடுவெடியுப்பு ஒன்றறைதானப்பா நேர்ப்பானசினமது ஒன்றறையேயாகும், கண்டோடு அன்னமென்றபேதிதானுங் கருவவே ஒருபலந்தான் கூட்டப்போடு, தண்டோடு சாரமது அரையேபோடு சார்வானகல்லுப்பு துரிசுதன்னை, பண்டோடேபொடியாக வறுத்துப்போடு பக்குவமாய்வெவ்வேறே பொடித்துவையே. 480

வைத்தொகல்லாந் தூதத்தில்நன்றாய்ப்போட்டு வாகாகப்பொடி செய்து குப்பிக்கேற்றிப், பைத்தமெகல்லா மனைவாசிதானே போட்டுப் பக்குவமாய் வாலுகையின் மேலேயேற்றி, கைத்தல்லோதீபோட்டுக்கமலம்போல நாலுசாள்முச்சாமம் ஆறவிட்டுப்போடு, கைத்தல் லோபனிரண்டுசாமமானால் கனமானத்தெங்காய்போ லிருக்குந்தானே.

தானென்றசவ்வீரப் பொடிதான்சேரை சமர்த்தானகல்லுப்பொன்றுக்கு முக்கால், மானென்றசவ்வீரப் பொடியாக்குபு பாதி மைந்தானதுரிசியென்ற பலந்தானப்பா, கானென்ற துரிசித்துப்பாதிப்பூநீறு கனமானநீறுக்குச் சினமுக்கால், வேனென்றவெடியுப்புமப்படியேயாகும் வெடியுப்பு மூன்றிலொன்று சாரஞ்செய்யே.

சேர்க்கவே யன்னமென்ற பேதிதானுஞ் சிறந்தபூநீறுக்குப்பாதியப்பா, ஆர்க்கவே பொடிசெய்து குப்பிக்கேற்றி அரைவாசிவாலுகையின்மேலேவைத்து, எர்க்கவேதீயிடுவாய் கமலம்போல இதமான நாலுமுச்சாமமப்பா, பார்க்கவேயாறவிட்டு யெரித்தாயானால் பருவமாய்பனிரண்டு சாமந்தானே. 483

தானென்றமும்முறைதா னிப்படியேசெய்தால் சமர்த்தான கொச்சியென்றபேருமாச்சு, தானென்றபரங்கிவைததான மாயிசொல்லக் கனமானவீரத்தால்வாதமாச்சு, வேனென்றவீரத்தைச் சுன்னஞ்செய்தால் வெகுளாமல்தங்கமதுபூப்போலாகும், தேனென்றசாரக்கெல்லாஞ்சுண்ணம்பாகும்; சிறுபிள்ளையாடுமிந்த வாதந்தானே. 484

வாதத்துக்காதியென்றவீரப்போக்கை மறைத்தாரே நாதாக்கள் ரிஷிகள்சித்தர், வேதத்தின்முடிவுபோலொளிப்புமெத்த வெட்டவெளி பாச்சுதென்றார் லோகமெல்லாம், போதத்தின்பஞ்சகர்த்தாள்சிருட்டிபோகும் பொன்மயமாயுலகமெல்லாம் போகுமென்று, நீதத்தல் கொன்னவாராகமில்லை நேர்ப்பாக வென்றுவெளிற்சொன்னேன்காணே.

சொன்னதினால் சித்தரென்னபகையுமாக்க தோற்றாத கருவெல்லாம் வெட்டவெளியாகப், பன்னதினால்பலனென்று விரித்துச்சொன்னேன் பரத்துக்கேவுப்பென்று மனதிலெண்ணித், தன்னதினால்மடபதிகள்சாத்திரத்திலில்லை சண்டாளர்கைக்கொடுக்கி லிந்த நூலும், மன்னதினால் நூல்கொடுத்தோனரகமெய்திமாண்டிறந்து கடைநரகில்வீழ்வான்காணே. 486

காணவேநிர்மூட லாதிகட்குக் கைக்கொடுக்கிலிந்நூலில் கருவையுண்ணி, பூணவேபார்த்தலைந்து யேமங்கண்டு புளகித்துமெய்மறந்து பெண்ணைக்கண்டு, ஆணவேதனமீய்ந்து கற்பழிந்து அழும்பாக்கிக்குடிகெடுத்துஆசைபூட்டி, ஊணவேகாமநோய் கொண்டுயேங்கி உலகத்து நடத்தைதப்பியுய்வன்றானே. 487

தானானஞானிக்கு இந்நூலெய்தில் சண்டாளப்பாசத்தை யறுத்துத்தள்ளி, ஊனானகாயத்தைச்சுத்திபண்ணி ஊ ஆருதலங்களெல்லாஞ் சோதித்தேறிப், பானானநிராதாரத்துள்ளேசொக்கிப் பரத்துக்கு அடுக்கநின்றுபானம்பண்ணி, ஆனான அன்னமரைதண்ணீர்கால மருந்தியேயொருபொழுது யிருப்பார்தானே. 488

இருந்திட்டகருவெல்லா மெண்ணிப்பார்த்து எளிதாகத்தொழில்செய்து வமங்கணை, திருந்திட்டசிவனுடையசொத்தென்று செலவுசெய்யார்கனம[illegible]னகர்மத்துக்குப், பொருந்திட்டமாத்திரையேயெடுத்துவித்து [illegible]கைகி[illegible]விட்க் காக்கக்கற்பந்துக்கும், அருந்திட்டுமொன்[illegible]மறியாதார்போல வ[illegible]சைவற்று இருப்பார்கள்ஞானிதானே.

[illegible]வந்தால் சகலசித்தும்பொய்யாம் நாட்டிலுள்ள மனிதாகள[illegible]கைபபாரென்று, ஞானிக்குப்பசிவந்தால் மனமலையுமென[illegible] நல[illegible]னகாயசுத்தபோகுமென்று, ஞானிக்குவிகடம்வரலாகாதென்று நாதாக்கள்சொல்லாத கருவைச்சொன்னேன். ஞானிக்குச் சொன்னதாங்குருவுக்காச்சு நலமானசவ்வீர வைப்புக்கேளே. 490

வெப்புசவ்வீரவைப்பு

கேளப்பாவெடியுப்புப்பலமேநூறு கெடியானசினமது நூற்றுப்பத்து, வாளப்பாசவுட்டுப்பு இருபத்தைஞ்சு மருவியதோர்துரிசியது முப்பதாகும், நாளப்பாநவாச்சாரம்பலமும்பத்து நண்பானசத்தியென்ற சாரமாச்சு, காளப்பாகல்லுப்புப்பலமுமஞ்சு கடிசாகக்கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணே. 491

பொடிபண்ணிபிரண்டைச்சார் தன்னிலேபூனியரைத்தேழுநாள் பில்லசெய்து, கெடிபண்ணிரவிதனிலே யுலரப்போட்டுக் கெட்டியாம் பாண்டத்தி லரைவாசியிட்டுத் தடிபண்ணிச்சக்கரமாம்பானைதன்னைச் சாங்கமாய் மூடியெல்லாஞ்சீலைமண்செய்து, துடிபண்ணியடுப்பேற்றி தீயைமூட்டித் துப்பரவாய்த் நீரைவாங்குவாங்கே. 492

நீரிலேவெள்ளைநீர்தனையகற்றி நேர்பானசிவந்தநீர்தன்னைவாங்கிச், சிரிலேயாக்கானதுப்யர்தன்னில் சிறப்பாக அடைத்துவைத்துச்சேதி கேளு, தூரிலேருதமது பலந்தான்பத்துச் சூதாதி கல்லுப்புஅஞ்சு மாகும், ஊரிலேதுரிசியதுரண்டரையேபலந்தான் முற்பனமாய்வெடி யுப்பு ரண்டுபலமுமாமே. 493

ஆமப்பாசீனமது ரண்டுபலமாகு மன்னமென்றபேதியது பலமு மிரண்டு, ஓமப்பாசாரமதுபலமும்ரண்டு உறுதியாம்பூநீறுபலமும்ரண்டு, காமப்பாலிங்கமது பலமுமெட்டுக் கம்பிரசகர்ப்பூரபலமுமெட்டு, காமப்பாவெள்ளையது பலமேயொன்று நற்கெவுரிமனோசிலையும் பலமு மொன்றுபோடே. 494

போடவேபலமொன்று கெந்திதானும் புகழானசூடனது பலமு மொன்று, வாடவேதொட்டியோடு அப்புரகம்மிளை வர்த்தமொடுவை கிருந்து தமர்காந்தலோகம், தேடவேகற்காநிசாத்திரவேதி சிறிப்பான சிங்கியொடு குதிரைப்பல்று, நீடவேஅஞ்சனக்கல் துத்தத்தோடுகெடி தானசலாசித்துக் கல்நார்தானே. 495

தானென்ற கடல்நுரையு மொவ்வொன்றுபலந்தான் தாக்கியரை யெட்டுநாள் திராவகத்தைவிட்டு, பானென்றரவிதனிலே யுலரப் போட்டு மருப்பீங்கான்றன்னிலிட்டுத்தணவில்வைத்து, ஊனென்ற பொடிப்போலே வறுத்துக்கொண்டு, உற்பனமாய்க்காசியென்ற மேருக் கேற்றி, வானென்றஅரைவாசி மட்டும்போட்டு மயங்காதேவாலுகை யில் வைத்திடாயே. 496

வைத்திட்டுத்தீயெரிப்பாய் பனிரண்டுசாமம் வளமானதீபம்போ லாறவிட்டுக், கைத்திட்டுதியெரிப்பாய்க் கமலம்போலக் கலங்காதபனி ரண்டு சாமந்தானும், மொய்த்திட்டுபகல்முழுதுந் தீயைப்போடு முயற்சி யாய் ராக்காலமாரப்போடு, நைத்திட்டுஆறுநா ளானபின்பு நலமாகும் பதம்பார்த்து இறக்கிடாயே. 497

இறக்கியேகுப்பியைத்தான் முன்மருந்து கூட்டி இதமாகத்திரா வகத்தி லரைத் தலர்த்தி கறக்கியோமண்போலப் பொடியாய்ப்பண்ணி

நலமானகாசியென்ற மேருக்கேற்றி, உறக்கியேவாலுகையின் மேலே வைத்து உறப்பனமாய்க் கீழிறக்கி ஆறப்போட்டு, பின்னெரிமையாறவிட்டு வுடைத்துவாங்கி மறுகாலு முன்போலே மருந்தைக் கூட்டே. 498

பறங்கி பாஷாணம் வைப்பு

கூட்டியேமும்முறைதான் செய்தாயானால் கொல்லைப்பாய்ச்சல் விரமிருக்கும்பாரு, நீட்டியேசிறுவிஷமும் பலமுமஞ்ச லேடிதான அலரிவேர் பட்டைபலம்பத்து, மூட்டியேசெந்தகந்தான் பலமுரண்டு மூட்டையாமஞ்சளென்ற கருவாலாட்டி, வாட்டியே பில்லைபண்ணிப் படத்தயிலம்வாங்கி லைகையானவிரத்திற் சுருக்குபோடே. 499

போட்டடனேமொருகான பதத்தில்வாங்கிப் போனநேர்க்குசுத்தி வைக்கததின்னும், நீட்டடனேவுள்ளுக்கு நாலுநாள் சிசமுமல்சுற்றி வைக்கத் தின்றுபோடும், மூட்டடனேஆயிரத்துக் கொண்டேயிய முசி யாதேபதிலு மாற்றமாகும், மாட்டடனேவுபசங்க வீயமாகும் மாசற்றவிரத்தை யொளித்தார்பாரே. 500

ஒளித்தாரேநாதாக்க ளென்றுசொல்லி உத்தமித்தாய்ப் பாதத்துக் குண்மையாக, அளித்தாரேலோகத்தோர் பிழைக்கவென்று ஆச்சரியம் விரம்விட்டால் வாதம்போச்சு, களித்தாரேமுன்சொன்ன விரமெல் லாங் காரமிடும்வயித்தியத்துக் குறதியாகுஞ், சளித்தாரேயமமென் றுங் காணுதேங்கிச் சுணங்களாய்ச்சுட்டலைந்து மாள்வான்முனே. 501

மாளாமல்பறங்கியென்ற பாஷாணத்தை மகிழ்வாகவைக்கிறதோர் முறையைகேளு, தாளாமல்சூதமொரு பலந்தான்பத்து சாகமாய் கல் லுப்பு பலந்தானெட்டு, மீளாமல்வெள்ளையென்ற பாஷாணமைந்து விர வியேகல்வத்திற் பொடித்துக்கொண்டு, கேளாமல்திராவகத்தா லெட்டு நாளாட்டிக் கெடியாகப்பொடிபண்ணி மேருக்கேற்றே. 502

மேருக்கேயேற்றியபின் வாலுகையில்வைத்து விதமாகத்தியுங்கள் பனிரண்டுசாமம், பேருக்கேபதங்கமது யிறங்கியேரும் பெருந்தேங் காய்போலிருக்கும் பாஷாணந்தான், பேருக்கேறினபோல மருந்து கூட்டிப் பேசாதேதிராவகத்தை விட்டுஆட்டிப், பாருக்கேபொடி பண்ணி மேருக்கேற்றி பக்குவமாய்வாலுகையில் பதித்திட்டாயே. 503

பதித்திட்டுப்பனிரண்டு சாமத்தீயைப் பகல்முழுது மெரியிட்டு ஆறப்போடு, விதித்திட்டபக்குவத்தி லிறக்கிப்பாரு மேலேயொட்டிதள்ளி யே பொடியாய்ப்பண்ணை மகிக்கிட்டுமுன்போல மருந்து கூட்டி ம...

வாதேமூன்றுதரந் திறந்தாயானால், கதித்திட்டுபரங்கியென்ற பாஷாண மாகுங் கண்ணிமைக்குள்ரசிதவித்தை யாகும்பாரே. 504

பாரப்பாபரங்கியென்ற பாஷாணந்தான் பலமெடுத்து அயச்சட்டிக் குள்ளேவைத்து, நேரப்பா துண்டிப்பாய் நாலுசாமம் நீத்தாதே சுறுக் குடனே மெழுகாய்ப்போகும், தூரப்பாயிரும்புசெம்பில் நூற்றுக் கொன்று துடியானரசிதமது பதினாறுகுஞ், சீரப்பாசரக்கெல்லாங் கட் டுப்போகுஞ் சிறுபிள்ளையாடுமிந்த வாதந்தானே. 505

வாதமென்றால் கொஞ்சத்தில் கிடைக்குமோதான் மகத்தான யோகிமுதல் ரிஷிகள்சித்தர், நீதமென்றபஞ்சகர்த்தா ளிவர்களெல்லாம் நேர்ப்பாகபார்க்கையிலுந் தப்பிப்போகும், வேதமென்ற அந்தரத்தின் முடிவுக்கேற்கும் விரைந்தமனோன்மணித்தாயார் சொல்லயானும், பாத மென்றன்சிரசில் வைத்துக்கேட்டு பரிவாகப்பிள்ளைகட்கா யுரைசெய் தேனே. 506

நான்முறை

உரைசெய்தார்சித்தர்கள்தா னனேகங்கோடி உத்தமனே அகஸ்தி யர்தா னெட்டுப்பாவாய், நிறைசெய்தேநவகண்டஞ் சொன்னாரையா நேர்பாகவெண்பாவாய் கோரக்கர்தாமும், திரைசெய்தவேழுஆயிரந் தான்சொன்னார், திரட்டியல்லோமச்சமுனி யேழுகாண்டஞ்சொன்னார் புரைசெய்தசிவவாக்கிய ரஞ்சுகாண்டஞ்சொன்னார் போக்கோடேசித் தர்சொன்னார் கரைகாணேனே. 507

காணுதகாசிபர்தான் வண்ணஞ்சொன்னார் கறையற்ற ரோமமுனி வடுகிற்சொன்னார், பூணுதராமதேவர் சந்தப்பாசொன்னார் புகழரிய நந்திகள்தான் சந்தஞ்சொன்னார், கோணுதசங்குமா முனிதானையா குறைத்துமேகலித்துரையாய்த் தெளிவாய்ச்சொன்னார், கோணுதிரு மூலநாயர்தாமுஞ் சொன்னதிருமந்திரமுந்தான் காடுகாடே. 508

காடாகப்போகாமல் பதஞ்சலிமாமூர்த்தி கணக்கோடேயேழு காண்டஞ் சொன்னாரையா, தோடாகச்சட்டைமுனி நிகண்டோடொக் கத் தோராம விருபத்துயேழுநூறு, பாட்டாகக்காலாங்கிநாயர்தாமும் பக்குவமாய் நாலுகாண்டஞ் சொன்னாரையா, நாயாகவிருந்த பேர்க் குதவியென்று நலமாகவேழுகாண்டஞ் சொன்னேனென்பாரே. 509

பார்க்கவே யென்மைந்தா வெழுநூறாகப் பரிவாகச்சொல்லிவிட் டேன் சூத்திரமாய்த்தானும், நோக்கவேயென்பிள்ளை கொங்கணர்தா னப்பா நிறைமூன்று ஆயிரத்தன்னூறுசொன்னார், சேர்க்கவேசட்டை

முனி நூலும்நன்று செகமறியகொங்கணர்தா நூலும்நன்று கார்க்கவே நங்குமாமுனி னூலும்நன்று கருதியேமனதூன்றிப் பாருபாரே. 510

பாரப்பா னூல்மற்ற நூல்களெல்லாம் பரிபாஷைக்கருவாகச்சொன் னுரையா, நேரப்பாகண்ணாடி மூக்குப்போல நேர்பாகசமர்சொல் வைத்தார்தேவர், சேரப்பாசாஸ்திரங்கள் பார்க்கபார்க்கத் திருட்டெ லாம்வெளியாகு மறைப்புமில்லை ஆரப்பாயென்னுடைய நூலுகண்டோ ராதியென்ற கொங்கணர்தான் கரைகண்டாரே. 511

கண்கண்ட கோரையென்ற வீரவுப்பைக் காட்டுகிறேன்கருவாகக் கேளுங்கள்மக்காள், பாரைகண்டசவ்வீரம் பலந்தானெட்டு பாய்ச்சி நன்றாய்க்கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி, திரைகண்ட கல்லுப்புச் சுன்னம்ரண்டு செகமறியசவர்க்காரச் சுன்னம்ரண்டு, மறைகண்டதுரிசி யென்ற சுன்னம்ரண்டு மாசற்றவெடியுப்புச் சுன்னம்ரண்டே. 5

ரெண்டானசாரமென்ற சுன்னம்ரண்டுநேர்பான சீனமென்றசுன் னம்ரண்டு, பண்டான அன்னமென்ற பேதிரண்டுபாங்கானபொடி யோடே வொக்கக்கூட்டித், தண்டானமேருவுக்கரைவாசி போட்டுச் சாதகமாய் வாலுகையின்மேலேவைத்து, செண்டான வடுப்பேற்றி வைப்பாயப்பா செகமறியாப் பனிரண்டு சாமந்தானே. 513

தானென்றவீரத்தை யெடுத்துப்பார்த்தால் சாதகமாயடியிலே தானேநிற்கும், கானென்ற விரும்புமே லணுபோல்வைத்து கனமான நீரையள்ளி யதிலேகுத்தி, தேனென்ற குருவாகுந் தண்ணியிலே குழைத்துச் சிறப்பாகக்காகத்தி னிறகிற்பூசக், கோனென்ற கொச் சிறகுபோலேயாகுங் கொள்ளையோ கொள்ளையிதில் வாதந்தானே

வாதந்தானெப்படிதான் வருகுமக்காள் மகத்தான துரிசியல்லா நீறுபண்ணவேணுஞ், சூதந்தான்தன்னையல்லோ கட்டவேணுந் துடி யான சூதமதிலேகாயசித்தியாகும், வேதமென்ற பொருளறிந்தான் ஞானியாவான் விரைந்தாறு தலங்கண்டோன் யோகியாவான், காதந்தா னென்றுசொல்ல வார்த்தையாச்சு கலந்தொட்டிநடந்தாக்கால் துலையுபு பாரே. 1

துரிசி குரு

பார்ப்பதுபோல்துரிசியொரு பலத்தைவாங்கிப் பரிவானசேனை யென்ற வீரந்தன்னை, சேர்ப்பதுதான் மூக்காயெடையேதூக்கிச் செ மானவால்நீரால்மத்தித்தப்பா, கார்ப்பதுதான்துரிசியின்மேற் பூசபூ கனமானரவிதனிலேபோடுபோடு, தோர்ப்பதுதான்பத்துநாள் போ டாயானால் சுகமானதுரிசியது நீறுமாமே. 5

ஆமேதான்சாறுவராத் தழைகளெல்லாம் அதட்டிமெள்ளக் குரு போட்டுப் பிழியத்தண்ணீர், போமேதான் பாலெல்லாமுறித்துநீராய்ப் டில்லைசுத்தசலம்போலேநிற்கும், வேமேதான்சரக்குகளிற்சுருக்குப் பாட விடுபட்டமெழுகாகும் வேதையாகும், ஓமேதானவலோகந் தீர்ந்தாயானு லொருகோடிக் கோடிமிது வுயர்த்திதானே 517

உயர்ந்தியென்ற விராவியிலைக்குள்ளேகேளு வுரவிலிட்டுக்குடித்த பின்புதுரிசிச்சுன்னம், புயர்த்தியென்ற விராகனிடையதிலேபோட்டுப் பிசைந்துவைத்துக்கிட்டிகட்டிப் பிழியத்தண்ணீர், குயாத்தியென்ற சூதமது அயச்சட்டியிட்டுக் கொடுஞ்சுறுக்காய்ப்போட்டுவர வொரு சாமந்தான், கயர்த்தியென்ற யிட்டிலிபோலாகும்பாரு நாமறியோமிது போலப் போகந்தானே. 518

போக்கானசூதத்தில் தங்கமிட்டுப் போரானகெந்தமோ சரியாய்க் கூட்டித், தாக்கானதாளகமுஞ் சிலையும்வீரம் தயங்காதமல்லிகையின் சாற்றாலாட்டி, நோக்கானகுப்பியிலே பொடிபண்ணிப்போட்டு நுகந்து நின்ற வாலுகையில்செந்தூரித்து, வாக்கான ஆயிரத்துக்கொன்றேவீய மாற்றென்ன பணிரண்டு காணுங்காணே. 519

மாணந்தவுபசரங்கள் நூற்றிரண்டுபத்துங் கனமானபாஷாணமறு பத்துநாலுந், தோணந்தலவணமுத விருபத்தஞ்சுஞ் சொல்முறை யாம்நவலோகம்நவரதனங்கள், ஆனந்தவிதுவெல்லாஞ் சத்தாய் வாங்கி அம்மம்மா சூதத்தி லொவ்வொன்றாயீய்ந்து, பூணந்தக்குடோரி டுக்கக்கட்டபண்ணி புகழானசாரணையில் சாய்த்திடாயே. 520

சாய்த்திடவே யொருதரந்தான் பாசத்தையீய்ந்து சாதகமாஞ் சகடென்ற குளிகையாச்சு, வாய்த்திடவே ரண்டுதரந்தீர்ந்தாயானால் மாசற்றபோகியென்ற குளிகையாச்சு, மாய்த்திடவேமூன்றுதரந் தீர்ந் தாயானால் மகத்தானயோகியென்ற குளிகையாச்சு, ஆய்ந்திடவே யைந்துதரந்தீர்ந்தாயானு லதிசெயமாங்குளிகையென்று வறிந்திடாயே.

அறிந்திடவேயொருதரந்தீர்ந்தாயானு லப்பனேமோகினியென்ற குளிகையாச்சு. செறிந்திடவேயிருநாலுதீர்ந்தாயானால் செகமறிய வஷ்டமாசித்தியாச்சு, பிறிந்திடவே பதினொன்றே தரமுந்தீர்ந்தால் பேரானகாமதேவர் குளிகையாச்சி, கறிந்திடவே பதின்மூன்றுதரந் ந்தாயானால்காமவினியாங்குளிகையென்ற நாமமாச்சே. 522

ஆச்சப்பாபதினைந்துதரமுந்தீர்ந்தா லப்பனேசந்தான குளிகை யாச்சு, போச்சப்பாபதினேழுதரமுந் தீர்ந்தால் பேரானசுரூபமென்ற

குளிகையாச்சு, வாச்சப்பாகுளிகைதனை வாயில்வைத்து வடகடலு
தென்கடலுமருவலாகும், தோச்சப்பாயண்டத்தில் தமரிற்புக்கிச்
சுரூபமெனச்சிலம்பொலியில் மேவலாமே. 52

மேவவே துரிசியென்ற குருவைத்தொட்டு விளம்புகிறேன்தாசாவ
பூவைவாங்கிப், பாவவே துரிசியிட்டுப் பிழிந்துக்கொண்டு பருவான
அயச்சட்டிக்குள்ளேவார்த்து, தாவவேநெடுங்கம்பி லிங்கமொன்று
தனைப்பொடித்து அயச்சட்டிக்குள்ளேவைத்து, காவவே வெடியுப்பு
காசெடையைவைத்துக் கனமானவடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டே. 524

மூட்டவேவெந்துநன்றாய் மெழுகுமாகு முனியவே வழித்தெடு
துப்பீங்கானில்வைத்து, நாட்டவேநவலோகம் நூற்றுக்கொன்று ந
மான மாற்றென்பத்தரையேகாணும், ஆட்டவேதினங்குன்றி யுள்
கொள்ள அருணனைப்போல் தேகமுமாங்கண்டுகொள்ளு, பூட்டவே
நரையெலாமாறிப்போகும் பொற்சடையோன்தேகமுமாங்கண்டுபாரே

கண்டுபார்விராகனிடை துரிசுசுன்னங் கனமானசதுரக்கள்
பாலிற்போட்டு, விண்டுபார்சாமந்தான்மூடிவைக்க விடுபட்ட சுத்
சலம்போலேயாகும், கொண்டுபார்வெள்ளையென்ற பாஷாணந்தான்
கொடிதான அயச்சட்டிக்குள்ளேவைத்து, மண்டுபார்நாற்சாம
சுருக்குப்போட மகத்தானவெள்ளையது மெழுகுமாமே. 52

மெழுகெடுத்து வங்கத்திலிடைதானீய மெதுவானவங்கம
நொறுங்கும்பாரு, அழுகெடுத்துவங்கத்தை வெள்ளியிலேதாக்க அ
பனேரசிதமது பொடியேயாகும், தழுகெடுத்துச் சூதத்தைச்சமனா
சேர்த்து தாக்கியரைபாறென்றதண்ணீர்விட்டு, அழுகெடுத்து நாற்சா
மரைத்தபின்பு நலமாகவழித்தெடுத்து அயவகலில்வையே. 52

வைத்துமேஅயவகலால் சிலைமண்செய்து வாகாகப் பத்தெருவி
புடத்தைப்போடு, தைத்துமேவெந்ததுங் குருவாய்நிற்குஞ் சம்சயங்
ளெண்ணுமல் வங்கநூற்றில், நைந்துமேயரிசெடைதான் குருமுடித்த
யானல் நலமான மாற்றென்ன பதினைந்தாகும், வேய்த்துமேசெம்
அயந்தன்னிலீய விடுபட்டவெள்ளீய மாகும்பாரே. 52

பாரப்பாரசிதமென்ற பாஷாணம்வைக்கப் பண்பாகச் சொல்
கிறேன் மாணுக்காளே, நேரப்பாசங்கினுட சுன்னந்தானும் நிறுத்த
லோபலம்பத்து கல்வத்திலிட்டு, சேரப்பா சீனமென்ற பொடிதா
பத்து சிறப்பானகல்லுப்பு பொடிதான்பத்து, வேரப்பா வெள்
யென்ற பாஷாணம்பத்து மேவியதோர்சாரமது பலமும்ரண்டே. 52

ரெண்டோடேகூதமது பலமும்பத்து நேர்ப்பான திராவகத்தில் ட்டுநாளாட்டி, தண்டோடோவிதனிலே யுலரப்போட்டுச் சாங்கமாய் பாடிபண்ணி மேருக்கேற்றி, வெண்டோடேவாலுகையின் பாலே வைத்து விரவியேகமலம்போல் தீயைப்போடு, பண்டோடேபனி ண்டுசாமமானால் பக்குவமாய்ப்பலகைபோற் பதங்கமாமே. 530

ஆமிந்தப்பாஷாணம் பலந்தான்வாங்கி அயச்சட்டிக்குள்வைத்து யுப்பால்கேளு, சாமிந்தச்சதிரக்கள்ளிப் பால்தான்சேரை சமர்த்துட னெவலியாலம் பலந்தான்சேரை, வேமிந்தரண்டுமொன்றாய்க் கலக்கி வைத்து விரவிபநேர்கருநாபிபலம் பொடித்துப்போட்டு, ஊமிந்த மூன்றுநாள் கலக்கிவைத்து வுற்பனமாந்தண்ணீராஞ் சுருக்குபோடே.

சுருக்கிடவேரசிதமென்ற பாஷாணந்தான் துடியான மெழுகா தஞ் சுரண்டிவாங்கி, நருக்கிட்டவெள்ளியைத் தீர்ந்தாயானால் நல மானநீர்வற்றி ரசிதயாகும் முருக்கிட்டமெழுகாலே சூதக்கட்டு முயர்ச் சியாந்துரிசியது குருவுமாகும், குருக்கிட்டவாதமொன்று பார்ப்போ மென்றுங் குலாபானமாதியல்ல குருடனாமே. 532

குருடனென்றால் பத்தியுண்டு பயபக்தியுண்டு சூரங்கானவாதி யென்றாவிலே தழையைத்தேடி, குருடனைப்போலொன்றோடே ஒன் றைச்சேர்த்து முயற்சியாயுரைத்தங்கே புடத்தைப்போடு, திருடனைப் போல்விழித்தங்கே யெடுத்துப்பார்த்துச் சீயென்று யெறிந்துவிட்டுப் பின்னொன்றைப்பார்ப்பான், கெருடனைப்போல்ஞானமுற்றவாதியென் றால் கேள்வியாய்ச்சுடுகாமல் குருதேடுவானே. 533

குருத்தேடியவர்கள்சொன்ன மொழியைக்கேட்டுக் குறையாதே சாஸ்திரத்தை தேடிச்சேர்த்து, கருத்தேறிக்கைம்முறைகள் கண்டு தேறிக் கலங்காதேயோகத்தை நின்றுதேறி, உறுத்தேடியுட்கருவிற் கருவையறிந்து உடலறிந்தவுயிர்நிற்குந் தானந்தேடி, அருள்தேடியாத் தாளையறிந்துதேடி யவள்சொல்லைக்கேட்டுணர்ந்து வாதம்பாரே. 534

பாரப்பாதுரிசியென்ற சுன்னந்தானும் பதறாமல் விராகனெடை யெடுத்துக்கொண்டு, நேரப்பாயெருக்கனுட பால்ரெண்டுசேரில் நினை வாகவிவிட்டுச் சாமம்வைக்க, சேரப்பாகசடற்றிச் சலமாய்நிற்குஞ் சிறப்பானகெவுனியென்ற பாஷாணந்தான், வாரப்பா அயச்சட்டிக் குள்ளேவைத்து மறவாமல்நாற்சாமஞ் சுருக்குப்போடே, 535

போட்டிடனேமெழுகாகு மெடுத்துமக்காள் பேரானகாரீயம் பலந் தானொன்றில், நீட்டிடனேசரியிடையாய் மெழுகிலீய நேர்ப்பாகவாங்கி

யது தூளாய்ப்போகும், மாட்டுடனேசயத்தில் தங்கமீய்ந்தால் மவிந்து தங்கம்நொருங்கியே தூளாய்ப்போகும், ஆட்டுடனே யிதற்குநேர் சூதங்காட்டி யரைத்துமுந்நீர் தன்னாலே யில்லைகட்டே. 536.

கட்டியேஅயச்செம்புக் குள்ளேவைத்துக் கனமானபதமதருவிற் புடத்தைப்போடு, உட்டியேகுருவாகும் நூற்றுக்கொன்றீய ஓடியே பத்தரைதா னுயர்த்திமெத்த, தூட்டியேயம்மெழுகு சூதங்கட்டுந் துலையாதசரக்கெல்லாங் கொல்லும்கொல்லும், எட்டியேவெகுதூரம் ஓடுஓடு மெடுக்கெடுக்கத் துலையாதவூற்றுமாமே. 337

ஊற்றானதாளகந்தான் பலத்தைவாங்கி யுறதியாஞ்சுன்னத்தி சுத்திபண்ணி, மாற்றானவயச்சட்டிக் குள்ளேவைத்து மருவவேயிலை கள்ளிப் பாலுக்குள்ளே, நீற்றானதுரிசியென்ற சுன்னம்போடு நீறு முறித்தபின்பு யெடுத்துக்கொண்டு, காற்றானதாளகத்திற் சருக்கு போடக் கனமானமெழுகாகு மெடுத்துக்கொள்ளே. 5[illegible]

கொள்ளவேசுத்தித்த செம்புவொன்று குவிந்துநின்று வுருகை லேமெழுகொன்றீய, மெள்ளவே வெங்கலம்போல் தகர்ந்துநிற்கு மேதித்துவுருகையிலே தங்கமீயத், தள்ளவேசுழன்றுவொன்று யாடும் போது தங்கத்தின்சரியிடைக்கு நாகமீய, அள்ளவே கூட்டியெல்லாம் பொடியாய்ப்பண்ணி யதிகமாய்ச்சூரணத்தைச் சரியாய்க்கூட்டே. 53[illegible]

கூட்டவேசூதந்தான் கெந்தகத்தில்கொட்டி குறிப்பாகமுன்ட வின்தண்ணீராலாட்டி, நாட்டவேயில்லைபண்ணி அயச்சிமிளில்வைத்து நயமாகமேல்மூடி மண்சீலைசெய்து, வாட்டவேபத்தெருவிற் புட தைப்போடு மகத்தானசெந்தூரம் ரவிதானப்பா, ஆட்டவே மதிதனி னில்நூற்றுக்கொன்றீய வருணனைப்போற் சிவப்பானதங்கமாமே. 54

தங்கமாம்குருபட்டால் சூதங்கட்டுஞ் சாவென்ற பேர்பேச்சு தேகத்துக்குப், பங்கமாஞ்சரக்குகளிற் போட்டுப்போடப் பதைத்து கே கட்டிப்போந்தூரவோடுங், கெங்கையாஞ்சாறுவராத் தழைகளெல் லாங் கெடியாகப்பிசைந்தழுத்திப் பிழியத்தண்ணீர், சங்கையாமுட கொள்ளக் காயசித்தியாகி சதகோடியுகம்வரைக்கு மழியாதேதண்ணே

சிவப்பு எவாச்சாரம்

எண்ணவேசிவப்பான யெவாச்சாரத்தை இதமாகக் கேளுங்க மாணுக்காளே, யண்ணவேவெடியுப்பு ரண்டுபத்துபலந்தான் பரு முட்டன்சீனமது யிருப்த்தைந்து.கண்ணவேரண்டையந்தான் கல்வத்

பிட்டு காரமாமகாயுருவிச் சாற்றுலாட்டி, தெண்ணவேதெல்லுப்போல்
வில்லைகட்டித் திறமானரவிதனிலே காயப்போடே. 542

போடவே தினமூன்று காயகாயப் பொருக்கான பின்பெடுத்துக்
கலையத்திட்டு, ஆடவேசக்கரமாம் பானைமேலே யணைத்தாற்போல்
வைத்திட்டு மாசிமண்பூசி, நீடவேயடுப்பில்வைத்துத் தீயைமூட்டு
இணைவாகவெள்ளைநீர் வருகும்பாரு, வாடவேசிவந்தநீர் பின்வருகுமுக்
கால் மகத்தானபீங்கானி லெடுத்துவையே. 543

வைக்கவேயரக்காலே குப்பிபண்ணி வருகிறதோர் திராவகத்தை
பதிலேவாரு, நைக்கவேவெள்ளை தன்னை வீசிப்போடு நவாச்சாரமொரு
சேரைக் கல்வத்திட்டு, ஐயிக்கமேதிராவகத்தா லாட்டுஆட்டு அறுசாக
மாட்டியபின் வழித்தெடுத்து, பைக்கவேபரும்பீங்கான் றன்னில்
வைத்தும் பருவமாய்த்திராவகத்தை வாங்கிக்குத்தே. 544

குத்தியேரவியில்வைத்து மூன்றுநாள்தான் குறிப்பாகத் தணல்
மேலே பீங்கான்வைத்து, பத்தியே பொடிபொடிபோல் வறுத்துக்
கொண்டு பருவமாய்காசிபோன்ற மேருக்கேற்றி, அத்தியேயரைமாசி
மட்டும்போடு அழகானவாலுகையின் மேலேவைத்து, எத்தியேதீப்
போடுகமலம்போல இதமாகப்பனிரண்டு சாமந்தானே. 545

தாமென்றநாற்சாம மெரித்துப்போடு சாதகமாயிராக்காலமாறப்
போடு, காமென்றமூன்றுநா ளானபின்பு கடுங்குப்பி யெடுத்துடைத்
தால் தேங்காய்போல, தேமென்ற சிறுதிடத்திற் சிவந்துகாணுந்
திரும்பவதைக்கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி, வாமென்ற திராவகத்
தை விட்டுஆட்டு பரும்பீங்கான் றனிலிட்டுத் திராவகத்தைக்குத்கே.

குத்தியேநாள்மூன்று ரவியிற்போடு குவிந்தபின்பு தணலுக்குள்
வறுத்துப்போடு, எத்தியேபொடியாக்கி மேருக்கேற்றி யிதமானவாலு
கையிற்றீயைமூட்டு, பத்தியேகமலம்போ லெரிப்பாயப்பா பனிரண்டு
சாமமுந்தான் கடந்தபின்பு, கத்தியேகுப்பியைத்தா னுடைத்துப்
போடு தணலில்நிற்குந்தங்கமதை யெடுத்துக்கொள்ளே. 547

கொள்ளவேமுன்போலே திராவகத்தாலாட்டு குவிந்தபின்புநீர்க்
குத்திரவியிற்போடு, அள்ளவேதணலுக்குள் வறுத்துப்போடு அதிக
மாங்காசியென்ற மேருக்கேற்றி, தள்ளவேவாலுகையிற்றீயை மூட்
டித் தனையெடுத்து முன்போலப்பாவனையேசெய்து, துள்ளவே யேழு
நாந்தீர்ந்தாயானால் சூரியன்போல்வந்திருக்குஞ் சாரந்தானே. 548

சாரந்தான்பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு சமர்த்தாகச்சூதமது பலமும்பத்து, வாரந்தான்தங்கமது ரண்டரையேபலந்தான் மருவி நன்றாய்லேசாகக் கல்வத்திட்டுத், தீரந்தானெலுமிச்சப் பழச்சார் விட்டு திரளவகைமூன்றுநாள் பொடியாய்ப்பண்ணி, காரந்தான் யாசி யென்றமேருக்கேற்றி கனமானவாலுகையில் வைத்திடாயே. 549

வைத்துமேபணிரண்டுசாமந்தீயை மறவாமல்போட்டுவரத் தீபம் போல, மைத்துமேமாதளம்பூப்போலேயாகும்மைந்தனேவெருன்று குப்பிக்கேற்றி, நைத்துமண்சீலையினுற் காற்றேடாமல் நலமாகக் கட்டிவைத்து ஆயிரத்துக்கொன்று, தைத்துமேகாசிடைதான் கொடுப்பாயானல் தங்கமதுபதிறை மாற்றுமாமே. 550

தங்கமேயாச்சுதென்று கெர்விக்காதே தளராமல்காயதனை சித்திபண்ணு, பங்கமேவாராமல் தினம்பணந்தானும்விடு பளபளக்கு முடம்பெல்லாம் பாலையாவாம், அங்கமேசரீரமது பவளம்போலாம் அரனுண்டகற்பமிது யானுமுண்டேன், சிங்கமேயிவெனன்பார் நரை யோயில்லை செகமெல்லாங்குன்றியிடைக் கொவ்வாவாரே. 551

ஒவ்வாதுஎகம்பசாரத்துக்கு உத்தமியாமனேன்மணித்தாய் பிள ப்புமெத்த, சவ்வாதுவுடன்கூடிச் சரக்கிற்பூசித் தணவிலேவொட்டை யிலேசவளையாகும், கவ்வாதுநவலோகம் படிகுமுன்னேகனகமயமாகி விடுங்கணக்கோமெத்த, பவ்வாதுவுலகத்திற் கெட்டபேர்கள் பரியாச மென்பார்கள் பாஷாண்டிதானே. 552

பாஷாண்டிமெத்தவுண்டு லோகத்துள்ளே பரிவாக அவனேடே பேசவேண்டாம், பாஷாண்டிவாதமுன்டோயென்றுகேட்டால் பண் பாகச்செய்தொழிலேவாதமென்றுசொல்லு, பாஷாண்டிவைதாலுஞ் சடுத்துக்கொண்டு பயபத்திமார்க்கமாய் விசேஷஞ்சொல்லிப், பாஷா ண்டிமுகத்துமுன்னேநிற்குமூதேவி பாங்கானதேசம்விட்டு மறு தேசம்புக்கே. 553

புக்கவேஞானமுற்றவாதியுடன்பேசு பிறப்பான மனிதருடன் பேசவேண்டாம், மக்கியேமனதடக்கிப்போதம்பாரு மகத்தான பெரி யோர்க்குத்தொண்டுபண்ணு, எக்கியேமூலத்தைக்குப்பிக்கேற்று இட லானதளங்களெல்லாஞ்சேதித்தேறி, நக்கியேவமுதத்தை மவுன முன்னிநாதாக்கள் ரிஷியுடைய மரபில்நில்லே. 55

நில்லென்று அறுபத்துநாலுமரபுள்ளே நிலைத்துநிற்கும் வா, சித்திகுளிகைசித்தி, கல்லென்றுகாயசித்திகெவுனசித்தி கரையுடே

காயசித்திஞானசித்தி, யில்லென்றவெட்டெட்டுஞ்சித்தியுண்டு மேதி னியுங்கொள்ளாது கரைகொள்ளாது, சில்லென்றகாடுபோற்சாத்தி ரங்கள்மெத்த செப்பரிது உரைகானில்வாதந்தானே. 555

வாதந்தான்முன்பின்னுய்ச்சொல்லிவைத்து மறைத்தாரே சரக் கென்றவைப்புதன்னை, நீதந்தானுதியுப்பை யிழுக்காய்ச்சொல்லி நிலை த்துநிற்கும் வீரத்தைமறைத்துப்போட்டார், வேதந்தான்முடிவுக்கு வொப்பாய்நின்ற வீரத்தைவைத்தாலே வாதமாகும், பாதந்தானில் லாமல் நடக்கப்போமோ பரிவாகச்சிவந்திருந்த சாரந்தானே. 556

சிவந்திருந்தசாரந்தின் மகிமைசொல்லச் சித்தர்முதல்ரிஷிகளு க்குமுடியாதப்பா, உவந்திருந்தகாலாங்கி நாயனுர்சொல்ல உண்மை யாய்க்கேட்டிருந்துயானுங்கண்டேன், நவத்திருந்த சூதத்தைத்துரத் திக்கொல்ல நலமாகவெருசுளுக்கு நல்கப்போகார், தவழ்ந்திருந்து பிள்ளைசென்றுநடந்தாற்போல சரக்கெல்லாங் கண்ணிமைக்குள்கொல் லுந்தானே. 557

கொல்லுகிறகருவேது யென்றுயானுல் குவிந்தபடிசொல்லு கிறேன்குறிப்பாய்கேளு, வெல்லுகிறசூதமென்றகெந்தியொன்று விடு பட்டதாளகமுஞ் சிலையும்லிங்கம், அல்லுகிறசிவப்பான சாரமொன்று அப்பனேபழச்சாற்றுல் சாமமாட்டி, தெல்லுகிறபில்லைதட்டியுலரப் போட்டு சிறப்பானஜங்குகையில் வைத்திடாயே. 558

வைத்துமேசீலைசெய்து புடத்தைப்போடு வயிரவற்கு வஸ்து சித்திபூசைபண்ணி, கைத்துமேவசத்தைவாங்கிப்போடுகளங்காகவே யிருக்கும்நவலோகத்தில், ஐந்துமேஆரத்துக்கொன்றுபோடு அப் பனேமாற்றென்னபணிரண்டாகும், கைத்துமேகாவிக்கு உப்புக்கேகா நலமானசிஷருக்குத் தொழிலில்லைசொல்லே. 559

சொல்லவேசூதத்தைகட்டுதற்கு சுளுவாகவழி சொல்வேன் கேளுமக்காள், அல்லவேயிருப்பகவிற் பழச்சார்விட்டு அதீதமென்ற சாரத்தைப்பொடியாய்ப்பண்ணி, மல்லவேசூதமொரு பலத்தைவிட்டு மறவாமல்தணவில்வைத்துப் பொடியைத்தூவு, கல்லவேகட்டியது மண்போடுங் கரியில்வைத்து உருகிடவேரசிதாமே. 560

ஆமப்பாயிச்சாரம்பொடியாய்ப்பண்ணி அப்பனேமஞ்ச ளென்ற கருவைப்போட்டு, ஓமப்பாரவியில்வைக்கத்தயிலமாகும் உற்பனமாம் பணவிடைதான் தயிலங்கொள்ள, போமப்பாசாவுபொய்யாக் கற்ப காலம் புகழானவயிரம்போலிருக்குந்தேகம், காமப்பாவித்தைக்கு மெத்தநன்று கைவிட்டசூத்திரம்போ லாடும்பாரே. 561

பார்க்கவே துரிசியொரு வைப்புச்சொல்லப் பண்பாகச் செம்பாலேபாலேபண்ணி, கார்க்கவே கல்லுப்புப் பொடியாய்ப்பண்ணி காண் தூக்குப்பதினாறில் வெடியுப்புச்சீனம், ஏர்க்கவேநிருத்தந்தபாலேயிலே போட்டு இதமானபழச்சாறுமோரும்வார்த்து, ஆர்க்கவே மேல்மூடிப் புதைத்துப்போடு ஆறுதிங்களானபின் பெடுத்துப்பாரே. 562

எடுத்துப்பார் பச்சையாய்க்கட்டியாக இதமான வயிரம்போல் துரிசியாகும், அடுத்துப்பாருப்பதுவுஞ்சத்தியாச்சு அப்பனேசெம்பது வுஞ் சிவமுமாச்சு, கடுத்துப்பார்தயிரதுவும் விஷ்ணுவாச்சு கலந்த நின்றபழச்சாறு பிருமாவாச்சு, தொடுத்துப்பாரிதைக் குருவுசெய்யில் வேதை துலையாதுவாதத்திலாதியாமே. 563

வாதத்திலாதியென்றசூதக்கட்டு வகைசொல்வேன் பச்சையென்றுமயங்கவேண்டாம், நீதத்தில்துரிசியதுபலமுமொன்று நேர்பாகப்பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு, பூதத்திலிரும்பானகரண்டிதன்னைப்புதுக்கியேதண்ணீர்விட்டுக் கழுவிப்போடு, சூதத்தைநிறுத்தல்லோபலமும்போட்டு சுறுக்குடனேதண்ணீரை மூக்கால்வாரே.

தண்ணீர்தான்கொதிக்கையிலே துரிசித்தூளைச் சாதகமாய்த் தூவிவரத்தண்ணீர்மேலே, தண்ணீர்தான்சுண்டிடவே மறுதண்ணீர் விட்டுச்சாகாமல்தூவிவரத் தண்ணீர்சுண்டும், வின்னீர்தான்மூன்றுதரம்விட்டுக்காய்ச்சு மெழுகுபோலுருண்டிருக்குஞ் சூதந்தானும் தண்ணீரைவிட்டுநன்றாய்த் தோய்த்துத் தோய்த்துச் சிறப்பாகக் கழுவிவிடத் தீர்க்கமாமே. 565

தீர்க்கமாயுருட்டியதை வைத்துக்கொண்டு செப்பரிய மத்தங் காய்க்குள்ளேவைத்து மூர்க்கமாய்ப் புடந்தன்னைப்பேர்த்துப்போடு முயற்சியாய்ப்பின்பெடுத்துக்கழுவிப்போடு, ஆர்க்கமாய்வெள்ளியதன் விராகனிடைபத்து வாழாகச்சிமிழ்போல திருவள்ளைத்துப்பண்ணி, தூர்க்கவேசூதவுண்டை நடுவேவைத்துத் துப்பரவாய்மேல்மூடி திருவிப்போடே. 566

திருவியே மறுசுற்றால் நல்லயெண்ணை சிறப்பாகக்கல்வத்திலரைமட்டம்வார்த்து, மருவியேவெள்ளியென்ற கின்னிதன்னை வட்டமிட்டுவுஞ்சல்போல் கல்வத்திட்டு, தருவியேமேலோடு கொண்டுமூடிச் சாங்கமாய் மராஷமண்மேலேபூசி, கருவியேகலசத்தின் கழுத்துதன்னில் கடுகியேபணம்போலத் தமருபோடே. 567

தமரிட்டுக்கலசத்தை ஆணிமேல்வைத்துத் தயங்காதேவிரல்பரு மன் கிரியைப்போட்டு, கமரிட்டுவிளக்கேற்றி நாலுசாமங் கலங்காதே யெரியிட்டு ஆறவிட்டு, அமரிட்டு வெள்ளியென்ற கின்னிதன்னை அசையாமல் திருகிவிடு உன்டைவாங்கி, பமரிட்டுத் தண்ணியிலே கழுவிப்போட்டு பத்துவிசையவிப்புடமாய் காயில்போடே, 568

காயிலேபோட்டபின்பு தண்ணீரிற்கழுவிக் கசகாமல் வெள்ளி யிட சிமிளில்வைத்துப், பாயிலேமூன்போல யெண்ணையிலே போட் டுப் பக்குவமாய்நாற்சாம மெரித்துபின்பு, போயிலேயிப்படிதா னாறு புடம்போடு பேரானயெண்ணையிலே பத்துவிசைபோடு, தோயிலே வெள்ளியைத்தா நடித்துப்போடு சிறப்பானவெள்ளியைத்தா னீயம் விட்டுதே. 569

ஊதியேமூன்னிரையில் சிமிள்போலப்பண்ணு உத்தமனே புடம் பத்து யெரிப்புப்பத்து, பாதியேயிப்படிதான் செய்துகொண்டு பரி வாகக்கரியில்வைத்து வுருக்கஆடும், கோதியேதங்கமிட்டு வுருக்கிக் கொண்டு குறிப்பானநாகமதுகூடவிட்டு, ஆதியேசகனுகப் பொடி யாய்ப்பண்ணி அற்றகெந்தி சூதமிடை சரியாய்க்கூட்டே. 570

கூட்டியேகல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி கொடியான மல்லி கையின் சாற்றாலாட்டி, நீட்டியேமூன்றுநா ளரைத்தபின்பு நேராகப் பொடிபண்ணி குப்பிக்கேற்றி, மூட்டியே வாலுகையின் மேலேவை த்து முயற்சியாய்த் தீயிட்டுக்கமலம்போல, ஆட்டியேபனிரெண்டு சாமமாறு லருணநிறம்போலாகும் வேதைகேளே. 571

கேளப்பா நூற்றொன்று லோகத்தோடுங் கெடியான மாற்றென்ன யெட்டுமாகும், வேளப்பாகுளிகைக்குச் சாரணையேசெய்தால் விரவியே கோடிலட்சங் காணலாகும்,தாளப்பா ஆசுண்டு தயங்கவேண்டாந் தயங் காதமூலிகையி லாச்சுமெத்த, பாளப்பாதுரிசுவிட்டு சூதக்கட்டு படு சுருக்கு மூலிகையிற் காட்டாதென்னே. 572

என்னவேவுபசுரங்கள் நூற்றிரண்டுபத்து இலைகளினுல்சுருக்கிட் டால் சத்துவாரா, பண்ணவேபாஷாண மறுபத்துநாலும் படுமூன்னே கட்டாகச்சுன்னமாகா, மண்ணவே யுப்புவகை யிருபத்தஞ்சு மல்லிகை பூப்போல்மலர்ந்து சுன்னமாகா, தன்னவேகாரசாரங்களாலே சகல மூந்தான் கடின்மாங் குருவுமானே. 573

ஆமப்பாமூலிகையிற் சிறிதுவுண்டு அந்தவித மூலிகைதான் மனுடருக்கெய்தா, வாமப்பாமலைகளிலே யுண்டுவுண்டு மகத்தானகல்

லருகில் சூதமுண்டு, தாமப்பாமணிதரங்கே சஞ்சரிக்கப்போகார் சஞ்சரிப்பார் நாதாக்கள் ரிஷிகள்சித்தர், போமப்பா மணிகருக்குச் சாரகாரம் புகழாதிவாதத்தில் துரிசியாமே. 574

ஆதியாந்துரிசியொன்றில் களங்குசொல்ல அறைகிறேன் பண்பாக வறிவுள்ளோர்க்கு, பாதியாந்துருசியிலே ஒருபலமே தூக்கு பண்பாகக்கெந்தியது பலமேமூக்கால், வாதியாஞ்சூடனது பலமரைதான் போடுமாசற்றவீரமது பலமூங்கால்தான், பேதியாமிதுமூன்று மூமிநீர்விட்டுப் பிலக்கவரைநாற்சாமம் பின்புகேளே. 575

கேளுநீமெழுகாகும் பதத்தில்வாங்கிக் கெடிபடவே துரிசியின்மேலப்பிப்போடு, வாளுநீயுலர்ந்தபின்பு அதின்மேற்போட வகையாகச் சுண்ணாம்புக்கவசம்போடு, தாளுநீயுலர்ந்தபின்பு சீலைசெய்து தணவிலேயூதிநன்றாய்க் கவசம்வாங்கி, நீளுமேநீறிபதைக் குகையில் வைத்து நேராகவிட்டிருக்க மணியுமாமே. 576

மணியெடுத்து அடித்தாக்கால்ரவியுமாகு மாசற்றவெள்ளிதனில் நாலுக்கொன்று, தனியாகவுருக்கிடவே மூன்றுமாற்று தப்பாதுகை கண்ட தொழிலுமாகும், அணியாகயிச்செம்பு களங்குசெய்ய அப்பனேசெந்தூரங் குருந்தான்செய்ய, கணியாகநாலாறுங் காணுங் காணுங் கருத்திதுக்கருளென்றால் கெந்திதானே. 577

தூனாகுந்துரிசியென்ற செந்தூரந்தைச் சாற்றுகிறேனிதுவேகுமுன்னேபாரு, தேனாகும்வெடியுப்புச் செயநீர்தன்னில் சிறந்துநின்ற துரிசியொரு பலந்தானெட்டு, காணுகுஞ்செயநீரில் தோய்த்துத் தோய்த்துக் கடுரவியில்போட்டுவர தனந்தானேழு, பானுகும்வெடியுப்பு மூன்றுபத்துபலந்தான் பண்பானசீனமது முப்பத்தஞ்சே. 578

அஞ்சவேகல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி யப்பனேகழுதைப்பிடரத்தம்வார்த்துத், துஞ்சவேயரைத்துநன்றாய் வில்லைபண்ணித் துடியானரவிதனிலே யுலரப்போட்டு, மிஞ்சவேகல்வத்திற் போட்டுநீயு மேலானசக்கரமாம் பானைவைத்து, கெஞ்சவேயுருந்தரைந்துச் சீலை செய்து கெடியானவடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டே. 579

மூட்டவேமேலோடிப் புகையோடொக்க மூக்காலேசலம்விழுகும் வெள்ளைநீராய் ,ஆட்டவேவெள்ளையைத்தா னகலவைத்து அதன்பின்பு சிவந்தசலம்வருகுமக்காள், பூட்டவேபீங்கானில் வாங்கிவாங்கிப் போனஅரக்காலே குப்பிபண்ணி, நீட்டவேயதில்வாரு கரையாதப்பா நேரானலோகமென்றால் கரைந்துபோமே. 580

போமெனவேரவியில்வைத்துத் துரிசைநீவாங்கிப் பொடிபண் ணிக்கல்வத்தில் திராவகத்தைவார்த்து, ஆமெனவேயறுசாம மரை த்தபின்பு அப்பனேமறுபீங்கான் றன்னில்வைத்து, காமெனவேநீர் குத்தி ரவியிற்போடு கலங்காதேமூன்றுநா ளானபின்பு, தாமெனவே தணலுக்குள் வறுத்துப்போட்டுத் தயங்காதேபொடிப்போலே மேருக் கேற்றே. 581

ஏற்றியேதிமூட்டுபணி ரண்டுசாமம் இதமாகக்கடந்தபின்பு ஆற விட்டு, மாற்றியேபுடைத்தெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு வாகானதிராவ கத்தி லரைத்துமுன்போல், தூற்றியேபெரும்பீங்கான் றன்னில் வைத்து துடியானதிராவகத்தைக் குத்துகுத்து, ஆற்றியேதணலுக் குள் வறுத்துப்போடு அதீதமாங்காசியென்ற மேருக்குப்போடே.

போட்டுமேவாலுகையின் மேலேவைத்துப் பொலிவாகத்தீபம் போல் தீயைப்போடு, ஆட்டுமேபணிரண்டுசாமமாறு லப்பனே ஆற விட்டு யெடுத்துப்பாரு, காட்டுமேஜங்துதர மிப்படியேபண்ணு கச டற்றவருணனைப்போல் சிவந்துகாணுங், தீட்டுமேஅம்மரத்தைக் கத்தி கொண்டு செதுக்கியதோர் வாருக்குந் துரிசியாட்டே. 583

ஆட்டானசெந்தூரம் நவலோகத்தி லணைத்திடவே பத்தரைதா ழையிரத்துக்கொன்று, மூட்டானசூதகத்தைக் கரண்டியிலேவிட்டு மூந்துநின்ற செந்தூரமாரையிலேக்கட்டு, காட்டானசாறததனைப் பிழிந் தாயானால் கனகம்போல் திரண்டுருண்டு மணியுமாகும், வாட்டான சூடன்தீக் குள்ளேவாட்டி மருவநன்றாயுருக்கிடவே சோதியாமே.

சோதியாங்குளிகைதனை வாயில்வைக்கச் சுக்கிலத்தம்பனையா கும் வசியமாகும், வாதிபாங்கைக்குளிது இருந்துதென்றால் வாதாடி சண்டையிட்டோர் வணக்கமாவார், சாதியாங்குலங்களென்று தர்க் கம்பேசிச் சண்டையிட்டுமயிர்பிடித்துச் சாகவேண்டாம், பேதியாங் காயத்தை சித்திபண்ணி பேரானசித்தினிட மரயில்நில்லே. 585

சித்தரென்றநாமமது யெதினாலாச்சு சிவவிந்தைகட்டியதோர் தீர்மையாலே, பத்தனென்றநாமமது யெதினாலாச்சு பானமென்ற தூசிக்கா பருவத்தாலே, நித்தனென்றநாமமது யெதினாலாச்சு நிலைத் தாறுதலங்கண்ட நினைவினாலே, முத்தனென்றநாமமது யேதுக்காச்சு மூச்சற்றஞானவிடங்கண்ட ஞானியோர்க்கே. 586

ஞானிநானென்றுசொல்லி வாய்ப்பேச்சால் மாண்பர் நலமான அவ்வேடம்பூண்டுகொண்டு, யோனிதனக்காசை சாத்திரங்கள்சொல்லி

வுண்மையாயென்ற மந்திரங்களுபதேசித்து, பானியென்ற பணம்பரித்துப் பொய்கள்சொல்லி பார்த்துக்கொள்வேனென்று நரகத்தில்புக்கி, சூனியென்றநோய்வந்தா லமைத்தபடியென்று சுழன்றலைவார் ஞானியல்ல வேடத்தோரே. 587

வேடமாந்தூரிசியென்ற செந்தூரம்பலந்தான் விளங்கியதோர் சுத்தித்தபூரமொன்று, காடமந்ததங்கமென்ற ரேக்குத்தானுங் கடுகவேயரைப்பலந்தான் கூடவிட்டு, பாடமாம்பொற்றலையின் சாற்றால் ஆட்டு பக்குவமாய்ப்பொடியாக்கிக் குப்பிக்கேற்றி, வாடமாம்வாலுகையின்மேலேவைத்து வளமாகபணிரண்டு சாமத்தீயெரியே 588

தீயெரித்துஆறவிட்டு எடுத்துப்பாரு சிவப்பென்றால் வெகுசிவப்பு அருணன்போலாம், ஆயெரித்தாகவேலோக மாயிரத்தாக்கொன்று அணைத்திடவேபதினாறு மாற்றுமாகும், பாயெரித்துபணவிடைதான் தேனிலுண்ணு பளபளக்குமுடம்பெல்லா மண்டலத்தில், மனம்வெருத்துவறுமையுற்று லென்னஞானம் வழங்கியதோர்சித்தியெல்லா மண்ணாய்ப்போமே. 589

மண்ணைகொண்டல்லோ சிறிதுபேர்கள் மாயபாம்வாசனையி விறந்துபோனார், பெண்ணைகொண்டல்லோ சிறிதுபேர்கள் பொன்தோற்றுப்பேயராய் மாண்டுபோனார், உண்ணைகொண்டல்லோ சிறிதுபேர்கள் உலுத்தராய்ப்பிச்சையெடுத்துாண்டிறந்தார், கண்ணைபசுவுக்குயிருக்குமாப்போல் கலக்கமற்றஞானிக்குவேடமென்னசொல்லே.

இந்துப்பு வைப்பு

வேடமாமிந்துப்பு வைப்புச்சொல்வேன் விளங்கியதோர் நாலடுப்பு வரிசையாய்க்கட்டி, பாடமாம்தனத்த சட்டிவைத்து பருவமாய்க் கடனீரிலுப்புக்காய்ச்சி, கோடமாந்தினந் தினமுங் காய்ச்சிக் காய்ச்சிக் கொட்டியேவடிப்பார முள்ளபானை, கூடமாய்நிறைந்திட்டு வடுப்பிலேற்றிக் காடாக்கினியாகவே தீயைமூட்டே. 591

மூட்டவேவெந்துருக்கிச் சலமாய்நிற்கு மூணாக முப்பத்துக்கொன்றுசினம், நீட்டவேவெடியுப்பு முப்பத்துக்கொன்று நேராகப் பொடிபண்ணி பதிலேபோடு, ஆட்டவேவெந்துவொன்றாய்க்குழம்பாய் நிற்கும் ஆறவிட்டும் பானையைந்தா னுடைத்துவாங்கி, காட்டவே வெளுப்பாகக்கட்டியாகும் கல்லுப்பில்செய்தாக்கால் சிவந்துபோமே.

சிவக்கின்றஇந்துப்புவாதத்துக்காய்ச் செய்கின்ற பேர்களுககுக் கல்லுப்புச்சுளுகு, பவக்கின்றலோகத்தோர் கல்லுப்பில்செய்வார் பா

ங்கியென்றால்கடல்நீரி லுப்புக்காய்ச்சி, கவக்கின்றவண்ணார்தன் னுப்பு
போலச் சதுரமாய்க்கட்டில்வைத்துச் செய்வாரையா, அவக்கின்ற கட்
டியாய் வெளுப்புமெத்த ஆகையால் சுண்ணாம்புக்கிதுதானென்றே.

கெந்தியுப்பு

நன்றெனவேகெந்தியுப்புவைப்புக்கேளு நலமாகக்கடல்நீரி லுப்புக்
காய்ச்சி, கண்டனவேயடிகனத்த பானையிலேபோட்டுக் காய்ச்சினதோ
நுப்புக்குப் பதினாறிலொன்று, தண்டனவேசுரைகெந்தி பொடித்துப்
போட்டுச் சாதகமாய்முப்பத்துக் கொன்றுநீலம், பண்டெனவே வெடி
யுப்பு மப்படியேயாகும் பாங்காகபொடித்ததெல்லாங் கூடப்போடே.

கூடவிட்டுவெடுப்பேற்று மெரிநால்சாமங் கோடிகோடாக்கினியாந்
தீயைப்போடு, ஆடவிட்டுஉப்புருகி நிற்கும்போது அதிற்போடு மருந்
தெல்லாம் பொடியாய்ப்பண்ணி, வாடவிட்டுநால்சாமம் மெரித்தபின்பு
மயங்காதேநசிதளமா யாறப்போடு, நாடவிட்டுப்பானையைத்தா னுடை
வாங்கிநலமானவயிரம்போ லுப்புமாமே. 595

உப்பானகெந்தியது திராவகத்துக்காதி உத்தமனே சாரணைக்கு
முதலியாகும், கப்பானசொல்லில்லை கருமறைப்போயில்லை சத்தியமாய்
நான்பார்த்த படிநான்சொனனேன். கப்பானஅஞ்சுகொம்பில் மனந்
தான்சென்று கலகத்தில்விழுகாதே கருத்தூன்றிப்பார், அப்பான வுப்
புப்போல் நேர்மையாரு அழும்பருடன்பேசாம லிருக்கநன்றே. 596

குடோரி

நன்றெனவே குடோரியொன்று சொல்லக்கேளு நலமானவெடி
யுப்பு நாலாங்காய்ச்சல், கன்றெனவேபலம்நாலு கல்வத்திலிட்டு, காணி
துக்கு சமனுப்பூநீறுபோட்டு, வின்றெனவேவெள்ளையென்ற பாஷா
ணந்தான் வெங்காரம்பலம்நாலு பொறித்துப்போட்டு, நன்றெனவே
நாளகமும்நாலுபலமேபோட்டுச் சாதகமாய்சூதமது பலமும்நாலே.

நாலோடுஅரைபலந்தான் சாரம்போடு நலமாககல்லுப்பு வறுத்துப்
போடு, சாலோடுநாலுபலங் கூட்டிப்போடு தனையெல்லா மெருக்கினுட
பாலினாலே, காலோடுமறுசாம மரைத்துநன்றாய்க் கனமானரவிதனிலே
பொடியாய்ப்பண்ணி, மேலேலிகாசியென்ற மேருக்கேற்றி விரவியே
யரைவாசி மட்டும்போடே. 598

போட்டுமே வாலுகையின் மேலேவைத்துப் பொலிவாகத்தீ
மூட்டு கமலம்போல, வாட்டுமேபனிரெண்டு சாமந்தானும் பதறாமல்

போட்டுவா கமலத்தீயாய், ஆட்டுமேயாறவிட்டு யெடுத்துப்பாரு அரகராவயிரம்போல் பதங்கித்துநிற்குங், காட்டுமேசந்துதனில் கறைநீராகக் கண்விட்டு சயம்போ லிருக்குந்தானே. 599

சூடன் வைப்பு

தானென்றசூடான துவைப்புகேளு தணிந்துநின்ற வாழையுட கிழங்குத்தண்ணீர், தேனென்றபடிபத்து அளந்துகொண்டு சிறப்பான செம்பினுட பாண்டத்தில்விட்டு, வேனென்ற வெடியுப்பு நாலுபத்து பலந்தான் வெகுளாமல் பொடிபண்ணிக் கூடப்போட்டு, மானென்ற வடுப்பேற்றி யெறிநேர்பாக வற்றியெல்லாம் குழம்புபோல் வருகும் பாரே. 600

வருதல்கண்டு கருவாயின் பட்டைதன்னை வகையாகத் தூள்பண்ணித் தயிலம்வாங்கித், திருதல்கண்டுபடிதானுங் கூடவிட்டு சிறப்பான புட்டான பதத்திற்காய்ச்சி, கருதல்கண்டு இறக்கியே ஆறவிட்டுக் கசகாமலுளிகொண்டு வெட்டிவாங்கி, அருகல்கண்டு பரணிதனி லடைத்துப்போடு ஆச்சரியஞ்சூடனென்ற பேருமாச்சே. 601

ஆச்சிந்த சூடனைத்தான் பொடியாய்ப்பண்ணி அகண்ட செம்பு பானைதனிற் கால்வாசிபோட்டு, பாச்சிந்தசெம்பினுட குடந்துநீரைப் பக்குவமாய் மேல்வைத்துச்சீலைசுற்றி, காய்ச்சிந்த அடுப்பேற்றிக் கமலம்போலக்கைபொருக்கத் தண்ணீரைப் பதந்தைப்பார்ந்து, கீச்சிந்த ஆவிவிடுத்துப்பார்க்க கிண்ணியென்ற கற்பூரமாகும்பாரே. 602

பாரப்பாகிண்ணியென்ற கற்பூரத்தில் பக்குவமாய்க் கட்டுதோர் சரக்கையெல்லாம், வாரப்பாபரிசுற்றி வாட்டென்றதெல்லா மைந்தனே யிதினுடைய தீயில்வாட்டு, நேரப்பாபுகையடங்கி பரியுள்ளவாங்கி நேர்ப்பாகச் செந்தூரமாகும்பாரு, காரப்பா விளக்குதான் கற்பூரவிளக்குக் கருகாமல் சிவக்குமிந்த தீபந்தானே. 603

அயமுறுக்கு

தானென்ற அயமுறுக்க வித்தைகேளு சாதகமாய்யவியாலம் பால் ரண்டுசேரில், கானென்ற கெந்தகத்தைப் பொடியாய்ப்பண்ணி கனமானநாலுபலங் கூடப்போட்டு, வேனென்ற வெண்காரம் பலமும் ரண்டு மெலிவானகுபோரி கால்பலமும்போடு, ஊனென்ற செவ்வல்லிக் கிழங்குதானும் உரலிவிட்டு யிடித்துச்சார் சேரவாரே. 604

வார்த்துடனே யெள்ளெண்ணை ரெண்டுசேரு வாகாகவிதுவெல்லாமயச்சட்டியிட்டு, பேர்த்துடனே யடுப்பேற்றி யெறித்துமெள்ளப்

பொங்காமல் தயிலமென்ற பதத்தில்வாங்கு, சேர்த்துடனே யரப் பொடிதான் பலமும்நாலு திறமானகாந்தத்தா லெடுத்துக்கொண்டு ஏர்த்துடனே சிங்கானிற் பொடியைப்போட்டு இதமாகத் தயிலத்தில் பிசறிவைத்து 605

வைத்துமே மூன்றுநாளானபின்பு வச்சிரமாங் குகைதன்னி லடைத்து, பொய்த்துமே சரவுலையில்வைத்தூத பேரான அயந் தானு முருகியாகும், தைத்துமே பொடியாக்கித் தயிலத்திற்கிளறி நல மாக்மூன்றுபால வுருக்கிக்கிருந்திரு, தைத்துமேவஞ்சுதர முருக்குத்தீர்ந் தால் கனமான அயந்தானுகா நந்தானே. 606

நாகபாஷாணந்தானுஞ் சிவத்திருக்கும் நண்பாகவிடைக் கிடைதான் தங்கத்திலிட்டு, பாகாயுருகையிலே நாகமீயப் பதையாமல் நாகமங் கேகட்டிப்போகும், சாரமாங்கல்வத்திலிதனையிட்டு தனைப்பொடித்து நாகமிடைச் சேர்த்துக்கட்டி, ஆகமாஞ்சூதத்தில் ரெட்டிகெந்தி யரைத் துமே மல்லிகையின் சாற்றுலாட்டே. 607

ஆட்டியது நாகரசமானபின்பு அப்பனே ரவியில்வைத்து பொடி யாய்ப்பண்ணி, பூட்டியது காசியென்ற மேருக்கேற்றிப் பேரானவாலு கையின் மேலே வைத்துக், காட்டிவாய்ப் பணிரண்டுசாமத்தீயைக் கம லம்போ லெரியிட்டுக் கலரவாங்கி, ஊட்டுவது நவலோகம் நூற்றுக் கொன்று உட்புகுந்து பத்தரைதான் தப்பாவாறே. 608

வாறுகேள் செந்தூரங்குன்றியுண்ணு மண்டலத்தில் நரைதிரைக ளெல்லாமாறும், கூறுகேள்தேகமது கருங்கல்லாகுங் குத்திஞல் மலைக ளெல்லாம் பொடியாய்ப்போகும், தேறுகேள்தேகமது வுவர்ந்தகாலஞ் சென்றாலும் பதினாறுவயதுபோலாகும், வேறுகேள் வாசியெல்லா முள்ளேநிற்கும் மொளியோடே மனங்கலங்கப்பண்ணும்பாரே. 609

காந்தசத்து

பண்ணவே காந்தத்தின் சத்துகேளு பருக்கையாய்ப் பொடித்து அயச்சட்டியிட்டுக், குண்ணவே கொள்ளிலையின் சாறுவாங்கிக் குன் றுதே நால்சாமஞ் சுறுக்குப்போடு, விண்ணவே வெள்ளாட்டு வுதிரம் வார்த்து விளங்கவேயத்தின்தோலில் வைத்துக்கட்டி, கண்ணவே குழி வெட்டி குப்பைக்குள்வைத்து கலங்காதே யிருபதுநாள் மூடிப்போடு.

போட்டபின்பு யெடுத்து அதைக்கல்வத்தாட்டி புகழானகொள் ளயின் சாற்றினாலே, நீட்டபின்பு கலசத்தில்சாறுவிட்டு நினைவாக வதற்குள்ளே காந்தம்வைத்து, வாட்டபின்பு மேல்மூடிச் சீலைசெய்து

வலியபுடம்போட்டெடுத்து வைத்துக்கொண்டு, காட்டபின்புநல்லெ
ணெய்படிதானென்று நலமானகுன்றிமணியிடை பலந்தான்போடே.

போட்டதனைக்குள்சாற்றி லூறவைத்துப் புகழாகவூறியபின்
வத்தாட்டி, நீட்டதனைமெழுகதுபோல வரைத்துவாங்கி நினைவாக
லெண்ணெய் தன்னிற்போட்டு, ஆட்டதனையெலிபாலப்பால் சே
விட்டு அழகான கொள்ளிலைச்சாற்சேரவிட்டு, சேட்டபின்பு கொ
கந்தா ஜூலுபலம்போட்டு கெடியானவெண்காரம் ரண்டுபலம்போடே

போட்டப்பாகுடோரியொரு பலமுங்கால்தான் பொடித்தே
லாங்கொள்ளியிலையின் சாற்றுவாட்டி, காட்டப்பாகல்லெண்ணெய் த
னிற்போட்டு நலமாகவடுப்பேற்றி பெறிசெருக, கட்டப்பாகுழம்ப
மிறக்கிவைத்துக் கொடியகொருகாந்தத்திற் பிசறிகொண்டு, ரூ
டப்பாமூன்றுநாளானபின்பு மூச்சைக்கேபெடுக்கிட்டு வுருக்கிடாதே

உருக்கவேவெந்துருக்கிக் காதிமாகும் உத்தமனேயுடைத்தெ
துப் பொடியாய்ப்பண்ணி, கருக்கவேமூன்குழாய்பிற் பிசறிவைத்து
சாதகமாய்முன்போலே வுருக்கித்திரு, பருக்கவேயிப்படிதா னே
மூது பண்பானகாந்தமது சத்தேயாகு, மிருக்கவேகதம்பாந்தக
மென்று மென்மகனே பெழுகுகட்டிக் கின்னரிவாரே. 6

வார்த்திக்ககின்னரியிலே பானம்பண்ணி வகைவகையாய்க
மெல்லா மதிலேயுண்ணு, போர்த்திக்ககின்னரியிலே அடுப்வார்த்
புகழானகருவூமத்தஞ் சாறுவிட்டு, பேர்த்திக்கவாலுவகையின் மேல்
வைத்து பிரியமாய்த்தீயெரிக்க வுண்டையாகும், பார்த்திதனையெ
தெடுத்துக் கழஞ்சிநிறையாக பக்குவமாயுண்டைபண்ணித் தம
போடே. 6

தமரிட்டுவுண்டைபண்ணி மதிலேபோட்டு சாதகமாய்மூன்
தினங் கழிந்தபின்பு, அமரிட்டசெம்பட்டில் கோர்த்துக்கொண்டு
யாம்பராபரியைப் பூசைபண்ணி, கமரிட்டவஸ்துசத்தியர்ச்சனை
செய்து காரணமாஞ்சாம்பவி விமோசனமேபண்ணி, குமரிட்டுஆ
திராதாரம்பார்த்து கொள்கியதோர் சபைதன்னில் மனதையுன்னே

உன்னியபிரசத்தங்கேளாப்பக்கம் உவந்திருந்து நிஷ்டையி
செபமேசெய்து, கன்னிமேயஞ்செழுத்து மூன்றெழுத்துமோதிகா
மாங்குருசொல்லவுறுதிகேட்டு, பன்னிமேமதியில்நின்று அமுதத்
யுண்ண பரிதிகண்டபனிபோல பாவம்நீங்கி, மன்னிமேசிலம்பெ
நாதங்கேட்டு மகிழ்ச்சியாய்ப் பரபத்தையுண்டுதேறே.

தேறவேகாந்தசத்து பலத்தைவாங்கிச் சிறப்பாகத் தங்கத்தை யிடைக்கிடையேகூட்டி, மாறவேரண்டுமொன்று யுருகும்போது மைந் தனைநாகமொருபலத்தைப்போடு, ஆறவேகல்வத்தி லிதனைக்கொட்டி அதட்டியேபொடிபண்ணிச் சூதஞ்சேர்த்து, காறவேரண்டுபலங் கெந்தியிட்டுக் காரியமாய்ப்பொற்றலையின் சாற்றாலாட்டே. 618

ஆட்டியேஅறுசாமம் ரவியில்வைத்து அப்பனேபொடிபண்ணி குப்பிக்கேற்றி, நீட்டியேவாலுகையின் மேலேவைத்து நினைவாகத்தீ போட்டுபனிரண்டுசாமம், பூட்டியேசெந்தூரப் பதத்தைப்பாரு புகழா கச்சிலாகைநுனிக்கருட்புக்காணும், வாட்டியேயாறவிட்டு இறக்கிக் கொட்டி மைந்தனே தங்கமென்ற சிமிளில்வையே. 619

வைக்கவேநவலோகம் நூற்றுக்கொன்று மாட்டிடவேபனிரண்டு மாற்றுமாகும், மெய்க்கவேபணவிடைதான் தேனிலுண்ண மேனியெல் லாந் தங்கமயமாகும்பாரு, நைக்கவே நரைதிரைகளெல்லாமாறு நம னென்றசொல்லுமில்லை கற்பகோடி, சைக்கவேபுளியுப்பிரண்டும்விட்டுக் கள்ளியின்மேலாசைவிட்டு உண்ணுஉண்ணே. 620

உண்ணவேகற்பத்துக் குறுதிகேளு உப்பாகாபுளியாகா பெண்ணு மாகா. கண்ணவேதுவர்ப்பாகா மோருமாகா கசிந்தயெள்ளுநல்லெண் ணெய் சுண்ணும்பாகா, விண்ணவேநித்திரையின்சோம்பலாகா வேறுண மாங்கிஷங்கள் மச்சமாகா. பண்ணவேகடுகுள்ளிகாயமாகா பலபலவாஞ் சிந்தையெல்லா மறுத்துத்தள்ளே. 621

தள்ளியேயுண்ணுகிற பத்தியத்தைக்கேளு சார்பானநெய்யாகும் பாலுமாகும், அள்ளியேசிறுபயறு முருங்கையாகு மப்பனேவெள்ளாட் டுக் கரியுமாகும், துள்ளியேதூதுவளை யிலைகாயாகுஞ் சுண்டெலியாங் கவுதாரிகாடையாகும், பள்ளியேபழமாகும் கஞ்சாவாகும் பழுவெல் லாந்தேனுகும் பானமாமே. 622

ஆமப்பாசிறுகீரை யரைக்கீரையாகும் அதிதமாம்புளியாரை நல் லாரையாகும், போமப்பாபொன்னிகல்லாங் காணியாகும் புளிப்பான நெல்லிக்காய் வூற்காயாகும், தேமப்பாவழுதலங்காய்ப் பீர்க்கங்காயா குஞ் சிறப்பானமுசலாகு மூர்க்குருவியாகும், வாமப்பாமரையாகு மானுமாகும் வகையாகஇப்படிதான் பத்தியமாயுண்ணே. 623

உண்ணுறதுமூருசேரை யரிசியப்பா உத்தமனேஒருபொழுது வெந்நீர்கொள்ளு, பண்ணுறதோர்மருந்துகளில்காந்தி கொண்டால் பசுவின்பால் ராக்காலமொருசேர்கொள்ளு, விண்ணுறதுவுள்ளமுட

முப்பொடி நாதுவினை அமுர்தம்

மண்டலந்தானுண்டபின்பு சொல்லக்கேநெ வாகானதுாதுவளை யிலையிேைடு, விண்டலந்தான் தக்கோலஞ் சாதிக்காயு மேலான வாலு ழுவைவித்திடுேடு, குண்டலந்தான் கொடிவேலி பொற்கொன்றைப் பூவு கூரானநிலப்பனையின் கிழங்குகூட்டி, மண்டலந்தான் பொடி செய்து வைத்துக்கொண்டு முக்கழுஞ்சுமுட்பன்றி நெய்யிற்கொள்ளே.

கொள்ளவேவாதத்தை யகற்றிப்போடு கொடிதானபித்தமெல்லா மறிந்துபோகும், கள்ளவேசிரசில் நிற்குங்கறபத்தைச்சாடுஞ் சங்கிலே போற் கோழையுருக் தமர் திறக்கும், விள்ளவோமதிதன்னி லமுதஞ்சேர் க்குமெய் நிறைந்தாடியெல்லா மிறுகிக்கொள்ளும். துள்ளவேயிந்திரியச் சேறுபொங்குந் துடியாதே காமநோய் கொல்லுந்தானே. 638

கொல்லுகிற காமத்தை மதியிலேற்று குறிபார்த்துத் தலங்களெல் லாங் கூர்ந்துபாரு, வொல்லுகிற மனக்குரங்கு அந்தக்கொம்பிற்றுண்ட விடுகாதே போகமென்ற வாளால்வீசு, மல்லுகின்ற யோகத்தைச் சதா நித்தம்பகரு மதியினிற்கு மமுதத்தைச் சிந்தையுண்ணு, அல்லுகிற ஆக்தாளநித்தம்பூசி யரிவில்நின்ற குருபதத்தை யடுத்துக்கேளே.

கரிசாலை

கேளப்பாகரிசாலைக் குப்பைமேனி கெடியான காந்தையொடு வல் லாரைநீலி. வாளப்பாபொற்றலையின் சமூலமோடு வகையாக நிழலுலர் த்தா யுலர்த்திக்கொண்டு, தாளப்பாயிடித்து நன்றாய்ச் சூரணமேசெய்து சாதகமாய் வெருகடிதான் தேனிலுண்ணு, கேளப்பா கட்டியதோ வேகம்போலச் செணத்திலே காயசித்தி யிருவேளை யுண்ணே. 64[illegible]

உண்ணப்பா மண்டலந்தான் நோய்மூன்றுபோம் உத்தமனே உ ரத்தில் கிருமிபோகுங், கண்ணப்பா பவளம்போல் சிவந்திருக்குங் கா மெல்லாம் சம்பளத்தின் வாசம்வீசும், விண்ணப்பா அந்தரத்து மீன் ளெல்லாம் வெகுளாமல்பகல் காணத்தோற்றுவிற்கும், வண்ணப்ப பாதாளநிதிகள் தோற்றும் வாய்திறந்ததளமாறும் வெளியாய்ப்போபே

வேம்பு

போமப்பாயிதுகடந்த பின்புநீதான் புகழ்பெறவே நூறுண்டி வேம்மைப்பார்த்து, ஆமப்பாபட்டையைத்தான் வெட்டிவந்து அ யனே நிழலுலர்த்தா யுலர்த்திபின்பு, காமப்பா யிடித்துநன்றாய்ச் சூ ணமேசெய்து கரிசாலைமல்லிகையின் சாறுவார்த்து, தேமப்பா யே தரம் பாவனையேசெய்து சிறப்பான வெருகடித்தூள் கொண்டிடாயே

கொண்டிடவே யனுபான வகையைக்கேளு குறிஞ்சித்தேன் தனிற்குழைத்து நாற்பதுநாள்கொள்ளு, விண்டிடவே யந்திசந்தி நினைவாய்க்கொள்ளு மெய்யெல்லாங் கருங்காலின் வயிரமாகும், சுண்டிடவே நரைதிரைக ளெல்லாம்போகும் சுக்கிலந்தான் மேலிறுகிக் கீழோடாது கண்டிடவே யாறுதலம் வெளியாய்க்காணுங் காலனுமே யஞ்சிடுவான் காணுகாணே. 643

சர்க்கரைவேம்பு குமரி மலைமூலி

காணவேமலைதோறுஞ் சர்க்கரைவேம்புண்டு காய்தின்றால் கற்கண்டுபோலே தோன்றும், பூணவேயிலைதின்றால் மண்டலத்தில் சித்தி புகழானகாய்தின்றால் பட்சத்தில்சித்தி, தோணவேபூதின்றால் வாதத்திற்சித்தி தொகுத்ததொகை சித்தருக்கு யிதுவேயாகும், ஆணவே கிழவழிபார்க்குமப்பா ஆச்சரியமிதுதேடி அறிந்துகொள்ளே. 644

கொள்ளவேசிவப்பான கற்றாழைதானுங் கொண்டுவர மண்டலந் தானந்திசந்தி விள்ளவேதேகமது கஸ்தூரிவீசும் வேர்வைதான் தேகத்திற்கசியாதப்பா, துள்ளவேநரைதிரைக ளெல்லாமாறுஞ் சோம்பலென்ற நித்திரையுங் கொட்டாவியில்லை, கள்ளவேகாமமிது வுடம்பிலூறும் கண்களுமோ செவ்வாளிப் பூப்போலாமே. 645

ஆமிந்தச்சோறெடுத்துச் சூதத்துக்கு அனலிலே வைத்துமெள்ள சூறுக்குப்போட, வாமிந்தச்சூதமது மணிபோலாமே வகைவகையாய் பாஷாணங் கட்டிப்போகும், சேமிந்தத்தங்கத்தை யுருக்கிச்சாய்க்க க்ஷணத்திலே செம்பாகுந் தூரவோடும், நாமிந்தப்படி பார்த்தோங் காரீயஞ்செம்பாம் நாதாக்களிப்படியே பார்த்திட்டாரே. 646

பார்த்திட்டமலைகளிலே மூலிகையைக்கேளு பரிவான கருநெல்லி கறுத்தநொச்சி, பூர்த்திட்டபுறச்சோதி பெரியசோதி புகழ்பெரிய வெள்ளைப்பூ துத்தியோடு, ஏர்த்திட்டகல்லுக்குள் கோசஞ்சம்பா எளிதான ரேமவிருட்சம் எருமைவிருட்சம், கார்த்திட்டகருநீலி சுணங்கல் விருட்சம் கறுத்திருக்கும் கொடுவேலி செந்திராயே. 647

செந்திராய்வெண்புரசு வெள்ளைக்கண்டா செங்கள்ளி சேம்பல்லி குண்டலமாம்பாலை, கந்திராம்கசப்பான பசலையோடு கடியதொருபொற்சிந்தி சாய்கைவேதி, அந்திராய்கருவீழு சிவதத்தில்லை அதிவெள்ளை தூதுவளை கறுத்தவாளை, கந்திராய் கருப்பான கரியசாலை கறுத்த மத்தை வெண்கரந்தை கல்லரையுமாமே. 648

ஆமப்பாமூலிலே குருந்திறேடு ஆச்சரியங்கருந்தும்பை வெள்ளைக் காந்தி, ஓமப்பா வெண்டான ஆதண்டையோடு உத்தமனே முப்பத்து ரண்டுமூலி, வாமப்பாமலேதோறு முண்டுவுண்டு மகத்தானமூலிகைதான் பரிசுவேதை, காமப்பாஒப்பின்றி சூதங்கட்டும் கலந்துநின்ற வாசனை பாஷாணஞ்சாகே. 649

சாகவேசரக்கான வறுபத்துநாலுந் தனித்தனியே வேதையுமாஞ் சகஸ்திரத்துக்கோடுஞ், சாகவேவுபசரங்கள் நாற்றிரண்டுபத்துஞ் சவனை போல் சத்தாக பிறங்கும்பாரு, சாகவே லவணமுத விருபத்தஞ்சும் தனித்தனியேகட்டாகுஞ் சரக்கைக்கொல்லும், சாகவேபன்றும விரு த்திவிக்குஞ் சங்கற்பவிருப்பமென்ற சட்டைபோக்கே. 65(

கிளிமூக்கு மாங்காய்

போக்கானகிளிமூக்கு மாவொன்றுண்டு புகழானகிளிபோலே கா யுங்காய்க்கும், வாக்கானயிலையதுவு மரசிலேபோற்காணு மைந்தனே இதனுடைய பழத்தையுண்ணு, நோக்கானகெவுனவழி கூறாக்காயோ டும் நொடியிலேகாயசித்தி கிடைக்குமப்பா, போக்கானபூப்பூத்த பத்து நாள்பழமாம் புண்ணியராஞ்சித்தருக்கு மெய்தும்வாறே. 65

வாறுகேள்விடத்தோல்வேர் பட்டைவாங்கி மருவைநன்றாய் நிழ லர்த்திச் சூரணமேசெய்ய, பேறுகேள்பலம்நாலு நிறுத்துக்கொண் ஏச்சரியசூதமது பலந்தானாலு, தாறுகேள்கல்வத்தி விதனைப்போட் சாதகமாய்மல்லிகையின் சாறுவிட்டு, தேறுகேளெண்சாம மரைப் மைபோல் தேன்வார்த்துவுண்டைசெய்து வைத்துக்கொள்ளே. 65

வைத்ததொருமருந்தெடுத்து அந்திசந்தி வகையாக மண்டலந்தா னுண்டாயானால், கைத்ததொருபித்தமறுங் கபத்தைச்சாடுங் கசடான ஆறுதளந் திறந்துபோகும், வெய்த்ததொருவாதமென் பதுவும்போகும் மேலானசிலேத்துமமு மகன்றுபோகும், வித்ததொருசரசோதி நிர்த் தஞ்செய்வள் வீணைபோலொளியாகும் வாக்குத்தானே. 653

தானென்றபொற்சீந்தி யானால்நன்று சாதகமாய் சிகப்புநன்று கிடையாவிட்டால், பானென்றநற்சீந்திமேல் தோலைப்போக்கி பருந் தண்டாய்க்கொண்டுவந்து கிழித்துப்போட்டு, கோனென்ற நிழலுலர்த் திச் சூரணமேசெய்து கூறுனகற்கண்டு சமபாகஞ்சேர்த்து, வேனென்ற வொருகடித்தா ளந்திசந்தி வெருளாதேமண்டலமு முண்டுபாரே. 654

பாரப்பாமேகமென்ற தெல்லாம்போகும் பரிவாகவாதபித்தம் பக் குவமாகுஞ், சேரப்பாகபாலத்தின்வெட்டைபோகுஞ் செகமறிய அட்ட

சுர வேகம்போகும், காரப்பாதாதுமுற்றுந் தழைக்குந்திரேகம் சதி ரானஆறுதளம் வன்னிமீறும், பேரப்பாசிந்திக்குச் சாவேயில்லை பேரி ன்பசாஸ்திரத்தைப் பேணிப்பாரே. 655

நெல்லிக்காய்

பேணிப்பார்நெல்லிக்காய்முத்தல்வாங்கிபேரானபால்விட்டவித்து கொண்டு, ஊணிப்பாநிழலுலர்த்திச் சூரணமேசெய்து உத்தமனே சுத் தித்த கெந்திசரிகூட்டி, பேணிப்பார்தேனதனிற் குழைத்து வுண்ணு பேராகமண்டலந்தா னுண்டாயானால், ஆணிப்பார்முன்னெடுத்த தேகம் போக்கி ஆச்சரியஞ்சிவசத்தி தேகமாச்சே. 656

சத்தியதுயேதென்றால் கெந்தமுமாச்சு தனித்துநின்ற சிவந்தா னுஞ் சூதமாச்சு, புத்தியதுயேதென்றால்மூலமாச்சு புகழானவாறுதளந் துன்னிப்பாரு, பத்தியதுவயதென்று லறிவுட்புக்கி பராபரத்தி லிச்ச துவே பத்திபத்தி, முத்தியதுவதென்ற மவுனந்தாண்ட மோசமில்லை சைதன்னிய முத்தியாமே. 657

சிவனார் வேம்பு

ஆமப்பாயிதுகடந்த சிவனார்வேம்பை அப்பனே யிடித்துநன்றாய் சூரணமேசெய்து, தேமப்பாவாலுமுழவை சரியாய்க்கூட்டி சிறப்பாக காந்தச்சார் வார்த்தரைத்து, தாமப்பாவில்லைபண்ணி நிழலுலர்த்திச் சாதகமாய்ப்பூப்புடத்தில் தயிலம்வாங்கி, வாமப்பாமுக்கழஞ்சு அந்தி சந்தி மறவாதேமண்டலமுங் கொண்டிடாயே. 658

கொண்டிடவேகுட்டமெல்லாம் போகும்பாரு கூரானசரீரத்தில் வாதம்போகும், விண்டிடவே விஷங்களெல்லா மகன்றுபோகும் மேனி யோமாந்துளிர் நிறமுமாகும், கண்டிடவேகன்னியர்கள் வசமதாவார்க் காரியமாயைம்புலனை யடுத்துச்சாடுந், துன்றிடவேஆசையற்றால் காய சித்திபோகுந் தூசித்துக்கன்னியரைத் தொடலாகாதே. 659

அண்ட கற்பம்

ஆகவேயண்டத்தின் கற்பங்கேளு அப்பனேகருங்கோழிச் சாவ லுடன்போடு, வாகவேவளர்ந்ததின்முட்டை யெல்லாம்வாங்கி வகை யாக கல்லுப்புக்குள்ளே வைத்து, ஏகவேயிருபதுநாள் கழிந்தபின்பு எடுத்தல்லோ அயச்சட்டிக் குள்ளேவைத்து, போகவே கெருடனிட கிழங்குசார்விட்டுப் புகழாகவடுப்பேற்றி யெரித்திடாயே. 660

எரித்திடவே சாறெல்லாஞ் சுண்டிப்பாரு மிதமாக ஆறவிட்டு வைத்துக்கொண்டு, பரித்திடவேமேலோடு அண்டமொன்று வாங்கி பதருமல்ரண்டாக்கி யந்திசந்திகொள்ளு, தரித்திடவே தினமொன்று மேலோடுவாங்கிச் சாதகமாய்தினந்தினமு மொவ்வொன்றாக, மரித்திடவேயெரித்தசலங் கற்பாநதகாலம் வைத்திருக்கவே ணுமென்றால்மண் கலந்தான்கொள்ளே. 661

கொள்ளவேகாயமிது சிவந்துமின்னுங் குறிப்பான கண்கள்ரண்டு செய்தஞ்சம்போலாம், விள்ளவேகைகால்ரண்டுங் கறுறாளுகு மெலி வானநரம்பெல்லா மிருகிக்கொள்ளும், துள்ளவே யனுபவித்தால்விந்து விழாச்சுக்கிலந்தா னிறுகியங்கேமேலேயோடுந், தள்ளவே செட்டை யொன்று கக்கிப்போகுஞ் சமர்த்துடனேயிவ்வளவுஞ் சாதித்தேறே.

சாதித்துத்தலைமுழுக வரிசைகேளு சாதகமாய்பட்சத்துக்கொருக் காலப்பா, பேதித்துமிளகோடு மஞ்சள்நெல்லி பேரானவெப்பரிசி கடுக் காய்தானும், வாதித்துசமபாகம் நிறுத்துக்கொண்டு வளமான ஆவின் பால்விட்டுஆட்டி, காதிச்சுத்தலைதனிலே தேய்த்துக்கொண்டு கனமான வெந்நீரில் முழுகிடாயே. 663

முழுகிடவேகபாலமது கெட்டியாகும் மூச்சான வாசியதுமேற் கொள்ளாது, நழுகிடவேரோமமது தும்பிபோலாம் நனைந்தாலுங் குளி ராதுவன்னிமீறும், அழுதிடவேகண்ணீர் தண்ணீர்விழாது அந்தரத் தின்மீனெல்லாம் பகலிற்றோனும், விழித்திடவேயுடலிலுள்ள விஷநீர் வற்று மேனியுமேபொன்னிறம்போ லாகும்பாரே. 664

பார்க்கவேவார்த்துமிக வுருகிக்கால்தான் பரிவாகஆவின்நெய் தேய்த்துக்கொண்டு, ஏர்க்கவேபசும்பாலு மரைப்பாய்ப்பண்ணி எளிதாக வெந்நீரில் முழுகிவாநீ, கார்க்கவேரோமமது கருவண்டுபோலாங் கண் ணுக்குளொளிமீறுந் தாகமில்லை, தோர்க்கவேசுழிமுனையும் கெட்டிட் டேறுஞ் சுள்ளாமல்பிரபஞ்ச மாயைநீக்கே. 665

நீர்க்கவேதாம்பூலந் தின்பதற்கு நினைவாகச்சுண்ணம்பு செய்யக் கேளு, கார்க்கவேகற்பூரச் சிலையின்மேலே கல்லுக்குள் சுன்னத்தைக் கவசம்போட்டு, பார்க்கவேகறியோட்டி லூதுவூது பஞ்சுபோல்பொரு மியங்கே சுன்னமாகும், தோர்க்கவேகல்நாரிப் படியேயூது அடியான அண்டத்தோ லூதிடாயே. 666

ஊதிடவேகெருடப்பட்சி பவளமுத்து உத்தமனே யிவ்வகையுஞ் சுன்னமாகும், கோதுவதுகொட்டைப்பாக் கதனைச்சீவி குறிப்பாகப்

பழுத்தவெள்ளிலையிற்பூசி, ஓதுவதுமுன்சாற்றை யுமிழ்ந்து போட்டு
உத்தமனேதாம்பூலந் தின்றுத்துப்பு, வாதுவதுவாதபித்தம் கேட்டு
மத்தைப்போக்கு மகத்தானவுபசாரத்தின் சுன்னந்தானே. 667

தானென்றகாலையிலே வழலைவாங்கச் சாதகமாய்ச்சொல்லுகி
றேன் மக்காள்கேளுநட், வானென்றகரிசாலஞ் சாற்றிலேநொடு வளமான
ஆவினெய் சமனாய்ச்சேர்த்து, ஊனென்றஅங்குட்ட விரலில்தோய்த்து
உத்தமனேயண்ணாக்கில் பிரளதேய்த்து, தேனென்றசங்கிலிபோற்
சபந்தான்வீழுஞ் சிறப்பாகப்பதினாறு தாமும்வாங்கே. 668

வாங்கியேமண்டலந்தா னிப்படிதானப்பா மாலையிலேசெய்கிற
வரிசைகேளு, பாங்கிலாயேரண்டத் தெண்ணெய்தன்னைப் பரிவாகத்
தான்துணியிற் றேய்த்துக்கொண்டு, தேங்கியேபாவைபோற் காலையூன்
றிச் சிறப்பாகக்குஞ்சனத்தில் சுத்துநூலு, ஓங்கிவாயிடசரி திருப்பு
நூறு ஒளித்திருந்தஆமெல்லாங் கழன்றுபோமே. 669

ஆமமேகழலாட்டால் காயசித்தியில்லை அண்ணாக்கில்வீழாட்டி
லமுதஞ்சிந்தாம், வாமமேயில்லாட்டால் பூசைபோச்சு மாயிங்கே
சொல்வதுவு மறைந்துபோச்சு, ஏமமேபிறப்பதுவு மண்ணாய்ப்போச்சு
எடுத்ததொருகுளிகையுட வேகம்போச்சு, காமமேகெதியென்று விருக்
கவேண்டாம் கைம்முறையாயிருகலத்தின் சட்டைதள்ளே. 670

தள்ளியேமூலிகையைக் கறுப்புப்பண்ணச் சாதகமாயரைமட்டுங்
குழிதான்வெட்டித், தெள்ளியேசெங்கொட்டை ஒன்றிரண்டாய் வெட்
டிச் சிறப்பாகநீளகுசாம்பல் பரப்பிமேலே, அள்ளியேகரம்பைமண்
ணை மேலேபோட்டு அழகாகப்பாத்திகட்டி நீளவிட்டு, நள்ளியே யழக
விட்டு மூன்றுதினங்கள் நலமாகக்கொத்தியே யாறப்போடே. 671

ஆறவிட்டுப்பதிப்பதற்கு விபரங்கேளு அழகானகுமரியொடு
ஓமங்கஞ்சா, தேறவிட்டுவெல்லாரை கரிசாலை சிறப்பானசெருப்படை
யும் நீலிவீழி, ஏறவிட்டுப்பொற்றலையி ஞெச்சிநெல்லி யிதமானகரந்
தையோடு மத்தந்தும்பை, சீறவிட்டுக்கொல்லனி கோவைவாழை சிற
ப்பாகப்பதித்துவைத்துத் தண்ணீர்வாரே. 672

வார்த்தல்லோபயிராக்கித் தண்ணீர்வார்த்து வாகாகக்காய்ந்த
பின்பு விரையைவாங்கிப், பார்த்தல்லோமுன்போல சேங்கொட்டை
யிட்டுப் புகழானமறுபடிதான் விரையைப்போடு, கோர்த்தல்லோரண்
டத்தில் கொட்டையிட்டுக் கொடுஞ்சுறுக்காய்மாறியே பயிரைப்
போடு, ஏர்த்தல்லோவிப்படிதா னுழுதரம்போடு என்மகனேமுழுக்
கறுப்பாய் மூலிதானே. 673

தானென்றமூலிகைதான் மலைகள்தோறுஞ் சாதகமாய்வைத்தாரே
ரிஷிகள்சித்தர், வானென்றகருப்புக்குப் பரிட்சைகேளு வாகாக
கொக்கிறகு கொண்டுவந்து, பானென்றயிலைகசக்கி மேலேபூச
பரிவாகக்காகத்தி னிறகேயாகும், கோனென்றயிலைதின்றால் காயசித்தி
கொடுஞ்சுறுக்காய்க்கொடியவரை யிறுத்துந்தானே. 674

இறுத்தியதோர்குமரியுட கற்பமுண்டு எழுபதுதான்கோடியுக
மிருந்தார் பாட்டர், அருந்தியதோர் ழமமுண்டு காலாங்கிநாய னறுபது
தான்கோடியுகம் வாதம்பார்த்தார். அருந்தியதோர்கஞ்சாதால் கோரக்
கர்தானும் மனதொன்றில்சமாதியிலே எழுயுகம்நின்றார், திருந்தியதோ
கரிசாலை கற்புமுண்டு சிவயோகிமுனியுடைய திறமைகேளே. 67

கேளப்பா அஞ்சுயுகம் நாதாக்களோடே கொடியாகத்தான்சித்த
வேதாந்தம்பார்த்தார். கேளப்பாநீயுண்டு ராமதேவர் விழைந்தே
லட்சமப்பா யோகம்பார்த்தார், நாளப்பாவாமமுனி செருப்படைமை
யுண்டு நாலேழுலட்சமப்பா சமாதியுற்றார், தேளப்பா ழமமுண்டு ஆ
ந்தநாசர் செகத்திலுள்ளவதிசயங்கள் பார்த்திட்டாரே. 67

பார்த்திட்டுவிழிகொண்டு கஞ்சமலைசித்தர் பத்துயுகம்ஆறுட சமா
தியிலேநின்றார், ஏர்த்திட்டபொற்றலையார் கொங்கணர்தானப்பா ஏ
யுகங்குளிகைகட்டிவாதம்பார்த்தார், கார்த்திட்டபதஞ்சலிதான்சாங்
யுண்டு கைகொட்டிச்சிதம்பரத்தில் நடனங்கண்டார், போர்த்திட்
கொல்லனுட கோவையுண்டு போகர்முனியென்றசொல்லிப் புளகி
தேனே. 67

புளகித்துக்கோடியுகம் வாதம்பார்த்து போக்கோடேயொவ்வொ
ன்றாய் விரித்துயானும், இளகித்துஏழுகாண்ட மிதுவேசொன்
னேனையுந்தானெழுநூறாய் நிகண்டாய்க்கோர்த்தேன். அழகித்த
கண்டபடி சொன்னேன்மாக்கள் ஆச்சரியம்வெட்டவெளி மறைப்பே
யில்லை, ஊகித்துவுப்பைநன்றாய்க் கட்டியுண்ணு ஒருசொல்லுந்தப்பா
சித்தியாமே. 67

உப்புக் கட்டு

சித்தியாமன்னத்தி லுப்புக்கூட்டச் செப்புகிறேனுதாக்கள் சொ
லாதெல்லாம், பத்தியாய்ப்புங்கம்வேர்ப் பாலைவாங்கு பாரையுப்ப
தோய்த்தெடுத்து ரவியிற்போட்டு, முத்திபாயேழுநாள் ரவியிற்போட
முனையானவெடியுப்புப் பலந்தானஞ்சு, வெத்தியாய்சீனமது பலந்
னைந்து வெண்காரம்பலமஞ்சு கல்லுப்பஞ்சே. 6

அஞ்சோடுசாரமஞ்சு பூநீரஞ்சு ஆதியாங்கடநுரையுஞ்சூடனஞ்சு, பிஞ்சோடுசெவ்வீர பலந்தான்ரண்டு பேயானபுங்கன்வேர் பாலிலாட்டி, நஞ்சோடுயேழுநாள் வார்த்தரைத்து நலமானரவிதனிலே யுலரப்போட்டு, குஞ்சோடுஅண்டநீர் பலந்தானைந்து குழப்பியேபாவாலே வைத்துக்கொள்ளே. 680

கொள்ளவேபாரவுப்பில் தோய்த்துதோய்த்து குறிப்பாகக்கரிவோட்டில்வாட்டுவாட்டு, மெள்ளவேதனை லுக்கு ளடர்ந்துவாட்டு வெகுப்படங்கியுப்பதுவுஞ் செம்மையாகுந், தள்ளவேசுண்ணும்பு முப்புநேரே சமனுகப்பொடித்துமைபோல் முறியறவே, துள்ளவே ரண்டடையாய்த் தட்டிவைத்துத் துடியாகவிசித்தவுப்பை வைத்துவையே. 681

வைத்துமேலடைமூடிச் சட்டியில்வைத்து வாகாகநாற்சாமந் தீயைமூட்டி, மொய்த்துமேல்மூடியொரு சீலைசெய்து முசியாமல்நூறெருபுடத்தேபோடு, தைத்துமேயாறவிட்டு யெடுத்துப்பாரு தவளம்போற் பளிங்குநிற மாகிநிற்கும், நைத்துமேகரிச்சோரிலிந்த வுப்பையிட்டு நலமாகநாள்தோறுங் கொண்டிடாயே. 682

கொண்டிட்டாலிந்தவுப்புக்கட்டை யெல்லாந்தள்ளுங் கூசாதே வாசியெல்லாம் நெட்டிட்டேறும், விண்டிட்டபுருவமையத் தமர்திறக்கும் விழியோடேமனங்கலங்க பண்ணிவிக்கும், தண்டிட்டஅமுரியிலே யிரங்காதுப்புச் சாதகமாய்ப்பச்சையுப்புத் தின்றுயானால், மண்டிட்ட சித்தியெல்லாம் பாழாய்ப்போகும் வாய்த்திருந்தகருவெல்லாம் மண்ணுப்போமே. 683

போமென்றவுப்புக்குக் காரமேற்றிப் பொலிவாகச்சுன்னமென்ன குகையிலூத, ஆமென்றபூப்போலே சுன்னமாகு மந்திடைக்குச்சாரம் விடச் செயநீராகும், வேமென்றசரக்கான வறுபத்துநாலும் வெகுளாமல்மணிபோலக் கண்விட்டாடும், சாமென்றசாவுபொய்யாம் வேதையாகும் சகஸ்திறந்தான்மாற்றுகுந் தன்னிற்பாரே. 684

பாரப்பாவுப்புநின் றுருகும்போது பரிவோடுயிடைக்கிடையாய் நாதம்போடு, காரப்பாநாகயிடை சூதம்போடு கனமானகெந்தகந்தான் ரெட்டிப்போடு, சேரப்பாயெடுத்துடனே களங்குமாகுஞ் சேர்ந்தநவலோகத்தி லன்பதுக்கொன்றி, ஓமப்பாமாற்றுறு காணுங்காணும் வெகுளாதேபணவிடைதான் தேனிலுண்ணே. 685

ண்ணவேமண்டலத்தி லொளியோமீறு முத்தமனேகால்கள்ரண்டுங் கற்றூணுகும், விண்ணவேபச்சைரச மென்றுதின்னு வெகுளாதே

பாஷாண மெல்லாந்தின்னு, கண்ணவேசபாசத்தின் ...த்தின்னு லங்காதேவாசிகொண்டு வுள்ளேபூரி. பண்ணவேகடக்கையிலுமிருக் கையிலுநீதான் பழக்கமுண்டுமூலத்தைப் பாருபாரே. 686

பார்க்கவேவுப்பென்ற களங்கந்தன்னைப் பலபலவாம்லோகத் ன்பதுக்கொன்றியக்து, ஏர்க்கவேயிதைவிற்றுச் செலவுசெய்து எ நாகஅன்னவரை தண்ணீர்கொள்ளு, கார்க்கவேயொருசேசைாசமைத் வுண்டு கனமானகற்பத்தை யுண்டுதேறு, தேர்க்கவேவுப்புருந் மூலம்பாரு தொடுகுறிபோலாறுதளம் வெளியாய்ப்போமே. 68

வெளியானவப்பிரேக சத்துகேளு விளங்குகின்றவப்ரேக முத மரந்தான், ஒளியானரத்தவர்ணம் ரண்டாம்பட்சம் முயர்ந்தமூன்று காந்தான் கிருஷ்ணவர்ணம், அளியாதவப்பிரேக நவநீதம்பண்ணி பனேகிளிபோலக் கட்டிக்கொண்டு, களியானகொள்ளிலையின் சா தன்னால் கலங்காதேநாள்மூன்றுலை யாக்கே. 68

ஆர்க்கவேவோலைபோற் சட்டியிலேவிட்டு அசையாதேகொ ளிலையின்சார்தன்னாலே, பார்க்கவேயடுப்பேற்றி எரித்துபின்புபரும ழைக்கிழங்குச்சார் மூன்றுநாள்தான், காக்கவேயறுசாம மூறப்போ டுக் கலங்காமல்வடிகட்டி யெடுத்துக்கொண்டு, நீக்கவேவாலுகை லடுப்பிலேற்றி நிதானமதாயெரித்துமெள்ளக் குளிகைவாங்கே. 68

வாங்கியேபலம்பத்து கல்வத்திற்போட்டு வகையானவெங்கார பலந்தான்பத்து, தேங்கியேகாரமைந்து கட்டுப்பூவொன்று கிறப்பா சர்க்கரைதேன் பழமும்போடு, ஓங்கியேஆதளையின் பாலைவார்த் உறுதியாங்குடோரியொரு பலமும்போட்டு, நீங்கியேமூன்றுநா நெகிழவாட்டி லேசானவடைதட்டி யுலரப்போடே. 69

உலர்ந்தபின்பு வங்கமென்றதாரத்தாலூது உத்தமனேசரவு யில் வைத்தூது, அலர்ந்தபின்புயப்பிரேகஞ் சத்தாய்விழு மாராய்ந் சத்தெல்லாம் பொறுக்கிக்கொண்டு, கலர்ந்தபின்பு காடேடுத்துக்கல்வ தாட்டி கலங்காதேமுன்போல மருந்தரைத்துக்கூட்டி, நலர்ந்தபில் வில்லைதட்டிச் சரவுலையிலூது நலமாகவப்பிரேகஞ் சத்துமாமே. 69

ஆமப்பாகடேடுத்து முன்மருந்துக்கூட்டி அரைத்துநன்று வில்லைத்தட்டி ஐந்துதரமூது, ஓமப்பாசத்தெல்லாமொன்றாய்ச்சேர்த் உத்தமனேவெண்காரஞ் சரியாய்க்கூட்டித், தாமப்பாருகையிலிட வுருக்கிநன்றாய்ச் சாய்க்கவேநல்லெண்ணெய் தேங்காய்ப்பாலும், கா

பாயிலுப்பைப்பூ நெய்யுந்தேனுங் கலந்தொன்றுமத்தித்து சாய்த்தி டாயே. 692

சாய்த்திடவேமூன்றுதரங் கன்மிசங்கள்போகுந் தங்கமதூண் டுக்கு அப்பிரேகம்நாலு, பாய்த்திடவேரண்டுமொன்று யுருக்கிக்கொ ண்டு பரிவாகமெழுகுகட்டிக் கிண்ணிவாரு, மாய்ந்திடவே சீலையது திறமாய்செய்து வாலுகைமேல்வைத்ததற்கு கூதம்பாரு, வய்த்திட வேகருமத்தஞ்சார்விட்டுகிண்ணிக் கிதமாகவைத்திடவே வெண்ணெ யாமே. 693

வெண்ணெயெல்லா வழித்துமொருமொத்தையாக்கி மேலான குளுந்ததண்ணீரிற்போட்டுத், திண்ணெய்தாயிறுகியது கல்லுப்போ லாஞ் சேர்த்தெடுத்துயாரையிலே கவசங்கட்டி, தண்ணெயாயவிர்ப்புட மாய்ப்பத்துப்போட்டு தயங்காதேமத்தங்காய்க் குள்ளேவைத்துப் போடு, விண்ணெயாய்விராலிமலைக் குள்ளேபோடு விதமானவிராலி யிலைக் குள்ளேபோடே. 694

போட்டெடுத்துச்சூடனுட தீயில்வாட்டிப் புகழாகக்கரண்டியி லெண்ணெய்க்குத்தியுருக்கி, ஆட்டெடுத்துவொன்றுக்கு நாலுதங்க மழகாகச்சூதத்திற் பாதிநாகம், நீட்டெடுத்துவுருக்கியொன்றாய் மணி யாய்வாங்கி நேரப்பாகல்வத்திற் பொடித்துநன்றாய்த், தொட்டெடுத் துச்சுத்தித்த கெந்தியானுந் தூரிசாகசூதயெடை கெந்திகூட்டே. 695

கூட்டியெல்லாம்பொற்றலையின் சாற்றாலாட்டி குறிப்பாகப்பொடி பண்ணிக்குப்பிக்கேற்றி, ஆட்டியேவாலுகையின் மேலேவைத்து யறு சாமமானபின்பு கடுந்தீப்போடு, நீட்டியேபணிரண்டு சாமமானால் நிலை த்துநிற்குபாதளம்பூ நிறத்தைப்போல, வாட்டியேநவலோகம் நூற் றுக்கொன்று மாற்றென்னபணிரண்டாம் பணவிடைதா னுண்ணே. 696

உண்ணவேமெய்டலந்தா னந்திசந்தி வுத்தமனேயுகாந்தவரை யிறுத்துந்தேகம், நண்ணவேயிருட்டறையி லிருந்தாயானால் சந்திரனோ சூரியனோ வென்பார்பாரு, கண்ணவேமேனியது கஸ்தூரிவீசுங் கம லம்போல்கால்கைரண்டு மிருதுவாகும், எண்ணவேகற்பமெல்லாம் படிபடியாயேறு மிருந்துபார்சமாகிக்கேட்ட கற்பமொன்றே. 697

நன்றானகெந்தகந்தான் பலமோபத்து உத்தமனேசுத்திபண்ணி அயச்சட்டியிட்டு, கன்றானகுமரிச்சோர் கீழ்மேலுமிட்டுக் கலறவே கொதிப்பாக நாலுசாமம், பன்றானபழச்சாறு சுருக்குப்போடு பருவ

மாய்ப்புங்கம்பால் நாலுசாமம், கன்றனதிழலுலர்த்திக் கல்வத்திட்டுக் கடுகவேபொடிபண்ணி மாக்கலிடின்சாறே. 698

சாறதினாலெண்சாமமட்டு மாட்டி தயங்குமணித்தக்காளிச் சாற்று லாட்டு, பேறதினால்மந்தாரை வெள்ளைப்பூவைப் பிசைந்தரைச்சாற் றினா லெண்சாமமாட்டு, வாறதினாற்புளிப்பான மாதளையின்பழந்தான் வகையானசாரதினா லெண்சாமமாட்டு, தேறதினாற்தாமரைப்பூச் சாற்றலாட்டிச் சிறப்பாகக்காந்தமைந்து பலந்தான்போடே. 699

போடவேவெண்காரம் பலந்தானைந்து புகழானகுடோரி யொரு பலமும்போடு, நீடவேகுன்றிமணிக் கட்டுவுப்பு நிலைக்கவொரு பலம் போட்டு ஆகளையின்பாலால், வாடவேயெண்சாம மாட்டிப்பின்பு வகை யாகவில்லைதட்டி யுலரப்போட்டு, நாடவேநல்லெண்ணெய் பலந்தா னொன்று நயமானவயச்சட்டி யுள்ளேவாரே. 700

வார்த்துமே யடுப்பேற்றி வில்லைத்தட்டி வாகானகமலம்போ லெரி நேர்ப்பாக, ஏர்த்துமேபொறுத்த பதந்தன்னில்வாங்கு யிருபுறமுந்துரு த்தியிட்டுச் சரவுலையிலூது, பேர்த்துமே மணிமணியாய்ச் சத்துவிழும் பேராகக்கட்டையெல்லாஞ் சோதித்துவாங்கி, காற்றுமே முன்போ லக் காரங்கூட்டி கலங்காதேஐந்துதர மூதிடாயே. 701

ஊதியேசத்தெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து உத்தமனே வெண்கா ரங் கூடக்கூட்டி, காதியே ஐங்குதுகையிலிட் டுருகஆட்டிக் கனமான அப்பிரேகஞ் சாய்த்தாப்போல, சாதியேசாய்க்கால வருணான்போலத் தயங்காதே சத்தாகுங் கெந்திசந்தி, வாதியேயிதைக் காணப்போற்றி மாண்பர் மாசற்றநா தாக்களாடும் ஆட்டே. 702

ஆட்டான கெந்தகத்தின் சத்துவேகம் ஆறிவார்சிவயோகி யல் லூர்காணார், நீட்டான அம்பலத்திற் சோழன்றனும் நிலைத்தநடராச ரைத்தான் வார்க்கச்சொன்னார், பூட்டான சிற்பர்கள்தான் கருக்கட்டி வார்த்தார் பின்புபின்பு போகவுமே சிற்பரேங்கிக், கூட்டான மனது நொந்து திகைக்கும்போது கொடுமூலநாயனங்கே வந்திட்டாரே. 703

வந்திட்டுசிற்பரைதான் வரவழைத்து மனக்குறைதா னென்ன சொல்லும் மைந்தாவென்ன, மெந்திட்டு விக்கிரகம் வார்க்கவார்க்க வின் னமாய்ப்போகுதெனசெய்வோமென்ன, நொந்திட்ட மனதுகண்டு திரு மூலர்தாமு நொடிக்குள்ளே வார்த்திடுநீ யென்றுசொல்லிக், கந்திட்டுக்க செடைதான் செம்பையீந்தார்கடுகவேசிர்ப்பருந்தான் வார்த்திட்டாரே

வார்த்திடவே தங்கமெல்லாஞ் செம்பாய்ப்போச்சு மனம்புண் ணாய்நிற்கு மப்போசோழன்வந்தார், ஏத்திடவே விக்கிரகம் வார்ப்பித் தாயோ எடுத்துவாநீயென்றிடவே கொடுமுன்வைத்தார், பார்த்திடவே தங்கமெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு பரிவாகச்செம்பாலே வார்த்தா யென்று, வேர்த்திடவே ஆக்கினைதான் பண்ணச்சொன்னார் விடுபட் டார்சோழன்முன்னே நாயன்தாமே. 705

ஆமப்பாசிற்பரைதான் சொல்லவேண்டாம் அதிகமாய்ப் பொன்னு னக்குத் தாரோமென்று வேமப்பாவெள்ளியைத்தா னுருக்கச்சொல்லி விரைந்தமூவாயிரத்திற் காசெடைதான் போட்டார், தாமப்பாமாற் றதுவு மிருபதாச்சு சாதகமாய் குளிகையிட்டு மறைந்துபோனார் சேம ப்பா தவசியங்கே யென்றுகேட்கத் தேடியெங்கும் பார்த்திட்டுத் திகை திட்டாரே. 706

திகைத்திட்டு வந்துசொன்னார் சோழன்முன்னே சிவசிவா வென்றுசொல்லி வாயைப்பொத்தி, நகைத்திட்டு சிற்பருக்கு வெகுமா னஞ்செய்து நாதாக்கள்மகிமை சொல்லயெவரால்கூடும், மிகைத்திட்டு விடுதிக்குப் போனார்சோழன் வேண்டியதோர் கெந்தகத்தின் சத்து வேகம், பகைத்திட்டுச் சித்தருபங்களுக்குஞ் சொன்னேன் பாரிதுக் குள் செந்தூரஞ் செய்யக்கேளே. 707

கேளப்பாகட்டியதோர் சூதமொன்று கெடியாக வுருகையிலே சத்துவொன்று, நீளப்பா தங்கமொன்று நாகமொன்று நேராகவுருக்கி யொரு மணியாய்வாங்கி, வேளப்பா கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி மிளங்கினின்ற தாளகமுஞ்சிலையு மொன்றுபோட்டு, நாளப்பா பொற்றலை யின்சாற்றாலாட்டி நலமாகத் தெல்லுப்போல் வில்லைபண்ணே. 708

பண்ணியதோர் வில்லைதன்னையகலிலிட்டு பாய்ச்சியே மூடியொரு சிலைசெய்து, கண்ணியேபத்தெருவிற் புடத்தைப்போடு கண்கொள்ளா வருணன்போற் செந்தூரமாகும், கண்ணியே செந்தூர மாயிரத்துக் கொன்று நாட்டிடவேபதினாறு மாற்றுமாகும், புண்ணியமே செய்த வற்கு செந்தூரமாகும் பொல்லாத துரோகிக்கு எய்தவாறே. 709

வாறுகேள் செந்தூரங் குன்றிபுண்ணு மண்டலந்தா நந்திசந்தி, மறவாமல்நீயும் தேறுகேதேகமது செப்புத்தூணும் சிதறடித்தால் மலைகளெல்லாந் தவிடுபொடியாகும், காறுகேள்கத்தியினால் வீசினைக் கால் கவீரென்று வெங்கலத்தி னோசையாகும், நாறுகேள் நாமமெல் லாஞ்சிவந்துகாணும் நாதாக்கள் சித்தியெல்லா மிதற்குள்ளாச்சே. 710

மயூரச் செம்பு

ஆச்சப்பாமயூரத்தின் செம்பெடுக்க அறைகிறேனுறிந்த மட்டுந்தானும், வாச்சப்பாமயிலிறகு கொண்டுவந்து வளமாகத் திரித்திரித்து நல்லெண்ணெய் தோய்த்து, நீச்சப்பா சுட்டெடுத்து கரியாய்ப்பண்ணி நிலைக்கவொரு செருபட்டு நிறுத்துக்கொண்டு, தேச்சப்பா கல்வத்தி லிதனைபோட்டுத் துரியாகக்காரமொடு பலந்தானஞ்சே. 711

அஞ்சானவெண்காரம் பலந்தானஞ்சு யாதியாங்குமோடையொடு பலமுங்கொண்டு, நஞ்சானவீரமொரு பலமுமூன்று நாயகமாம் கல்லுப்புபலமுமொன்று, பிஞ்சானகுன்றியணி யென்னுமொச்சை பேசாதேயொவ்வொன்று பலமும்போட்டுக், கஞ்சானவாதனையின் பாலை வார்த்துக் கடுகிபேதிரைமூன்றுநாள் வில்லைகட்டே. 712

கட்டியேவில்லைதன்னை நாளத்தூதிக் கட்டோடேமணிமணியாய் ரவிதனினிற்கும், ஒட்டியேதேசெம்பெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு ஓகோகோகரடெல்லா முன்போலூது, தெட்டியேபேதாரைந்துதா மருந்திட்டுத் தெல்விப்போல்வில்லைதட்டி ஊதூதூது, வெட்டியபேதா செம்பெல்லாங்காரமிட்டு வாட்டியேகாரமுன்போல் சாய்ந்திடாமே.

சாய்த்திடவேசெம்பாலே சூதங்கட்டுஞ் சமுசயங்களொன்றுமே பாஷாணஞ்சாகு, மாய்த்திட்டஅரவமது தீண்டாதையா மகத்தா விஷங்களொன்றுங் கிட்டாதப்பா, பாய்த்திட்டசெம்போடே தங்க சேர்த்து பாங்கானகைவளைகள்பண்ணுபண்ணு,காய்த்திட்டகுண்டலி கள் விக்கிரகம்பண்ணு காட்டினுள்ளேசித்தரெல்லாந் தரிப்பார்பாரே

பாரப்பாமயூரத்தின் செம்புஒன்று பாங்கானதங்கமொன்றுநா மொன்று, சேரப்பாமூன்றுமொன்று யுருக்கிக்கொண்டு செயலா சூதத்தை யொக்கக்கூட்டி, காரப்பாகல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி கசடற்றகெந்தகத்தைப் பாதிகூட்டி, வாரப்பாசெருப்படையின் சா றுலாட்டி வளமாகக்கல்லுபோல் வில்லைகட்டே. 71

கட்டியேயஞ்செருவிற் புடத்தைப்போட்டு கைம்முறையாய விட்டு எடுத்துப்பாரு, தட்டியேமாதளம்பூப் போலேயாகுந் த யெடுத்துயாயிரத்துக் கொன்றேபோடு, மட்டியேமாற்றென்ன ம றுகாணு மைந்தனேபனவிடைதான் பாவிலுண்ணு, எட்டியேக மது யிருப்புத்தூணை மென்னென்னகடித்தாலுஞ், செந்நாய்ப்போமே.

அயச் செம்பு

போமென்றஅயத்திறுட செம்புகேளு புகழானரோமமதுயெள் ளெண்ணெய்தேய்த்து, ஏமென்றஅயச்சட்டிக் குள்ளேயிட்டு அப் பனைமூன்றுபத்து பலத்தைபோடு, காமென்றயரப்பொடிதான் பல மோபத்து கைம்முறையாயறைப்பொடியைப்பிசரிவைக்கத்,தேமென்ற படுப்பேற்றி ரோமத்தின்றயிலஞ் சிறப்பாகவேயுண்ணப் பிரட்டித் தீரே. 717

தீரென்றுரோமமெல்லாங் கரியாகுமட்டுஞ் செய்முறையாயரப் பொடியைப் புரட்டிவாங்கிக், காமென்றகரியோடேவைத்துக்கொண்டு நார்த்திகையின் கிழங்கதுவும் பலமும்பத்து, சேரென்றசெவ்வல்லிக் கிழங்குபத்து சேர்த்திடித்துசாறுஒரு படியும்வாங்கி, ஆரென்ற ஆதளையின்பாலைவார்த்து அழகானயெள்ளெண்ணெய் படிதான்வாரே.

வார்த்தெல்லாங்குழம்புபோல் வருதல்கண்டு வகையானவெண் காரம் பலந்தானைந்து, சேர்த்தெல்லாந்துரிசியொரு பலந்தானைந்து தேசில்லாகெந்தகந்தான் பலமுமூன்று, கோர்த்தெல்லாம்பொடியாக்கி யெண்ணையிலேபோட்டுக் கொதிப்பித்துக்குழம்பான பதத்தில்வாங் கிக், நார்த்தெல்லாம்வழித்துவொரு கல்வத்திட்டுக் கைம்முறையா யரைப்பொடியை பிசரிவையே. 719

வையப்பாரோமமென்ற கரியினோடே மயங்காதேகுகையிலிட்டு மாட்டியூது, தையப்பாமணிமணியா யிறங்கும்பாரு தணைபெடுத்து டைத்துமுன்போல் தைலத்திற்பிசரி, கையப்பாஅஞ்சுதரம் உருக் கித்திரு கசடற்றவெள்ளிபொன்போற் கண்விட்டாடு, மையப்பாகச டற்ற செம்போயாகும் வயதையிதில்முடிவுசொல்ல விண்கொள்ளாதே.

கொள்ளாத அயச்செம்பு பலந்தானாறு குறிப்பானதங்கமொன்று நாகமொன்று, விள்ளாதஈயமொன்று வுருக்கியாட்டி விரவிடுநீகல்வத் திற் பொடியாய்ப்பண்ணி, அள்ளாதசூதமது பலந்தானொன்று அசடில் லாக்கெந்தகந்தான் பலமுநாலு, துள்ளாதமல்லிகையின் சாற்றாலாட் டித் துடியாகவெண்சாமம் ரவியிற்போடே. 721

போட்டெடுத்துப்பொடியாக்கி மேருக்கேற்றிப் புகழானவாலு கையின் மேலேவைத்து, ஆட்டெடுத்துப்பணிரண்டு சாமந்தீயை ஆற விட்டுப்பார்த்தாக்கால் செந்தூரமாகும், பூட்டெடுத்துஆயிரத்துக் கொன்றுபோடு புகழாகப்பதினாறு மாற்றுகாணும், நீட்டெடுத்துமண் டலந்தான் தினங்குன்றியுண்ணு நேரானசட்டைகக்கிப் பாலையாமே.

காந்தசத்து

ஆமென்றகாந்தமது பலந்தான்பத்து அப்பனேதுன்றிபோ லுடைத்துக்கொண்டு, காமென்றசெம்பிலிப்பால் படிதானாலு கல விட்டுசுருக்கிடுநீ நாலுசாமம், தாமென்றகல்வத்தில் செம்பிலிப்பா விட்டுத் தாக்கியரைநால்சாமம் புடைத்துப்போடு, ஆமென்றபாலாடு யரைத்தரைத்து அப்பனேஐந்துபுடம் போட்டுத்தீரே. 72

தீர்ந்தபின்புபொடியாக்கிச் சட்டியிட்டு செம்பிலியின்ரோமம பலந்தான்பத்து, ஆய்ந்தபின்புசுருக்கிட்டு ரோமந்தன்னை அப்ப தயிலத்திற்பிரட்டிபோடு, காய்ந்தபின்புரோமத்தின் றயிலமெல்லா கரியோடேவாரிவைத்து கருத்தைக்கேளு, தேய்ந்தபின்புகருங்கு றிச்சாறதுவும்படி தான் சிறப்பானகொள்ளிலைச்சார் படிதானேன்

ஒன்றானபொன்னிறை வாரையின்சாறு உயர்ந்தஆதளையின்பா படிதானென்று, நன்றானசெவ்வலிக் கிழங்குசாப்படிதான் கார்த் கையின் கிழங்குச்சார்படிதானென்று, தின்றானபுளியரணைக் கிழங்கு சாறு சிறப்பானநல்லெண்ணெய் சமனாய்க்கூட்டி, நன்றானதிப்பே றிக் கமலம்போலெரித்து நலமாகக்குழம்பான பதத்திற்பாரே. 72

பார்க்கவேகெந்தகந்தான் பலமூன்று பரிவானவெண்கா பலமுமைந்து, ஏர்க்கவேயிதைவிற்றுச் செலவுசெய்து வெளிதா வீரமது பலமுமொன்று, கார்க்கவேதுடோரியது பலமுமொன் கல்வத்திலிட்டெல்லாம் பொடியாய்ப்பண்ணிச், சேர்க்கவேமு மருந்திலொக்கப்போட்டுச் சிறப்பாகக்குழம்பான பதத்தில்வாங்கே

வாங்கியேகல்வத்தில் பிசறிக்கொண்டு வளமாகச்சரவுலையி லூ ஊது, தாங்கியேகாட்டோடு சத்தாய்வீழுந் தப்பாமல்சத்தெல்லா பொருக்கிக்கொண்டு, தேங்கியே கரடெடுத்துத் தயிலத்தில்பிசற் செப்பரியநாளத்தா லூதித்தீரு, பாங்கியேஐந்துதரமூதித்தீரு பரி போற்செம்பாக நிறமுமாச்சே.

செம்பானகாந்தமது பலந்தானாலு திறமானதங்கமது பலந் னென்று, கம்பானநாகமது பலந்தானென்று கருதியதோர்கட்டா சூதமொன்று, நம்பானயிதுநாலு மிருக்கிக்கொண்டு நலமாகக்கல் திற் பொடியாய்ப்பண்ணு, கொம்பானகுலாமல்லிச் சாற்றாலாட் கூறவேமுன்னநாள் ரவியிற்போடே.

போட்டுவாமுன்சொன்ன சூதத்திலாட்டி பெரிதானகெந் தைச்சுத்திப்போடு, கேட்டுவாபொடிபண்ணி மேறுக்கேற்றிக் மே

பானவாலுகையின் மேலேவைத்து, நாட்டுவாபனிரண்டு சாமந்தீயை நலமாகஆறவிட்டு யெடுத்துப்பாரு, காட்டுவாய்மாதளம்பழம் பூப்போலேபாகுஞ் சாத்திறத்திற்கொண்டாடும் வேதைதானே. 729

தானென்றசெந்தூரங் குன்றியுண்ணு சாதகமாய் மண்டலத்திற் சட்டைகக்கும், கோணைகாயமெல்லாஞ் சிவந்துமின்னுங் கொடிதான நாகமெல்லாம் பவளம்போலாம், பாணைவஸ்துவுண்டா லாகிரியில்லை பாஷாணவர்க்கங்கள் கறிசோறுகும், ஊனைசடந்தானுங்கோடிகாலம் உத்தமனேசமாதியிலே யிருக்கலாமே. 730

இருக்கவே லோகமென்ற திராவகத்தை யியம்பிடவே யானந்தாற்றுக்கேளு, பருக்கவே வெடியுப்பு பலந்தானூறு பரவியதோர் சீனமது எண்பத்தைந்து, சுருக்கவே துரிசியது நாற்பதாகுஞ் சுளுவான சாரமது இருபதாகும், உருக்கவே கல்லுப்புப் பலந்தான்பத்து உயர்த்தியாம்பூநீறு பலந்தானஞ்சே. 731

அஞ்சான சத்தியென்ற சாரம்காலு அழகானகெந்தியுப்பு பலந்தான்மூன்று, வஞ்சானவுருவியுப்பு பலந்தானொன்று வகையெல்லாம் பொடித்துமொரு சட்டியிட்டு, கஞ்சானகழுதையுட ரத்தம்வார்த்து கடுகைரைத்து ஏழுநாள்ரவியிற்போட்டு, துஞ்சான அடிகனத்த கலசத்திட்டு துயாறவேயடிக்கலச மட்டும்போடே. 732

போட்டதின்மேற் சக்கரமாம் பாலைச்சட்டி பொருந்தவே மேல்கவிழ்த்து மாஷைந்தன்றால், நாட்டதின்மேல் சீலைசெய்து ரவியில்வைத்து நலமாகவடுப்பேற்றி யெரிநேர்பாக, நீட்டதின்பின் மேங்காணல் கிண்ணிவைத்து நேர்ப்பாகச் சட்டியின்மேல் தண்ணீர்குத்தி, பூட்டதின்மேற் புகைபோடச் சலந்தான்வீழும் பொருந்திமுன்னீர்தனை யகற்றிப் பின்னீர்வாங்கே. 733

வாங்கியே முன்வைத்த சரக்குதன்னை வகையாக ஐந்துபங்கு பண்ணிவைத்து, தேங்கியேஒருபங்கி லிதனையூத்து சிறப்பாக முன்போலே கலசத்திட்டு, தாங்கியேயடுப்பேற்றி யெரித்துவாங்கி சாதகமாய் முன்போலே மறுசரக்கிலூற்றி, பாங்கியேயுலரவிட்டுக் கலசத்திட்டு பக்குவமாய் ஐந்துதரமிப்படியே வாங்கே. 734

வாங்கியே அரக்காலே குப்பிபண்ணி வளமாக திராவகத்தை யதிலேவாரு, தேங்கியே சூதமொரு பலந்தானெட்டு சிறப்பாக கல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு, வாங்கியே தினமூன்று திராவகத்தாலாட்டி

மறுபீங்கான்றன்னிலே வழித்தெடுத்து, தாக்கியே கரிபோட்டில் வறுத்துக்கொண்டு சமரசமாய்ப் பொடிபோலே மெழுக்கேற்றே. 735

ஏற்றியே வாலுகையின் மேலேவைத்து இதமாகத் தீயெரித்து பணிரண்டுசாமம், போற்றியேயாறவிட்டு யெடுத்துக்கொட்டி புகழு கத் திராவகத்தி லரைத்துலர்த்தி, தூற்றியே கொடிபோலே குப்பிக் கிட்டுச் சுகமானவாலுகையின் மேலேவைத்து, பாற்றியே பணிரண்டு சாமந்தானும் பக்குவமாய்த்தீயெரித்து ஆறவிட்டுவாங்கே. 736

வாங்கியெல்லா முன்போல வரைத்தெடுத்து வரிசையாயைந்து முறைதீர்த்தபேறு, தாங்கியேசெந்தூர மருணன்போலத் தலத்திலே யிருக்குமப்பா யிதனின்வகை, ஓங்கியேகொடிக்கு ஒன்றுகூடும், உத் தமனேகதலியுட பழத்தைவாங்கி, தேக்கியேபணவிடைதா னுள்ளே கொள்ளச் சிவசிவாசூரியன்போல் தேகமாச்சே. 737

ஆச்சப்பாதிராவகத்தி லனந்தம்விந்தை ஆராய்ந்து ஒவ்வொன் றாய்ப் பார்த்துத்தேறு, வச்சப்பாகட்டினபோ உருக்கினபோ கொடி யெடுத்தோடுங் குளிகைமுதல் செந்தூரங்கோடி, வாச்சப்பா நன்ன முதற்களங்குகோடி வழங்கிபதோர் குருக்கோடி மெழுகுகோடி, பாச் சப்பா ஒவ்வொன்றில் வேதைகோடி பரிசிக்கத்தாம முதமெட்டு லெட்டுமாமே. 738

தூரிசி திராவகம்

ஆமென்றதுரிசியுட திராவகத்தைச் சொல்லுவன் அப்பனே துரிசியொரு பலந்தானாறு, காமென்றவெடியுப்பு பலந்தானாறு கலங் காதசீனமது பலந்தானாறு, வேமென்றநவுட்டுப்பு பலமுமைந்து வெகுளாலே வளயலுப்பு பலமுமைந்து, காமென்ற கெந்தியுப்பு பலமு மைந்து தங்காதேயிந்துப்பு பலமுமைந்தே. 739

அஞ்சோடுசத்தியென் றகாரம்பத்து அப்பனேகல்லுப்பு பலமும் பத்து, நஞ்சோடுவீரமது பலமுமூன்று நவாச்சாரமும் பத்துபலமும் போடு, பிஞ்சோடுகருவங்க பலமுமூன்று பேசாதவானையுப்பு உருவி யுப்பு, பஞ்சோடுமணியுப்பு மேனியுப்பு பதறாதே ஒவ்வொன்று பல மும்போடே. 740

போட்டெல்லாம் பரங்கியுட சாரயம் வார்த்துப் பொருந்தவே மூன்றுநாளாட்டிஆட்டி, ஆட்டெல்லாம் ரவிதனிலிட்டு ஐந்துபங்கு பண் ணி அப்பனேஒருபங்கு கலசத்திலிட்டு, பூட்டெல்லாம் பாலையென்ற

சட்டிமூடிப் புகமூாகமாஷத்தால் சீலைசெய்து, மூட்டெல்லா மடுப் பேற்றி பீங்கான்வைத்து முயற்சியாய்த் திராவகத்தை வாங்கிடாயே.

வாங்கிட்ட திராவகத்தை மறுசரக்கிலூற்றி வளமாகரவியிலிட்டு கலசத்திற்போட்டு, தேங்கிட்டதிராவகத்தை வாங்கித்தீரு சிறப்பாக வைந்துதா மிப்படியேவாங்கு, பாங்கிட்ட அரக்காலே குப்பிப்பண் ணிப் பதனமாய்மூடிவைத்து பாங்கைக்கேளு, தேங்கிட்டபாறையுப்பு பலமீரேழு சிறப்பாகத் திராவகத்தில் தோய்த்திடாயே. 742

தோய்த்துமேதினமேழு ரவியிற்போடு தொன்மையாம் வெடி யுப்புச்சீனங்காரங், காய்த்துமே கடல்நுரையுங் குடணிந்து கலங்காத நீரிற்காரம்வீரம், தேய்த்துமே நவாச்சாரந்துரிசு வெள்ளை சிறப்பா கப் பதினொன்று திராவகத்திலாட்டி, ஏய்த்துமே வில்லைகட்டு யுலரப் போடு இதமாக அகலிலிட்டு அவிர்ப்புடமாய்ப் போடே. 743

புடம்போடு அரைத்தரைத்து ஐந்துதாந்தானும் புகமூாக யெரு வெடுத்து பத்துமட்டும், இடம்போடு திராவகத்தில் பலந்தானேழு சிறப்பாகப்புடம்போட மருந்தைத்தானும், கடம்போடு குழம்பாகக் கரைத்துக்கொண்டு கல்லுப்பில் பிசறியல்லோ கரியோட்டில்வாட்டு, நடம்போடு குழம்பெல்லாந் தோய்த்து வாட்டுவாட்டே. 744

வாட்டியேகவிசிக்கு மருந்துகேளு வகையாகயேறவென்ற கிளிஞ் சில்தன்னை, காட்டியே சுண்ணாம்புஞ் சவுட்டுமண்ணுங் கலங்காதே தண்ணீரிற் கலக்கிக்கொண்டு, ஓட்டியேதீயெரித்து வற்றுமட்டும் உத் தமனே புடம்போட்டுத் தூளாய்ப்பண்ணி, நாட்டதியே திராவகத்தா லரைத்தரைத்து நலமாகஐந்துபுடம் போட்டுத்தீரே. 745

தீரவேபுடம்போட்ட மருந்துதன்னை திராவகத்தா லரைத்துருட் டிமெழுகுபோல, ஆறவேமுன்னுப்பில் கவசங்கட்டி அசையாதே கல சத்திற்பூநீறுவைத்து, ஊரவேயதின்மேலே உப்பைவைத்து உத்த மனேமேலுமந்த பூநீறுபோட்டு, தேறவேசில்லிட்டுச் சீலைசெய்து தீர் க்கமாய்க் கெஜபுடமாய்ப் போட்டுவாங்கே. 746

வாங்கியேயுப்பு பண்ணிப்பார்த்தால் மக்காள் வயிரம்போ லிருகி யது தங்கம்போலாம், ஓங்கியேகரியில்வைத்து உருக்கிப்பாரு உத்த மனே தங்கம்போல் கண்விட்டாடும், தேங்கியேகரியில்நின்று கம்பித் தானல் சிறப்பாகமுன்போலப் புடத்தைப்போடு, ஏங்கியே ஒருவரு டன் பேசவேண்டா மேத்தியேகடுங்காரச் சுன்னத்திலூதே. 747

பாலரசம்

சுன்னமென்ற குளிகைதனிலே ஆதிப்பின்மைந்தா நாடியாக பலம்நாலு நிறுத்துக்கொண்டு, சுன்னமென்ற திராவகத்தி லிதனை போட்டு கலறவேமதித்து வைத்துக்கொண்டு, பன்னமென்ற சூதமது பலந்தானெட்டு பாய்ச்சியேகல்வத்தில் திராவகத்தைப்பாரு, சின்ன மென்ற சாமமொன்று அரைத்துநன்றாய்ச் சிறப்பாக ரவிதனிலே போட்டிடாயே. 749

போட்டுவாயரைத்துரைத்து ரவிதனிலேயப்பப்பறாக மாத மொன்று மறவாமல்நீயும், காட்டுவாய்கு நாகசிவப்பாருங் கண் கொள்ளா வேதையுமாக்கண்டுகொள்நீ, கீட்டிலே துவைத்து வைத்து காயவைத்து நினைவாகக்கைபிடவே குளிக்கபோரும், பூட்டிவெ நீரைக் கொப்பரையிற்காய்ச்சிப்புகழாக நத்துளி குருகாநாக்குள்போடே

போட்டிடவேனகுளிக்குதண்ணீர் பொலேயாகும் போக்காணபல சம் பரிட்சைசெம்மை, நாட்டிடவேனகாலுபலம் நிறுத்துக்கொண்டு மானதங்கமது பலந்தானொன்று, பூட்டிடவேனகல்வத்தி லிதனைப்போ ட்டுப் புகழானகருந்துளசி சாறுவிட்டு, தொட்டிடவேனநாள்மூன்று அரைத்துப்பின்பு நாடியானசெந்தகத்தைச் சேருபோடே. 750

சந்திரோதயம்

போட்டரைத்துதினமொன்று ரவியில்வைத்துப் பொடியாரை காசியென்ற வேருக்கேற்றி, கீட்டரைத்துவாலுகாயின் மேலேவைத் து நினைவாகத்தீயிடுவாய் பனிரண்டுசாமம், கட்டரைத்துஆறவிட் டெடுத்துப்பாரு கொடியானபாதளம்பூ திரம்போலிருக்கும், தோட் டைத்துச்சந்திரோதய மென்றநாமம் துலங்கிடுமின்மகிமைசொல் முடியாதாமே. 75

முடியாதசெந்தூரங் குன்றியுன்னை முன்னையாளவு சிவந் மின்னும், பிடியாதமதயானை பிலனுக்கொக்கும் பெண்களுடன போகம் பண்ணினக்கால், துடியாதநூறுபேர் வேணும்வேணுஞ் சுக லந்தானாருகின்ற கேணியாகும், அடியாதநோயெல்லா மறுத்து போடு மம்மம்மாசெண்பகத்தின் கண்போலாமே. 75

ஆமிந்தச்செந்தூர மாயிரத்துக்கொன்று அணைந்திடவேயி பத்து ஐந்துமாற்று, போமிந்தசரக்குகளிற் போட்டுப்போட்டுப் பூ பூாகக்கட்டுண்டு மெழுகுமாகும், காமிந்ததுரிசியின்மேல் வாய்நீரால

ரி கடுரவியிற்போட்டிடவே குருவுமாகும், வாமிந்த துரிசியினால் சூதங் கட்டும் மகத்தானலிங்கமது ஒருபலந்தான். 753

ஒருபலந்தான்கட்டியாய் வாங்கிக்கொண்டு உத்தமனேஅயச்சட் டிக் குள்ளேவைத்து, கருபலந்தான்சுருக்கிடவே மெழுகாய்ப்போகும் கூட்சாதிவேதைகள் கோடியுண்டு, கருபலந்தான்ரவிமதியுஞ் சேர்த்து கண்காணுமாற்றதுவு மதிகங்காணும், நிருபலமாய்நவலோக நூற்றி கீய நிச்சயமாய்மாற்றென்ன பணிரண்டாமே. 754

மகாதிராவகம்

ஆமப்பா திராவகத்தைச் சொல்வேனப்பா அப்பனேஎருக்கோடு துப்பைமேனி, போமப்பா நாழையொடு அறுகுவாழை பேரானமத் தையொடு ஆத்திகள்ளி, நாமப்பாதென்னியையும் நாயுருவிநாணல் தயங்காதபிரண்டையொடு முடக்கொத்தானும், சாமப்பாபுரசோடு முள்ளங்கித்தினைப்புல் தயங்காதேகாயவைத்துச் சாம்பலாக்கே. 755

காயவைத்துச்சுட்டுமே சாம்பலாக்கிக் கலங்காதேவெவ்வேறாய் தண்ணீர்கரைத்துத், தேதாயவைத்துமூன்றுநாள் தெளிவைவாங்கிச் சுகமாகவடிப்பெரித்து உப்பாய்க்காய்ச்சி, மேயவைத்துஒவ்வொன்றாய்க் காய்ச்சிவெவ்வேற் கெகிழாமலோவ்வொன்று பலமூந்தூக்கிச், சாய வைத்துமாணிரெஞுடுஆடியானை தயங்காதஒட்டையொடுகழுதைதானே.

தானென்றகுதிரையொடு மாடுயேழுந் தனித்தனியேநீர்வாங்கி உரைப்பாய்க்காய்ச்சி, வானென்றரண்டுபலந் தூக்கிக்கொண்டு வள மானமுசல்புழுக்கை யெலிப்புழுக்கை, தேனென்றவவ்வாலின் புழுக் கையோடு சிறப்பாகயிவைமூன்றுஞ் சுட்டசாம்பல், கானென்றரண்டு பலம் கடல்நீர்தன்னில் கரைத்திறுத்தெளிவிறுத்து உப்பாய்க்காச்சே.

காய்ச்சியதுபலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு கடிதானவீரமது பலமுமூன்று, காய்ச்சியேதாளகமும் பலமுமூன்று தயங்காதசிலையது வும் பலமுமூன்று, பாச்சியேவெள்ளையது பலமுமூன்று பரிவானகெந் தகமும் பலமுமூன்று, வாச்சியேதுத்தமது பலமுமூன்று மகத்தான பேதியது பலந்தானுறே. 758

ஆறுகச்சாரமது பலந்தானாறு அடைவானகல்லுப்பு பலந்தா னாறு, ஏறுகாயிந்துப்பு பலந்தானாறு எளிதானவளகிலுப்பு பலந்தானாறு, பேராகவெண்காரம் பலந்தானாறு பெலத்துநின்ற சத்தியென்ற சாரமாறு, நீறுகப்பூநீறு பலந்தானாறு நிலைத்தகெந்திவுப்பதுவும் பலந் தானெட்டே. 759

எட்டாதகடல்நுரைதான் பலமூமெட்டு இயல்பானதுரிசியது பலந்தானெட்டு, காட்டாதவெடியுப்பு பலந்தானாறு கலங்காதசின மது பலமூம்நீறு, கெட்டாதபரங்கியுட சாராய்மார்த்து சிறப்பாக யேழுநா ளரைத்துலர்த்து, பட்டாதஜந்துபங்கு பண்ணிவைத்து பக்குவமாயொருபங்கு கலயத்தூட்டே. 760

ஊட்டியேமேற்சட்டி கவிழ்த்துமூடி உத்தமனேமாமிஷத் தாற் சீலைசெய்து, நீட்டியேஅடுப்பேற்றி யெரிபோர்பாக நிலைத்தவுப்பு கையோடே சலந்தான்வீழும், காட்டியேபுகைநின்றுய் திராவகமும் நிற்குங் கலங்காதேமுன்வைத்த சரக்கில்வார்த்துச், சூட்டியேயாவி யில்வைத்துக் கல்வத்திட்டு, துடியாகத்திநீரை வாங்குவாங்கே. 761

வாங்குமேஜந்துதர மூட்டியூட்டி மறவாதேஅரக்கான குப்பி யிலேவாரு, தேங்குமேமணற்கல்லு ரோமமத்தி சிறப்பானநவலோக மெல்லாஞ்சாம்பல், எங்குமேமுகத்திலந்த தூபம்பட்டால் ஏனிதிலே கண்களெல்லாங் கரைந்துபோகும், பாங்குடனேதூபமுகம் பார்த்து நின்று பதறுதேவிறகைமெள்ள அடுப்பிற்போடே. 762

போட்டிடுதூரத்தே நின்றுகொள்ளு புகைமேலேபட்டுதென் றால் சடம்விரிந்துபோகும், வாட்டிட்டுசரக்குகளிற் றேய்ந்துப்போட மகத்தானமெழுகாகும் வேறேதயாகும், நீட்டிட்டுயேறலென்ற நிளிஞ் சில்தன்னை நீரோடேயுவர்மண்ணுங் கண்ணிலேபோட்டு, காட்டிட்டு அடுப்பேற்றி யெரித்துவாங்கி கனபுடமாய்ப்போட்டெடுத்துத் தூளா ய் பண்ணே. 763

பண்ணியேதிராவகத்தி லிதனைப்போட்டு பதுமேலேமூன்றுதரங் கழிந்தபின்னே, நண்ணியேகல்வத்தி லரைத்தூட்டி நலமாகஅகவி விட்டு புடத்தைப்போடு, கண்ணியேயைந்துதரந் திராவகத்திலரைத் துக் கடுகியேபுடமைந்து போட்டுத்தீரு, திண்ணியேபொடியாக்கிப் பீங்கானில்வைத்துச் சிற்பரம்போல்சாரமொரு கட்டிவாங்கே. 764

சாரக்கட்டு சுன்னம்

வாங்கியொருகலசத்திற் பொடிக்கீழிட்டு வாகானசாரமென்ற கட்டிவைத்து, தேங்கியேமேலுமிந்தப் பொடியைப்போட்டுச் சிறப் பாகமேல்மூடி சீலைசெய்து, தாங்கியேஐந்தெருவில் புடத்தைப்போட் டயங்காதேஆறவிட் டெடுத்துக்கொண்டு, ஓங்கியேபொடியெல்லாம் பொடித்துக்கொண்டு உத்தமனேமுன்போலக் கட்டிவையே. 765

கட்டிவைத்துமுன்போலப் புடத்தைப்போடு காணப்பாயேழு புடம் போட்டுத்தீரு, அட்டிவைத்ததந்தம்போ விருக்கும்பாரு ஆச்சரியசாரத்தின்முடிவு சொல்லப்போகா, முட்டிவைத்துச்சாரத்தில் செயநீர்கோடி மூதண்டகுருக்கோடி செந்தூரங்கோடி, பொட்டிவைத்துத்திறந்ததுபோல் வாதமாச்சு போக்கிதிலேமெத்தவுண்டு புகட்டியாட்டே. 766

ஆடவேசாரத்தைக் கட்டியாக அதின்மேலேசவ்வீர பூரம் போட்டு, நீடவேபுழுகோடு சூதமைந்தும் நேரானவாய்நீரா லரைத்துப்பூசிக், கூடவேசுண்ணாம்புக் குகையிலிட்டு கூசாதேகரியோட்டி யூதிவாங்கி, சூடவேநீராகும் பிங்காணில்வைத்துத் துடியாகப்பனியில்வைக்கச் செயனீராமே. 767

ஆமின்னஞ்செயநீரால் சொல்லக்கேளு ஆச்சரியஞ்சூதவித்தை கல்வத்திட்டு, வெமுன்னஞ்செயநீரா லரைத்தரைத்து வெகுளாதே ரவிதனிலே காயப்போடு, நாமின்னமிருபதுநா ளரைத்தரைத்துச் சார்பாகரவிதனிலே காயப்போடு, சேமின்னமேழுசட்டை நீக்கிப் போடு சேர்ந்திருக்கும்சகநாளுஞ் செய்திகேளே. 768

சேதிகேள்தெங்காயின் குடுக்கையிலேவார்த்துச் சிறப்பாகமெழு கடைத்து வைத்துக்கொண்டு, வாதிகேள்ரவிமதியில் தகடுவாங்கி வளமானரசந்தடவிப்புடத்தைப்போட்டு, பாதிகேள்பதினாறுமாற்றுமாகும் பாசத்தில் வேதையுமாம் பாருபாரு, சோதிகேளிந்தரசந் தின்றால் காயஞ் சுறுக்காகச்சட்டைகக்கி வாலையாமே. 769

கெந்தகத் தயிலம்

ஆமின்னங்கெந்தகத்தின் தயிலஞ்சொல்வேன் அப்பனே கெந்தகந்தான் பலமும்பத்து, காமின்னங்கற்றாழைக் குள்ளேவைத்து கடு ஆவினெய்பாலிற் சுத்திபண்ணி, தெமின்னங்கல்வத்தி லிதனைப்போட்டுச் சிறப்பானகுருகத்தி விரையைவாங்கி, ஓமின்ன மயிற்கொன்றை விரையினாடே உற்பனமாய்ச்சமனுக்கி வெங்காய்ச்சாறே. 770

சாற்றினாலரைத்தரைத்து வில்லைகட்டி சார்வாகப் பூப்புடத்தில் தயிலம்வாங்கு, தேற்றினால்தயிலம்விட்டுக் கெந்தகத்தை சிறப்பாக இருபதுநா ளாட்டிஆட்டி, பேற்றினால்துரிசிவெள்ளை பலந்தானொன்று பேராகக்கட்டியதோர் சாரமொன்று, காற்றினால்கட்டியதோர் உப்பு வொன்று கலங்காதேகூடவிட்டு மூன்றுநாளாட்டே. 771

ஆட்டியபின்காசியென்ற மேருவிலேபோட்டு அப்பனே மூக்கின் வாய்க்கதம்பைவைத்து, மூட்டியபின்கும்பித்துச் சட்டியிலேபோட்டு மூக்கின்வாய்ப்பிரம்பைவிட்டு மண்ணைக்கொட்டி, தீட்டியபின் அடுப் பேற்றி யடுப்புக்குள்ளே சிறப்பாகப்பீங்கானும் பரணிவைத்து, ஓட் டியபின்கட்டியிலே எருவைப்போட்டு உத்தமனே தயிலமெல்லா மெடு த்துவையே. 772

தயிலமெல்லாம்வீழ்வதற்கு மூன்றுபுடம்போடத் தங்கமிறங் கிப்போம் பீங்கானுள்ளே, அகிலமெல்லாமீந்தாலுந் தயிலமில்லைக்கொவ் வா தாச்சரியம் பரியேலேபூசிக்காய்ச்ச, மயிலமெல்லாந்தங்கமதுசெம் பேயாகும் மாசற்றசெம்பொன்னு நவலோகங்கோடி, கயிலமெல்லா முன்கையிலேசெம்பையீயக் கண்கொள்ளாவேதையுமாங் கண்டுபாரே.

கேசரத்தின் தயிலம்

பாரப்பாகேசரத்தின் தயிலஞ்சொல்வேன் பரிவானகேசரந்தான் பலந்தானாறு, சேரப்பாயிளவயது ரோமந்தன்னை சியக்காய்கொதியிட் டுக் கழுவிப்போட்டு, சாரப்பாபெள்ளுபோல் நறுக்கிக்கொண்டு சாகாம லெண்ணெய் தன்னில்தோய்த்து, சிரப்பாசட்டியிலே வறுத்துக் கொ ண்டு சிறப்பாககலுவத்தி விதனைப்போடே. 774

போடவேகெந்தகந்தான் பலமும்பத்து புகழானதாளகமும்பலமு மைந்து, நாடவேசிலையதுவும் பலமுமூன்று நஞ்சானவீரமது பலமும் ரண்டு, கூடவேகட்டியதோர் சாரமொன்று குறிப்பாகக் கட்டியதோர் கல்லுப்பொன்று, தேடவேநரிசுருரு பலந்தானொன்று சிறப்பாகக் கூடவிட்டுத் திறமாயாட்டே. 775

ஆட்டுவதுயெருக்கம்பால்நாலுசாமம் அப்பனேமெழுகாகும்பதத் தில்வாங்கி, பூட்டுவதுநெல்லுப்போல் வில்லைகட்டி பேரான பூப்புடத் தில் தயிலம்வாங்கி, நாட்டுவதுபரணியிலே படைத்துவைத்து நலமாக அரப்பொடிதான்பலமுமெட்டு, மூட்டுவதுதயிலத்திற் பிசறிக்கொண்டு முயற்சியாயக்காரமிட்டு வுருக்கிடாயே. 776

அயச் செம்பு

உருக்கிடவேயைந்துதாரந் தயிலத்தில்பிசறி உத்தமனே ரவிபோ லே செம்புமாகும், சொருக்கிடவேமதிதனிலே வைம்பதுக்கு ஒன்று துடியாகமாற்றேறுகாணுங்காணும், அருக்கிடவேதங்கமிட்டு வுருக்கி கொண்டு ஆருயென்றகூதமிட்டுக் கெந்தியிட்டு, பருக்கிடவேவாலுவை யில் செந்தூரித்தால் பதினைமாற்றாக விளங்கும்பாரே. 777

பாரின்னநந்தாளகத்தின் செம்புசொல்வேன் பருகல்லுஞ் சுண்ணாம்பு சுட்டுக்கொண்டு, காரின்னம்தாளகத்தைக் கிளிபோற்கட்டுக் கச்சுண்ணங் கீழ்மேலும்மூடிநன்றாய், வாரின்னம்வெந்நீரைவிட்டுநீற்று மறவாதேயிருபத்து வென்றுநீயும், சேரின்னங்கூழ்பாண்டங் காடியிலேபோட்டுத் திறமாகக்கொதிக்கவிட்டு யிறக்கிடாயே. 778

தாளகம்

இறக்கியேகல்வத்திற்சேரைபோட்டு இதமானகுலாமல்விச்சாற்றாலாட்டி, அறக்கியேயுலரவிட்டுமைந்துநாளாட்டி ஆடுதின்னாப்பாளைசார் நாலுசாமம், மறுக்கியேசிறுகுட்டித் தக்காளிச்சாறு மைந்தனே யமுரிமிலைச் சாற்றாலாட்டு, நறுக்கியேயெருக்கினுட பழுப்புச்சாறு நலமான வகத்தியுட பழுப்புச்சாறே. 779

பழுப்பானகெருடனுட கிழங்குசாறு பரிவான யெருக்கினுட கிழங்குச்சாறு, கொழுப்பானவெள்ளாட்டு ரத்தத்தோடு கூரானமுசல் ரத்தம் கோழிரத்தம், கொழுப்பானவெள்ளை மந்தாரைபூச்சாறு திறமானயிந்திரமாங் கோபப்பூச்சு, நழுப்பானபூநாகம் நூறுபோட்டு நல்கரைத்து ஒவ்வொருநா ளுலரப்போடே. 780

உலர்ந்தபின்புதுரிசிபலம் நாலுபோடு உத்தமனே வெண்காரம் பலந்தான்மூன்று, அலர்ந்தபின்பு வெடியுப்பு பலந்தானிரண்டு அப்பனேவீரமது பலந்தானொன்று, கலந்தபின்புசீனமது பலந்தான்போடு கற்பூரசிலாசத்துப் பலந்தானிரண்டு, குலந்தனக்குக்கோடாவிகுடோரியொன்று கூசாதேகூடவிட்டு அரைத்திடாயே. 781

அரைத்திட்டேவெயெலியாலம் பாலாலாட்டி அப்பனே மூன்றுநாள் அரைத்தப்பின்பு, நிரைத்திடவேநெல்லுப்போல் வில்லைகட்டி நேராக சாவலைபிலூதுலூது, துரைத்திடவேயுருகியது சத்தாய்வீழுஞ் சிதறுமலெடுத்தெல்லாங் கட்டைதானும், புரைத்திடவே பின்பொருகாலுருக்கிப்பாரு பொன்போலாஞ்சத்தெல்லா மெடுத்துக்கொள்ளே.

கொள்ளவேகுகையில்வைத்துக்காரமிட்டுக் கூசாதேவுருக்கியெல்லா மணியாய்வாங்கே, விள்ளவேநவலோகம் நூற்றுக்கொன்று மேவியகாசெடைதான் சத்தையீய, துள்ளவேபதினாறு மாற்றுமாகுந் துடியானசத்திலே கிண்ணிவார்த்து, அள்ளவே சிலைசெய்து வாலுகையில் வைத்து அதியான்கூதமிட்டுக் கொதிக்கவையே. 783.

கொதிக்கையிலே கருமத்தஞ்சாறுவாறு கூசாதேவெண்ணெயைப் போலாகுமட்டும், விதிக்கையிலேவெண்ணெயெல்லாம் வழித்துக்கொண்டு மேலானகுளிர்ந்ததண்ணீற்தன்னிற்போட்டு,மதிக்கையிலே ஆரையிலைக் கவசங்கட்டி வகையாகயீரஞ்சுபுடத்தைப்போடு, துதிக்கையிலே மணியாலேசிவத்தைதப்பண்ணுசெனனமென்றமுகிவேமோசுந்தானே.

தானென்றமணியாலே செந்தூரம்பண்ணு சமர்த்தாகக் குழி பண்ணு களங்குபண்ணு, வானென்றவெளிகடக்காசித்திபண்ணு மாசற்றயோகசித்தி கெவுனசித்திபண்ணு, தேனென்ன வழுர்தமங்கே சித்திபண்ணு செகசால வார்த்தையெல்லாஞ் சகம்போ லெண்ணு, கோனென்றகுருதேடி கூப்பிட்டாலேனென்பா ளாயிதானே. 785

சாதிலிங்கவைப்பு

தானென்றசாதிலிங்க வைப்புக்கேளு சாற்றறியசூதமது பலந்தானூறு, தேனென்றகெந்தகந்தா னிருபத்தைந்து நேர்ப்பாககெந்தகத்தைதஓட்டிவிட்டு, வானென்றகணவில்வைத்து உருக்கிக்கொண்டு வரிசையாய்ச் சூதத்தையதிலேபோட்டு, கானென்றஅயத்துடுப்பால் கிண்டிக்கிண்டுக் கறுப்பாகத்தூள்போலே யாகும்பாரே. 786

ஆகுமப்பாகெந்தகத்தில் நாலத்தொன்று அரைசபாரேநவெப்பு பொடித்துப்போடு, வாகுமப்பாசெம்பாலே குடம்போலான வகையாகஅதற்குள்ளே தூளைப்போடு, ஏகுமப்பாஅரைவாசி மட்டும்போடு எழிலானவாலுகையின் மேலேவைத்து, போகுமப்பா தீயெரிப்பா யெட்டுநாள்தான் புகழாகப்பதங்கித்து லிங்கமாமே. 787

ஆமப்பாபதங்கித்துப் பவளம்போலே அரையாதுமேல்நின்றததுதான்லிங்கம், போமப்பாபாண்டமது செம்புந்தொட்டி புகழான அடியில்நின்றால் தீமுறுகலாச்சு, காமப்பாநடுவில்நின்றால் கார்முகிலு மாச்சு கடுகியிதைமெழுகுசெய்யில் வேதையாகும், சேமப்பாபாஷாண முப்பத்திரண்டு சிறப்பானவைப்புக்கு நாலுமாச்சே. 788

வைப்பானநாகமென்ற பாஷாணத்தை வகையாகச்சொல்லுகிறேன் வேதையாக, மெய்ப்பானநாகமது பலந்தான்பத்து விரவியே யிலுப்பை நெய்யிற்சுத்திபண்ணி, நைப்பானதகடுகெட்டிப் புளியிலே போல்நறுக்கி நயமானகூத்தனென்ற யிலையரைத்து, கைப்பானதகட்டுக்கு கவசங்கட்டி கடுகியைந்துவெருளிலே புடந்தைபோடே 789

போட்டபின்புயீரைந்து புடந்தானப்பா புகழான அயச்சட்டித் தனிலுருக்கி, நீட்டபின்புகுமரிவேர் பொடியாய்நறுக்கி நிறவாககூட

விட்டு அயத்தால்கிண்டு, மூட்டபின்புபனிரண்டு சாமந்தானு முத்த மனேவேர்போட்டுக் கிண்டக்கிண்ட, மாட்டபின்பு மஞ்சள்நிறம்பற்ப மாகு மைந்தனேயிதைநிறுத்திக் கல்வத்திற்போடே. 790

போடவேநாகமென்ற தூள்தான்பத்து புகழானசூதமது பலந் தான்பத்து, நீடவேதுரிசியது பலந்தானைந்து நேர்பானசூடனது பலமுமைந்து. வாடவேவெண்சாரம் பலந்தானைந்து வரிசையாய்க் கெந்தியது பலமுமைந்து, தேடவேவெள்ளையது பலமுமூன்று சிறப் பானவீரமது பலமுமூனே. 791

தீமுறுகல் பாஷாணம், கார்முகில் பாஷாணம்

மூனோடுதாளகமும் பலமுமூன்று முயற்சியாஞ்சிலையதுவும் பலமுமூன்று, தூனோடுமிதுவெல்லாங் கல்வத்திட்டு துடியாமல் பொடிபண்ணி சூட்சங்கேளு, நாளுக்குமட்டிமாதளம் பூசாற்றில் கரைத்து யெட்டுநாள்ரவியில்வைத்து, பூனோடுபொடிபண்ணிக் குப்பிக் கேற்றி புகழாகவாலுகையில் வைத்திடாயே. 792

வைத்திட்டுதீயெரிப்பாய்ப் பனிரண்டுசாமம்வாகானகமலம்போல் தீயைமூட்டு, கைத்திட்டுஆறவிட்டு மூன்றுநாள்போடு சாதகமா யாறிய பின்னுடைத்துப்பாரு, மொய்த்திட்டுமேலேறிப் பதங்கிப்போகு மூர்க் கமாம்பாஷாணம் இந்திரனும், கைத்திட்டவிலாபக்கஞ் சோரமென்ற நாமங் காணப்பா அடியில்நின்றால் நாகமாமே. 793

ஆமென்றபாஷாண மூன்றுதானும் அன்றெரித்தார்மன்மதனை சென்றானும், ஓமென்றநெற்றிக்கண் சுவாலைக்கொக்கும் உத்தமனே சரக்குக் காலகாலன், போமென்றவெகுதீரன் யெட்டியோடும் போன பின்புகற்பகமாம் விருக்ஷமப்பா, வேமென்றகாலனுண்ட கற்பமப்பா விரைந்துண்ணக்காயசித்தி மண்டலத்தில்தானே. 794

சித்தியாஞ்சூதமென்ற பாஷாணவைப்பு செப்பரிதுசித்தருடநூலி லில்லை. பத்தியாம்பாஷாண பணந்தானென்பார் பரியாசபேச்சாச்சு வாதப்பேச்சு, முத்தியாஞ்சூதமென்ற பாஷாணத்தை முன்னூற்றுக் கொன்றிடவே பத்தும்பத்தும், வெத்தியாம்பாஷாணம் பச்சைதன் னில் வேதைவெகுநூலையாராய்ந்து சொன்னேன்காணே. 795

இந்திரகோபம் பூத பாஷாணம்

காணப்பாயென்னூலி லொன்றுதப்பில் கடைகெட்டபோக ரென்று சொல்லிக்காட்டு, பூணப்பாகைதப்பில் போக்குதப்பும் புத்தி

யுண்டாய்ச்செய்திடிலோ வென்றும்பொய்யா, வீணப்பாஒருதரந்தா தப்பிற்ருனல் மீளவதைமூன்று தரமறைத்துப்பாரு, அணப்பாதுரும் பான வாறுபோலச் சொல்முறைமையமறவாதே சூட்டிப்பாரே. 796

சூட்டியதோரென்னூலில் பாஷாணங்கள் சுளுக்காகும்வேதைக்கு பச்சைதன்னில், பூட்டியதோர்பூட்டென்ன பாஷாணத்தில் பிரித்திதற் குள்வேதையென்று சொன்னேனில்லை, காட்டியதோடடித்துறையில் புண்தனக்குக் கண்மறையச்சிலையினுல் மூடினபோல், மூட்டென்ன விதுதான்மைந்தா முட்டாளேயிம்மட்டு மறிந்துஆடே. 797

ஆடவேசூதமது பலந்தான்பத்து அந்திடைக்குவெள்ளையென்ற பாஷாணந்தான், நீடவேகெந்தியது பலமுமைந்து நிலையானவெடியுப்பு பலமுமூன்று, வாடவேதுரிசியது பலமுமூன்று மகத்தானதாளகமும் பலமும்ரண்டு, மூடவேசிலையதுவும் பலமுமொன்று முபற்சியாய்க் கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணே. 798

பொடிபண்ணித் தவசியென்ற முருங்கைச்சாற்றில் போக் கோடேயேழுநா ளரைத்துமைபோல், முடிபண்ணிரவியிலிட்டு மேருக் கேற்றி முபற்சியாய் வாலுகையின் மேலேவைத்து, அடிபண்ணி தீ யெரிப்பாய் பனிரண்டுசாமம் ஆறவிட்டுராமாறு மகலிற்போடு, கெடிப் பண்ணி பனிரண்டுசாமமானுல் கெடியாகக் குப்பியைத்தா னுடைத் துப்பாரே. 799

உடைத்திடவே மேலோடி பசுங்கித்துநின்ருல் உத்தமனே சூத மென்ற பாஷாணமாச்சு, அடைத்திடவே யடியில்நின்ற பாஷாணந் தான் அப்பனேநீலமென்ற பேருமாச்சு, குடைத்திடவே யடியிலநன ருல் காகபாஷாணங் கூறிதுக்குள் கரைகண்டு சொல்லப்போகா, நடை த்திடவே சிவகாமி சொல்லக்கேட்டு நாதாக்கள் பதமறியச் சொன் னேன்பாரே. 800

சொன்னதொரு சாத்திர பலங்களெல்லாஞ் சொற்பெரிய மணித் தாய்க்குக் குருவுமாச்சு, பன்னதொரு மனதிலுள்ள கருவையெல் லாம் பாடினேன் வெட்டவெளி யாகத்தானும், மன்னரொரு நாதாக் கள் நூலைப்பார்த்து மவுனமாய் வைத்ததெல்லாம் வெளியிற்போட் டார், இன்னதொரு சாஸ்திரத்துக் குள்வைத்து இழுக்காகும் நூல் களையே வெளிவைத்தாரே. 801

வைத்ததொரு சாஸ்திரத்தில் வழலைதன்னை வகையாகச் சொல் லாமல் கருமறைத்துப்போட்டார், மெய்த்ததொரு வீரமென்றப் போக்

சூதன்னை வெளியாகச் சொல்லாமல் சூத்திரமாய்ச் சொன்னார் தைத்தவொரு சரக்கான வைப்புதன்னை நலமாக ஒளித்துவிட்டார் வாதமெங்கே செய்வார், பைத்தவொரு வாதத்திலாதியென்ன பாங் கானவழலையொரு வீரந்தானே. 802

தானென்றவழலையது சுன்னமானால் சரக்கெல்லாங்கட்டுண்டு சுன்னமாகும், வேனென்ற மகாவீரம் வாச்சுதென்றால் வேதையென்ற சொல்லுக்கு உறுதியாகும், கானென்ற கல்லுப்பு கரியில்நீற்று கச மானசரக்கெல்லா மூறல்போகும், வேனென்ற மகாவீரம் வாய்க்கா விட்டால் வேதையென்ற சொல்லெல்லாம் விழலாய்போமே. 803

குங்கும பாஷாணம்

போமென்றகுங்குமப் பாஷாணவைப்பு காட்டுகிறேன் புத்தியில் லாப் புல்லருக்குங்காண, வாமென்ன சூதமது பாஷாணம்பத்து அழ கான குதிரைப்பல் பாஷாணம்பத்து, வேனென்ற வெண்கார பொறி பலந்தான்பத்து வெளுப்பானசீனத்தின் பொரிதானைந்து, காமென்ற அன்னத்தின் பேதிபலமைந்து கடிதானகெந்தகமும் பலமுமைந்தே.

பலமானதாளகந்தான் சிலையுமானால் பாங்காகநிறுத்தல்லோ கல் வத்திட்டு, குலமாகுமெனுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டு குமட்டியரைத் தேழுநாள் ரவியிற்போட்டு, தலமாகுங்காசியென்ற மேருக்கேற்றி தளறுமல்வாலுகையின் மேலேவைத்து, நிலமாகும்பனிரண்டு சாமந் தீமூட்டி நிசமாகும்பதம்பார்த்து ஆறப்போடே. 805

ஆறவிட்டுஉடைத்துப்பார் கட்டியாகு மப்பனேகுஙகுமத்தி னிற மதாகும், நீறவிட்டசரக்குக் காலனுகும் நெடுங்காலமிருக்கவென்றால் வீசமிதையுண்ணு, தேறவிட்டுமண்டலத்திற் சட்டைகக்குஞ் சித்தர் கள் தானுண்டல்லோ காயசித்தியானற், மீறவிட்டுமெழுகாகப் பண்ணிக் கொண்டு விரவியதோர்சூதத்திற் போட்டுப்போடே. 806

போடவேஆனையைப்போல் வீறிட்டுச்சாகும் போக்கோடேதங் கமிட்டு காகமிட்டு, ஆடவேகெந்தியிட்டு செந்தூரித்து ஆயிரத்துக் கொன்றிடவே னயமைந்தாகும், வாடவேமயங்காமல் சரக்குவைப்பு வரிசையாயொவ்வொன்றாய்ப் பார்த்துத்தேறு, தேடவேகாயத்தைச் சுத்திபண்ணு செகச்சாலத்துன்மார்க்கச் சட்டைபோக்கே. 807

லவண பாஷாணம்

போக்கானலவணமென்ற பாஷாணத்தை பொல்லாதவாதிக்குக் காட்டவேண்டாம், தேக்கானதெதினுலென்று கேட்கில் செகசாலமயக்

நத்திற் சிக்கிக்கொண்டு, நோக்கானபெண்ணாசை தனிலுழன்று கோ வெத்திக்குடிகெடுத்தால் நுணுக்கமாகித், தக்கானலோகத்தோர் குடி கெடுத்துச் சங்கியாதேயிருப்பாள் சண்டிதானே. 808

தானென்றமனதையுற்றுப் பார்த்தாரானால் சண்டாளகோபத்தை நிறுத்தமாட்டார், ஊனென்றசுகத்தையல்லோ ருசிச்சித்துக்கொண்டு உற்றுநின்றசையோகத் தாலேகெட்டு, வானென்றபொருள்தேட மாட்டார்மாண்பர் மகத்தானஅறுதலத்தின் தரிசனையைப்பார்ப்பார், பானென்றஞானவெள்ள மூண்டுகொண்டு பதருமலிருக்கரியார் மூடர் தாமே. 809

தானென்றவெடியுப்பு பலந்தானாறு சாதகமாய்ப்பாண்டத்திற் போட்டுப்பின்பு, கானென்றகாடியொடு யெலுமிச்சம்பழத்தால் கலந்து கொண்டுசமனுக உப்புக்குநாலு, பானென்றசாறுவிட்டு கரையக் காய்ச்சி பக்குவமாய் வடிகட்டிப் பதத்திற்காச்சி, வானென்ற யைந்து தரங் காய்ச்சிக்கொண்டு மார்க்கமாய் ரவியுலர்த்தி பிரம்பாய்வையே.

பிரம்பானபூநீறு பலந்தானாறு புளிப்பான காடியொடு எலுமிச் சம்பழச்சாற்கூட்டி, திரமானதெளிவிருத்து உப்பாய்காச்சிச் சேர்ந்து நின்ற உப்பதனை முன்போல்கரைத்து, அரம்பானவொரு நிரைக்கு காலு நிரைதண்ணீர் அரட்டையாய்விடுகாதே யைந்துதரங்காச்சி, உரம் பான உப்பெடுத்து ரவியில்வைத்து உத்தமனே கல்லுப்பு பலந்தா னாறே. 811

நூறேடுபழச்சாறு புளித்தகாடி நுகர்ந்துநின்ற நாலுாறு பல் தான்வார்த்து, காறேடு கொதிக்கவைத்துக் காய்ந்தபின்பு கலங்காமல் வடிகட்டி உப்பாய்க்காச்சு, வீறேடியைந்துதரங் காச்சிகாச்சி விளங் கியதோ ரவியிலிட்டுப் பலம்பத்து நிறுத்துத், தாறேடு காச்சியதோர் வெடியுப்புப்பார்த்து தாழ்ச்சியில்லாப்பூநீறு வுப்புபத்தே. 812

உப்போடு வெள்ளையென்ற பாஷாணம்பத்து உயர்ந்துநின்ற சூ மதுபலந்தான்பத்து, அப்போடுகெந்தமது பலமும்பத்து ஆதியென்ற துரிசியது பலமும்பத்து, வைப்போடு சாரமது பலமுமைந்து மாசற்ற சீனத்தின் பொறிதானைந்து, மப்போடு தாளகமும் பலமுமைந்து மாச ற்றதாளகமுஞ் சிலையதுவுமே. 813

மூணேடியிதுவெல்லாங் கல்வத்திட்டு முப்புரத்தை யெரித் குப்பைமேனிச்சாறு, பூணேடேழுநாளரைத்து மைபோல் பொடி யாக்கி காசியென்ற மேருக்கேற்றி, வாணேடு வாலுகையின் மேலே

வைத்து மறவாதேதீமூட்டிக் கமலம்போல, தூளேடுபணிரண்டு சாம மானால் துடியானலவணமென்ற பாஷாணமாச்சே. 814

ஆச்சென்றகொடுஞ்சிங்கித் தயிலஞ் சொல்வேன் ஆதளையும் வாலுழுவை புரசுருட்டி, நீச்சென்ற கஞ்சாவூமத்தைபுங்கு நெடிதான குருக்கத்தி அழிஞ் நெல்புன்னை, வாச்சென்ற தாளையொடு வாளம்வேம்பு வகையான நீர்வெட்டி சமூதைமுள்ளி, காச்சென்ற பதினைந்தும் விரைவைவாங்கி கணக்காகப் படியொன்று அளந்துபோடே. 815

போட்டெல்லாங் கெருடனுட கிழங்குச்சாற்றில் புகழாகவூற வைத்து மூன்றுநாள்காண், நாட்டிதெல்லாங் கல்வத்திலிட்டுவாட்டி அதிற்போடு மருந்தினைத்தா னுறையக்கேளு, நீட்டிதெல்லா மரிதாரஞ் சிலையுங்கெந்தி நேரானவெடியுப்பு சீனஞ்கூடன், பூட்டிதெல்லாஞ் சாம் பிராணிச் சாரம்வீரம் புகழ்ந்தகருங் குங்கிலியப் பூரீர்தானே. 816

தானென்ற தூரிசியொடு அன்னபேதி சாதகமாய் வகைக்கு ரண்டு பலந்தான்போடு, கானென்றமுன் மருந்தோடொக்கப் போட்டுக் கலந் தரைப்பாய்கெருடனுட கிழங்குச்சாற்றால், தேனென்ற வெட்டு நாள் மெழுகுபோலாட்டி, தெல்லுப்போல் வில்லைபண்ணி யுலரப்போடு பானென்ற பூப்புடத்தில் தயிலம்வாங்கி பாச்சியெல்லாம் பரணிதனி லடைத்திடாயே. 817

அடைத்திட்ட தயிலத்தில் தூரிசுவெள்ளை யப்பனே பலமொன்று நிறுத்துக்கொண்டு, கிடைத்திட்ட தயிலத்தில் மத்தித்தப்பா கெடி யான லிங்கத்திற் சுருக்குப்போட்டு, படைத்திட்ட லிங்கமது மெழுகு மாகும் பாங்கானநவலோகம் வேதையாகும், முடைத்திட்ட மெழுகா கும் பரிசினத்தில் மூதண்டவேதையுமாங் கண்டுபாரே. 818

சூதக்கட்டு

பாறென்றசூதமொரு பலந்தானெட்டு பாய்ச்சியல்லோ கல்வத்தி லிட்டுநீயும், வாறென்றதயிலமது ஒருதுளிதான்குத்தி அரைத்திடவே வெண்ணெயைப்போ லாகும்பாரு, காரென்ற கிளிக்கட்டிச் சூடன் தீயில் கலங்காதே யிருநாழி வாட்டிப்பின்பு, சீரென்ற காண்டியிலே யெண்ணெய்குத்தித் திறமாகவுருக்கிடவே மணியுமாமே. 819

ஆமிந்தமணிதனக்கு சாரணையைச்செய்ய அண்டரண்ட பதமள வும் போகலாகும், போமிந்தமணிதனையே வாயில்வைத்துப் புகழான யுமிநீரை யுள்ளேகொள்ள, சாமிந்தசடந்தானும் சட்டைகக்கி சந்திரா

கள் சூரியர்கள் போலாங்தேகம், தாமிந்தப்படியுண்டோ பாட்டருண் டார் நாதாக்களிப்படியே உண்டிட்டாரே. 820

உண்டிட்டமனிதனுக்கு நாலத்தொன்று உத்தமனே தங்கமிட் நாகமிட்டு, பண்டிட்டகாரமிட்டு உருக்கிக்கொண்டு பாய்ச்சுதற்கு ச்ரியாகக் கெந்திகூட்டி, கண்டிட்டகல்வத்திற் பொடித்துக்கொண் கலங்காதே குலாமல்லிச் சாற்றாலாட்டி, மண்டிட்டமூன்றுநா ளரை, துப்பின்பு மயங்காதே காசியென்ற மேருக்கேற்றே. 821

ஏற்றியல்லோ முத்தீயு மூன்றுநாள்தா னிதமாக வாரவிட்டு யெ த்துப்பாரு, போற்றியல்லோ வருணனைப்போற் சிவந்துநிற்கும் பொ வாகப் பணவிடைதான் தேனிலுண்ணு, சாற்றியல்லோ மண்டலந் தான் தப்பாதுண்ணு சட்டைகக்கிச் சந்திரர்போல் முகமுமாகும், வாற்றியல்லோவுன்வழி சுறுக்குமெத்த வாச்சரிய சிங்கியென்ற தயி லந்தானே. 822

துவாதசத்தின் தயிலம்

தானென்ற துவாதசத்தின் தயிலஞ்சொல்வேன் சாதகமாய்ச் சேங்கொட்டைநீர் வெட்டிமுத்து, தேனென்ற குருக்கத்தி வாலுழு வைவித்து சிறப்பானகுமட்டி வித்திேனாடு, வேனென்ற வாலுழுவை யரிசியோடு விரும்பியே சமனிடையாய்த் தூக்கிக்கொண்டு, பானென்ற பெருங்காட்டாமணக்குவித்துப் பகாரியகுன்றிமணி யழுஞ்சில்வித்தே. 823

வித்தோடுபிராயமணி பனிரண்டுங்கேளு விளங்கியதோர் யொன்று அளந்துபோட்டு, புத்தோடு செங்கணர் கிழங்குசாற்றில் பொலியாக வூறவைத்து மூன்றுநாள்தான், பத்தோடு கல்வத்தி லரை த்து மைபோல் பகாரிய கந்தகமுந்தாளகமும் சிலையும், கொத்தோடு கைவீரங் கெவுரிவெள்ளை கொடியதொரு பூநீறுஞ் சவட்டுஉப்பே. 824

உப்பானகல்லுப்பு வெடியுப்புச்சீனம் உத்தமனே அரிசியோடு கூடனிந்து, விப்பானமுன்மருந்தோ டொக்கப்போட்டு விரவியரை யெட்டுநாள் கிழங்குச்சாற்றில், அப்பாநீ, தெல்லுப்போல் வில்லை பண்ணி யாத்தியாம் பூப்புடத்தில் தயிலம்வாங்கி, செப்பான தீயிட்டு துருசுநீரிட்டுச் சீரானசரக்குகளிற் சுருக்குபோடே. 825

சுருக்கிடுவ தெதிலென்று லிங்கம்வெள்ளை துடியான மால்தேக் சிலையும்வீரம், முருக்கிட்ட கெவுரியொடு கெந்திசூத முனையான நாக மொடு காரீயம்வங்கம், நரிக்கிடுவதுரிசியொடு செம்புசாரம் நலமாக

சிங்கியொடு மெழுகுமாகும், கருக்கிடுவ தொவ்வொன்றில் வேதை கோடி கரையில்லை கணக்கில்லை கலந்துபாரே. 826

பாரப்பா சதமுகமாங் குருவிநாட்டு பண்பேதி செண்பேதி பெண் சத்தபேதி, தாரப்பா தூமமொடு சந்தானபேதி தயங்காத பரிசமொடு லேபனபேதி, சேரப்பா தீபமொடு எட்டுமாகும் சித்தருட நூல்களிலே யில்லையில்லை, யாரப்பா விதன்பெருமை யறியப்போறார் அரனறிவார் யாத்தாளறிந்தவாறே. 827

வாறனநீறுபதக்குவாரி மாட்டிதற்கு ளெட்டிலொன்று கல்லுச் சுன்னம், பேறனகழுதையுட மூத்திரத்திற் பிசைந்துநன்றாய் கலக்கி வைத்து மூன்றுநாள்தான், தாறனநாள் தெளிவைவாங்கி தயங்காத கல்லுப்புச் சூடன்பலம்டு, காறனவகைக்குரண்டு பலமேதூக்கி அப் பனே பொடிபண்ணித் தெளிவில்போடே. 828

போட்டுமே யடுப்பேற்றி யெரித்து உப்பாய்ப் புகழான பத்தெடு த்து கல்வத்திட்டு, மீட்டுமே மூன்றுநா ளரைத்தபின்பு மெழுகாகும் பதத்தெடுத்து வில்லைகட்டித், தீட்டுமே மூன்றுதரம் வில்லைதட்டி நிட்சயமாய்ச் சீனமொடு கல்லுப்போடு, தீட்டுமே ரவிதனிலே காயப் போடு செப்பில்வைத்துச் சீலைசெய்து புடத்தைப்போடே. 829

புடம்போட்டுவைந்தெருவி லாரவிட்டுவாங்கிப் பேராகமுன்போ லரைத்துக்கட்டி, கடம்போட்டுமூன்றுதரம் போட்டுத்தீரு கசகாமல் மூலையென்ற குருந்தானேந்து, திடம்போடுசெம்புக்குள் ளெடுத்துக் கொண்டுத் திறமானநாயுருவி சுட்டசாம்பல், புடம்போடுபதக்கெடுத்து யானேநீர்விட்டு அதட்டிநன்றாய்க்கலக்கிவைத்துத் தெளிவாவாங்கே.

வாங்கியே அண்டோடு சுண்ணம்பண்ணி வலமாகப்பலம்ரண்டு கூடப்போட்டுத், தேங்கியேயிந்துப்பு பச்சைபூரஞ் சிறக்கவேரண்டு பலம்கல்வத்திட்டு, தாங்கியேயரைத்துமைபோல் தெளிவிவிட்டு சார் பாகவடுப்பேற்றி யெரித்துவுப்பாய்ப், பாங்கியேகல்வத்தி விட்டுவாட் டிப் பதமாகமூன்றுநா ளாட்டிடாயே. 831

ஆட்டியேமூன்றுபுடந் தீர்ந்தபின்பு அசங்காமல்வெவ்வேறே யெடுத்துவைத்து, தேட்டியேபூரமென்ற திதுதானச்சு செகமெல்லா மெச்சுமிந்த குருதானட்டு, தட்டியேயெருக்குமிதைச் சமூலஞ்சுட்டு தயங்காமல்பதக்கெடுத்துக் குதிரைநீரில், மட்டியேயிருதூணி நீரிற் போட்டு மறவாமல்மூன்றுநாள் கலக்கிவையே. 832

வைத்தபின்புதெளிவிறுத்துப் பாண்டத்திலிட்டு மறவாமற்சங் நீரிரண்டு பலந்தான்போட்டு, நைத்தபின்புகடல்நுரையுஞ் சாரம்ரண் நலமாகப்பலம்ரண்டும் கல்வத்திட்டு, கைத்தபின்புபொடிபண்ண குழம்பில்போட்டுக் கலங்காதேவுப்பான பதத்தில்வாங்கி, மொய்த் பின்புமுன்னீரா லரைத்துக்கட்டி மூன்றுபுடம்போட்டெடுத்து பதன பண்ணே. 8

பண்ணியபின்சாரமென்ற குருதானுச்சு பகர்சதுரக்கள்ளிதனை சுட்டசாம்பல், நண்ணியதோர்பதக்கெடுத்துப் பாண்டத்திலிட்டு ந மானவெள்ளாட்டு மூரிதானும், கண்ணியதாலிருதூணி யமூரிவிட்டு கலக்கிவைத்துத்தெளிவிறுத்திக் கிளிஞ்சிற்சுன்னம், எண்ணியதா ரண்டுபலங்கூடவிட்டு இதமாகவடுப்பேற்றி யெரித்திடாயே. 8

எரித்திடவேகுறுகியது குழம்புபோலா மெளிதானவெண்கா துரிசிரண்டு, மரித்திடவேபொடியாக்கிக் குழப்பிவிட்டு வளமாக காய்ச்சியதை யுப்பாய்ப்பண்ணி, தரித்திடவேமுன்போலப் புடத்தை போடு தயங்காதேயெரித்துவைத்து மாட்டக்கேளு, குரித்திடே துரிசியென்ற குருதானுச்சு கொடுவேலிசமூலமே சாம்பலாக்கே. 83

சாம்பலதைத்தான்பதக்கெடுத்துப் பாண்டத்திட்டுச் சார்பானப வின்கோசலத்தைவிட்டு, சாம்பலைத்தான்கரைத்துவைத்துமூன்றுநா தான் வகையாகத் தெளிவிறுத்து நத்தைச்சுன்னம், காம்பலை தான்ரண்டுபங்கு கூடப்போட்டுக் கலர்குழப்பம்பக்குவத்தில் வெடியு ப்போடு, வேம்பிலைத்தான்விரமது பலமும்ரண்டு விரவிநன்றாய் பொடிபண்ணிக் குழம்பில்போடே. 83

போட்டபின்புஅடுப்பேற்றி யெரிக்கவுப்பாம் புகழாகமுன்னீர லரைத்துதட்டி, நாட்டபின்புமுன்போல மூன்றுபுடம்போட்டு ந மாகவெடுத்துவைத்துச் செம்புக்குள்ளே, ஆட்டபின்புவீரனென் குருதானுச்சு அப்பப்பாயிதன்வேக மண்டரண்டநீறும், நாட்டபின் கொடிக்கள்ளிசாம்பலாக நலமாகமனிதமுட வமூரியிலேபோடே.

போட்டுமேயகட்டிநன்றாய்க் கலக்கிவைத்துப் புகழாகத்தெ விறுத்து வடுப்பிலேற்றி, வாட்டுமேநாகமாம் வண்டுசுட்டு மருவியதே சுண்ணம்பாய் ரண்டுபலம்போடு, கேட்டுமேகுழம்பான பதத்தில்வாங் கிச் சிறப்பானவெள்ளையொடு சீனம்ரண்டு, ஆட்டுமேபொடிபண்ணி குழம்பில்போட்டு அடுப்பேற்றியெரித்தந்த வுப்பைவாங்கே. 83

வாங்கியேஊமையென்ற சிப்பிதன்னை வகையாகச்சுத்திபண்ணி

வடுப்பேற்றிக் குழம்பாய்க்காய்ச்சி, ஓங்கியேதாளகமும் வளகிலுப்பு
ஒக்கவேபொடிபண்ணி ரண்டுபலம்போட்டு, ஏங்கியேவுப்பாகக் காய்ச்
சிக்கொண்டு யெடுத்தரைத்துமுன்போலப் புடைத்துப்போடே. 839

போடென்றவமுரிசுட்டுச் சாம்பலாக்கிப் புகழாகப் பதக்களந்து
பாண்டத்திற்போடு, நாடென்றகடலில்நிற்குஞ் சிவந்திருந்தசொரியை
நலமாகயெடுத்துவந்து பாண்டத்துள்ளே, ஊடுனென்னவுப்பிடவுந்
தண்ணீராகு முத்தமனேயிருதுாணி நீரைவிட்டு, ஆடென்றமூன்று
நாள்கழித்தபின்பு அப்படியேதெளிவிருத்துப் பாண்டத்தில்வாங்கே.

வாங்கும்போதடுப்பேற்றி யெரிக்கும்போது வளமானநண்டோடு
சுன்னம்பண்ணி, தாங்கும்போரெண்டுபலங் கூடப்போட்டுதயங்காதே
யடுப்பேற்றி யெரிப்பாயானால், ஓங்குமப்போகுழம்பான பதத்தைப்
பார்த்து உற்றநின்றசரக்கையினிச் சொல்லக்கேளு, தூங்குமப்போ
குதம்ரண்டுபலத்தைப்போடு துடியானகெந்தியுப்பிரண்டுபலம்போடே.

போட்டெல்லாமடுப்பேற்றி யுப்பாய்க்காய்ச்சிப் பொலிவானபின்
பெடுத்துக் கல்வத்திட்டு, மூட்டெல்லாமுன்னீரா லரைத்துக்கட்டி
மூன்றுபுடம் போட்டெடுத்து வைத்துக்கொள்வாய், ஆட்டெல்லாஞ்
சூதத்திலாட்டு ஆட்டு அண்டபகிரண்டமுதல் வெந்துநீறும், காட்டெல்
லாம்வாழையுட சருகுசுட்டு காரியமாய்ப்பதக்களந்து பாண்டத்திற்
போடே. 842

போட்டுமேவாழையுடக் கிழங்குச்சாற்றில் புகழாகத்தெளிவிறு
த்து அடுப்பில்வைத்து, ஊட்டுமேசுண்ணும்பு சொல்லக்கேளு உயர்ந்த
வாங்கூமச்சி சுன்னம்பண்ணி, நாட்டுமேபலம்ரண்டு நிறுத்துப்போட்டு
நலமானகுழம்பாகும் பதத்திற்கேளும், ஆட்டுமேயன்னமென்றபேதி
யோடு அசையாதலிங்கமது ரண்டுந்தூக்கி, பூட்டியேபொடிப்பண்ணி
குழம்பிற்போட்டு புரட்டியெல்லாம் வாங்கியல்லோ கல்வத்தாட்டே.

ஆட்டியேமுன்போலமூன்று புடம்போட்டு அயச்சிமிழிலெடுத்து
வைத்துப்பதனமாகப், பூட்டியேதெர்ப்பைசுட்டுச் சாம்பலாக்கிப் புக
ழாகமூன்றுபடி பாண்டத்திற்போட்டு, மூட்டியேகள்ளென்ற காடி
தானு முசியாமலிருதுாணி விட்டுப்பின்பு, வாட்டியேமூன்றுநாள்
கலக்கிவைத்து மறவாதேதெளிவிறுத்து அடுப்பிற்காய்ச்சே. 844

காய்ச்சியேகுழம்பான பக்குவத்தில் கலந்திடுநீகெருடபட்சி
சுன்னம்ரண்டு, பாய்ச்சியேகுக்குட வெண்பலமும்ரண்டு பகரறிய
கெந்தகமும் பலமும்ரண்டு, தாய்ச்சியேபொடிபண்ணிக் குழம்பிற்

போட்டுச்சார்பாகவடுப்பெரித்துவுப்புவாங்கு, மூயற்சியேமுன்போலே வரைத்துக்கட்டி மூன்றுபுடம்போட்டெடுத்துப் பதனம்பண்ணே.

பண்ணியபின்சதமுகமாங் குருவுமாச்சுப் பணவிடைதான்பத்து மெடுத்தொன்றாய்க்கூட்டி, ஒண்ணிப்பின்கல்வத்தில் முன்னீராலாட்டி உத்தமனேசெம்புக்குளெடுத்து, நண்ணியபின் மேல்மூடிச்சீலைசெய்து நலமாகவஞ்செருவிற் புடத்தைதப்போடு, எண்ணியபின்றாறவிட்டு யெடுத்துக்கொண்டு இதமானபொற்சிமிளிற் பதனம்பண்ணே. 846

பண்ணியதோர்குருவெடுத்து விராலிக்கிட்டுப் பரிவாகச்சாறெடுத்து அயச்சாட்டிவார்த்து, ஒண்ணியதோர் நல்லகொழுக்கரியிலூதி உத்தமனேகாந்தமதிற் காட்டிற்தோய்ப்பாய், விண்ணியதோர்கொழுக் காய்ச்சித்தோய்க்கவிண்டு விண்ணு அகரதராலப்பொருமிவீழும், நண்ணியதோர்சாறெல்லாம் வற்றத்தோய்த்து நலமானஅகரெல்லாம் வாரிக்கொள்ளே. 847

வாரியேபெருங்காட்டாமணக்கி னெண்ணெய் வார்த்தல்லோ வெண்காரஞ்சரியாய்க்கூட்டி நாரியேகுகையிலிட்டு மூன்றுதரம்முருக்க நலமானஈயம்போற் சவளையாகும், ஏரியேவுடைந்ததுபோல் வாத வெள்ள மிரைக்கவேதுலையாது அயத்தூள்வித்தை, வாரியேபொங் கையிலே சதமுட்கொள்ளுநமகத்தானஅயமுருக்கில் கொல்லுந்தானே.

தானென்றநாகத்தை பதையாமற்கொல்லுஞ் சமுசயங்களெண் ணாதே சகலமுமுட்கொள்ளும், வானென்றசூதமது கட்டிப்போகு மாசற்றஅயனாக மாட்டிஆட்டு, தேனென்றசிவகாமி சொன்னமார்க்க செப்பரியநாதாக்கள் மெச்சும்வித்தை, பானென்றசெந்தூரங் களங்கு செய்யில் பரிவாகவாயிரத்துக் கோடும்பாரே. 849

ஓடுமேஅண்டத்தைப் பணம்போல்போற்று உத்தமனேகழச் செடைதான் குருவைப்போடு, வாடுமேசெந்துருக்க மேலேவைத்து மாசற்றரவிதனிலே சாமம்வைக்கத், தேடுமேமெழுகெல்லா மெழுகா ய்ப்போகுஞ் சேர்ந்தமூவாயிரத்துக் கொன்றேயோடும், பாடுமேவீணை யைப்போல் மெழுகுகொள்ள பரிவானஅண்டத்தி னுண்மைதானே.

அண்டவித்தையருக்காஞ் சிவயோகிக்காம் ஆத்தாளைப்பூசித்த வாமிக்காகும், பிண்டவித்தைமூம்மூல யோகிக்காகும் பேரானஅதை யைப்புட மூலிக்கொக்கும், வண்டவித்தைபொல்லாத துரோகிக்கெய், மகத்தானவேதாந்த ரிஷிகள்சித்தர், கண்டவித்தைமனதடக்கி யூமை யாவார் காரணமாஞ்சீஷருக்குப் போதிப்பாரே. 851

பாரென்றகுருவெடுத்துக் காசெடைதான் தூக்கிப் பரிவானசது ரக்கள்ளிப் பாலிற்போட்டுக், காரென்றசாமத்தில் சுத்தசலமாகுங் கல்வத்தின்கூதம்விட்டுச் சுத்திபண்ணிப், பாரென்றஅயச்சட்டிக் குள்ளேவிட்டுப் பதருமலொருசாமஞ் சுருக்குபோட, கோனென்றயிட்ளி போல்கட்டியாகுங் கூப்பிட்டாலேனென்னும் வாதந்தானே. 852

வாதந்தான்வேண்டுமென்றால் சூதத்தாட்டு மகத்தானஅஷ்டகர்ம மெட்டுமாகும், காதந்தான்கோடிபது நிமைக்குமுன்னே கலந்தோடிப் புக்கிவரு மணியிஞ்சை. வேதந்தான் திடத்துமே முடிவுக்கொக்கு மேவியதோர்சிலம்பொலியில் நாதங்கேட்கும், நீதந்தான்குகத்துக் கடுத்தவாறு நிமிஷத்திற்காபசித்து கெவுனசித்துமாமே. 853

ஆமிந்தமணிநின்று வுருகும்போது அந்நிடைக்குத்தங்கமிட்டு ஆட்டுஆட்டு, சேமிந்தகெந்தகத்தை ரெட்டுயிட்டு சிறப்பானபொற்றலையின் சாற்றாலாட்டி, போமிந்தசரக்கதனை குப்பியில்வைத்துப் புகமூகசீலைமண் வலுவாய்ச்செய்து, ஓமிந்தக்காசியென்ற மகருக்கேற்றி யுற்பனமாம்வாலுகையின் மேலேவையே. 854

வைக்கவேபனிரண்டு சாமத்தீயை மறவாதேமுத்தீயு மாட்டு மாட்டு, கைக்கவேதாளம்பூ நிறத்தைப்போலாஞ் சார்பாகச்சிலாக்கிட்டுக் கிண்டிப்பாரு, உய்க்கவேநவலோக மாயிரத்துக்கொன்று வுத்தமனேபதிறு மாற்றுமாகு, மொய்க்கவேசெந்தூரங் குன்றியுண்ணு மேனியுமேயருணன்போ லாகுந்தானே. 855

வங்காளப் பச்சை

தானென்றவங்காளப் பச்சைவைப்புச் சாதகமாய்ச்சொல்லுகிறேன் மாணுக்காளே, ஊவென்றசெம்பான அரப்பொடிதான்பத்து வுத்தமனே தூரிசிபத்து வெடியுப்புரண்டு, வானென்றயெலுமிச்சம் பழச்சார்விட்டு மருவவேமத்தித்துக் கல்வத்திட்டு, தேனென்றகுப்பையிலே மூன்றுதினங்கள் புதைத்துத்திறமாகவெடுத்துப்பார் பச்சையாமே. 856

செம்பு சுத்தி

ஆமப்பாசெம்புதனை சுத்திபண்ண அறையுறேன்கருங்குன்றிக் கொள்ளிலையின்சாறு, வாமப்பாகல்லுருவி நொச்சியோடு வகைநாலு மிடித்துநன்றாய்ப் பழச்சார்விட்டு, காமப்பாகுன்றிமணி யரைத்துப் போட்டுக் கலக்கியொன்றாய்மத்தித்து யதிற்குட்சாய்ப்பாய், சேமப்பா

வேழுதர முருக்கிச்சாய்க்கச் செம்பினுடவூறலெல்லாங் கழன்று போமே. 857

போகவேயிச்செம்பில் கிண்ணிபண்ணு புகழானசேங்கொட்டை நீர்வெட்டிமுத்து, வேகவேவெளிக்காட்டா மணக்குவித்து விரைந்து வேர்வாழைவித்துச் சரியாய்க்கூட்டி, சாகவேதுரிசியொன்று சார மொன்று சாதகமாய்க்கல்லுப்பு வெடியுப்பொன்று, எகவேயுரலிலிட்டு யிடித்திதெல்லா மிதமானகார்த்திகையின் கிழங்குசாறே. 858

சாற்றினால்மூன்றுநா ளரைத்துமைபோல் சந்திச்சுபில்லைகட்டி யுல ரப்போட்டு, பேற்றினால்பூப்புடத்தில் தயிலம்வாங்கி பீங்கானும்பரணி லடைத்துவைத்து, வாற்றினால்பதங்கமொன்று சொல்வேன்யானும் வகையானகல்லுப்பு வெடியுப்புசீனம், தேற்றினால்துரிசியொடு சாரந் தானுஞ் சிறப்பாகவொவ்வொருகா செடைதான்தூக்கே. 859

தூக்குவதுஅரிதாரஞ் சிலையுங்கெந்தி துடியானவெள்ளையொடு கெவுரிலிங்கம், ஆக்குமதுகடல்நுரையும் வீரந்தொட்டி அழகானகுதி ரைப்பல் அன்னபேதி, தேக்குவதுபூநீறுத் தியானமாகும் சிறப்பான வெண்காரங் காந்தஞ்சிங்கி, நீக்குவதுஅப்பிரேகம் ராசவர்த்தம் நேரானநிமிளையொடு பொன்னம்பர்தானே. 860

தானனஅரப்பொடியும் நாகம்வங்கம் சார்பானகாரியம்வெங்கலத் தின்பொடியும், தேனனவகைக்குமொரு காசெடையேதூக்கி சிறப் பாகமுப்பத்தி லொன்றுமாச்சு, வானனசூதமது முப்பத்தொன்று வகையெல்லாங்கல்வத்திற்பொடித்துப்போட்டு,கோனனதைலத்தைக் குத்திஆட்டிக் குறிப்பாகவேழுதர மரைத்துலர்த்தே. 861

சூதப் பதங்கம்

உலர்த்தியேயிரும்பாலே யுள்ளங்கைபோ லுத்தமனேசாகச் சட் டிபண்ணி, மலர்த்தியேவரைவிட்டுச் செம்புகிண்ணி மருவவேவதைக் குள்ளே வழக்கம்பார்த்து, அலர்த்தியேசட்டியிலே மருந்துவைத்து அதன்மேலேகிண்ணிவைத்து பொருந்தப்பார்த்து, சிலர்த்தியேசந் துக்குச் சீலைசெய்யுந் திறமையாய்த்தான்வரிசை செப்புவேனே. 862

செப்பவேசெம்பினுட அரப்பொடியுங்கடுக்காய்த் திறமானயிரும் பினுட அரப்பொடியுங்கூட்டி, அப்பவேகருமணலுஞ் செம்புநீறு மட லானகுருந்தக்கல் மீனினெட்டி, நப்பவேவெண்கருவு மத்திப்பாகு நலமாகவிதில்விட்டு யிடித்துநைய, உப்பவேமெழுகுபோல் பதமாய் பண்ணி யுத்தமனேசந்துக்க ளடைத்திடாயே. 86

அரைத்திட்டசெம்புபோல் கவசம்பண்ணி அசகாமல்பதனமாய்ச் சீலைசெய்து, உடைத்திட்டுமுக்கவரில் சட்டிவைத்து உற்பனமாயினுட் பைநெய்யால் விளக்குவைத்து, படைத்திட்டுஅங்குட்ட பருமமாகட் பக்கத்தில்நின்றதிரி விளக்கையேற்றி, கடைத்திட்டுமூன்றுநா ளவியா மலெடுத்துக் கைகண்டபதங்கமது ஏறும்பாரே. 864

ஏறியதோர்பதங்கமெல்லாம் வழித்தெடுத்து இதமானவப்பிரேச நவநீதம்பண்ணி, கூறியதோர்வெண்கருவா லரைத்துவாங்கிக் குகை செய்துமேல்மூடி ரண்டுசெய்து, மாறியதோர்பதங்கத்தை யுள்ளேவை த்து வகையாகமேலேமூடிச் சீலைசெய்துத், தேறியதோர்கெசபுடத் திற் போட்டெடுத்துச் சிறப்பாகமருந்தெல்லாம் வாங்கிக்கொள்ளே.

வாங்கியேகுகையிலிட்டுக் காரம்வைத்து வளமாகயுருக்கியொரு மணியால்வாங்கி, தாங்கியேயெடுத்துப்பார் முத்துப்போலத் தவளம் போல்குதமது விருக்கும்பாரு, ஏங்கியே ஆச்சுதென்று மயங்கவேண் டாம் இயல்பாகக்கெந்தியிட்டுப் பதங்கஞ்செய்து, ஓங்கியேநாதமிட்டுக் கல்வத்திற்போட்டு உத்தமனேமயிற்கொன்றை சாற்றாலாட்டே. 866

ஆட்டியேகாசியென்ற மேருக்கேற்றி அப்பனேவாலுகையில் மே லேவைத்து, மூட்டியேபனிரெண்டு சாமந்தீயை மூசியாமலாறவிட்டு யெடுத்துப்பாரு, நீட்டியேசெந்தூர மருணன்போலாம் நேரானநவ லோகம் நூற்றுக்கொன்று, காட்டியேதனமாற்றாய்க் கண்டுபாரு கன மானபதங்கமது மகிமைதானே. 867

தானானஅரைவாசி வுப்பின்மேற்போட்டுத் தன்னுக்குள் சூதத் துள் பரப்பிவைத்து, கானானவதின்மேலே செங்கல்தூள்போட்டுக் கையாலேஅமிழ்த்திட்டு மேல்தோண்டிகவிழ்த்து, வானானைசந்துக்கு மண்ணைச்செய்து மருவியதோர்வடுப்பேற்றி யெறிப்பாயப்பா,தேனானை காடாக்கினி சாமம்நாலு சிறப்பாகவெரித்திடவே பதங்கமாமே. 868

மகிமையென்றபதங்கத்தை பலந்தான்தூக்கி மகத்தான கலுவத் திற் போட்டுப்பின்பு, மகிமையென்றஅரப்பொடியு நாலுபலம்போட்டு மகத்தானகாரமொரு பலமும்போட்டு, மகிமையென்ற பெருங்காட்டா மணக்கினெண்ணெய் வார்த்தரைத்துச் சாமமொன்று குகையிலிட்டு, மகிமையாய்மூன்றுதர முருக்கிப்போட மாசற்றஅயந்தானும் நாகந் தானே. 869

நாகமென்றஅயத்திடைக்குச் சூதங்கூட்டி நலமாகவுருக்கையிலே யிட்டு, மோகமென்றபுகையெழுப்பிக் கட்டிப்போகு முத்தமனே

கெந்தியிட்டுச் சூதமிட்டு, பாதமென்றபொற்றலையின் சாற்றலாட்டிப் பக்குவமாயைந்தெருவிற் புடத்தைப்போட்டு, வேகமென்றநவலோகம் நூற்றுக்கொன்று வேதிக்கமாற்றென்ன பணிரெண்டாச்சே. 870

வெள்ளைப் பதங்கம்

ஆச்சப்பாவெள்ளையென்ற பதங்கங்கேளு ஆதிவெள்ளைப்பாஷாணக் குதிரைப்பல்லும், ஓச்சப்பாதாளகமும் பூநீறும்விரம் உத்தமனே சாரமொடு துருசுசினம், பாச்சப்பாகல்லுப்பு வெடியுப்புக்கெளரி பரிவாகவெள்ளையென்ற அப்பிரகத்தோடு, காச்சப்பாநாகமொடு வெள்ளீயப்பொடியும் கடல்நுரையுஞ்சங்குநீ ரண்டத்தோடே. 871

ஓடோடுஅன்னமென்ற பேதிதானு முத்தமனேசூடனொடு அரப்பொடியுஞ்சிங்கி, காடோடுவக்கிராந்த கஞ்சமென்றநிமிளை காந்தமொடு சத்தியென்ற சாரந்தானும், நாடோடுயிருபத்து ஐந்துமாச்சு நலமான சூடனது யிருபத்தைந்து, பாடோடுயெருக்காலம் பால்விட்டாட்டி பதறுமலேழுநா ளரைத்துலர்த்தே. 872

உலர்த்தியேவிமலையாய் வைத்துக்கொண்டு உத்தமனே வெள்ளியால்கிண்ணிபண்ணி, அலர்த்தியேஅயச்சட்டி யுள்ளங்கைபோல் அப்பனே வரையிட்டு பண்ணிவைத்து, மலர்த்தியேமருந்துதனை யுள்ளே வைத்து வகையாகமேற்கிண்ணிப் பொருந்தப் பார்த்து, பிலர்த்தியே முன்கவசம்போலேசெய்து பேராகமுக்கலரின் மேலேயேற்றே. 873

ஏங்கியேகல்வைத்துத் திரியைப்போட்டு இதமானமூள்ளி யென்ணெய் விளக்குயேற்றி, போற்றியேமூன்றுநா ளவியாமலேற்று பூரானபதங்கமது யேறும்பாரு, ஆற்றியேபதங்கமெல்லா மெடுத்து வாங்கி யாதிவெள்ளையப்பிரேக நவநீதம்பண்ணி, சாற்றியே குகையென்று சில்லிபண்ணிச் சார்பானஅண்டவெள்ளைக் கருவால்பண்ணே.

பண்ணியதோர்குகைக்குள்ளே மருந்தைவைத்துப் பரிவாகமே மூடிச்சீலைசெய்து, கண்ணியதோர்கெஜபுடத்திற் பேட்டெடுத்துக் கமானகுகைக்குள்ளே வைத்துருக்கி, நண்ணியதோர்சூதம்நின்று வருகும்போது நலமானகிண்ணியைநீ சமனும்போடு, திண்ணியதோ சூதமிடைவெள்ளீயம்போட்டுத் திறமாகக்காரமிட்டு வுருக்கிச்சாயே.

சாய்த்திடவேமருந்தெடுத்து நிறுத்துக்கொண்டு சார்பானநாலுக்குச் சூதமொன்று, போய்த்திட்டமருந்துக்கு நாலத்தொன்று புகழான வெள்ளியது நிறுத்துப்போட்டு, காய்த்திட்டமூலைப்பாலை விட்டுயாட்கனமானவில்லைசெய்து அயச்செம்பில்வைத்து, வய்த்திட்டயைந்தெருவிற்புடத்தைப்போடு எளிதானசெம்புவங்கம் நூற்றுக்கொண்ணே.

ஒண்ணனவெள்ளியது மாற்றுக்கேளு உற்பனமாயிருபத்து ஐந்து மாற்று, கண்ணனசூதமது வெள்ளியாகுங் காரீயம்வெள்ளீயம் நாகம் வெள்ளியாகும், விண்ணனசெம்பதுவும் வெள்ளியாகும் மகத்தானவய மதுவும் வெள்ளியாகும், விண்ணன அம்பலத்தை தெரிசித்தப்பா மேவியதோர்சிலம்பொலி நாதங்கேளே. 877

ரசகற்பூர வைப்பு

நாதமென்றபச்சைரச கற்பூரம்பண்ண நலமாகச்சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு, போதமென்றசூதமது பலந்தானெட்டுப் புகழான கெந்த கமே பலந்தானொன்று, நீதமென்றகெந்தகத்தை ஒட்டிவிட்டு வுருக்கி நினைவாகச்சூதத்தை யதில்விட்டுக்கிண்டு, நாதமென்ற கரிபோல தூளாய்ப்போகும் நலமாகவெடுத்துவை பாகங்கேளே. 878

கேளப்பாமண்ணாலே தோண்டிபண்ணிக் கெடியாகசசநதுவாய்ப் பொருந்தச்சுட்டு, நாளப்பாமேல்தோண்டிக் குள்ளேபூச நலமான மத்தைச்சார் மூன்றுதரம்பூசி, வேளப்பாவுலர்ந்தபின்பு அடித்தோண்டிக் குள்ளே விரவியதோர்கறியுப்பு அரைத்தோண்டிமட்டும், வாளப்பா பொடிபண்ணித் தோண்டியிலேபோட்டு மருவியதோர்செங்கல் மண்ணுழிதானே. 879

ஆமப்பாபதங்கமது மேல்தோண்டிக்குள்ளே அப்பனேயேறியது மாப்போல்நிற்கும், தாமப்பாபதங்கமெல்லா மயிற்குச்சுகட்டித் தகும் பாமலெடுத்தல்லோ குப்பிக்கிட்டு, வாமப்பாவாலுகையின் மேலே வைத்து மறவாமல்தீப்போடு பனிரண்டுசாமம், காமப்பாபதங்கமது யிறுகியேறிக் கம்பிபோல்வெளுப்பாக யிருக்கும்பாரே. 880

இருக்கிறதோர்கற்பூரம் விராகநாலு இதமானகெந்தியது விராக னொன்று, பருக்கிறதோர்கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணிப் பணவிடை தானனுபானத் தோடேகொள்ள, செருக்கிறதோர்கடிவிஷங்கள் புண்கள்சூலை செருமியவெண்குஷ்டங்கள் பவுத்திரங்கள்கிரந்தி, அருக்கிற தோர் வியாதியெல்லா மகன்றுபோகும் ஆதித்தன்கண்டதொரு பனி போலாமே. 881

ரச செந்தூரம்

பனியென்றபச்சைரசஞ்செந்தூரிக்கப் பாங்கான சூதமதுபலந்தா னெட்டு, கனியென்றகெந்தகந்தான் ரண்டுபலமாகுங் கனமான ஒட்டி விட்டுக் கணவில்வைக்க கொனியென்றகெந்தகத்தை யருக்கிக்

கொண்டு, சூதத்தையதில்விட்டு அயத்தால்கிண்டி, நனியென்ற சூத மது கரிபோலாகும் நயத்தோடேவாங்கிமெள்ளக் குப்பியிற்போடே.

போட்டுமேயரைவாசிக் குப்பிக்கப்பா புகழான வாலுகையின் மேலேவைத்து, நாட்டுமேஓடாலே மேலேமூடி நயமாகவடுப்பெரித்து சாமம்ரண்டு, ஓட்டுமேஓடதனை வாங்கிப்போட்டு உக்கிரமாயெரித்தாக் கால் கெந்தகந்தான்பத்தும், வாட்டுமேவகந்தகத்தின் நாலத்தொன்று மருவியதோர்தாளகத்தை நிறுத்துவையே. 883

வைக்கவேகொஞ்சமாய்க் குப்பியிலேபோட்டு மறவாமல் அயக் கத்தியால் கிண்டுகிண்டு, நைக்கவேதாளகத்தைப் போட்டுபோட்டு நலமாககிண்டிவரச் சாகையாலே, உய்க்கவேசரக்கெல்லாம் பதங்கமா கும் உற்றவெறுங்குப்பியா யடியிற்காணும், செயிக்கவேயடியிலே மருந்தில்லாவிட்டால் சிரானபதமென்று அடுப்பையாற்றே. 884

ஆற்றியேயிருநாழி யானபின்பு அயக்குறட்டால்குப்பிதனை வெளி யில்வாங்கி, போற்றியேநீர்தெளித்து ஆறப்போட்டு புகழாகக் குப்பி யெல்லாந் தள்ளிப்போட்டு, தேற்றியேசிவப்பாகக் கம்பிபோலாய்ச் சிறுகதிராய்ப் பலகைபோலிருக்கும்பாரு, சாற்றியே பணவிடைதான் றேனிலுண்ணத் தப்பாதுநோயெல்லாஞ் சாடிப்போமே. 885

சாட்டியே கல்வத்தி லிதனைப்போட்டுத் தயங்காமல் பொடிபண் ணிக் காட்டிச்செம்பு, நீட்டியே கிழங்கின்சாற் றுவைத்துக்கொண்டு நினைவாக யரைத்திடுவாய் மூன்றுநாள்தான், வாட்டியே ரவியில்வைத் துப் பொடியாய்ப்பண்ணி வளமான காசியென்ற குப்பியிலேபோடு; ஓட்டியே வாலுகையின் மேலேவைத்து உற்பனமா யடுப்பெரி ஆறவிட்டு வாங்கே. 886

வாங்கியேமுன்போலக் கல்வத்திற்போட்டு வளமான கிழங்குச் சார் விட்டுஆட்டி, தேங்கியேய்ரைத்திட்டு மூன்றுநாள்தான் திறமாகப் பொடியாக்கிக் குப்பிக்கேற்றி, ஓங்கியே யரைக்கையிலே பலந்தான் கெந்தி உற்பனமாய்ப் போட்டரைத்துக் குப்பிக்கேற்றி, தாங்கியே மூன்றுநாள் தீயையாட்டு தப்பாமலிப்படிதா னைந்துதரமேற்றே. 887

யைந்துமே வாலுகையின் தளத்தில்நிற்கும் அசங்காமலச்சிமிழி லெடுத்துவைத்து, உஞ்சுமே நவலோகம் நூற்றுக்கொன்று யுற்பன மாய்ப் பத்தரையே மாற்றுகாணும், செஞ்சுமே நோயெல்லாந் தவிடு பொடியாகுங் கெடியான காலனுமே யஞ்சிப்போவான், மிஞ்சியதோர் புளியுப்பு விட்டுத்தின்றால் மேவியதோர் சட்டைகக்கிப் பாலையாமே,

பாலையாஞ்சிவப்பான கெந்திதன்னைப் பகரக்கேள் பராபரைக்கு முதல்நாகந்தான், ஓலையாலெழுதவென்று விதனிருட்டு உத்தமனே கடல்தண்ணீர்க்கொப்பேயாகு, மாலையாங் கொன்றையைத்தான் றரித்தசிவன்மைந்தர் மயங்கினரிதினுடைய ஆட்டைப்பார்த்து, ஆலையாய் சரக்கெல்லாங் கொல்லும்கொல்லும் அம்மம்மா ஆயியுட நாதந்தானே.

நாதமென்று மிதுக்குப்பேர் சுத்திகெந்தி நலமான கோழித்தலைச் சூடனென்றும், போதமென்ற விதினுடைய வைப்புதன்னைப் போக்கோடே வெளியாகச் சொன்னேன்மக்காள், நீதமென்ற நெல்லிக்காய் கெந்தகத்தை நினைவாகப்பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு, கீதமென்ற செவ்வகத்தி செவ்வலரிமுருக்கு கெடியான செவ்வல்லி செம்பருத்திதானே. 890

தானானமாந்துளிருங் குமரிவேருந் தயங்குமணி தக்காளி சாறுக்கியோடு, பானைபுளியாரை பத்துங்கேளு பாங்காக வெவ்வேறாய் படிதான்சாறு, கோனாகவார்த்து வொவ்வொன்றாய்க் கலக்கிக்கொண்டு கொடியதொரு யிந்திரமாங் கோபப்பூச்சி, தேனைபூநாகம் ரண்டுங்கேளு தேசிக்காயளவரைத்து கிடப்போடே. 891

போடவேவெடியுப்பு சீனம்ரண்டு பொலிவாக வகைக்குமொரு பலமும்போட்டு, வாடவேபசுவின்பால் படிதானைந்து மாசற்ற எலுமிச்சம்பழச்சாறு சேரை, தேடவே கலக்கியொன்றாய் வைத்துக்கொண்டு திறமாகச்சட்டியிலே படிதான்வார்த்து, நீடவேசீலைகட்டி அதின்மேற்கெந்தினை நிவாகப்பரப்பியல்லோ மேற்சட்டிமூடே. 892

மூடியேசீலைசெய்து குழிதான்கெல்லி முயற்சியாய்ச் சட்டிதன்னைப் புதைத்துப்போடு, நாடியேமேற்சட்டி தெரியவிட்டு நழுகாமலை புடம்போடு பத்தெருவிலப்பா, தேடியேஆறவிட்டு யெடுத்துப்பாரு சிறப்பாக வுருகியெல்லாஞ் சாறுதனில்நிற்கும், வாடியேமணியெல்லாம் பொருக்கிக்கொண்டு மறுபடியுஞ் சாறுக்கப் படிதான்வாறே.

படிச்சாறுவார்த்துபே மறுசீலைகட்டிப் பாங்காக மணியெல்லாம் பொறுக்கிவைத்து, துடியாகபரப்பியே மேற்சட்டிமூடி துப்புரவாய்ச் சீலைசெய்து புடத்தைப்போடு, அடிச்சாறுவற்றவற்ற மறுசாறுவார்த்து அதட்டியேயிருபத்து ஒன்றுபோடு, கடிதுதள்ளிவிட்டு மணியெல்லாம் பொருக்கிக் கழுவியேதண்ணீரில் ரவியிற்போடே. 894

போட்டபின்பு யெடுத்ததனை கல்வத்திலிட்டுப் பொடிபண்ணிக் கல்வத்தில் மயில்நெய்வார்த்து, பூட்டபின்பு வாலுகையின் மேலே

வைத்துப் பொருந்தவேதீமூட்டிக் கமலம்போல, நாட்டபின்பு காடாக்கினி நாலுசாமம் நலமாகத்தீபாக்கினி யாறுசாமம், கேட்டபின்பு நாற்சாம மாறவிட்டுயெரிக்கச் சிவசிவா மாதளம்பூ நிறம்போலாமே. 895

சிறமான கெந்தகத்தில் வேகம்பட்டால் நினைக்குமுன்னே மது யேமமாகு, மறவானலோகத்தில் பரிசிக்கவேதை யானுண்டகற்பமிது யானுங்கொண்டேன், திறமானதங்கமது செம்புமாகுஞ் சேர்ந்த நவலோகத்தில் யிரத்துக்கோடும், குறமாதுமாமியுட நாதமப்பா கொண்டாக்கால் கடிகையிலே சித்தியாமே. 896

சித்தியாந்தேவருக்கு மைந் பூதம் செகத்திலுள்ள சித்தருக்கு மைந்துபூதம், முத்தியாமூவர்மனமு மைந்துபூதம் உயர்ந்தநிறை விருட்சமெல்லா மைந்துபூதம், புத்தியாம்பாம்பினமு மைந்துபூதம் போர்க்கானயைந்திறு லெல்லாமாச்சு, பத்தியாம்வாதத்தில் பஞ்சபட்சி பாஷாணவைப்பதனைப் பாடினேனே. 897

பாடினேன் வடமொழியைப் பிரித்துப்பார்த்து பரிவாக ஆத்தாளைக் கேட்டுக்கேட்டு, ஓடினேன் குளிகையிட்டு நாதாக்கள் பதத்தில் உகந்தடிமை யாகியல்லோ வாதம்பார்த்தேன், வாடினேன் மனமிளைத்து வாதம்பார்த்து மயக்கமெல்லாங் குருசொல்ல மனதிலெண்ணி, நாடினேனுலகத்தோர் நம்மைப்போலே நலிந்துயான் வெளியாகத திறந்திட்டேனே. 898

திறந்திடாதிருந்தாக்கால் சரக்குவைப்பைச் சகத்திலேவாதம் பொய்யாகுமென்று, இறந்திடாதிருக்க வெளியாகச்சொன்னே ஏழைமதிபோகாதே பார்க்கவென்றால், மறந்திடாக்கருவையெல்லா முன்னிப்பாரு மாயமாம்வாசினையால் மனம்புண்ணாகும், பிறந்திடாதிருக்கவென்றால் காயசித்திபண்ணு பெரியோர்கள் பதம்போற்றிக் கருவைக்கேளே. 899

கருவென்னதாளகமும் பலமுமைந்து காந்தாளப்பூப்போலான பூநிறைந்து, உருவென்னலிங்கமது பலமுமைந்து உயர்த்தியாய்ச் சிலையதுவும் பலமுமைந்து, குருவென்னகெவுரியது பலமுமைந்து கூட்டியெல்லாங்கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி, திருவென்னசெங்கீரைச்சாறுவிட்டுச் சிறப்பாகவேமுநா ளரைத்திடாயே. 900

அரைத்திட்டுப்பொடிபண்ணி மேருக்கேற்றி ஆறவிட்டுப்பரண்டுசாமந் தீயைப்போடு, வரைத்திட்டப்பதங்கமது யிறுகியே வகையானபஞ்சபட்சி பாஷாணமாகும், நரைத்திட்டுப்போகா

மெழுகிப்பண்ணிக்கொண்டால் நவலோகமாயிரத்துக் கோடும்பாரு, புரைத்திட்டுவீசமுடை பாலிலுண்ணு பொலிவான சட்டைகக்கி வாலையாமே. 901

பவளப்புற்று பாஷாணம்

ஆமென்றபவளபுற்று பாஷாணந்தா நரையிறேணியான்றுனு மறிந்தமட்டும், போமென்றதாளகந்தான் பலமும்பத்து புகழான வெள்ளையென்ற பாஷாணந்தான், காமென்றபலம்பத்து கல்வத்திட்டு கனமாகவரைத்துநன்றாய்ப் பொடியாய்ப்பண்ணி, தேமென்றரெண்டு பலங்கெந்தியிட்டுச் சிறப்பாகக்காசியென்ற மேருக்கேற்றே. 902

ஏற்றியேவாலுகையின் மேலேவைத்து இதமாகக்கமலம்போல் தீயைமூட்டு, போற்றியேநால்சாமங் கமலம்போலாட்டு புகழாகஆற விட்டுத் தண்ணீற்குந்து, சாத்தியேகுப்பியைத்தா னுடைத்துப் பார்த்தால் சாங்கமாய்ப்பாஷாணம் புற்றுப்போலாகு, மாற்றியே பிதைக்கட்டி வேதையோடி லம்மம்மாவெகுதூர மோடுங்காணே.

கெவுரி பாஷாணம்

காணப்பாகெவுரியுட வைப்புகேளு கடிதானவெள்ளையென்ற பாஷாணந்தான், ஊணப்பாபலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு வுத்தமனே கெந்தகம் ரண்டரைபலந்தான், பூணப்பாபொடிபண்ணி மேருக்கேற்றிப் புகழானவாலுகையின் தீயைமூட்டு, வீணப்பாகமலம்போல் நாலு சாமம் விடுபடவேயெரித்திட்டு உடைத்துவாங்கே. 904

வாங்கியேயுடைத்தாக்கா லடிக்குப்போல வகையானசிவப்புமஞ்சள் போலிருக்கும், ஓங்கியேயிதைக்கட்ட ஆரலாகு முத்தமனே வெடியுப்புச் செயநீராகும், தேங்கியேவெடியுப்புச் செயநீர்கேளு சிறப்பானபெருங்கம்பி நாலாங் காய்ச்சல், பாங்கியேபலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு பக்குவமாஞ்சாரமது காசெடைதானேந்தே. 905

வெடியுப்புச் செயநீர்

ஐஞ்சோடுகல்லுப்பு காசெடைதானைந்து அழகானபூநீறு காசுமைந்து, நஞ்சோடுசீனமது காசுமைந்து நலமானவப்பிரேகம் காசுமைந்து, பிஞ்சோடுவெள்ளையது காசுமைந்து பேரானதுரிசியது காசுமைந்து, பஞ்சோடுசீனமது காசுமைந்து பாங்கானசூடனதுக் காசுமைந்தே. 906

காசுதானைந்தாகும் வெண்காரம்பூரங் காணிதுக்குள் சமனாகக் கடல்நுரையைப்போடு, மாசுதானிந்துப்பு அன்னபேதி மகத்தான

சத்துமெனற சாரத்தோடு, தூசுதானிதுவெல்லாங் கல்வத்திட்டுத் துடியாகப் பொடிபண்ணிச் சொல்லக்கேளு, பூசுதான்பழம்புளிதான் பலமும்பத்து புகழானகொறுக்காயின் பலமும்பத்தே. 907

பத்தானஎறலென்ற சதையிேைடு பாங்கானபருங்கொன்றை பழத்தைக்கேளு, வித்தானபலம்பத்து நிறுத்துப்போட்டு மேவிய தோரெலுமிச்சம் பழச்சார்விட்டு, முத்தாகவிடித்துமைபோல் மெழு காய்ப்பண்ணி முயற்சியாய்பில்லைசெய்து வுலரப்போட்டு, அத்தான பூப்புடத்தில்தயிலம்வாங்கி அழகானமுனமருந்தில் விட்டுஆட்டே.

ஆட்டியேயேழுநாள் ரவியில்போடு அழகானவடிகனத்த கலசம் வாங்கி, பூட்டியேகற்சுன்னங் குழைத்துக்கொண்டு புகழானவிரல்பரு மங் கனமாய்ப்பூசி, தேடியேகலயத்தி னுள்ளும்பூசிச் சிறப்பானதில் லுக்கு நடுவேபூசி, வாட்டியேகலயத்துள் மருந்தைவைத்து வஞ்சி யாகச்சில்லிட்டுச் சீலைசெய்யே. 909

செய்தபின்புநூறெருவிற் புடத்தைப்போடு திறமாகஆறவிட்டு யெடுத்துப்பாரு, கைதபின்புபொடிபண்ணிப் பீங்கானில்வைத்துக் கனமானபனியில்வைக்கச் செயநீராகு, மைதபின்புஇந்நீரில் வீரம்பூர மருவநன்றாய்பொடிபண்ணிச் செயநீரிற்போடு, எய்தபின்புசரக்கான வறுபத்துநாலு மிதமானசெயநீரிற் தோய்த்துவாட்டே. 910

வாட்டியபின்சுறுக்கிடவே மெழுகாய்ப்போகும் வகையானகட் டினமாம் நீற்றினமுமாகும், பூட்டியபின்செந்தூரங் களங்கமாகும் போக்கானசத்துவகை குளிகையாகும், நீட்டியபின்னவலோகம் வேதையாகும் நிலைநிற்குங்காவிக்கும் புடத்துக்கேக, ஒட்டியபின் செயநீரில் சுருக்காம்வேதை உற்பனமாங்காயசித்துக் கௌனமாமே.

சார நீர்

சீனமாமப்பிரேகங் காசுமைந்து சிறப்பானசூடனது காசுமைந்து, பானமாம்பூரமது காசுமைந்து பகருகின்றவெண்காரங் காசுமைந்து, ஊனமாம்வீரமது காசுமைந்து உற்பனமாஞ்சத்தியென்ற சாரமைந்து, கானமாமன்னமென்ற பேதியைந்து கனமானகல்வத்திற் பொடியாய் பண்ணே. 912

பண்ணியே வெடியுப்பு நீரைவார்த்து பாங்காக வரைத்திடுவா யேழுநாள்தான், ஒண்ணியேகலசத்திற் சுண்ணம்பூசி வுத்தமனே யதற்குள் வைத்துப் புடத்தைப்போடு, நண்ணியே யாறவிட்டுப் யில்வைக்க நலமான வாரிதிபோற் நலமுமாகும், கண்ணியேயிக...... வீரம்பூரம் காசெடைதான் பொடித்திட்டு வைத்துக்கொள்ளே. 913

கொள்ளென்ற செயநீரால் பாஷாணங்கள் குறிப்பாகச் சுருக்கி டவே கட்டிப்போகும், அள்ளென்ற கல்லுப்பு மணிபோலாடுமாச்சரிய நாகத்தை யமுக்கிக்கொல்லும், துள்ளென்ற சூதத்தை மாலையாக்குந் துடியானபூரத்தைச் சுன்னம்பண்ணும், புள்ளென்ற லிங்கத்தை மெழுகுபண்ணும் போக்கத்திலே வெகுகோடி யாடலாமே. 914

துருசு செயநீர்

ஆடலாம்துருசென்ற செயநீராலே அப்பனேதுருசதுவும் பலந் தான்பத்து, சூடலாங் கெந்தகந்தான் பலந்தான்மூன்று சுடர்கொடி தாஞ் சூடனது பலமுமூன்று, ஆடலாம்வீரமது பலந்தாமொன்று உற் பனமாம் வெள்ளையது பலமுமூன்று, நீடலாம்பூநீறு பலமுமொன்று நிச்சயமாங்காரமது பலமுமொன்றே. 915

ஒன்றானசத்திபது காசுமைந்து உற்பனமாந் தாளகமாங் காசு மைந்து, மன்றானசிலையதுவுங் காசுவைந்து மாசற்றசீனமது காசு வைந்து, குன்றானஅண்டநீர் காசுவைந்து கோழியுட வெண்மலமுங் காசுவைந்து, வென்றானசூதமது காசுவைந்து மெய்யான பூரமது காசு வைந்தே. 916

காசெடைதா னைந்தாகும் வெள்ளைரமபூரம் கனத்ததொரு குரு வண்டு வைம்பத்தொன்று, தூசெடைதான் கல்வத்திற் பொடியாய்ப் பண்ணி துவளவரை யேழுநாள் சாரநீரால், மாசெடைதான் தெல்லுப் போல் வில்லைபண்ணி வளமானகல்வத்திற் சுன்னம்பூசி, ஆசெடை தான் மருந்தையிட்டுச் சீலைசெய்து வைம்பதெரு வணைத்துமெள்ள புடம்பலவாமே. 917

பலமதுதான் கெந்தகத்தை நிறுத்துப்போடு பாஷாணவெள்ளை யது காசுவைந்து, நிலமதுதா னீலமது காசுவைந்து நீச்சான வீரமது காசுவைந்து, குலமதுதான் கல்லுப்பு காசுவைந்து கொடிதான சார மது காசுவைந்து, நலமதுதான் சீனமது காசுவைந்து நற்கெவுரிமனோ சிலையுங் காசுவைந்தே. 918

அஞ்சோடு வெங்கார மன்னபேதி அழகான துத்தமொடு காசு மைந்து, கஞ்சோடு பிதுவெல்லாங் கல்வத்திட்டு கடிதான வெண்கருவு மெருக்கம்பாலு, நஞ்சோடு வார்த்தரைத்துக் குழப்பிக்கொண்டு நல மான தாம்பரத்தின்தகட்டிலப்பி, மிஞ்சோடு கொடிவேலி வேரின் பட்டை மெலிவான அண்டோடுஞ் சமனாய்ச்சேரே. 919

சேர்த்தல்லோ பொடியாக்கி பெருக்கன்பாலுஞ் சினத்த அடை வெண்கருவு மதித்துக்கொண்டு, வார்த்தல்லோ யரைத்திடுவாய் நாலு சாமம் வளயான குகைபண்ணித் தாம்பரத்தைவைத்து, ஏர்ந்தல்லோ மேல்மூடிச் சீலைசெய்து இயல்பாகக் குழிவெட்டி முழங்கால்மட்டும் போர்த்தல்லோ புலிப்பாணி பெருவடுக்கி புகழாகக் கெசபுடமாய்ப் போட்டுவாங்கே. 920

வாங்கியேமேற்கவசந் தள்ளிப்போட்டு வாசியர்முன் குழம்பில் பிசறிக்கொண்டு, தேங்கியேமுன் குகையில்வைந்துப்பூசிச் சிறப்பாக முன்போல புடத்தைப்போடு, தாங்கியே யிப்படிதான் மூன்றுதரம் போடு தவளம்போல் குருவாகுஞ் செம்புதானும், ஓங்கியேயிக்குருவுக் கென்ன வொப்பு உத்தமித்தா யொப்பென்று வுரைசெய்தேனே. 921

உரைசெய்த குருவுக்கு யெடைக்கெடைதான் சாரம் உத்தமனே பொடிசெய்து கல்வத்திட்டு, நிரைசெய்த முன்னீரா லரைத்துக்கட்டி நேர்பாகப் புடம்போட்டுப் பனியில்வைக்கக், கரைசெய்த செயநீராம் பூரம்வீரம் கனமாகப் பொடிசெய்து நீரிற்போட்டு, பரைசெய்த செய நீரை வார்த்துக்கொண்டு பாங்கானசூதத்தை யரைத்துருட்டே. 922

உருட்டியதைத் தான்வடமாய்க் கோர்த்துக்கொண்டு உத்தமனே வைங்தெழுத்து மெட்டெழுத்துமோது, மருட்டியதை யவர்கையில் காண்பிக்கவேண்டாம் மாஞானஅனுமவித்தை யுற்றுப்பாரு, கிருட்டி யிதை யொளித்துவிட்டு மூலம்பாரு சிவயோகம் பிரமநிட்டை தெளிந்துகண்டு, திருட்டியமாய் மூலமென்ற மௌனம்பாரு தீர்க்கமுடன் சின்மயத்தை யறிந்துபோற்றே.

பொற்றெட்டிவைப்பு

போற்றவே பொற்றெட்டி வைப்புகேளு புகழாகத் தாலமது மேருபண்ணி, மாற்றவேமண்சீலை பிலக்கச்செய்து மகத்தான சூதமது பலந்தானெட்டு, ஏற்றவேரெண்டுபலஞ் சுத்தகெந்தி யியல்பான ஓட்டிமேலே கெந்தகத்தையுருக்கி, தோற்றவே சூதத்தையதில் வைத்துக் கிண்டு துடிக்கின்ற சூதமது கரிபோலாமே. 924

சரியானசூதத்தில் வெடியுப்பு பலந்தான் கனமான தாளகமும் பலந்தான்போட்டு, உரியான பொடிபண்ணி மேருவிலேபோட்டு உத்தமனே குப்பிவாய்ச் சில்லிட்டுமூடி, மரியான வாலுகையின் மேல் வைத்து வாமபாகத்தீமூட்டு பனிரண்டுசாமம், தெரியான கெந்தகத் லெரிச்சல்கண்டால் சில்லதனைத்தள்ளிவிட்டு சீலாகைவிட்டுக் கிண்டே

ரத்த பாஷாணம்

கிண்டையிலே அடியில் மருந்தில்லாவிட்டால் கெடியான பத மென்று தீயையாற்றி, சண்டையிலே ஆறவிட்டு ஒருசாமந்தான் சாத மாயிருப்பான குறட்டிஞலே, மண்டையிலே குப்பியை தான்வெளி யெவாங்கி மகந்தான கண்ணீரைத் தெளித்துஆற்றி, பண்டையிலே இரும்பான கத்திகொண்டு பக்குவமாய் மேலோடு பிரம்பாய் வாங்கே.

அஞ்சன பாஷாணம்

வாங்கியதோர் தொட்டின்பேற் பொற்றெட்டியாச்சு மருவியே மேலோடிப் பதங்கித்துநின்றல், ஓங்கியதோ ரத்தமென்ற பாஷாண மம் உற்றஅடி நின்றதுவு மஞ்சனமுமாச்சு, ஏங்கியதோர் நடுவில் ன்றல் கற்பரியுமாச்சு ஏகமுனிமுன் நிற்கில் சரக்கண்டமாச்சு, தாங் யதோரித்தனையு மாயிசொல்லச் சாதகமாய்ச் சித்தரெல்லாஞ்சமைத் திட்டாரே. 927

சமைந்திட்ட சரக்குகளில் வேதைகோடி சாதகமாயொவ்வொன் றய்ப் பார்த்துக்கொண்டு, அமைந்திட்ட நூல்களிலே மறைப்பில்லாம லறியாதபசகட்குந் தெரியவென்று, குவைத்திட்ட மூக்குபோ லொரு கயிற்றில் கோர்த்தேன் கொடிகொம்பு கயிற்கொடி மாமொன்றே போல், இமைத்திட்ட பிள்ளைகளுக் குகந்துசொன்னேன் ஏழாயிரம் பார்த்தவர்களென் போலாமே. 928

நாகப்பதங்கம்

ஆமின்னம் நாகத்தைச் சொல்லக்கேளு ஆச்சரியம் நாகமது பலந்தான்பத்து, ஓமின்னம் நாகத்தைத் தகடுவாங்கி வுயர்ந்த மயிர் கொன்றையிலே யரைத்துக்கொண்டு, தாமின்னந் தகடுமேல்பொதிந்து மூடிச் சார்பாகப் புடம்போட்டு யெடுத்துக்கொண்டு, காமின்னமிப்ப டியே பத்துவிசைபோட்டுக் கார்த்திகையின் கிழங்காலே பத்துவிசை போடே. 929

போடப்பாவெருகினுட கிழங்கில்பத்து புளியரணைக்கிழங்கத னில் பத்துவீசைபோடு, நாடப்பாபின்பெடுத்து எண்ணெய்குத்தி புருக்கி நலமாகக்கிண்ணியைப்போல் வார்த்துக்கொண்டு, ஊடப்பா நீர்வாளந் தயிலம்வாங்கி யுத்தமனேசாரமது காகஜந்து, நீடப்பா துரிசியதுகாசுஐந்து நிலையானகல்லுப்புக் காசுஅஞ்சே. 930

அஞ்சானபூநீறு காசுஐந்து ஆதியென்றகெவுரியது காசுஐந்து, பிஞ்சானகெந்தகமும் காசுஐந்து பேசாதசிலையதுவும் காசுவைந்து,

மஞ்சானவீரமது காசுவைந்து மாசற்றலிங்கமுந்தான் காசுவைந்து, துஞ்சானதாளகமுங் காசுவைந்து துடியானவெடியுப்பு காசுமைந்தே.

காசுதானைந்தாகுஞ் சீனமப்பா கலந்திந்த இடையல்லா மறுப தாச்சு, மாசுதான்சூதமது மறுபதாகும் வாகானகல்வத்தி லிட்டுக் கொண்டு, ஆசிதானேர்வாளத் தயிலத்தாலே யைந்துநாளரைத்துநன் றாய் வில்லைகட்டி, தூசுதானிழுலுலர்த்தி அயத்தகடுக்குள்முத்தி துப் புரவாய்க் கிண்ணியைத்தான் பதித்திடாயே. 932

பதித்திடவேயரைத்துநன்றாய்ச் சீலைசெய்து பாங்கானமூன் னிசைத்த மெழுகினாலே, நிதித்திட்டுஇலுப்பைநெய்யால் விளக்கு வைத்து நேராகவிளக்கெரிப்பாய் மூன்றுநாள்தான், கொதித்திட்ட ரசமெல்லாம் பதங்கமேறுங் கொள்கியந்தபதத்தைக் கத்திக்கொண்டு வாங்கி, விதித்திட்டநவலோகம் நூற்றுக்கொன்றி விரைந்ததுவும்பணி ரண்டு மாற்றுமாமே. 933

ரத்தசிங்கி

மாற்றானரத்தசிங்கி வைப்புகேளு மருவியதில்காயசித்தி லோக சித்தியாகும், கூற்றானயெமன்போல சுருக்குமெத்த கொடியவிஷ சூதத்தை, நிமைக்குமுன்னேகொல்லும் காற்றானகாரீயம்பொடி பலந்தான்பத்து, கனகத்தின்பொடிதானும் ரண்டரையே பலந்தா, னீற்றானநாகத்தின்பொடி பலந்தானைந்து நெல்லிக்காய்க்கெந்தகந் தான் பலம்பத்துபோடே. 934

பத்துடனேவெடியுப்புப் பலமுமைந்து பாங்கானதாளகமும் ட மும்நாலு, கொத்துடனேகுதிரைப்பல் பாஷாணமூன்று கொடிதான சாராயம் விட்டுஆட்டி, சித்துடனேலோகமெல்லாங் கரையுமட்டு ஆட்டி சிறப்பாகரவியிலிட்டுப் பொடியாய்ப்பண்ணி, முத்துடனேகாசி யென்ற மேருக்கேற்றி மூதண்டவாலுகையில் வைத்திடாயே. 935

வைத்திட்டுத்தீயெரிப்பா யெட்டுநாள்தான் மாராமலிரவுபகலாறு மற்று, ஊைத்திட்டுஅடியதனில் தானேநிற்கு நலமாக ஆரவிட்டுடைத்து வாங்கி, கைத்திட்டுக்கம்பியா யருணன்போலக் கட்டியாயிருக்கு மப்பா ரத்தசிங்கி, பைத்திட்டுயிதினுடைய ஆட்டினாலே பத்துயுக மாடியல்லோ கரைகாணேனே. 936

ஏமசிங்கி

கரைகாணாரத்தசிங்கி பலந்தான்பத்து கலரிதற்குள்சூதமது பலமும்பத்து, உரைகாணக்கெந்தகமும் பலமும்பத்து உகந்துநின்ற

வெடியுப்புப் பலமுமைந்து, பரைகாணுதாளகமும் பலமுமொன்று பரிவானசிலையதுவும் பலமுமொன்று, புரைகாணுவவுரிச்சார் விட்டு ஆட்டிப் பேரானநாள்மூன்று அரைத்திடாயே. 937

மூணுநாளரைத்திட்டுப் பொடியாய்ப்பண்ணி முயற்சியாய்க் காசியென்ற மேருக்கேற்றி, பூணுநாள்வாலுகையின் மேலேயாற்றிப் பொருந்தவேதீமூட்டு மூன்றுநாள்தான், தோணுநாளாறவிட்டு வுடைத்துவாங்கித் துடியானயேமனென்ற சிங்கியாச்சே, வீணுநாள்போகாமல் வீசமிடையுண்ணு மேனியுமோதங்கநிற மாகும்பாரே. 938

தங்கநிறமானக்கால் மேனிதானும் சாவேதுநோவேது கற்பாந்த காலம், மங்களமாம்பெண்மாய்கை தனையகற்றிப் பாழானபுளியுப்பைத் தள்ளிவிட்டு, சங்குநிறமாகவே பாலிலுண்ணு சாவென்றததுபோய்யா மூகாந்தவரைநிற்குங், கொங்கநிறமாகவுந்தான் லோகந்தன்னில் கொடுத்திடவேபதினாறு மாற்றுமாமே. 939

புடம்போட்டுயெடுத்துடனே குருவுமாகும் புகழாகநாலிலொன்று காரங்கூட்டி, திடம்போட்டுக்கல்வத்தி விட்டுவாட்டிச் சீராகநாற்சாமமாட்டுவாட்டு, தடம்போட்டுஅண்டோட்டி விட்டுமூடிச் சார்பாகபுடம்போட்டுப் பனியில்வைக்க, நடம்போட்டயாறுபோல் செயநீராகும் நலமாகவிந்நீரில் வீரம்போடே. 940

வீரமிட்டால்சிவப்பாகுஞ் செயநீரப்பா வீறுபட்டசூதமதுமதயானையொக்கும், வாரமிட்டபுலிகைபிலாடுபோல அடர்ந்துபோஞ் செயநீரைகண்டவுடனப்பா, காரமிட்டசூதத்தைக் கல்வத்திட்டுக் கடியதொரு செயநீரால் மூன்றுநாளாட்ட, தூரமிட்டவெண்ணெயைப் போ லாகும்பாரு துடியானமத்தங்காய்க்குள் வைத்துவாட்டே. 941

வாட்டியேயேழுபுடம் போட்டெடுத்து வரிசையாய்க் கரண்டிதனில் வெண்ணெய்குத்தியுருக்கிப், பூட்டியேயெடுத்துப்பார் நாகத்து மீன்போல் புகழாகப்பளிச்சென்று மணியுமாகும், ஊட்டியேயுபசாரங்கள்நூற் றிரண்டுபத்து உத்தமனேபாஷாண மறுபத்துநாலு, தீட்டியேலவணவகை யிருபத்தைந்து திரமாகவாட்டினம் நவலோகத்தூடே. 942

ஊட்டுமேசத்தெடுத்து விடுவித்தாக்கா லுத்தமனேசாரணைதானென்றேயாச்சு, பூட்டுமேயிப்படியே யிருபத்தொன்று போக்கான சத்தெடுத்துக் கொடுத்துகக்கில், யாட்டுமேநிசரூபமென்ற குளிகையாச்சு அண்டமுதல் பதங்களெல்லா நிமைக்குள்புக்கி, சூட்டுமேநீ

மீண்டுவருங்குளிகைவேதஞ் சுரூபசித்துங் கவனசித்துஞ் சுருக்கப் பாரே. 943

தாம்பரச் சுன்னம்

சுறுக்காகத்தாம்பரத்தின் சுன்னங்கேளு சுளுகாமல்புளியிலே போல் தகடுவாங்கி, முறுக்காகப்பலமெட்டு நிறுத்துக்கொண்டு முனை யானபழச்சாற்றி லூறவைத்து, நறுக்காகக்கழுவியதை யெடுத்துக் கொண்டு நாறுகின்றசெம்பினுட வூறல்போக்கி, அறுக்காகவெள்ளி யஞ்சட்டியிலேயுருக்கி இதமாகநிமிளைதனைப் பொடியாய்ப்பண்ணே.

பண்ணியதோர்பொடிதானும் வங்கத்திலுருக்கு பரவியதோர் சமபாகம் நிறுத்துக்கொண்டு, ஒண்ணியதோர்வெடியுப்பு நிமிளைக்குப் பாதி யுத்தமனேபொடியாக்கி வேறேவைத்து, நண்ணியதோர்வங்கம் நின்றுருகும்போது நலமாகவொவ்வொன்றாய் மாறிமாறி, கண்ணிய தோர்வங்கத்தில் போட்டுக்கிண்டு கசகாமல்சுண்ணமது வாகும்பாரே.

சுன்னமின்னவாவதற்கு வகையைக்கேளு துடியானவெண்கருவு மெருக்கம்பாலும், வன்னமின்னரெண்டுமொன்றாய்க் கலக்கிக்கொண்டு வங்கத்தில்விட்டரைத்து வில்லைதட்டி, தின்னமின்னவகலிலிட்டுப் புடத்தைப்போடு தீர்க்கமாயாறினபின்னெடுத்துவாங்கி, என்னமின்ன நாலுபலம் நிறுத்துக்கொண்டு இயலானசூதமது பலந்தானென்றே.

மிருதார்சிங்கு

மாற்றானமிருதாரு சிங்கிவைக்க மாணுக்காசொல்லுகிறேன் மகிழ்வாய்க்கேளுங், காற்றானகாரீயம் பலந்தான்பத்து கலரிதற்குள் நாலிலொன்று சுரகெந்தியப்பா, மூற்றானகெந்திக்குப்பாதி வெடியுப்பு முயற்சியாய்ப்பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு, தேற்றானயீயத்தைச் சட்டியிலேயுருக்கிச் சிறப்பாகபொடியிட்டு வருத்திடாயே. 947

வறுத்திடவேபொடிபோலே யீயஞ்சாறு மாசற்றபொடியெல்லாங் கலசத்திட்டு, நிறுத்திடவேகலசத்தி லரைவாசியிட்டு நேராகமேல் மூடிச் சீலைசெய்து, கறுத்திடவேயடுப்பேற்றிப் பனிரண்டுசாமங் காலம்போலெரியிட்டு வுடைத்துவாங்கி, மறுத்திடவேபார்த்தாக்கால் கம்பிபோலா மாசற்றமிருதாரி சிங்கியாமே. 948

ஆமப்பாபாஷாண முப்பத்திரண்டு மப்பனேவைப்பதனைச் சொ லிப்போட்டேன், ஓமப்பாசித்தர்சொன்ன நூலைப்போல ஒளித்து வைத்துச்சூத்திரத்தைச் சொல்லவில்லை, நாமப்பாகருவெல்லா மாராய்

ந்துபார்த்து நலமாகவொவ்வொன்றாய் பார்த்துகண்டு, சேமப்பாவழூா பிரஞ் சிக்கில்லாமல் சிறப்பாகவெளியாகத் திறந்திட்டேனே. 949

திறந்திட்டேன்சிவயோகி சித்தர்ஞானி சீராகப்பிழைக்கவென்று திருவுளத்துக்கொப்பாய், திறந்திட்டேன்சித்தருடன் வாதுபோட்டுச் சிவயோகிபிரமநிஷ்டை முனிகளுக்காய், திறந்திட்டேனுத்தாளைக் கேட்டுக்கேட்டுத் தேகசித்தியாகவென்று லோகத்தோர்கள், திறந்திட்டேன்தேவியுட பூசைக்காகச் சிவசொத்தைவறுமைபோ லுண்டிடாயே. 950

வறுமைபோலுண்டுடுத்தி வாதம்பாரு மகாசெறிமாயத்தே யழுந்திடாதே, வறுமைபோல்திரிந்துகொண்டு காயசித்திபண்ணு மகத்தானரிஷிகளைத் தொண்டுபண்ணு, வறுமைபோல்திரிந்துகொள்ளு நாட்டிலுள்ள போக்குடனனுயிருந்தன்னுயிராய் மனதிலுன்னு, வறுமையாம்மலையிலுள்ள வதிசயத்தைப்பாரு மகாமூலிபாஷாண வகையைத்தேடே. 951

பாஷாணப் பேர்வகை

வகைகேளுபாஷாணப் பிறப்புதன்னை மைந்தனேமுப்பத்தூரண்டுதாது, தகைகேளுமலைதோறு முண்டுமுண்டு கணங்களாய்த்திரியாதே வுட்புகுந்துபாரு, நகைகேளுபாஷாண பேருதன்னை நகையான கர்க்கடகங் கோளகமுஞ்சூத, மிகைகேளுமரிதாரங் கெந்தந்தானு மிக்கானவக்கிராந்த வீரந்தானே. 952

தானென்றவமுர்தமொடு சீர்பந்தங்கொட்டி சங்கசீப்பாஷாணங் குதிரைப்பல்கெவுரி, பானென்றபல்லாண்டு முகந்துதப்பா பரிவான சரக்காண்டம் லிங்கபாஷாணம், தேனென்றகாலபாஷாணம் அவுல்பாஷாணம் சிலையோடுசேர்வாங்கம் கற்பரிபாஷாணம் ஊனென்றகல்லான பாஷாணத்தோடு உத்தமனேகச்சாலப் பாஷாணமாமே. 953

ஆமென்றவஞ்சனப் பாஷாணத்தோடு வப்பனேபாஷாண லேசகடுமாகும், தாமென்றகார்முகியுஞ் சிலாமதம்பாஷாணம் கடிதான வெள்ளையொடு அப்ரகபாஷாணம், போமென்றகந்தபா ஷாணத்தோடு புகழானமுப்பத்து ரண்டுதாது, வாமென்றமலைதோறு முண்டுவுண்டு மகத்தானபெரியோரை வணங்கிக்கேளே, 954

கேட்கையிலேஆருடைய வர்க்கமென்னில் கெடியானமூலவர்க்க காலாங்கிநாயர், தாட்டையிலேகாலாங்கி மைந்தன்போகர் சார்பான சீஷனென்று சொல்லிக்காட்டு, வீட்கையிலேசந்தோஷித் தழைத்தே

யுன்னை வேண்டியதோர்பாஷாண மூலிகையுமீய்வார், வாட்கையிலே வீடுசுற்றும் வேட்டைநாய்போல் மாயத்தேயுண்மையுள்ள வாதந் தானே. 955

வாதந்தானெளிதென்று யெண்ணவேண்டா மகத்தானசிவத்தி னுட தெரிசனையேயொக்கும், நாகமென்றசிலம்பொலியில் மேவப்பண் ணும் நாதாக்களருகிருந்து வார்த்தைசொல்லலாகும், கீதமொடுமூன் றுலகஞ் சஞ்சரிக்கலாகுங் கெட்டியாங்காயமது வுகாந்தவரைநிற்கும், நீதமென்றசிங்கியைத்தான் செம்புபண்ணு நிலவரமாய்ப்பதினாறு மாற்றுமாமே. 956

மிருதாருசிங்கிச் செம்பு

சிங்கியென்றசெம்புக்குத் தண்ணீர்மிட்டான் திறமானபழச்சாறு படிதான்வாங்கி, அங்கியென்றசிங்கியைத்தான் பொடிபோற்பண்ணி அயச்சட்டிதனில்வைத்து குருக்குப்போடு, மங்கியென்றபொடிபோல வறுத்துப்போடு மாசற்றதண்ணீர்மிட்டான் கிழங்குவாங்கி, தெங்கி யென்றபொற்பொடியாய்ச் சீவிவைத்துக் கெடியாகநிழலுலர்த்தி தயி லம்வாங்கே. 957

வாங்கியந்தத்தயிலத்தா லாட்டுஆட்டு மறவாமல்மூன்றுநா ளாகுமட்டும், வங்கியந்தவெங்காரங் கூடயிட்டு யியல்பானமூசையிட் டூலையிலூது, தாங்கியந்தமணிமணியாய்ச் செம்புமாகுந் தாகியந்தக் கறடெல்லாந் தயிலத்தாட்டித், தேங்கியந்தமுன்போல மூன்றுதர மூது சிவசிவாசிங்கியென்ற செம்புமாச்சே. 958

சிங்கியென்றசெம்பாலே சுன்னங்கோடி திறமானசெந்தூர களங்கோடி, தங்கியென்றசெம்பெடுத்துத் தங்கங்கூட்டிச் சார்பாக தகடாக்கிச் சூதங்கெந்தி, நந்தியென்றசாரரைத்துத் தகட்டிற்பூசி நட மாகமூன்றுபுடம் போட்டெடுத்துத், தெங்கியென்றநவலோகம் நூற் றுக்கொன்றீ திறமானமாற்றதுவும் வார்த்ததல்லோ. 959

வார்த்தல்லோதினந்தினமு மூறவைத்து மண்டலந்தான்கடந்த பின்புஎடுத்துவாங்கிப், போர்த்தல்லோஅயமெல்லாந் தாராய்போகும் போக்கானமருந்தோடே சுரண்டிவாங்கி, ஏர்த்தல்லோசுண்ணாம்பு உப்புநேரே யிடித்தல்லோமருந்துக்கு கவசங்கட்டி, ஆர்த்தல்லோ புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு அதட்டியேகுகையிலிட்டு வுருக்கி டாயே. 960

ஆமென்றுஅயச்செம்பு சொல்லக்கேளு அயத்தாலேகிளேமுடி மேல் மூடிபண்ணி, போமென்றதுரிசியது பலந்தான்ரண்டு போக்கான

கெந்தியது பலமும்ஒன்று, காமென்றசூதமது பலமுமுக்கால் காரமாய் வீரமது காசுமைந்து, சானென்றபொடிபண்ணி அயத்திற்போட்டு அம்பீரப்பழச்சாறு தினமும்வாறே. 961

உருக்கிடவேசெம்பாகுஞ் சிவப்புமெத்த ஓகோகோசெம்பெடுத்து மதியில்பத்து, நருக்கிட்டுஇச்செம்புக் கொடுத்தாயானால் நலமாக மாற்றைந்து காணுங்காணும், அருக்கிடவே தங்கமிட்டு கெந்தியிட்டு யாதியென்றசூதமிட்டுச் செந்தூரித்தால், பருக்கிடவே பத்துக்கு குறையாதப்பா பாரிந்தசெந்தூரங் குன்றியுண்ணே. 962

பூநாகச் சத்து

உண்ணென்றபூநாகச் சத்துக்கேளு உத்தமனேசெம்மண்ணில் பூநாகந்தான், கண்ணெண்றரிஷபத்தின் சாணிதன்னில் கலந்தெடுத்துப்பிசறிநன்றாய்த் தட்டிப்போட்டு, மண்ணென்றகாய்ந்தபின்பு பாண்டத்திற்போட்டு மறவாமல்மேல்மூடி யெரித்தெடுத்து, நண்ணென்ற சாம்பலைத்தான் காடிவிட்டுக்கரைத்து நலமானதெளிவையெல்லா மிறுத்திடாயே. 963

இறுத்துவிட்டுஅடிவண்ட லூற்றுப்பார்த்தா லிதமாகப்பளிச்சென்று மின்னல்காணும், பறுத்துவிட்டசூதத்தை விட்டுத்தேய்க்க மாசற்றசெம்பெல்லாம் பிடித்துக்கொள்ளும், கறுத்துவிட்டகாரத்தை யிட்டுருக்க கண்விட்டுவாடியல்லோ செம்பாய்நிற்கும், அறுத்துவிட்ட குளிகைக்கு முந்திமுந்தி அப்பனேவுருக்கையிலே யிச்செம்புதாக்கே.

தாக்காட்டால்குளிகைக்கு தீபனமேயில்லை சார்பானசத்தெல்லா முட்கொள்ளாது, தாக்காட்டால்கெவுனத்தில் சுறுக்கோடாது தனித்த மின்னலிடியுடற்குள் சுளித்துப்போகும், தாக்காட்டால் சந்திரனிற் குளிர்ச்சியாலே சங்கரிக்கவொட்டாது குளிர்ச்சிகாணும், தாக்காட்டா லக்கினியிற் காந்திகாணுந் தாக்கியல்லோசாரணையி லாடினரே. 965

ஆடினதோர்செம்புக்கு நாலிலொன்று அப்பனே தங்கமிட்டுத் தகடுதட்டி, ஓடினதோர்சூதமொடு சிலையுங்கெந்தி வுயர்ந்துநின்ற தாளகமும் வீரஞ்சேர்த்து, நாடினதோர் முலைப்பால்தான் விட்டு யாட்டி நலமானதகட்டின்மேற் பூசிப்பூசிப், பாடினதோர் மூன்று புடம்போட்டெடுத்து பாய்ச்சிஞலாயிரத்துக் கோடும்பாரே. 966

ஓடுமேபடிகத்தின் செம்புசொல்வே னுத்தமனே வெகுசுளுக்கு ஓடும்வேதை, பாடுமேபடிகக்கல் பொடியாய்ப்பண்ணி பண்பாகமாவாக்கிச் சேரைநாலு, ஆடுமேயாவாரம் வேர்தனின்பட்டை அப்பனே

மறுதோன்றி வாகைநெல்லி, தேடுமேபூவரசு மருதுவன்னி சிறப்
பான கிளுஞ்சியொடு நுணாவேர்தானே. 967

தானென்றகருவேலும் வார்த்தங்கிபூவாம் சார்பானையின்பூரம்
கருக்காயோபட்டை, வானென்றயிவ்வரையின் பட்டையெல்லாம் வ
மாகச்சமபாகம் நிறுத்துக்கொண்டு, கோனென்றவுரலிலிட்டு இடித்து
நையக் கொட்டியேபாண்டத்தில் தண்ணீர்விட்டு, பானென்ற வெட்டி
லொன்றாய்க் காய்ச்சிக்கொண்டு பக்குவமாய்வடித்திறுத்து அயப்
பாண்டத்திலூற்றே. 968

ஊற்றினபின்படிகாரஞ் சேருவொன்று ஒளியானகெந்தகந்தான்
பலமும்நாலு, சாற்றியபின்பூநீரு பலமும்ரெண்டு மாசற்ற அரிசியது
பலமும்நாலு, சாற்றியபின்பு நீறுபலமும்ரண்டு சாரித்து பாநனையிற்
பாலினாலே, ஏற்றியபின்கியாழத்தில்கூடவிட்டு எளியாலம்பால் சோறு
கூடவாரே. 969

வார்க்கவேநல்லெண்ணெய் நாலுசேரை நலமாகக் காய்ச்சியெல்
லாங் குழம்பாய்ப்பண்ணி, ஏர்க்கவேகலயத்தில் வார்த்துக்கட்டி இச்
சையாம்படிகத்தின் மாவில்விட்டு, நேர்க்கவேயரைத்து நாற்சாம
மட்டுந் தெல்லுப்போல்வில்லைபண்ணிச் சரவிலையில்வைத்து, பார்க்க
வே துருத்தியிட்டுயிருபுறமூடு படிகமதுசெம்பாகும்பண்பாய்வாங்கே.

வாங்கியேசெம்பெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு வளமானகறடெடுத்
துத் தயிலத்தாலாட்டி, பாங்கியேமுன்போல வைத்துதரமூதிப் பருவ
மாய்ச்செம்பெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு, ஓங்கியேகுளிகைக்குச் செம்
பையீய ஓடுகிறகெவுனத்தி லிருளெல்லாந்தீர்க்குந் தாங்கியே யிச்செ
பைமதியிலீயச் சார்பாகப்பணிரெண்டு மாற்றுமாமே. 971

சங்கு செம்பு

மாறானபடிகதனைப்போலேயப்பா வள
பண்ணு, கூற்றானகுளிகைக்குக் கொடுத்தாயானால் கொடுவேகமோ
டையிலே நாதம்பண்ணு, நாற்றானதுவிளைந்து நெல்லாணைப்போல்
நலமானசங்கத்தி லுயர்த்திவேதை, மூன்றானதேவிவிடு பட்டுப்போ
வாள் முழங்கியதோர்சங்கத்தை செந்தூரித்துண்ணே. 972

உண்ணவேசங்கத்தின் செம்புகேளு ஒளியாகப்பலம்பத்து நிறுத்
துக்கொண்டு, கண்ணவேஐவேலிக் கொட்டைகோவை கலந்துநின்ற
மூசுமூசுக்கை மணத்தக்காளி, பண்ணவேஅழுக்குறு ஆறுந்தானும்
பழம்வாங்கிச்சமமாக நிறுத்துக்கொண்டு, திண்ணவே நிழலுலர்த்திப்

செய்யப்பா தயிலத்தைவிட்டுஆட்டு சிறக்கவேயெண்சாமம் வில்லை கட்டி, மெய்யப்பாரவிதனிலே யுலரப்போடு மெதுவாகச்சீலமண்ணே மூஞ்செய்து, வையப்பாவாலுகையில் தீயைமூட்டு மைந்தனே கைபா கம் நழுகிடாமல், பொய்யப்பாபோகாமல் சரவுலையிலூது போக்கெல் லாமணியணியா யிறங்கும்பாரு. 974

இறங்குகின்றசரக்கெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு எளிதாகக் கொடு க்குமுன் மருந்துகூட்டி, அறங்குகின்றதயிலத்தா லரைத்தெடுத்து அடைவாகவில்லைதட்டிச் சரவுலையிலூது, தாங்குகிற சத்தெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு சார்பாக முன்போல வுருக்குமப்பா, உறங்குகிற யானையைப்போல் சத்துவேக மொருநொடிக்குள் சூதமதுவிரைத்துப் போமே. 975

போமென்றசூதத்தில் தங்கஞ்சேர்த்துப் பூவையாம் நாகமிட்டுக் கெந்தியிட்டு, ஆமென்றவாலுகையின் செந்தூரத்தா லருணன்போல் செந்தூரமாகும்பாரு, ஓமென்றநவலோகம்நூற்றுக்கொன்று யுயர்ந்த துவும்பதினாறு மாற்றுகாணும், தாமென்றசெந்தூரங் குன்றியுண்ணு சதகோடிவருமெல்லா மொருநாளாமே. 976

வக்கிராந்த சத்து

ஆமென்றவக்கிராந்த சத்துகேளு அப்பனேபலம்பத்து நிறுத் துக்கொண்டு, ஓமென்றவெண்காரம் பலந்தானைந்து உயர்ந்துநின்ற கெந்தியது பலமூமைந்து, வாமென்றகௌரியது பலந்தான்ரண்டு வளமானசிங்கியது பலமுநான்கு, தேமென்றமலைத்தேனுங் கதண்டுத் தேனு தீர்க்கமுடன்தானரைப்பாய் சாமம்நாலே. 977

நாலானசாமமது வரைத்தபின்பு நலமானசரக்கதுவு மெழுகதா கும், காலானமெழுகுதனை யெடுத்துமைந்தா கலங்காமல் மூசைதனி லடைத்துக்கொண்டு, மாலானரவிதனிலே காயவைத்துமார்க்கமுடன் குகைதனிலே யேற்றியேதான், பாலானதுருத்தியது நன்மதாகும் பாலகனேதானுவந்து ஆதிடாயே. 978

ஊதவேவங்கமது யென்னசொல்வேன் உத்தமனேகளங்கென்ற சத்துமாச்சு, நீதமுடன்சரக்கதுவுஞ் சேர்ந்துமல்லோ நிட்களங்கமான தொரு வெள்ளையாச்சு, தோதமுடன்சவளைக்கு நாலுக்கொன்று துப் புரவாய்த்தங்கமது வொன்றுங்கூட்டி, வாதமதுசெய்வதற்குவழியுண் டாக்கி வளமுடையசத்துதனை வுருக்கிடாயே. 979

உருக்கிடவேயேமனென்ற சத்துமாச்சு உத்தமனே கெந்தியது நாலுக்கொன்று, வருக்கமுடன்சூதமது யிடைதான்கெந்தி வளமா தான்சேர்த்து பொடித்துமைந்தா, பெருக்கமுடன்முப்புமென்ற பூரப்பா பேரானகளஞ்சியது வொன்றேசேர்த்து, சுருக்கமுடன் பொடி கையான் சாற்றினாலே சுந்தரனேயரைத்திடுவாய் சாமம்நாலே. 980

சாமமதுநாற்சாம மரைத்தபின்பு சாங்கமுடன்ரவிதனிலே காய வைத்து, ஏமமென்றபொடிதானுங் காய்ந்தபின்பு எழிலானமரக்கல்லால் கொண்டுமேதான், நாமமென்றவளையலது குப்பிதானும் நலமான சீலையது யேழுஞ்செய்து, வாமமுடன்பொடியதனைக் குப்பிக்கேற்றி வளமானமரக்கல்லு கொண்டுமூடே. 981

மூடியே யெழுசீலை வலுவாய்ச்செய்து வுத்தமனே காய்ந்தபின் யெடுத்து மைந்தா, தேடியேதளவாயாம் மண்பாண்டத்தில் தேற்றமுடன் மணல்தனை விரல்நாற்போடு, கூடியேகுப்பிவாய்த் தெரியுமட்டும் கூசாமல் மணல்தனைப் போடுபோடு, வாடியே மயங்காதே யருண் மைந்தாகேள் வளமாக மேல்மூடிச் சீலைசெய்யே. 982

செய்யவேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து செயம்பெறவே வாலுகையா மேந்திரத்தில், பையவேபாண்டமதை யடுப்பிலேற்றி பாங்கான கண பதிக்குப் பூசைசெய்து, துய்யவே மனோன்மணியாள் பாதம்போற்றி துப்புரவாய் சின்மயத்தை மனதிலுன்னி, வெய்யவே நாற்சாம மெரித்தபோது வேதாந்தசிந்தூரம் போலேயாச்சே. 983

ஆச்சப்பா செந்தூர மென்னசொல்வேன் அப்பனே நாதாக்கள் செய்யும்வேதை, மூச்சடங்கிக் காலாங்கி நாதர்தாமும் மூதுலகில் சமாதிமுகஞ் சென்றபோது, பாச்சலுடனெந்தனுக்கு வுபதேசித்த பாங்கான செந்தூரவேதையப்பா, ஆச்சரியமானதொரு சித்துவேதை ஆகாகாநாதாக்கள் வேதைதானே. 984

தானானசெந்தூர மாரிப்பின்பு தாக்கானசோடசமாம் பூசைமார்க்கம், கோனானகுருவருளை முன்னேயெண்ணி கொற்றவனே லட்சமுரு மோதுவோது, தேனானமனோன்மணியும் நிர்த்தஞ்செய்வாள் தேசமதிலுந்தனக்கு வாதஞ்சித்தி, மானானமகதேவர் கடாட்சத்தாலே மதியமுர்தங் கொண்டுமல்லோ வாழ்குவீரே. 985

வாழ்கவென்றால் செந்தூரந்தனையெடுத்து வளமான வெள்ளியது நூற்றுக்கொன்று, தாழ்கவே தானுருக்கி கொடுத்தாயானால் தப்பாது மாற்று பணிரெண்டதாகும், மூழ்கவேபுடந்தனக்கு யேகாதப்பா

மதுலகில் நவகண்டர் செய்யும்வேதை, வேழ்விமுகந் தானிருந்து வம் ாள்பூசை மேதினியில் செய்துமல்லோ வெடுத்திடாயே. 986

எடுத்திடவேயேமது யென்னசொல்வேன் யெழிலான வைப்ப ரவும் பிறவித்தங்கம், கொடுத்திடவே செம்பதனில் நூற்றுக்கொன்று காற்றவனே தானுருக்கி கொடுத்தபோது, தடுத்திடா வர்ணத்து சாடகமுமாகும் தாக்கானசெம்பதுவுந் தங்கச்செம்பாம், கெடுத் டா சமுசாரிக் கானவேதை கேசாத்தி விந்தவருஞ் செய்யலாமே.

காயகற்பம்

செய்யவே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு செயலான மார்க்கமது ின்னஞ் சொல்வேன், துய்யநல்லவக்கிராந்த செந்தூரத்தை துப்பு வாயுண்டவர்க்கு பலனைக்கேளு, வையகங்கள்நாலுயுக மிருக்கலாகும் ாகான செந்தூர மதிதமார்க்கம், வெய்யபுகழ் வாசியைத்தான் மேல் ாக்காது மேனியதுசிவப்பேரி மின்னும்பாரே. 988

மின்னுமேதேகமது செந்தாழைவீசும் மிக்கானவாசியது கீழ் ாக்காகும், பன்னவேநெடுங்கால மிருக்கலாகும் பாங்கான தூலமது பழியாதப்பா, சொன்னதொரு காலாங்கி நாதர்வாக்கு துப்புரவாய் வையகத்தில் பொய்யாதப்பா, நன்னயமாய் ஞானமென்ற பொருள் நான்காட்டும் நாதாந்தசெந்தூர வேதைகாணே. 989

நாற்பெருமை

காணவேபுலிப்பாணி மைந்தாகேளு காசினியில் திக்கெட்டுங் கண்டுவந்தேன், தோணவேசீனபதித் தன்னிற்சென்று தோற்றமுடன் காலாங்கி நாதர்பக்கல், வேணபடி சமாதிமுகந்தானிருந்து வெகுகால மகிமையெல்லாங் கண்டுவந்தேன், ஆணவங்கள் தானொடுங்கி குளிகை பூண்டு வப்பனே நாற்றிசையுஞ் சுத்திேனனே. 990

சுத்திேனன் மலைவளங்கள் யானுங்கண்டேன் சுந்தரனே சாத்தி ரங்கள் சமாதிகண்டேன் எத்திசையும் பதினெண்பேர் நவகோடி தானும் யெழிலான நாற்பத்தெண் முனிவரோடும், புத்தியுள்ள யிதி காச புராணம்யாவும் புகழானசித்துமுனி யாயுற்வேதம், பத்தியுட ஞராய்ந்து வுளவுகண்டு பாங்கான சாஸ்திரத்தைப் பாடினேனே. 991

பாடினேன் போகரேழாயிரந்தான் பாங்கான காண்டமது சத்த காண்டம், தேடினேன் யோகமது வட்டவேதை தெளிவான ஜாலங்

கள் கருவுமார்க்கம், நீடியதோர் பிறப்புரூபாவர்ணம் நெடிதான பிந்திர மரம் ஜாலப்போக்கு, கூடியதோர் மந்திரமாந் தந்திரபோக்கும் குறிப் பான மாற்றமது வமைத்திட்டேனே. 992

அமைத்தேனே முதற்காண்டந் தன்னிலப்பா வப்பனே யோகி களுக்கான மார்க்கம், நிமைப்பொழுது தவப்பொழுது மழியாவண் ணம் நீடாழியுலகுமது முடிவுமட்டும், தமையான அத்வீதஞானந் தன்னில் தபோதனர்கள் ரிஷிகள்முதல் கூறுவண்ணம், சுமைபோன்ற ஞானமென்னும் வடிவந்தன்னை சூட்சமுடன் கொட்டிவைத்தேன் கூர்மைபாரே. 993

பாரேதான் யெந்தனது காண்டமேழு பான்மையுடன் கண்ட வர்க்கு யெல்லாஞ்சித்தி, நேரேதான் பன்னீராயிரத்துக் கொப்பாய் நேர்மையுள்ள தைத்தியனர் கூறும்நூலில், வேரோடுஞ் சொல்லிய தோர் ஞானமார்க்கம் வேதாந்த சின்மயத்தை வெளியதாக்கி, கூரோடு முதற்காண்டந் தன்னிலேதான் கூறினேன்சங்கையறக் கூறினேனே.

கூறினேன் போகரேழாயிரந்தான் குருவான நூலிதுதான் சத்த காண்டம், மீறியதோ ரின்னூலுக் கெந்தநூலும் மேதினியில் செய்த வர்க ளாருமில்லை, தேறியதோர் கும்பமுனி பன்னீராயிரந்தான் சிறப் பான நூலென்றே செப்பலாகும், ஆறியதோர் போகரேழாயிரந்தான் வப்பனே முதற்காண்டம் முற்றதாமே. 995

போகர் சத்தகாண்டம் - 7000

1 - வது காண்டம் முற்றிற்று.

கடவுள் துணை

மஹாமகுத்துவம் பொருந்திய

போக முனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சத்த காண்டம் - எசு

(இரண்டாவது காண்டம்)

காப்பு

ஆதிபராபரத்தினிட கிருபைபோற்றி
  அன்பானவடிமுடியும் நந்திகாப்பு
சோதியாமுச்சுடரி னருளேகாப்பு
  சூட்சமாஞ்சதாசிவத்தின் பொருளேகாப்பு
பாதிமதிசடையணிந்த பரமன்காப்பு
  பத்தியுடன்முத்திதரு முதல்வன்காப்பு
ஓதியவேதார்வாணிசரஸ் வதியேகாப்பு
  ஓங்காரத்துள்வட்டத் தொளிகாப்பாமே. 1

காப்பானபேரூலட்சங் கிரந்தந்தன்னில் கருவாகவொளித்து வைத்த சூட்சமார்க்கம், காப்பானவைப்புடனே சினவெப்பு காரமாங் குடோரிமுதல் கண்டாராய்ந்து, காப்பானகளங்குகளும் கன்னப்போக்கும் களிப்பானசெந்தூரக் காடெல்லாந்தான், காப்பானசெயநீர்கள் பூநீர்யாவும் கடையானதிராவகமு மெழுகுமாமே. 2

ஆமேதான்மெழுகுடனே தயிலமார்க்கம் அழகானவஞ்சனமா மையின்போக்கும், தாமேதானதர்வணத்தின் னெழுத்தின்போக்கும் தாக்கானமூலிகையின் சாபப்போக்கும், வேமேதான்வெகுகோடி கால கற்பம் விருப்பமுடனுண்டபின் காட்சியெல்லாம், நாமேதானறிவதற்கு யாவுஞ்சொன்னோம் நாதாக்களடிவணங்கி நவின்றிட்டேனே. 3

நவின்றிட்டேனேழூலட்சங் கிறந்தப்போக்கை நயமுடனேநாட் டோர்க் கறியவென்று, புவின்றிட்டேனேழாயிரக் காண்டமாக பூட் டினேன்சத்தகாண்டம் பண்பதாக, நவின்றிட்டேனிக்காண்ட மிரண்

டாங்காண்டம் தகுமானபோக்குகளு மனந்தஞ்சொன்னேன், கவின்
றிட்டபோகரிஷி சொன்னநூலில் கருவானநூலிதுதான் முதநூல்
தானே.

வாதலிங்க வைப்பு

தானனபெருநா லேழாயிரந்தான் தாக்கானசினமுடன் வைப்பு
மார்க்கம், போனகுருசொன்ன நீதிமார்க்கம் குறிப்பானகைபாகஞ்
செய்பாகந்தான், வேனலிங்கமது வைப்புமார்க்கம் வெளிதாகக்கூறு
கிறேன் மைந்தாகேளு, பானபடிகாரம் கெந்திதானும் பளிங்கான
ரசமுடனே மதியுமாமே. 5

மதியானபூநீறு காரந்தானு மார்க்கமாமூவருப்பு நாகத்தோடே
ததியானவறுகை செயநீராலே தண்மைபெறவெண்சாம மரைத்துப்
போடு, பதியானசெம்பினிட பாத்திரத்தில் பதிவாகந்தான்கொட்டி
சட்டிமூடி, விதிபோலேமுப்பொழுது யெரித்தாயானல் விளையுமடா
லிங்கமென்ற கம்பியாச்சே. 6

கம்பியாமேற்பதங்க லிங்கமாச்சு காட்டுமேதிமூறுவல் நடுவிலாச்
சு, தும்பிபோல்நிறமுடைய பாண்டந்தானுந் தொட்டியென்றபாஷாண
ந்தானுமாச்சு, தம்பலென்றலிங்கமது வெள்ளிசெம்பில் தாக்காகபத்
துக்கு வொன்றுபோடு, அம்பொன்னுமாற்றதுவு மொன்பதாகும் அப்
பனேலிங்கமது குருவுமாச்சே. 7

லிங்க செம்பு

குருவானலிங்கமதை செம்புதன்னில் கொடுத்துமேசரியெடை
யாய் ஊதிப்போடு, கருவானவெள்ளியிலே பத்துக்கொன்று கருத்தா
கத்தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு, உறவானமாற்றதுவு மெட்டதாகு
முத்தமனேபத்திலொன்று தங்கஞ்சேர்த்து, பருவாகத்தகடடித்துப்
புடத்தைப்போடு பாங்கானதங்கமது பிறங்கும்பாரே. 8

பாரப்பாதங்கமென்ன சொல்லப்போமோ பழுப்பானபசுந்தங்
கம் யென்னசொல்வேன், கூறப்பாசிவயோக நிலையில்நின்று கும்பித்து
ரேசகத்தை மாறிக்கொண்டு, சேரப்பாநடுநிலையை மையம்பற்றி சிறக்
கவேசுழிமுனையை நிறுத்திக்கொண்டு, பாரப்பாதவநிலையைக் கைவிடா
மல் பக்குவமாய்வாசியோகம் பாருபாரே.

பார்க்கையிலேதேகமதுக் கற்பமுண்ணு பசுமைசெயனறவுவ
மது இதழேயாகும், சேர்க்கையுடனிதமொன்று மிளகுவொன்று

சிறப்பாகக்காலையிலே வுண்ணவேண்டும், தீர்க்கமுடன்நாளொன் றுக் கதிகமாக திறமுடனேமிளகதனை யேத்தவேண்டும், ஆர்க்கமுடன் மண்டலந்தா னுண்டுபாரு அப்பனேதேகமது பொன்னும்பாரே. 10

பொன்னனதேகமது கற்றாகும் போகுமேநரைதிரையும் பூத லத்தில், மன்னனகண்ணிரண்டு மொளியேவீச மயக்கமில்லையென்று னுங் கொதிப்புமில்லை, கன்னனமாய்கையது யற்றுமோதான் கால னுக்குநாளதுவு மிடங்கொடாமல், எந்நாளுமூலமதில் வாழ்வீரென்று பியப்பினூர்போகரிஷி யெழிலாய்த்தானே. 11

சிடிகை வேதை

தானனநாகமென்ற சிறுகண்ணகம் தனியானசாரமுட னிலுப் பைநெய்யில், வேனகவேழுதர முருக்கிச்சாய்க்க வெழிலானசட்டை தள்ளி சுத்தியாச்சு, கோனனதாளகமும் வீரனென்று கொடிதான கெவுரியுடன் துருசுவொன்று, பானகவோர்நிறையா யெடுத்துக் கொண்டு பாங்கானநாகத்திற் சரியாய்க்கூட்டே. 12

கூட்டியேதானுருக்கி கிராசமீவாய் குருவானநாதமது கட்டிப் போகும், தாட்டீகமாய்வெள்ளிக்கு நேராநாகம் தாக்குவாய்த்தானுரு க்கி ஊதிப்போட்டு, மாட்டுவாய்முன்சொன்ன லிங்கசெம்பு மார்க்க முடன்வெள்ளிதனில் பத்துக்கொன்று, வாட்டமாய்த்தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு, மகத்தானவர்னமது மேவும்பாரே. 13

பாரானசெம்புதனில் வர்னமுண்டாய்ப் பாங்கானநாகத்தை வேதிக்கும்பார், கூராகவிரண்டிலொன்று தங்கஞ்சேர்த்து குறிப்பாகத் தகடடித்துப் புடத்தைப்போடு, வீரானமாற்றதுவும் விஷம்போலேறி மிக்கானவெட்டரையு மாகும்பாரு, காருககாவிக்குமுப்புக்கேகா கன மானசெம்பிலிட வேகந்தானே. 14

லிங்க குரு

வேகமாம்லிங்கமொரு பலமொன்றுகு மிக்கானமூலைப்பாலால் சுருக்குத்தாக்கு, பாகமாமெனுமிச்சம் பழச்சார்சாமம் பசுவானமே னிச்சார் சாமந்தாக்கு, யூகமாங்தேனுமோர் சாமந்தாக்கு யுற்பனமா மெருமைப்பால் சாமந்தாக்கு, சாகாமல்மேதிப்பால் சாமந்தாக்கு சார வேசாட்டாரணை சாமமாமே. 15

சாமந்தான்சுருக்கிடவே கட்டியாகும் சாங்கமாய்வயமதுவும் பொடிகாலாகும், தாமந்தான்முளகமுங் கால்தாகும் தனியானகெந்

தியது கால்தானுகும், வேமந்தான்சிங்கியது காலதானுகும மவடி யானவுப்பதுவும் கால்தானுகும், ஆமந்தான் சிற்றண்டக் கருவாலாட்டி அப்பனேலிங்கத்திற் கவசம்போடே. 16

போடவேரவிதனிலே காயப்போடு பொங்கமுடன்சீலையது லேசு முஞ்செய்து, நீடவேபூப்புடமா முமியிற்போடு நெடிதானலிங்கமது கட்டியாடும், கூடவேவெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று குறிப் புடனேயுருக்கிப்பார்மாற்றாகும், தேடவேசீவனத்துக்குறுதிமெத்த சிறப்பாகவூதியபின் னெடுத்துக்கொள்ளே. 17

கொள்ளவேமாற்றதுவு முறுதிமெத்த கூறவேயிடைக்கிடை தான் தங்கஞ்சேர்த்து, விள்ளவேசீவனத்தை செய்துகொண்டு விரி வானசாத்திரத்தை யறிந்துகொள்வாய், கள்ளவேபொய்சூது கள்ளு நீக்கு தாழ்மையாயெளியோரைப் போலவாழ்ந்து, மெள்ளவேதுன்ப சாகரத்தைவிட்டு மெதுவாகதுவாதசாந்தத்தில் நில்லே. 18

நில்லவேகருமான மின்னமொன்று நெடிதானலிங்கமது பலந்தா னுகும், புல்லவேவங்கமது பலந்தானென்று புகலவேதாளகமும் பலந் தானென்று, முல்லவேமுலைப்பாலால் நாலுசாம மூர்க்கமாய்தானரைத் துக் கவசித்தேதான், வெல்லவேலிங்கமதுக் கங்கிபூட்டி விருப்பாக ரவிதனிலே காயப்போடே. 19

காயவேரவிதனிலே யுலர்ந்தபின்பு கருவாகசாண்குழியில் புடமே போடு, மாயவேயிப்புடமாம் லகுப்புடந்தான் மயங்காமல்தான்போ கட்டிப்போகும், சாயவேகவசமது நீக்கிப்பாரு சட்டமுடனுருகிய கட்டிநிற்கும், பாயவேவெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று பாச்சட மாற்றதுவு மாறதாமே. 20

ஆருனமாற்றதுவு மென்னசொல்வேன் அரகராசிவயோகம் காணலாச்சு, பாருனதங்கமது நேரசேர்த்து பரிவாகத்தகடித்துப் புடத்தைப்போடு, கூருனமட்டதங்கஞ் சேர்த்துருக்க துசலமாம் மாற் றதுவும் பத்ததாகும், பேருனலிங்கமது குருவினாலே பலத்துதடா தாதவித்தை நிசமதாச்சே. 21

நிசமானவாதவித்தைக் கைக்குள்ளானால் நிச்சயமாம்விட்டகுறை வாய்த்துதென்பார், குசமானவிதியாளி காதியாவான் கும்பகத்தைச் சேர்ந்துகொண்டு கூர்மைசொல்வான், தசமானமூலத்தை யிருத்தி கொண்டு தாக்கியேசதாநித்தம் நிஷ்டைசெய்வார், வசமானநிஷ்டை யிலே யிருந்துகொண்டு வாதிப்பான்சண்டாளர்க் கிடங்கொடானே.

இடங்கொடான்கோடிபே ரணுகினாலும் இயலானதுவாதத்தி லிருந்துகொண்டு, மடமுடனேசிவாலயங்கள் கட்டுவான்பார் மகத் தானசித்தர்கட்கு தொண்டுபண்ணி, திடமுடனேயவர்களிடங் கோடி நூலந்தான் தெரிசித்துவிருப்பமுடன் யாவுங்கேட்டு, சடமதற்கு காயசித்தி யேத்தவென்று சதாகாலம்நிஷ்டையிலே நிற்பர்தானே. 23

லிங்ககுரு

தானானலிங்கமது பலந்தானென்று சார்வானசீனமுட னண்ட மொன்று, வேனானவெடியுப்பு பலந்தானென்று வெடியானவீரமதை சேர்த்துமேதான், பானானமுட்டையின் கருவினாலே பதமாகத்தா னரைத்துக் கங்கியூட்டி, மானானரவிதனிலே காயப்போடு மகத்தான மண்மறைவில் புடத்தைப்போடே, 24

போடவேபத்துமுறை முன்போல்தானே போக்கானசரக்கெல் லாம் மொன்றாய்க்கூட்டி, தேடவேதானரைத்துக் கவசஞ்செய்து தெளிவானமண்மறவிற் புடத்தைப்போடு, நாடவேசாண்குழியில் வர ட்டிநாலாம் நலமாகப்புடம்போடக் கட்டிப்போகும், வாடவேகவ சத்தைநீக்கிநீக்கி வன்மைபெறப்போடுவது வலுமையாரே. 25

வலுவானலிங்கமது குருவுமாச்சு வரிசைபெற வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று, சுலுவாகக்கொடுத்துருக்கி யூதிப்போடு சூட்சமா மாற்றதுவு மாறதாகும், மலுவாகத்தங்கமதுக் கிடையேசேர்த்து மதிப்புடனேதானுருக்கிப் புடத்தைப்போடு, மெலுவானமாற்றதுவு மதிகங்காண மேன்மைபெறகும்பகத்தில் நின்றுகொள்ளே. 26

கொள்ளவேயோக சாதனத்தைப்பாரு குறிப்புடனேயெப்போ தும் வாசிபாரு, மெள்ளவேமுப்பூவை யறிந்துபாரு மேன்மையாம் ஞானத்தை மேவிப்பாரு, உள்ளவேமனவாக்குக் காயம்பாரு உற் பனமாயவன்னைதமுத லுளவுபாரு, தள்ளவேமோகத்தை யகற்றிப் போடு சதானந்தம்நிஷ்டையிலே தனித்துநில்லே. 27

நின்றுமேதுஷ்டர்களை யகலத்தள்ளி நிட்சமாய்கருவிகர ணாதி யெல்லாம், வென்றுமேயாராய்ந்து மேலுக்கேறி வேதாந்தவிளக்கொ ளியை மேவிப்பாரு, குன்றுமேலிருந்தாலும் குறைவுமுண்டோ கூறவேகும்பகத்தி லிருந்துக்கொண்டு, கன்றுதான் தாய்தனையே தேடி னாற்போல் கடுகவேசின்மயத்தை யறிந்துகொள்ளே. 28

அரியவேயிருள்தனைப் போக்கடிக்க அப்பனேசூரியன்வந் துதித்தாற்போல, முறியவேலிங்கமது பலந்தாருகு முசியாமகூடனது, பலந்தா ருகும், தெரியவேவிரண்டுருவ மொன்றாய்ச்சேர்த்து தேய்த்திடவேமெழுகதுபோ லாட்டிமைந்தா, கரியவேலிங்கத்திற் கங்கிபூட்டிக் கசகாமல்தீயதனில் வாட்டிடாயே. 29

வாட்டவேயிந்தமுறைபத்துமார்க்கம் வரிசைபெறநெருப்பதனிற் றீயாலாட்டு, நீட்டமுடன்லிங்கமதை யெடுத்துப்பாரு நிறையானகட்டியது வுறுகிநிற்கும், தேட்டமாஞ்செயநீரில் சுருக்குதாக்கு தெளிவாக லிங்கமது வுருக்குபோலாம், முட்டமாம்லிங்கமது கருக்குருவுமாச்சு முசியாதுவர்ணமது கண்கொள்ளாதே. ௩௰

லிங்கருரு அறுவகை செயநீர்

கண்ணவேதுருசுடனே காரமாகும் கடிதானவெடியுப்பு சீனந்தானும், நண்ணவேயுப்புடனே சாரமாகும் நலமானசரக்கதுதா னாராதாரம், பண்ணவேசெயநீராய் செய்துகொண்டு பாங்கானலிங்கத்திற் சுருக்குதாக்கு, எண்ணவேசெயநீரின் போக்கையாவும் யென்ன சொல்வோம்நாதாக்கள் போக்குதானே. 31

போக்கானபோக்கிதுவே யென்னசொல்வேன் பூட்டினார்மர்மங்களிதுக்குள்ளாச்சு, தூக்கானவண்டபிண்ட மிதனாலாச்சு துறைகோடிதொந்தங்கள் கோடாகோடி, தாக்கானவிதியாளி யறிவானல்லால் தனியானவீணா னறிவானோதான், வாக்கானவீணருடன் வாய்பேசாதே வழிவிட்டுவழிபோவான் மடையன்தானே. 32

மடையனும்நூல்பார்த்தே னென்பான்பாரு மகத்தானரகசியங்களனேகமுண்டு, இடையனைப்போல்தோள்கொண்டு வாட்டையேந்தி வாடெங்கேயென்றுசொன்ன கதையைப்போல, தடையன்றிபல நூல்கை யேந்தியேதான் சதாகாலம்வாசித்துப் பலந்தானென்ன, விடையின்றிநுட்பங்க ளறியார்மாண்பர் வீணிலேவாதிகளாய்த் திரிவார்தாமே. 33

திரிந்துமேகும்பல் கும்பலாகக்கூடி திறமுடனேசாஸ்திரத்தின் நுட்பங்காணார், பரிந்துமேயோகியிடஞ் சொல்லமாட்டார் பக்குவமாய் தொழில்முறையைக் கேட்கமாட்டார், எரிந்துமேதெரிந்தவர்போ யாவும்பேசி யெழிலானசகஸ்திரத்தை தாறுமாறாய், வரிந்துமேதடியெடு காப்பேடுந்தான் வரிசைமுதல்குறிநோக்க மறியார்தாமே. 34

நந்திலிங்க காரசாரலோக குரு

நோக்கமாங்கண்போன குருடனுக்கு நுணுக்கமாந் தடிகொடுத்த தைதயைப்போல, சூக்கமாலிங்கமொரு பலமேவாங்கி சுருதிபெத முலைப்பாலில் சுத்திசெய்து, தீர்க்கமாமயமதுவும் பலந்தானென்று திறமானவெள்ளியது பலந்தானென்று, பாக்கமாந்தாளகமும் பலந்தானென்று பளுவானசிங்கியது பலந்தானென்றே. 35

ஒன்றானவங்கமது பலந்தானென்று ஓகோகோதுருசுடனே காசுகட்டி, நன்றான அபினியது பலந்தானென்று நயமானநாகமது பலந்தானென்று, குன்றாமல் பொடியதுவாய் மைந்தாமைந்தா குழுறவே யெலுமிச்சன் பழச்சாற்றாலே, பன்றாகபாகுபோ லரைத்துக்கொண்டு பாங்குபெற லிங்கத்திற் கங்கிபூட்டே. 36

பூட்டியேசுண்ணாம்பு சிலைசெய்து புகழ்ச்சியாய் சட்டிக்குள் மணல்தான்பரப்பி, வாட்டமாய் மணல்நடுவில் வைத்துமூடி வாகாகத் தானெரிப்பாய் கமலம்போல, பூட்டமாய் நாற்சாமம் யெரித்துவாங்கி பொங்கமுடன் சுண்ணாம்புக் கவசம்நீக்கி, நாட்டமுடன் வச்சிரமாங் குகையில்வைத்து நலமாகவுருக்கிடவே களங்கமாமே. 37

களங்கான காரசார லோகந்தன்னைக் கருவாக வோட்டில்வைத் தூதிப்பாரு, வளமான வெள்ளியிடை நின்றுமேதான் வாகாகமாற் றதுவு மேழதாகும், மளமுடனே நாலுக்குத் தங்கஞ்சேர்த்து மாசற்ற புடமடா வன்னிமீறும், தளமானயோகத்தில் நின்றுக்கொண்டு சதாசித்த மயேஸ்பரியை பூசிப்பாயே. 38

லிங்ககுரு காயாதிகற்பம்

பூசிப்பாய் கட்குடத்தி லீக்கள்மொய்க்கும் புகழான மும்மலத்தின் தன்மைபோலும், ஆசிப்பாய்புழுவினால் சூழ்ந்ததேகம் வப்பனே கடைத்தேற காயகற்பம், நேசிப்பாய் லிங்கமது பலமேவாங்கி நெடிதான பொடுதலையின் மூலியாலே, மாசிப்பாய் தேங்காயின் பிரமாணந் தான் மதிப்பாகக்கவசமது மாட்டிடாயே. 39

மாட்டவேபச்சரிசி தன்னிலேதான் மார்க்கமுடன் பாண்டமதுக் குள்ளேபோட்டு, வாட்டமாய் லிங்கத்தைப் பொதிந்துமூடி வரிசை பெற தான்சமைத்து சாதந்தன்னை, தீட்டமாய்மண்டல மிப்படியே செய்து திறமாகத்தானருந்தக் காயம்பொன்னாம், தேட்டமாம் லிங்கத் தைத் தேனிலுண்ணு தேகமதுகற்றாண மாகுந்தானே. 40

தேன் கற்பகாயம்

தானானபிள்ளையழு சத்தங்கேட்டுத் தயவுடனே பால்கொடுக்குந் தாயைப்போல, வேனானபோகரிஷி யிறக்கம்வைத்து விருப்பமுடன் தானுரைக்குங் காயகற்பம், பானான தேனதுவும் படிதானெட்டுப் பாங்காக வளந்துமொரு பாண்டமிட்டு, கோனானமேல்மூடி சீலைசெய் துக் குறிப்புடனே பூமிக்குள் புதைத்திடாயே. 41

புதைத்துமே திமூட்டி மண்டலந்தான் பொங்கமுடன் தானெ றிப்பாய் சதுரமட்டும், சிதைத்துமே மண்டலமூங் கடந்தபின்பு தெளி வாகத் தேனதுவுங் கட்டிப்போகும், பதத்துடனே தானெடுத்துக் காலைமாலை பதராமல் மண்டலந்தான் மூன்றேயாகும், மிதத்துடனே பலமதுவாய் கொண்டுவந்தால் மிக்கானதேகமது யிறுகலாச்சே. 42

ஆச்சப்பாதேகமது கல்லாகும் அப்பனே வாசியது மேலே றுது, மூச்சப்பாவாசியது கீழேநோக்க முறுகுடனே தாதுகளும் வலுத் துப்போகும், போச்சப்பாயில்லையா பிராணயாமம் பேரானகும்பகத்தி லிருந்துகொண்டு, மாச்சப்பா மாய்கைதனை விட்டொழித்து மகத்தான கேசரத்தில் நின்றுவாடே. 43

ஆடையிலேசித்தர்களு முனிவர்தாமும் அங்ஙனவே யோடிவந்து வதீதங்கேட்பார், மேடையிலே யிருந்துமங்கே வங்கென்றாணி மிக்க தொருகேள்விக்கு விடையுஞ்சொல்லி, கூடையிலே பிராணயந்தன் னிற்சென்று குப்புவாய்படுத்திருந்து பிணம்போற்பேசி, பாடையிலே போறமட்டும் பராபரியையுன்னிப் பதாம்புயத்தை யடைவதுதான் பான்மையாமே. 44

காந்த காயாதிகற்பம்

பான்மையாய் கடல்தனிலே வீழ்ந்தபேர்க்கு பருந்தெப்பங் கை தனிலே கிட்டினாற்போல், மேன்மையாய் போகரிஷி மனமுவந்து மேதினியில் காயாதிகற்பஞ் சொல்வேன், கான்மையாம் சதலூசி காந் தந்தன்னை களிப்புடனே பலமெடுத்துக் கல்வமிட்டு, வான்மையாய் தாளகமும் விராகனென்று வாகானபாஷாணம் விராகனென்றே. 45

ஒன்றான கெவுரியது விராகனென்று ஒளிவான சிங்கியது விராக னென்று, குன்றானவீரமது விராகனென்று குறிப்பானபூரமது விராக னென்று, தன்றானலிங்கமது விராகனென்று தாக்கான சூடன்தான் விராகனென்று, பன்றானதுரிசியது விராகனென்று பாங்கான சூதமது விராகனென்றே 46

சூதமுடனுகமது விராகனென்று சூட்சமாந்துத்தமது விராக னென்று, நாதமாங்கெந்தியது விராகனென்று நலமானகாரமது விராக னென்று, கீதமாங்குடோரியது விராகனென்று கெடியான சீனமது விராகனென்று, வேகமாங்கருடக்கால் விராகனென்று விரைவான கரு மாவும் விராகனென்றே. 47

ஒன்றாக விவையெல்லாங் கல்வமிட்டு உத்தமனே மலைத்தேனில் தன்னிலாட்டு, குன்றாமல்நாற்சாம மாட்டியேதான் குமுறவே வச்சிர மாங் குகையில்வைத்து, பன்றாகச்சீலையது வலுவாய்ச்செய்து பாங்கு டனே ரவிதனிலே காயவைத்து, நன்றாகயுலைமூட்டி மூசைவைத்து நல மாக மூசையது வூதிடாயே. 48

ஊதியேவச்சிரமாங் குகையேதன்னை வுடைத்துப்பார் உத்தமனே யென்னசொல்வேன், நீதியாங்காந்தமது சத்தேயாகி நிலைத்துதடா காயத்துக் குயிருமாச்சு, வாதியே கெந்தகமும் ரசமுமூட்டி வரிசை பெற பொற்றலையின் சாற்றினாலே, ஆதியாமுப்பூவில் குருவுஞ் சேர் த்து அப்பனே நாற்சாம மறைத்திடாயே. 49

அரைத்துமே காசியென்ற மேருக்கேத்தி அடவாக மூன்றுநா ளெரித்துமேதான், நிரைத்துமே யாறவிட்டு யெடுத்துப்பாரு நெடி தானசெந்தூர குப்பிவைப்பு, பரைத்துமே செந்தூர மண்டலந்தான் பாங்காக கொண்டிடவே காயம்பொன்னும், திரைத்துமே நரைதிரையு மற்றுப்போகும் தெளியுமேதேகமது கற்றாணுமே. 50

கற்றாணும்காயத்தை நிறுத்திக்கொண்டு கடந்தவெளி மூப்பா மூம் மதிகடந்து, பற்றாறு மாயசாகரத்தைவிட்டுப் பதிவாகமேலேறி கும்பத்தில் நின்று, வெற்றிபெற சின்மயத்தை மிகவிரும்பி வெளி யான செகசோதி தன்னைக்கண்டு, பற்றியேபராபரத்தி னடியைக்காண பராபரமணித்தாயைப் பணிந்துபோற்றே. 51

போற்றவே தாவிப்பொன் னேனிதத்தைப் பொலிவான விசுவ கரிமி யறிவான்பாரு, ஏற்றவே வுன்னெளிமை யறிவாரார்தான் யெழி லானசித்தர் முனியறிவாரப்பா, மாற்றவேசீவனத்துக் கிடமதாக மகா கோடி ரிஷிதேவர் கைமறைப்பு, ஆற்றவேகூடாது யொருவராலும் அப்பனே நாமுனக்கு வரைவோம்பாரே. 52

போகர் நாகவேதை

பாரேதான்நாகமது பலமஞ்சாகும் பதிவான விலுப்பை நெய்யில் சுத்திசெய்து, நேரேதான் கிண்ணமது குடம்போல்செய்து நேரான

தாசிளமுஞ் சரியாய்க்கொண்டு, சிரேதான் பழச்சாற்றால் மைபோ லாட்டிக் கறப்பாகக்கிண்ணிக்கு வங்கிபூட்டி, வாரேதான் கிண்ணத் தில் சூதராசன் வளமாகவாய்மட்டும் நிறையவாரே. 53

நிறையவேசட்டியிலே மணல்தான்கொட்டி நெடிதான கிண்ண மதை மணல்மேல்வைத்து, அறையவேயெலுமிச்சம் பழச்சாற்றன்னை அப்பனேசுருக்கிடவே மண்டலந்தான், கரையவே தாளகத்தின் வங்க வாசால் கடிதானநாகமதுக் கட்டிப்போகும், முறைபோல சூதமது விடையேசேர்த்து முயற்சியாய் குகையிலிட்டு வுருக்கிடாயே. 54

உருக்கியேகெந்தியது பாதிசேர்த்து உற்பனமா மேருவென்ற குப்பிக்கேற்றி, நெருக்கியேநாற்சாம மெரித்தபோது நிலையான செந் தூர மென்னசொல்வேன், பருக்கியேவெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொ ன்று பாங்காகக்கொடுத்திடவே மாற்றுபத்தாம், பெருக்கியே சிவயோ கந் தன்னிற்சென்று பேரின்பலாபமென விதியைத்தேடே. 55

தேடவேசித்தர்களு முனிவர்தாமும் தெளிவுடனே மறைப்பெல் லாம்தெரிவிப்பார்பார், கூடவேயோகத்துக்குறுதிசொல்வார் குறியான வாசிபீ டகத்தைச்சொல்வார், நாடவேநாலுயுக மகிமைசொல்வார் நாதாக்கள்மறைப்பினுட மார்க்கஞ்சொல்வார், பாடவே போகரிஷி மர்மமெல்லாம் பாடிவைத்தேன்சத்தகாண்டந் தன்னிற்றானே. 56

காயாதி கற்பம்

தானேதானுப்பிட்ட பாண்டந்தானும் தப்பாது நாளுனுக்குத் தன்மைபோல, வேனென்றகாயமது நில்லாதப்பா வெகுசுருக்கு மே தினியி லார்தானின்றார், நாமொன்றுகாயாதி கற்பஞ்சொல்வோம் நல மானகையானின் சார்தானுழி, போமென்றபொன்முசுட்டை சார்தா னுழி போற்றவேயாவாரைச் சார்தான்கூட்டே. 57

கூட்டவேதலைச்சுருளி சார்தானுழி கொடிதானசிறியாளின் சார் தானுழி, நீட்டவேகொடிவேலிச் சார்தானுழி நெடிதானபுனல்முருங் கைச் சார்தானுழி, பூட்டவேநறுதாளிச் சார்தானுழி புகலவேவெள் ளறுகுச் சார்தானுழி, மாட்டவேபுளியாரைச் சார்தானுழி மதிப்புட னே செங்கடுக்காய்ச் சார்தான்கூட்டே. 58

சாரானதழுதாழைச்சார்தானுழி தாக்கானகுமரிச்சார்சார்தானுழி, மாரானவழுதலையின் சார்தானுழி மதிப்பானகாசானின் சார்தானுழி, வேரானவிஷப்பாகல் சார்தானுழி வெடிப்பானகொமட்டியின் சார்தா

ளுழி, கூறுனபொடுதலையின் சார்தாளுழி குறிப்பான மாதளையின் சார்தான்சேரே. 59

சேர்க்கவேபசும்பாலைச் சார்தாளுழி சிவப்பானசெம்பசலை சார் தாளுழி, தீர்க்கவேதைவேளை சார்தாளுழி திறமானவாதண்டை சார் தாளுழி, பார்க்கவேமுசல்மூலிச் சார்தாளுழி, பாங்கான பழுபாகல் சார்தாளுழி, பூர்க்கவேநொச்சியில் சார்தாளுழி போக்கான தக்காளிச் சார்தான்பூட்டே. 60

பூட்டயிலேவிதுவெல்லாம் பாண்டத்திட்டுப் பொங்கமுட னிது நேரே யெண்ணைசேர்த்து, மாட்டுவாய்கடைசரக்கு சொல்லக்கேளு மகத்தானகிராம்புடனே ஏலந்தானும், நீட்டுவாய்சுக்குடனே மிளகு சேரு கெடிதானவலம்புரியின் மாசிக்காயும், தேட்டவே மதுரமுடன் கோஷ்டந்தானும் தெளிவான திப்பிலியும் ரோசனையுமாமே. 61

ஆமேதான்பரங்கியுட பட்டைதானும் அடைவான மாசிக்காய் தான்றிக்காயும், வேமேதான்குரோசாணி ரோமந்தானும் விரைவான முட்டியுடன் கடுகுரோணி, தாமேதான்வாய்விளங்கம் லவங்கப்பட் டை தயவானவால்மிளகு சித்ரமூலம், நாமேதான்வசம்புடனே சித்த ரத்தை நலமானசாதிக்காய் தானுங்கூட்டே. 62

கூட்டியேவகைவகைக்குப் பலந்தான்காலாம் குறிப்புடனேதானி டித்துச் சூரணித்து, பூட்டியேயெண்ணையுட மூலிசேர்த்துப் புகழாக மூன்றுமொன்றாய்க்கக்கட்டி, மாட்டியேபசும்பாலுங்கூடச்சேர்த்து மதிப்பாகமெழுகுபாகந் தன்னிற்காய்ச்சி, தாட்டியாய்ச்சீசாவில் தான டைத்துச் சாங்கமாய்நெல்லாவிக் குள்ளேவையே. 63

வைக்கவேமண்டலந்தான் கொள்ளவேண்டும் வகையாககாசிடை தா னருந்தவேண்டும், மெய்க்கவேபுளிபுகையுந் தள்ளவேண்டும் மேன் மைபெறபத்தியந்தா னிருக்கவேண்டும், சொக்கவே பெண்மாய்கை நீக்கவேண்டும் சூட்சாதிசூட்சத்தை யறியவேண்டும், புக்கவே வாசி யைத்தா னிறுத்தவேண்டும் புகழானதேகமது பொன்னும்பாரே. 64

பொன்னாகும்நரைதிரைய மற்றுப்போகும் போகாது சடலமது கல்லாகும், மன்னுகேள்மூப்பதுவும் வகலும்பாரு மைந்தனேவாலை யீதுபாவாய்மீயும், பன்னவேமூச்சதுவும் கீழேநோக்கும் பாங்கான மூனைமூக்குப் பிடரிதன்னில், என்னவேமூச்சதுவு மேவும்பாரு எழி லானசுழிமுனையு மாகுந்தானே. 65

மாறுமேசுழிமுனையும் விந்துதானே மாறுமல்மேல்மூலத்தொடுங் கும்பாரு; கோறுமேதிரிகோண வட்டத்துள்ளே குறிப்பாகச்சிவாத்து மாவைக்காணலாகும், நீறுமேரவிமேநேர் மதிதாநிற்கும் நெடிதான வாகாசம் பிரமபீடம், பாறுமேமுத்திவழிக் காணலாகும் பதிகடந் ஞானியாம் யோகியாமே. 66

யோகியாமுனைமூக்குமத்திபத்தில் ஒளிவீசுமோரிதழ்த்தா மரை யின்மேலே, போகியாம்வினையத்தி லூடுதாக்கி புகட்டவேவங்குலந்தா னின்றுசென்றால், சாகியாம்ரவிமதியு மொன்றாய்க்கூடும் சாங்கமாய்க் கோட்டைவிட்டு வுடலுய்யாது, வேகியால்காதுபொரி மிகவேக்காடு விலங்கவேயோகத்துக் குறுதியாச்சே 67

ஆச்சப்பாமுத்திவழி காணலாச்சு அடைவானநினைவுதடு மாறல் கண்டாய், பேச்சப்பாமிகப்பேச்சு பேசினுக்கால் பிராணயோகிநிலை காணலாமோ, மூச்சப்பாபிரணாது வபானத்தின்கீழ் மூடிவான வபா னத்தின் மனமேகுற்றம், நீச்சப்பாவுதரத்தில் நாடிநாளும் நெடிதான மூலவலை நீக்கும்பாரே. 68

பாரேதான்யையந்தும் போக்கிவிட்டால் பசியேது ஞானத்தின் சுவையேகாட்டும், சீரேதான்கலபமறிந் துண்ணவேண்டும் சிறப்பான வியாதிதன்னைத் தீர்க்கவேண்டும், நேரேதான்ரேசகத்தை நிறுத்த வேண்டும் நெடிதானகும்பத்தை மாற்றவேண்டும், கூரேதான் பூரகத் தைச் சாரவேண்டும் கூசாமல்காலூரி செபத்திடரே. 69

செபிக்கவேநெற்றியிலே விபூதிபூசி சிறப்பானவஷ்டாங்கயோகம் சென்று, லபிக்கவேபலநூலுங் கற்றுக்கொண்டு லோசித்து யோகத் தைப் போறறிக்கொண்டு, குபிக்கவேபம்பரத்தி னட்டிறற்போல் குடங்கொண்டபெண்ணையது தண்ணீராமோ, நபிக்கவேநாய்போலக் கெட்டலைந்து சதாகாலங்காசினியி லுழல்வார்தாமே. 70

தாமேதான்பசுவுக்கு ஞானமார்க்கம் தாக்குடனே போதித்தால் அறிவுமுண்டோ, வேமேதான்கரைகடந்த ஞானிதானும் வெளியான சற்குருவின்முன்னேவந்து, போமேதான்சொன்னாலுந் தெரியாது ஒன்றும் புகட்டினாலென்னபலன் தானுண்டாமோ, காமேதான்சொ ன்னபடி யேழாயிரத்தில் நலமான நுட்பமெல்லாம் காட்டினோமே. 71

காட்டினேன்நுட்பமெல்லா முலகத்தோர்க்கு நலமாகக்கொட்டி விட்டேன் பிசகுமல்ல, காட்டினேன்பிள்ளைகளும் பிழைக்கவென்று கருத்தறியாப்போனால்நா னென்னசெய்வேன், பூட்டினேன்பிழைக்க

வென்று மைந்தாகேளு பிசகாமல்சொல்லிவிட்டேன் ஞானமார்க்கம், மாட்டினேனனரைக்கிரை யறுத்தாலுந்தான் மறுக்காலுந் தழைப்பது போ லாகும்பாரே. 72

பாரேதானவரவர்கள் குணம்போலாகும் பாங்கான கற்பகத்தை சார்ந்தாலென்ன, சீரேதான்பலநூலுங் கற்றாலென்ன சிவயோகந்தன் னிலே சென்றாலென்ன, நேரேதான் தத்துவங்க ளறிந்தாலென்ன நெடிதானவாசியைத்தா னிறுத்திலென்ன, கூரேதான் அஷ்டசித்துக் கொண்டாலென்ன குணமில்லைபூவுலகி லொன்றுங்காணே. 73

தாளக வேதை

காணவே தாளகத்தின் வேதைகேளு கடிதான தாளகமோர் பலம தாகும், மாணவே சுண்ணாம்புக் கவசஞ்செய்து மதிப்புடனே பனங்கள் ளிற் சாமம்நாலு, நீணவே தாளித்துச் சுத்திசெய்து நெடிதான தாள கத்தையெடுத்துப்பாரு, வேணவே துருசதுவும் நேரேயொக்க விரை வாகப்படிசாற்றா லரைத்துப்பூசே. 74

பூசியே ரவிதனிலே காயப்போடு பொங்கமுடன் சுண்ணாம்புச் சீலைசெய்து, வீசியேகுக்குடமாம் போடயீயம் விரைவானவங்கமது யென்னசொல்வேன், ஊசியேகாந்தமது யீயமாக்க உப்பனமாந்தாள கத்தின் வேதையாச்சு, மாசில்லாவங்கமது நேரேசூதம் மாட்டடா கெந்தகமு மாட்டித்திரே. 75

மாட்டவேபறுவகை செயநீர்தன்னால் மதிப்புடனேநாற்சாம மறைத்துமேதான், நீட்டவேமேருவென்ற குப்பிக்கேற்றி நெடிதாக வெண்சாமம் மெரித்துப்போடு, கூட்டவேயாறவிட்டு யெடுத்துப்பாரு கொடிநானசெந்தூர முருக்கம்பூப்போல், தீட்டவேவெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று திறமுடனேகொடுத்துருக்க மாற்றுமே. 76

ஆமேதான்செம்பதனை ஆதிப்போடு அப்பனேமாற்றதுவு மின் னுப்பாரு, தாமேதான்பத்திலொன்று தங்கஞ்சேர்த்து தாக்காகப் புடம்போட மாற்றெட்டாகும், வேமேதான்சிவபதத்தி லிருந்து கொண்டு வெளியானசெகசோதி தன்னைக்கண்டு, போமேதான்பரா பரியை மனதிலெண்ணி போற்றடாகுருபதத்தைப் பணிந்துநில்லே.

நில்லவே துவாதிஷ்டானந் தன்னிற்சென்று நிலையானகும்பகத்தி லிருந்துகொண்டு, புல்லவேபிராணயந் தன்னிற்சென்று போற்றவே நிர்வாணிஷுபிகன்னை மல்லவேசதாகாலம்போற்றிசெய்துமயக்கமென்

னுஞ்சாகரத்தை யகற்றிப்போடு, வெல்லவேவேதாந்தந் தன்னிற் சென்று விரையுடனேசொரூபநிலை சார்ந்துதேறே. 78

காயகற்ப சமாதி

சார்ந்துமேவுப்பிட்ட பாண்டம்போல தட்டழிந்துபோகுமே தேகந்தானும், கூர்ந்துமேதேகமது கல்தூணாகும் குறியானகாயமது கற்பஞ்சொல்வேன், தேர்ந்துபார்செங்கடுக்காய் நிதமுமுண்ணு தெளிவானமண்டலந்தா னுண்டபோது, ஆர்ந்துமேசுவாசமது கிழேநோக்கு மகங்கார்க்குண்டதியி னுணுக்கம்பாரே. 79

நுணுக்கமாம்சதாசிவத்தின் பெருமைபாரு நுனிநாக்குமூக்கு மூலை சிரசுதானும், கணுக்கமாம்குண்டலியை வாசிபற்றிக் கதிரொளி யைக்காணுதற்கு லக்கோயில்லை, பணுக்கமாம்நேசநபூரத்தில்தானும் பார்க்கவேமதிலயத்தை யூணிநிற்கும், துணுக்கமாம்காயமது பிறுகிப் போகும் துன்பசாகரத்தைவிட்டுத் துலைவாய்நில்லே. 80

மெய்ஞ் ஞானோபதேசங்களாவன

துலைவானசெம்பொன்னைக் கோடாகோடி துறையாகத்தேடி யென்ன பலந்தானென்ன, நிலையானதேகமது போகும்போது நேரான கடுகளவு செம்பொன்றானும், கலையானபொன்னதுவுந் தன்னோ டொக்க கடைசியிலேயாதொன்றுங் கண்டதில்லை, மலையானசாத்தி ரத்தி ஞோபதேசம் மார்க்கமுடனறிவதற்கு வகைதான்கேளே. 81

கேளேதான்சார்புநூ லறியவேண்டும் கெடியானவஷ்டாங்கம் பார்க்கவேண்டும், மீளேதான்தத்துவத்தின் மூலமார்க்கம் மிக்கான சடாதாரக்குருவின்மார்க்கம், பாளேதான்குண்டலியின் வாசிமார்க்கம் பாங்கானவாறுதாரத்தின் மார்க்கம், சூளேதான்ஓங்காரக் குளிகை மார்க்கம் சுடரொளியின்சின்மயத்தின் மார்க்கந்தானே. 82

லிங்கப்போக்கு

தானுனலிங்கமது சுத்திசெய்து தாக்கானவைங்கோலத் தயிலத் தாலே, வேனுகச்சுறுக்கிடவே கட்டிப்போகும் வெழிலாகவங்கமதை விதுபோற்செய்து, பானுகவிரண்டையுந்தா னுருக்கிப்பாரு பாங்கான மணிபோலக் கட்டியாடும், தேனுனமணியதனை யுடைத்துக்கொண்டு தெளிவாகவெள்ளிசெம்பில் தன்னிற்றுக்கே. 83

தாக்கவேகரியோட்டி லூதிப்போடு தளுக்கறவேகசடுதா னகன்றுபோகும், நோக்கவேமாற்றதுவு மாறதாகும் நொடிதான

யேமவித்தை சொல்லப்போமோ, தேக்கவேபத்திலோர் தங்கஞ் சேர்த்து தெளிவறவேதகடடித்துப் புடத்தைப்போடு, நோக்கவே பரிபதுவுஞ் சேர்ந்துமல்லோ நெடிதானமாற்றதுவு மெட்டதாமே. 84

எட்டானமாற்றதுவுங் காணமாட்டார் யெழிலானவிஞ்சிதின்னுங் குரங்கைப்போல, வட்டாகமயங்கியல்லோ யேங்கிநிற்பார் வரிசை பெறகருமானமின்னமொன்று, திட்டமுடன்சொல்லுகிறேன் மைந்தா கேளு தெளிவானதாளகமும் பலந்தாஞென்று, திட்டமாம்சுண்ணும் பும் பூநீர்தானும் கெடியானவழுரியினு லாட்டித்தீரே. 85

தீர்க்கவேதாளகத்துக் கங்கிபூட்டி திறமானமணல்மறைவிற் புடத்தைப்போடு, மார்க்கமாய்புடம்போட யீயமாகும் மகத்தானயீய மிது யென்னசொல்வேன், பார்க்கவேசூதமது சரிநேரொக்கப் பாங் காகத்தானாட்டி செயநீர்தன்னால், மூர்க்கமாய்நாற்சாம மரைத்துமே தான் முனையாகமசமேருக் குப்பிக்கேற்றே. 86

ஏற்றவேசாமமது பணிரெண்டாகும் யெழிலானசெந்தூரமென் னச்சொல்வேன், மாற்றவேவெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்றுவரிசை பெரத்தானுருக்கி குருவென்றிய, நாற்றமுடன்செம்பதுவும் நீங்கியே தான் நலமானவெள்ளியது மாற்றுகாணும், தோற்றவேபத்திலோர் தங்கஞ்சேர்த்து சுருதிபெறத்தகடடித்துப் புடத்தைப்போடே. 87

போடவேமாற்றதுவு மிகுதியாகிப் பொங்கமுடனெட்டரையுங் காணும்பாரு, கூடவேசிவயோகந் தன்னிற்சென்று கும்பகத்தில்மீதி ருந்து பாய்ச்சலாகி, நீடவேசதாநித்தம் வாசியோகம் நெடியானபூர ணத்தில் ரேசித்தேதான், மாடவேயோகத்தை சாதித்தேற மகத் தானரேசகத்தில் மருவிப்பாரே. 88

மருவியதோர்வாலையது பிர்ம்மபீடம் மகத்தானபுவனையது கருவி தாரம், மருவியதோர்திரிப்புரைதான் கபாலபீடம் மகத்தானவஷ்டாங் கந் தன்னிற்சென்று, கருவியதோர்ஞானத்தின் மார்க்கங்கண்டு கரு வானவெட்டவெளி தன்னிற்சென்று, உருவியதோர்பரபிரமந் தன் னிற்புக்கி வுத்தமனேன்லகிரியிலே போற்றிநில்லே. 89

போற்றவேமனோன்மணியாள் நிர்த்தஞ்செய்வாள் பொங்கமுட னின்னமொரு மார்க்கங்கேளு, ஆற்றவேபாஷாணம் பலமைந்தாகு மப் பனேசுக்கான்றன் கல்லைத்தானும், தூற்றவேதிருகுகள்ளிப் பாலா லாட்டி தூய்மைபெறக்கவசித்துக் காயவைத்து, மாற்றவேசட்டியிலே மணல்கான்கொட்டி மறவாமல்மணலையுந்தான் மேலேமூடே. 90

மூடியேசட்டிகொண்டு சீலேசெய்து முயற்சியாய்த்தானெரிப்பாய் கமலம்போல, ஓடியேநாற்சாமமெரித்தபோது வுயர்வானபற்பமது மென்னசொல்வேன், நாடியேபற்பமது தன்னைவாங்கி நலமாகவெள்ளி செம்பில் பத்துக்கொன்று, தேடியேவுருக்குமுகந் தன்னிலீய தெளி வானமாற்றதுவும் காணும்பாரே. 91

காணவேகரியோட்டி ஊதிப்போடு கருதானவெள்ளியது கனக மாகும், தோணவேநாலுக்கோர் தங்கஞ்சேர்த்துச் சிறப்பாகத்தகடடி த்துப் புடத்தைப்போடு, மாணவேதங்கமது யிறங்கும்பாரு மகத்தான வேதையிது சுளுக்குவேதை, நீணவேசிவனத்தை செய்துகொண்டு நெடிதானசாத்திரத்தை யறிந்துபாரே. 92

பாரேதான்கோடிபொரு ளிருந்துமென்ன பாருலகில்வெகுநாளா ய் வாழ்ந்துமென்ன, சீரேதான்மனமகிழ்ச்சி கொண்டுமென்ன சிறப் பானமாளிகையுங் கட்டியென்ன, நேரேதான்வாசியோகஞ் செய்து மென்ன நெடிதானமலைகளிலே யிருந்துமென்ன, கூரேதான்ரிஷிசித்த ராயுமென்ன குவலயத்தில்காயமது யிருக்கப்பாரே. 93

காய கற்பம்

இருக்கவேயுகாந்தவரை யிருக்கவேண்டும் யெழிலானகாயத்தை நிறுத்தவேண்டும், பொறுக்கவேமனமாசை வெறுக்கவேண்டும் பூத லத்தில்காயகற்ப மருந்தவேண்டும், வருக்கவேவாலுரைத் தயிலத் தாலே வாகாககாயத்தை இருத்தலாகும், தருக்கவேவெகுகோடி கால மட்டும் தரணியிலேதானிருந்து வாழலாமே. 94

வாழலாம்பொய்யான வாழ்வைநம்பி வகைதெரியாபசங்களெல்லாங் கூட்டங்கூடி, வாழலாமென்றுசொல்லி வாதந்தேடி வையகத்தில்சுட் டிறந்தோர் கோடாகோடி, வாழலாமென்றுமல்லோ பொருளைத்தேடி வையகத்தில்மோசங்கள் மிகவும்பண்ணி, வாழலாம்புக்கோடி காலமட் டும் நீணிலத்திலெப்போதும் யோகம்பாரே. 95

நிலையென்றயிஞ்சுதின்ற குரங்கைப்போல விளித்தேங்கிநின்றதி னால் பயனுண்டாமோ, நிலையானபத்தியமு மில்லாவிட்டால் நேரான மோட்சவழிக் கேகலாமோ, நிலையானகாயத்தை நிறுத்தவேண்டும் நெடுங்காலம்யோகநிலை யறியவேண்டும், நிலையானபதவிதனை யடைய வென்று நீணிலத்திலெப்போதும் யோகம்பாரே. 96

இலிங்க வேதை

பார்க்கவேலிங்கமொரு பலமேதூக்கு பாங்கானமுலைப்பாலில் சுத்திசெய்து, ஏர்க்கவேவீரமென்ற செயநீர்தன்னால் யெழிலாகநாற் சாமஞ் சுருக்குதாக்கு, தீர்க்கவேவெள்ளிபோல் கட்டியாகும் தெளி வானலிங்கமது வுருகியாடும், வேர்க்கவேவங்கமதை வெட்டைசெய்து விரைவாகலிங்கமூட னுகஞ்சேரே. 97

சேரவேநாகத்தை யொன்றாய்க்கூட்டி செழிப்புடனேசெந்தூரஞ் செய்யலாகும், கூரவேவெள்ளியது வாரதாகும் குணமானசெம்பதுவு மூன்றதாகும், நேரவேமூசையிட்டு வுருக்கிநன்றாய் நேரானகண்விட்டு வாடும்போது, தீரவேசெந்தூரம் வொன்றுபோட திறமுடனே மாற் றுவும் காணுந்தானே. 98

தானனகளங்குதன்னை யோட்டில்வைத்து தகமைபெறவூதிடவே தெளிவதாகி, வேனரவிமதியு மொன்றாய்ச்சேர்ந்து விரைவானமாற் றதுவு மிகுதியாகும், கோனனகுருவருளால் வாதசித்திக் குணமான சின்மயமும வெளியாய்த்தோன்றும், பானனசிவயோகந் தன்னிற் சென்று பாருலகில்வாழுவது பான்மையோர்க்கே. 99

பான்மையாம்லாகிரியை நீக்கவேண்டும் பாங்கானமோகமதை தவிர்க்கவேண்டும் மேன்மையாஞ்சின்மயத்தைப் பூசித்தேதான் மேலான கருவிகரணாதியெல்லாம், வான்மையாமடிமுடியுங் கண்டுமே தான் வாகுடனேபராபரியை நிர்த்தஞ்செய்து, துன்மைபெற வஷ் டாங்க யோகஞ்சென்று துறைகோடிமுடிவுமட்டுந் துலவாய்நில்லே.

சூட்சுமப்பூ மார்க்கம்

நில்லவேசித்திராப் பர்வதன்னில் நெடிதான பூரணையில் சாம நேரம், கல்லானகளர்மண்ணு முவர்மண்பூமி கடிதானமலைச்சாரல்தன் னிற்சென்று, புல்லானமணற்றாரு யாவுமாய்ந்து போக்கான சவுட்டு மண் தன்னைப்போக்கி, வல்லானகிட்டணைகள் யாவும்செய்து வளமாக மூங்கல்தனை யாப்புமாச்சே. 101

ஆச்சப்பாமூங்கலாலாப்பேயாச்சு அப்பனேநடுச்சாமம் கதிர்போ லுப்பாம், பேச்சப்பாவொன்றில்லை பூநீர்பூர்க்கும் பேரான கற்பமது பூநீராகும், மூச்சப்பாமுன்சொன்ன பூநீராலே முன்னிரைத்த செந் நீரு மளவாய்க்கொண்டு, காச்சப்பாகலசமது தீபம்போல கண்கொள் ளாவுப்பதுவும் பூநீராமே. 102

ஆமேதான்பூநீரின் மார்க்கங்கேளு அப்பனேசினமது பலந்தா ெனன்று, தாமேதான்வெடியுப்பு பலமதொன்று தாக்கான இந்துப்பு பலமதொன்று, வேமேதான்வீரமது பலமதொன்று மிக்கான சூட னது பலமதொன்று, நாமேதான்சொன்னபடி யெல்லாங்கூட்டி நலமு கத்தானரைப்பா யுமிநீர்தானே. 103

லிங்க குரு

தானுனசரக்கதனை தசப்பங்காக்கிச் சார்பானலிங்கமதுக் கங்கி பூட்டி, வேனுகரவிதனிலே காயவைத்து விருப்பமுடனோட்டில் வைத் துச் சீலைசெய்து, கோனுனகுக்குடத்தி லிறுக்கிக்கட்டும் குருவான வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று, மானுகொடுத்திடவே வுருக்கி பாயும் மாசற்றகளங்கதுவு மாகும்பாரே.

பாரேதானோட்டில்வைத்து ஊதிப்போடு பழிப்பான மாற்றதுவு மெட்டதாகும், சீரேதானுனுக்கோர் தங்கஞ்சேர்த்து சிறப்பாக புடம் போட மாற்றுகாணும், கூரேதான்வணிகரிடஞ் சென்றுமாறி குறிப் பானசிவயோகந் தன்னிற்சென்று, நீரேதான்நிர்த்தமுடன் மாயிபூசை நேர்ப்பாகசெய்துசிவ சொத்தையுண்ணே. 105

உண்ணயிலேவஷ்டாங்கந் தன்னிற்சென்று உத்தமனேஆரமனைத் துங் கைவிடாமல், எண்ணயிலேயெளியோர்போல் மனதி லெண்ணி ஏற்றமாங்கொவமதை யகற்றித்தள்ளி, நண்ணயிலேசிவவேடம்பூண்டு கொண்டு நாதாக்களடிவணங்கி நானிலத்தில், திண்ணையிலே வொதுங் கிருந்து யோகம்பார்த்து தேவியாமனோன்மணியைப் போற்றிடாயே.

போற்றவேமேருகிரி தன்னிற்சென்று புகழான சித்தர்வர்க்கம் யாவுங்கண்டு, ஆற்றவேயுந்தனது வுள்ளந்தன்னில் வடக்கியதோர் கருவிகர ணுதியெல்லாம், சீற்றமுடனவர்பாதம் பணிந்து போற்றிச் செழிப்புடனேதாமுரைத்து வதீதங்கேட்பீர், கூற்றனுமே தானகற்றி யுந்தன்மீது குருவினதுகடாட்சம்வைத்து ரட்சிப்பாரே. 107

நாகவேதை

இரட்சிக்கவின்னமொரு கருமானங்கேள் இயலானநாகமது பலந் தானென்று, இரட்சிக்ககெந்தகமும் பலந்தானென்று எழிலானமஞ்ச ளிட கருவாலாட்டி, இரட்சிக்ககெந்தகத்தை தயிலமாக்கி எழிலான தயிலமதை நாகத்தூண்டு, இரட்சிக்கநாகமது கட்டிப்போகும் இய லானநாகத்தின் வேதையாமே. 108

வேதையாமதிதனிலே சரியாய்க்கூட்டி வேடிக்கை செமிட்டுவித்தத வாதங்கேளு, பாதையாம்கரியோட்டி லூதிப்போடு பாங்கான வெள்ளியது மாற்றுகாணும், நீதியாம்வெள்ளியது யெட்டதாகும் லையானசெம்பதுவு மொன்றுகூட்டி, மாதையாந்தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு மகத்தானமாற்றதுவு மேழதாமே. 109

ஏழானவெள்ளிக்கு யிரண்டுதங்க மேற்றமாந்தகடடித்துப் புடத்தைப்போடு,சாழானதங்கமது நேரேசேர்த்து சரியானதன்னிறம்போலாகும்பாரு, மாழானபிரமவித்தை வாதவித்தை வாய்க்குமோ எல்லோர்க்கும் வாய்க்குமோசொல், பாழானதுக்கசாகரத்தைவிட்டுப் பதருமல்பதாம்புயத்தை பணிந்துநில்லே. 110

பணியவேகன்றுக்குப் பால்கொடுத்த பழங்கதையாம்போலாகும் பரிந்துபார்த்து, துணியவேபோகரிஷி சொன்னநூலில் துறைகோடி புகேகாடி தொந்தங்கோடி, அணியவே வொவ்வொன்று மாராய்ந்தே தான் அப்பனேசெய்திடிலோ யெல்லாஞ்சித்தி, கணியவேகாலாங்கி பாதம்போற்றி கருதினார்போகரிஷி கருதினாரே. 111

உப்புக்கட்டு செந்தூரம்

கதவுவேவுப்பதுதான் சேருன்றுகும் கனமான புளியாரைச் சாரைவாங்கி, திருத்தமாய்த்தானரைத்துப் பில்லைதட்டி திறமாகரவி தனிலே காயப்போடு, பருதமாம்குக்கிடத்தில் புடத்தைப்போடு பாங்கானசெந்தூர மாகும்பாரு, வெருதமாமிப்படியே பத்துமுறைபோடு வெளியானசூதத்தைக் கூடச்சேரே. 112

சேர்த்துமேமேனிச்சார் தன்னாலாட்டி சிறப்பாக பத்துமுறை இப்படியேபோடு, கார்த்துமேயாறவிட்டு யெடுத்துப்பாரு கனமான செந்தூரஞ் சொல்லப்போமோ, தீர்த்துமேசெந்தூரந் தானெடுத்து திகழானவெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று, பார்த்துமே தானுருக்கி கொடுத்துப்பாரு பாங்கானமாற்றதுவுங் காணும்பாரே. 113

மாற்றானவெள்ளிக்கு நேரேதங்கம் மதிப்புடனே தான்சேர்த்து வுருக்கிப்பாரு, தூற்றானதிரைநீங்கி சிவந்ததங்கம் துரைகோடிசென்றாலும்பழுதிராது, காற்றானகானகந் தன்னிற்சென்று கருமூலிவிஷமூலியாவும்பார்த்து, சோற்றானதுருத்தியென்னுங்காயந்தன்னை சுகம்பெறவேசாதித்துக் கற்பங்கொள்ளே. 114

கொள்ளவேகாயாதி கற்பங்கொண்டால் கோடிவரை யுகம்கோடி யிருக்கலாகும், தள்ளவேமாய்கைதனை யறுக்கவேண்டும், சமுசார

தொல்லைதனை வெறுக்கவேண்டும், மெள்ளவேசிவயோகங்காணவேண் டும் மேலானபதாம்புயத்தை நண்ணவேண்டும், உள்ளவேவாசியைத் தானித்தல்வேண்டும் முத்தமனேபோகரிஷி யுரைத்ததாமே. 115

உலக வாதி

ஆமென்றவுலகத்தோர் வாதந்தேடி ஆராய்ந்துசரக்குகளைப பாா த்துபார்த்து, போமென்றாயிதனாலே சிவனங்கள்பண்ணிப் புல்லர்கள் தாமெட்டுபேர் பத்துபேர்கூடி, காமென்றயோசனை தான் மிகவும்பண் ணிக் கலந்துநின்றசாத்திரத்தில் மறைத்துப்போட்டார், நாமென்ன செயநீரில் பாாப்பதொன்று நலமாகச்சாறுவிட்டு அரைப்பார்பாரே.

அரைத்துமேபுடம்போட்டுப் பனியில்வைத்து ஆகாகாசெயி தாளுச்சுதென்பார்,நிரைத்துமேபுடம்போட்டுச் சரக்கைகட்டி நேரா வாச்சுதென்று லோகத்தீய்ந்து, கரைத்துமேசெம்பையிட்டுக் காரிட குத்தி கசடகற்றியூதியே யுரைத்துப்பார்த்து, மறைத்துமே நால் மாற்று ஆச்சுதென்று மயங்குவாருலகத்துச் சண்டிதானே. 117

சண்டிகள்தான்மெத்தவுண்டு வுலுத்தமாண்பர் தருகுரும்ப னதி லொருவன் பொன்னைச்சேர்த்து, மண்டியேகடைதனிலே வுரைத்துக் காட்டி மனதுநொந்துபுண்ணாகிப் போட்டபொன்போய், தண்டியே ஒருகாசிரண்டுகாசி சார்பாகபின்னொன்று பார்ப்போமென்று, மண்டி யேநான்போட்டே நீபோடென்று மயிர்பிடித்துச் சண்டையிட்டு வழக்கம்பாரே. 118

வழக்கிட்டுச்சண்டைகொண்டு பின்னொருவன்வந்து வாதியென பரதேசிவந்தானப்பா, வழக்கிட்டுதொழில்செய்து கடையில்விற்றுன் நான்பார்த்தேன்வெகுசுளுவு நீயும்பாரு, அழுக்கிட்டுஒன்றோடே ஒன் றைச்சேர்த்து அமர்த்தியவர்புடம்போடப் புகைத்துபோயி, பழுக் கிட்டுயிப்படியே சாகுமட்டும் புலம்பியிறந்துண்டவர்கள் கோடியாமே.

இறந்திட்டார்சித்தர் சர்வாதிஞானி யியல்பானசாத்திரத்தை ஆராய்ந்துபார்த்து, மறந்திட்டார்கருவையெல்லா மனதிலெண்ணி மகத்தானபெரியோர்க்குத் தொண்டுபண்ணித், திறந்திட்டார்குரு சொன்ன மொழியைத்தானுஞ் சிவயோகமார்க்கத்தின் வழியிற்சென்று, அறந்திட்டாஆத்தாளைக் கேட்டுக்கேட்டு அவள்சொன்னபடிசெய்வார் பெரியோர்தானே. 120

பெரியோர்களென்றசொன்ன மொழியேதுக்குப் பேரின்பச்சாத் திரத்தி லுரைத்ததாலே, பெரியோர்களாவதுவு மேதாலென்றால்

பொய்மறந்துமெய்யுரைத்த பிரதாபத்தாலே, பெரியோர்களான தென்ன யோகநிஷ்டை பேரானகற்பமுண்டு காயசித்திசெய்தார், பெரியோர்கள்குருபதத்தை மறவாமலென்றும் பேசாமலூமையைப் போ லிருப்பார்பாரே. 121

பாரப்பாநிர்மூட வாதிகட்குப் பலியாதுயேமமென்ற வித்தைதானும், நேரப்பாபொய்சொல்லும் புலையருக்கு நிச்சயமாய்க்காணுகிற யோகம்பொய்யாம், சேரப்பாகாமமென்ற காதுகட்குத்தானும் செயலானகாயசித்தி சோபம்பொய்யாந், தூரப்பாகுருசொன்ன மொழியையிந்த துஷ்டருக்குச்சகலநூல்க ளெல்லாம்பொய்யே. 122

பொய்யென்றவார்த்தையது சொன்னானாகில் போக்கோடேயெழுசென்ம புலையனாவான், பொய்யென்றகாயசித்தி யென்றுசொன்னால் பிறந்திடுவான்கழுதையென்ற சென்மமாகப், பொய்யென்றுயோகத்தைச் சொன்னானாகில் புழுவானபாழ்நரகில் வீழ்வான்பாவி, பொய்யென்றபூசைபைத்தான் தூசித்தோர்க்கும் பேராகஏழுவேழு வங்கிஷம்பாழாமே. 123

பாழாகும்வஸ்துசுத்தி பானந்தன்னைப் பதையாமற்சொன்னோர்க்கு அல்லலுண்டாம், கூழாகுங்கஞ்சிக்கி ஏங்கிஏங்கிக் கொடிதான பெறுவயறு ஈளையெய்தி, மீளாகுங்குணமுவலி பித்துகொண்டு மிகையெய்திநகையெய்தி வீடுதோறும், நாளாகயிரப்புண்டு கொடுப்பார்கை பார்த்து நமனுக்குப்பகையாகி நரகெய்வானே. 124

சகஸ்திரசத்து

எய்தவே சகஸ்திரமாஞ் சத்துகேளு இதமான ஆதளையின்பால்தானல்லோ, கொய்தவே யெருக்கம்பால் சேரையொன்று கோழிமுட்டை வெண்கருவுஞ் சமனாய்க்கூட்டி, பைதவே வெண்காரம் பலந்தானைந்து பகருகின்ற கெந்தகந்தான் பலமும்நாலு, நைதவே துரிசிரது பலமுமூன்று நாட்டிடுவாய் தாளகமும் பலமும்ரண்டே. 125

ரண்டெல்லாம் பொடிபண்ணிப் பாலிற்போடு சேர்ப்பான பன்றிநெய் சேரவிட்டு, பண்டமெல்லா மயச்சட்டிக் குள்ளேவார்த்துப் பருவமாயடுப்பேற்றி யெரித்துவாங்கிக், கொண்டெல்லாங் குழம்பானபதத்திற் கிண்டிக்கொட்டியே கலயத்திற்கட்டிவைத்துத், துண்டெல்லாஞ் சகஸ்திரமாம் வேதையிலேபோட்டுத் துவளவரை யெண்சாமம் வில்லைகட்டே. 126

வில்லைகட்டி சாவுலையிற் போட்டூது மேலான சத்தெல்லாங் கழன்றுவீழும், கல்லைகட்டிசத்தெல்லாம் பொருக்கிக்கொண்டு கற டெடுத்துத் தயிலத்தி லரைத்தூது, வில்லைகட்டி ஐந்துதாமூதுவூது சிறப்பாகச்சத்தெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து மூல்லைக்கட்டிக் காா மிட்டு வுருக்கினுக்கால் முத்துபோல் வெளுப்பாகுஞ் சத்தாகும்பாரே.

சத்தெடுத்துப் பலமொன்று நிறுத்திக்கொண்டு தங்கமது நாலு க்கு ஒன்றாயிட்டு, பத்தெடுத்துநாகமது அரைப்பலந்தான்போட்டு பரிவாக வுருக்கியொன்றாய்ச் சூதம்போட்டுக், கொத்தெடுத்துக் கெந் தகத்தை ரண்டுபலம்போட்டுக் குறிப்பாகக் கல்வத்தில் பொடியாய்ப் பண்ணி, மத்தெடுத்து அந்திமல்லிச் சாற்றாலாட்டி வகையாகப் பொடி பண்ணிக் குப்பிக்கேற்றே. 128

குப்பிக்கே யேற்றிடுவாய் வாலுகையில் வைத்துக் கூசாமற் பனி ரண்டுசாமந் தீப்போடு, குப்பிக்கே சூரியன்போற் சிவந்துகாணுந் துடியாகப் பணவிடைதான் தேனிலுண்ணு, சிப்பிக்கே வுடலைப்போல் களைசட்டை தள்ளுந் தேசியைப்போல் நடப்பதற்கு லெகுவுண்டா கும், அப்பிக்கே ஆயிரத்துக்கொன்றேயிய மருடமென்ற மாற்றுகு மறிந்துகொள்ளே. 129

அண்டசத்து

கொள்ளென்ற அண்டோடு சத்துபண்ணிக் குன்றிமணித் தோல் போக்கிப் படிதானொன்று, அள்ளென்ற ரோமமது பலந்தான்பத்து அப்பனே அண்டத்தின் மேலேசுத்தி, தள்ளென்ற கெசபுடத்தி னீற் றிக்கொண்டு தயவாகப்பற்பத்தைக் கவசஞ்செய்து, மூள்ளென்ற முச லெலும்புத் தூள்தான்பத்து முயற்சியா யெருக்கம்பால்விட்டு ஆட்டே,

ஆட்டியேயைந்தாநாள் வில்லைபண்ணி அழகான பூப்புடத்தில் தயிலம்வாங்கிப், பூட்டியேகலயத்திற் கட்டிவைத்துப் பொறித்தெடு த்த முட்டைத்தோல் பலமும்பத்து, நீட்டியே கல்வத்திற்பொடியாய் பண்ணி நினைவாக வெண்காரம் பலமுமைந்து, தீட்டியே வீரமது பல மும்ரண்டு சிறப்பாகக்கூடவிட்டுத் தயிலத்தாலாட்டே. 131

ஆட்டியேமூன்றுநாள் வில்லைகட்டி அசங்காமல் சாவுலையிலைந்து தாமூது, பூட்டியே சத்தெல்லாம் பொருக்கிக்கொண்டு பொரிக்கா மிட்டுருக்கி யொன்றாய்ச்சேர்த்து, வாட்டியே ஒன்றுக்கு நாலுதங்க மருவிநின்று வுருகையிலே கூடவிட்டுத், தீட்டியேநாகமிட்டுச் சூதமிட் டுச் சிறப்பாகக் கெந்தியிட்டுக் களங்கமாமே. 132

ஆமிந்தக்களங்கெடுத்து நவலோகத்தி லந்நூற்றுக்கொன்றிடவே யைம்பத்தைந்து, வாமிந்தப் பொன்னதும் பச்சைபோல் காணும் வாய்ப்பாகக் குப்பியிலே செந்தூரித்துண்ணு, சேமிந்தச் சடந்தானும் பச்சைநிறமாகுந் தேகமென்றால் பொற்சிலைபோ லழுந்திக்காணுங், காமிந்தக்கற்பாந்த கோடிகாலங் காலனுமேயணுகாமல் சித்தியாமே.

நாக பற்பம்

சித்தியாம் வெகுசுளுக்கு நாகபற்பம் திறமாகக் கேளுங்கள் மாணுக்காளே, பத்தியாம்நாகமது பலந்தான்பத்து பகருகின்ற இலுப்பைநெய்யில் சாரம்போட்டு, முத்தியாமூவாறு தரந்தான்சாய்த்து முசியாமல் தகடுதட்டிப் புளியிலைபோல்நறுக்கிக், கத்தியாங் கடுகொரு பலந்தானைந்து காரமாமிளகாயும் பலமுமஞ்சே. 134

அஞ்சான அபினைந்து பலமுந்தூக்கி அழகான எலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு, அஞ்சானமூன்றுநாள் நேயமுடனரைத்து அடியாகவழித்தெல்லாம் குழம்பாய்வைத்து, பிஞ்சானதகட்டுக்குப் பூசுபூசு பேராக வாகையுட பட்டைவாங்கி, தஞ்சான திடித்துநன்றாய்த் தகடுவைத்து சார்பாக மேல்மூடி புடத்தைப்போடே. 135

மூடியே சிலைசெய்து அவிர்ப்புடமாய்ப்போடு முயற்சியாய்ப் பத்துவிசை போட்டெடுத்து, ஆடியே விளக்கெண்ணெய் விட்டுருக்கி அப்பனே நாதத்தைக் கிண்ணிபண்ணிக்கொண்டு, நாடியே கிண்ணிநிறை சூதமப்பா நலமான தாளகமுஞ் சரியாய்க்கூட்டி, தேடியேதேசி சார் விட்டரைத்து சிறப்பாகக் கிண்ணிதனி லுள்ளேபூசே. 136

பூசியேவாலுகையில் சட்டிவைத்துப் பொருந்தவே மணல்விட்டு அடியிற்றானும், நேசியேயதின்மேலே யுப்புவிட்டு நினைவாகக்கிண்ணி தனைப் பதித்துவைத்து, தேசியேயெலுமிச்சம் பழச்சாறுதானுஞ் சிறப்பாகஎரியிட்டுச் சுறுக்குப்போடு, மாசியேபதினைந்து நாள்தான் தீயை மறவாமல்போட்டிடுவா யிரவுபகல்தானே. 137

தானுகுமெலுமிச்சம்பழச் சாறுதானுஞ் சாதகமாய்வற்றவற்றச் சுறுக்குப்போடு, பானுகும்பதினைந்து நாள்தான்சென்றால் பக்குவமாயெடுத்துவைப்பாய் பீங்கானுக்குள், கானுகுமல்லிகைப் பூப்போலே நிற்குங் கசடற்றசெம்பிலே நூற்றுக்கொன்று, கோனுகுமெழுகிலொட்டி கொடுத்தாயானல் குறையாதுபணிரண்டு மாற்றுமாமே. 138

வெள்வங்க பற்பம்

ஆமப்பா துரிசியது பலமுமொன்று அழகானதாளகமும் பலமு மொன்று, வேமப்பாகள்ளிப்பால் வார்த்தரைத்து விளங்கவேமுன் நாளாகுமட்டும், தாமப்பாகுன்றிபோ லுண்டைபண்ணி தாக்காண வெள்ளீயம் பலந்தானுலு, போமப்பாகுகையில்நின்று வுறுகும்போது போக்கானவுண்டையெல்லாங் கிராசம்போடே. 139

போட்டிடனேயுண்டையெல்லா மானபின்பு பொடிபண்ணிச் சாரத்தூள் மேலேபோட்டு, ஆட்டிடனேகற்றுழஞ் சாற்றில்சாய்த்து அடவாகயேழுதரமுருக்கிச் சாய்ப்பாய், பூட்டிடனே வங்கத்தில் சம ஞய்வெள்ளி பொலிவாகவுருக்கியல்லோகிண்ணிவார்த்து, மாட்டிடனே கிண்ணியிடை சூதம்வீர மருவியதோர்வெள்ளையென்ற பாஷாணங் காணே. 140

காணிந்தமருந்தெல்லாங் கல்வத்திட்டு கடிதானயெருக்கம்பால் வார்த்துஆட்டிப், பூணிந்தமருந்தை கிண்ணிக்குள்பூசிப் பேரானவாலு கையின் மேலேவைத்து, ஆணிந்தவடுப்பேற்றிப் பட்சமொன்று ஆறுமலெரியிட்டு அப்பால்வாங்கித், தோணிந்தப்பீங்கானி லெடுத்து வைத்து சூட்சமாங்குருவாகும் நூற்றுக்கொன்றீயே. 141

ஈவதுதான்வங்கத்திற் செப்புதனி லெடுத்துப்பாரிதுபத்து ஐந்துமாற்று, ஆவதுதான்சூதமது வெள்ளியாகு மதிகமாம்பித்தளை யும் வெள்ளியாகும், போவதுதானேமவித்தை யிதுதானப்பா பூட்டி னேன்தொந்தங்க ளனேகங்கோடி, தேவதுதான்வெள்ளிவித்தை சுருக்குமெத்த சிவசிவாசித்தர்சொன்னர் கரைகாணேனே. 142

கரைகாணச்சாத்திரங்கள் மெத்தவுண்டு காரணமாங்காலாங்கி நாயனர்தாமும், நிறைகாணரேழுலட்சம் விரித்துசொன்னர் நேர்ப் பாகவிரிவையல்லாம் பிரித்துப்பார்த்து, உரைகாணச்சூத்திரமாய்ச் சுருக்குஅப்பா யுற்பனமாந்தொழில்வகை யெல்லாஞ்சொன்னேன், பரைகாணயென்னாலைப் பொய்யென்றெண்ணில் பாழாகும்நரகத்தி லெய்துவாரே. 143

எய்துவார்ரவிகோடி நரகத்தில்தானு மேனமென்றபிறபாகச் சபிப்பாளாத்தாள், அய்துவார்வாதம்பொய் யென்றுசொன்ன லாகாகா வங்கிஷங்கள் குடும்பமெல்லாம், நய்துவார்நரகெய்தி வறுமையாகும் நாதாக்கள்பெரியோர்க ளிட்டசாபம், கொய்துவாரானுலுந் தீர்க்கக் கூடா கொடுஞ்சத்திரிஷியிட்ட சாபம்வாறே. 144

தூரிசி கட்டு

வாருனவுப்பினிட செயநீர்தன்னால் வாகாகதுருசுதனையாட்டி மைந்தா, சேருனகுளம்புபதந் தன்னிலாட்டி சிறப்பாகவுண்டைக்குச் சாரந்தன்னை, கூருகக்கவசமதுசெய்து மைந்தா குணமாகரவிதனிலே காயவைத்து, தாருனகுக்குடமாம் வைத்துநீறு தயவாகச்சூதமதைக் கொல்லும்பாரே. 145

கொல்லுமேசூதமது மாண்டுதானால் கோடானகோடி வித்தை யாடலாகும், வெல்லுமேசூதத்திற் கெந்திரெட்டி வினவாகத்தான் சேர்த்து செயநீர்தன்னால், புல்லுமேநாற்சாம மறைத்தபோது புக மூானமதவானை யடங்கும்பாரு, தெல்லுபோல்பில்லையது செய்துமே தீான் சிறப்பாகரவியில்வைத்துக் காயப்போடே. 146

போடவேபில்லையது காய்ந்தபின்பு பொலிவாகஓட்டில்வைத்துச் சீலைசெய்து, நீடவேதளவாயாஞ் சட்டிதன்னில் நெடிதாகவுப்பதனை நிரப்பிக்கொட்டி, கூடவேவகலதனை வோட்டில்வைத்து குட்சமுடன் தானெரிப்பாய் நாலுசாமம், சாடவேஆறவிட்டு மறுநாள்தீயை சட்ட முடன்றுநெரியாய்க் கமலந்தானே. 147

கமலமாமேழுநா ளெரிப்பாய்மைந்தா கருணைபெறதீயாறி யெடுத் துப்பாரு, அமலமாஞ்செந்தூர மென்னசொல்வேன் அப்பனேகண் கொள்ளாவேதையாகும், தமலமாய்வெள்ளிசெம்பில பத்துக்கொன்று தாக்கடாமாற்றதுவும் பத்தேயாகும், புமலமாம்பசுந்தங்க மிதுக் கொப்பாமோ பூதலத்திலாச்சரியமிகு வேதையாமே. 148

வேதையாங்குடவளிலே மாற்றெட்டாகும் வெளியானதனிச் செம்பில் மாற்றோமெத்த, பாதையாமின்னவெகுவேதையோடும் பாங் கானசெந்தூரஞ்சொல்லப்போமே, நீதையாம்ரசிதமென்றகூதவித்தை நிலைத்துதடாயேமமென்ற வித்தையாகும், மேதையாஞ்சிவயோகம் நிலைக்கப்பாரு மேதினியில்ராசனாய் வாழலாமே. 149

தானானகுருவுடைய பதத்தைபோற்றிசமுசயங்களிருந்தெல்லாங் கேட்டுக்கேட்டு, கோனானகுருசொல்ல வாதம்பாரு குருவில்லாதிருந் தாக்கால் நூலைப்பாரு, ஆனானநூலல்லால் வாதம்பார்த்தா லனுகாது வாதமொன்றுந் தலைகீழாகுந், தேனானசூதத்தின் சாமமட்டுந் தியங் கியேநாகெய்தி மாளுவேனே. 150

குளிகை சாரணை

மாளாமற்கனமான கற்பமுண்ணு மாயியைத்தான்பூசைபண்ணு மயக்கம்போக, தாளாமல்வாசியைத்தான் பூட்டிவாங்கிச் சதாநித்தம்

குருபதத்தில் சரணம்பண்ணு, ஆளாமல்பலத்தில் மனதையூணு ஆனந்தமாவதற்கு அமுதமுண்ணு, மீளாமற்கெவனத்தி லேறவென் றால் விடுஞ்சூதம்பசிக்குண்ண மருந்துகேளே. 151

கேளுநீயானையென்ற சூதராசன் கெவனத்தில்பறக்கின்ற மாயங் கமெல்லாம், வேளுநீபரிசத்தலேமமாகவிளங்கியதோர்பகலிரவுமொன் றாய்க்காட்ட, தாளுநீநிமைக்குமுன்னே கோடிகாதஞ் சஞ்சரித்து அடுக்கெல்லாந் தாண்டியேற, மீளுநீயட்டமா சித்தியாட மிருந்துவட வாக்கினிபோல் பசியுண்டாக்கே. 152

ஆக்குவதுசூதமதுகுகையில்நின்று அமளியாயுருக்கையிலேபூநா கத்தை, நோக்குவதுசமனுகக் கொடுத்துவாங்கி நேராகப்புடமிட்டு விடுவித்தாக்கால், தேச்குவதுசூதமென்ற ராசாவுக்குச் சிவனுமன்று ஆலம்போல் பசியுண்டாகும், நீக்குவதுஅரசனைப்போல் நினைத்த தெல்லாம்வெல்லும் நேரிட்டகெந்திசத்தை யிட்டுத்தாண்டே. 153

தாண்டியேபின்னுபர சங்கமெல்லாமூட்டி தணித்தபின்பு மூலி கைக்குச் சத்தையூட்டு, தீண்டியபின்நவலோக மிட்டுத்தீரு திறமாகப் புடத்தையிட்டு நவாவிட்டிணமூட்டு, வேண்டியபின்தணிந்ததங்கச் செம்பையூட்டு மேலானமணிபார்த்த வருணனைப்போலாகும், தாண் டியேயிவ்வளவுங் கடந்துபோச்சு சுகமானசெம்பையினிச் சொல்லக் கேளே. 154

குகைக்குள்பூச மருந்து

சொல்லவேகுகைக்குள்ளே மருந்துபூசத் துடியானசிலேகெந்தி நிமிளைக்காந்தம், கொல்லவேபூநாக மிவைதானைந்து கொடிதாகச் சம பாகம் நிறுத்துக்கொண்டு, கல்லவேகஞ்சாவின் விரையிநெருக்க கலரவே ரோமத்தின் றயிலம்வார்த்து, பல்லவேமூன்றுநா ளாட்டியாட்டிப் பக் குவமாய்ரோமத்தின் றயிலம்வாரே. 155

வார்த்துமேயரைத்துநன்றாய் குகையிற்பூசி வாகாகக்கட்டின தோர் சூதம்வைத்து, ஏர்த்துமேவுருகையிலே பூநாகசத்தை இதமான சூதத்தி னிடையேதாக்கு, போர்த்துமேபுடந்தானுஞ் சொல்லக்கேளு புகழானவாளசத்தை சித்திரமூலங், கோர்த்துமேதொடையோடு மூன் ளங்கிதாழை கொடிதானநாயுருவி வமுரிகூட்டே. 156

கூட்டுநீபுரசோடு தேவதாளி கொடிக்கள்ளிபுனமுருங்கை சதுரக் கள்ளி, மாட்டுநீயெள்ளோடு புருவினெச்ச மகத்தானபதினைந்தும் வெவ்வேறேவாங்கித், தீட்டுநீவெவ்வேறாய்ச் சுட்டுசாம்பல் திறமாக

வகைவகையாய்ப் படியளந்துபோட்டு, மூட்டுநீபாண்டத்திற் கொட்டி நீயு மூத்திரந்தான்பதினைந்து படியும்வாரே. 157

படியைந்துகோமியத்தைக் கூடவாரு பாங்கானகழுதையொடு குதிரையானை, நெடியைந்துநாடோடு நாலுங்கேளு நிலவரமாயமுரிபடி யைந்துவாரு, கொடியைந்துபடிதானா நாற்பதாச்சு கூசாதேசாம்ப லுக்குங் கரைத்துவைத்து, தெடியைந்துமூன்றுநாள் தெளிவைவாங் கிச் சிறப்பாகவடுப்பேற்றி யெரித்திடாயே. 158

எரித்திடவேகுழம்புபோல்வருதல்கண்டு இணங்கவேனாடுபடிகாரம் சந்தினாப்பு, அரித்திட்டுக்கல்லுப்பு சத்திசாரம் ஆதியாம்நவாச்சாரம் எவட்சாரந்தான், பொரித்திட்டவெங்காரஞ் சவர்க்காரந்தான் புக ழானகெந்தியுப்பு வளகிலுப்பு, சரித்திட்டுகடல்நுரையு மன்னபேதி சார்பானதுரிசியொடு பூநீறுதானே. 159

புடத்துக்கு ராசன்

கானானலைக்கொன்று பலமுமைந்து சார்பாகப்பொடிபண் ணிக் குழம்பிவிட்டுப், பானானபாஷாண நிலையைக்கேளு பரிவானகெந் தியொடு சங்குசுண்ணங், தேனானவீரமொடு வகைக்குமொருபலந் தான் சிறக்கவேஎருக்கம்பால் படிதான்வாரு, கானானகுழம்புதனி லொக்கவிட்டுக் கலரவேயடுப்பெரித்து மெழுகுபோல்வாங்கே. 160

வாங்கியேயங்காணில் பதனம்பண்ணி வளமானநெற்குழியில் புதைத்துவைத்து, பாங்கியேபட்சத்திற் பிறகுவாங்கிப் பார்க்கையிலே தடராசனென்றுபேராம், தேங்கியேகோபமாம் ருத்திரனாருஞ் சிங்க மாங்கொடுஞ் சூரனாகுங், கோங்கியேகொடுங்கால விஷமதாகுங் குளி கைக்குப்புடந்தானுஞ் சுருக்கம்பாரே. 161

பாரென்றபுடந்தானுஞ் சாத்திரத்தினுள்ளே பலபலவாய்சொன் னார்கள் நாதாக்கள்சித்தர், நேரென்றதிருமூலர் ஆயிரத்தில்சொன்னார் நேர்ப்பானகாலாங்கி சொல்லக்கேட்டுத், தேனென்றவேழாயிரத்திற் றான் திறந்துசொன்னேன் சிறப்பானசாறணைதான்செய்யுமார்க்கம், வானென்றஆகாச வீதியோடிலா வங்காமல்சிறுபிள்ளையோடுங்காணே.

காணிந்தச்சூதப்நின்று வுருகும்போது கலங்காதேசம்பாதஞ் சத்தைவூட்டு, பூணிந்தரசம்பத்து சத்துபத்து பொலிவாகவுருகை யிலே புடமொன்றுநீட்டு, ஆணிந்தசத்துட ராகமெல்லா மப்பனேபல பலவா வர்னங்காணும், தோணிந்தச்சூதத்தை நிறுத்துப்பார்க்கத் துடியாகமணியிடையே நிற்குமென்னே. 163

என்னவேபுடத்துக்குயேதுலைப்பு ஈசனுடபுடந்தானுந் தோற்றுப் போகு, மன்னவேயணித்தாயார் சொல்லையானும் வகைவகையாய்ச் சோதித்து யானுங்கண்டேன், கன்னவேயுபசரங்கள் நூற்றிரண்டு பத்தும் காரசாரங்கள் முதலிருபத்தைந்து, பண்ணவேபாஷாண மறு பத்துநாலும் பாங்கானநவலோகம் நவாஷ்டின்மூட்டே. 164

ஊட்டியேயிப்படிதான் சாரணையேநெய்பில் முன்றுச்சிகெவன மதுநூற்றுக்கோடி, மாட்டியேமறுதரந்தான் விடுவித்தாக்கால் மகத் தானஆயிரமாங் காதமோடும், நீட்டியேரவிதனிலே யீய்ந்தாயானால் நிகரானசிகாரவரை காணலாகும், ஆட்டியேநாலுதரம் விடுவித்தேற அப்பனேலட்சமாங் காதம்போமே. 165

போமெனவேஐந்துதரம் விடுவித்தேறப் பொருந்தஒருகோடிக் கே யோடும்பாரு, தாமெனவேஆறானல் பரிசைவேதை நாண்டியே யேழுதரங் கடந்துயேறு, ஆமெனவேலக்கினங்கள் சொல்லப்போகா அண்டொணுலோகத்தில் தெரிசவேதை, நாமெனவேகாண்கிலேன் சித்தர்வேதை நண்ணியபேரீதுகில் வேதையாமே. 166

வேதையாஞ்செப்பிடிலோ ரூபவேதை விளங்கியேபமுக்கவென் றால் பழுக்கும்வேதை, காதையாங்குளிகைதனைக்காதில் வைத்துக் கடுகியேயுரைப்பாராகில்பொன்னுமானல், மாதையாம்பொன்னென்றே உன்னநெஞ்சில் மலைகளெல்லாம்பொன்னகு மக்காள்பாரு, பாதையா பகலிரவு மொன்றாய்ப்போகும் பராபரத்தாய்சிவன்வந்து பூசிப்பாரே.

பாருங்கள்உபசரங்கள் நூற்றிரண்டுபத்தும் பாஷாணமூலிகை யின் சத்துங்கூட, கோருமேநவலோகம் பாஷாணங்கள் குறிப்பாகக் குளிகைக்குக்கொடுத்துருக்கில், வீருமேமாற்றதுவு மிருபதாகும் விண்ணுலகிலிவ்வேதை கட்டப்போமோ, ஆருநீவிடுவித்தால் சதடு மாச்சு அறிந்திந்தப்படிசெய்வார் தாணுவாமே. 168

ஆமிந்தமார்க்கமாய்ச் சூதத்துக்கு அணைத்தணைசத்துகளை ஈயா னுகில், போமிந்தக்கெவுனமோசித்து பொய்யர்ய்ப் போனமட்டுங்கண் டலைந்து பழுத்துமாய்வான், காமிந்தவுபசாரங்கள் பொன்னையாச்சு கடுஞ்சூதராயன் நிகேபதளித்தாக்கால், தாமிந்தநாகமுண்ட சூதங் கேளு தனிவேதையாத்தாளு மறியாள்கேளே. 169

கேளுநீபணிரண்டாம் குளிகைதன்னில் கெடியானசுரபியொடு போகந்தன்னை, வாளுநீரண்டு நவலோகம்போது மற்றமற்றகுளிகை தனைவிடுவித்தேறு, வேளுநீசத்துகளை யூட்டியூட்டி விடுவித்துச்

சாரணையில் செய்யாவிட்டால், தானுநீகெவுனமது எடுத்துஞடா தனித்துமேபரிசத்தில் வேதையில்லையென்னே. 170

என்னவேசாரணையைத் தீர்க்கமாய்ச்செய்யில் எடுத்தோடுமண்ட மெல்லாம் பதமூந்தாண்டி, பன்னவேரவிகோடி பிடியோகோடி பரிதி யிலேகணங்களெல்லாம் மயங்கிப்போகும், தன்னவேகுளிகையினுல் மேற்கண்டோடுஞ் சந்திரனிலோடையிலே நடிக்கங்காணும், மன்னவே குளிகைதன்னுல் குளிரும்போகு மாயமாஞ்சொரூபமெல்லாம் வெளி யாய்ப்போமே. 171

வெளியாகரூதத்தைக் கட்டாவிட்டால் விரைந்தேறும்ஞான மெல்லாம் பொய்யாய்ப்போகும், ஒளிவானயோகமது பாழாய்ப்போ கும் உற்பனமாங்காயசித்தி யொன்றுமாகும் அளியானஆதாரகுறிபு மில்லை அணுகையிலேவேதிக்கு மேமமில்லை, நெளிதானமனதாலே யோகம்பார்பார் நிர்மூடஞானியென்று சொல்வார்பாரே. 172

பாரப்பாமூலவன்னி துலங்கினுக்கால் பளிச்சென்றுஆறுதலம் வெளியாய்க்காணும், நேரப்பாமேலாறும்வெளியாய்ப்போகும் நேரான சாத்திரந்தானுறுங் காணும், சேரப்பாபராபரையின்செயலுங்காணுஞ் சேர்ந்த நிஷ்களமதுதான் வெளியாய்ப்போகும், ஆரப்பாநிராகாரத் தடங்கினேர்க்கு மாதியந்தநாமற்ற அந்தந்தானே. 173

தானென்றசிங்கியொன்று சொல்லக்கேளு சாதகமாயிது லெக்கு முன்னேபாரு, ஈனென்றவேழா யிரத்திலொன்றேமிஞ்சி யிதமான விடும்பாமை அருங்கினேடு, தானென்னதாயீசல் மாட்டினுடகொழுப்பு கலந்ததுஞங்கழஞ்சு கொழுப்புதூக்கி, பானென்றபுழுகைந்து சவ்வாதைந்து பருவமுடனென்ருகப் பண்ணிக்கொள்ளே. 174

கொள்ளையிலேபரிசுன்னந் துரிசுசுன்னங் கொடிதானபூரமென்ற சுன்னமூன்றும், விள்ளயிலேயொவ்வொன்று கழஞ்சிதூக்கி ரவி யொன்றாய்மத்தித்துக் கல்வத்திலப்பி, நள்ளவேரவியில்வைத்துக் காந்திகாட்டநலம்பெறவே தயிலமாய் வழித்துவாங்கு, துள்ளவே நில்லாமல் நன்ருய்வாங்கு துடியானபீங்கானில் வைத்துக்கொள்ளே.

வைத்தபின்பு கூடயிடமருந்துகேளு வளமானவெண்காரம் சாரம் கெந்தி, கைத்தபின்பு சவ்வீரம் அரிதாரம்பூரம் கருநாபிகஸ்தூரி தொட்டிகூட, வைத்தபின்பு வகையொன்று பணந்தானென்று பண் பான வொன்பதையுங் கல்வத்திட்டு, தைத்ததிலே யரைத்துநன்ருய்த் தயிலத்தில்சேர்த்து சாங்கமாய்வைத்திடவே சிங்கியாச்சே. 176

ஆச்சப்பா சூதமது கருத்துகொண்டு அழகாகுங் கல்வத்திற் நிறு த்துவிட்டு, பாச்சப்பா சிங்கியொரு பொட்டுபோடப் பதையாமல் சேருரசம் வெண்ணெயாகும், தேச்சப்பாகிளிபோலே கட்டிக்கொண்டு சிறப்பான சூடணிட தீயில்வாட்டி, ஓச்சென்ற கரண்டியிலே எண் ணெய்குத்தி யுருக்கிடவேவெள்ளி பொன்போலாடும் பாரே. 177

ஆடுகிற சூதமென்ற ஆணைபட்டுதானல் ஆகாசவாதமென்ன மசக மாச்சு, நாடுவாரிச்சூதம் தாழ்வடமாய்க் கோர்த்து நலமாகச் சுகாச னத்திலிருந்துகொண்டு, ஊடுவார் சிவசிவாவென்றுமுட்ட வுவந்து மூன்னேபஞ்சகர்த்தாள் நிற்பார்பாரு, தேடுவார் கேட்டதெல்லா மீவா ரீசன் செகசால வித்தையெல்லாந் தெளிந்துபோமே. 178

போமென்ற சிங்கினல் கட்டுச்சூதம் புகழாக வோடைக்குத் தங் கம்நாலு, ஆமென்றசுண்ணும்புக் குகையில்வைத்து அப்பனே புடம் போட தங்கம்நீறும், நாமென்றநவலோக மாயிரத்துக்கோடும் நாமறி யோமிதனுடைய வர்னந்தன்னே, ஓமென்ன பரிதிபோல் நிறமேயாகும் உத்தமனே வெகுசுருக்கு ஓட்டிப்பாரே. 179

ஓட்டுவது சவர்க்காரச் சுன்னங்தொட்டு உப்பினுட வுறுதிதொ ட்டு வுயர்ந்துஓடும், ஆட்டுவது வர்னமென்ன சூதத்தாலே ஆச்சரியஞ் சிவப்பென்ன கெந்தியாலே, பூட்டுவது தங்கத்தால் காரத்தாலே பூப் போலாஞ் சுன்னமென்ன வீரத்தாலே, நாட்டுவது விண்ணுன பூரத் தாலே நலமானவாதமிதி லடங்கிப்போச்சே. 180

போகாமல் சவர்க்காரச் சுன்னஞ்சொல்வேன் பொற்கொடிக்கு யீசனன்று புகழ்ந்தவாறு, வேகாமல்பூநீறு பதக்குவாரி விரைந்து வொருபாண்டத்தி லளந்துபோட்டு, ஏகாமல்மணிதனுட அமுரிதானு மிதமாகப்பதிறு படிதான்வார்த்து, சாகாமல் மூன்றுநாள் கலக்கி வைத்துச் சார்ந்தபின்பு நாலாநாள் தெளிவைவாங்கே. 181

வாங்கியந்தத் தெளிவிலே கல்லுச்சுண்ணம் வளமாகத் தீநிறுத் தரைப்படி ரண்டுபோட்டுத், தேங்கியதை மூன்றுநாள் கலக்கிவைத் துச் சிறப்பாகநாலாநாள் தெளிவைவாங்கி, ஓங்கியொரு படிதானுங் கல்லுநயப்பொடித்து வொக்கவந்த தெளிவிலே கரைத்துப்போடு, தாங்கியே நாலாநாள் தெளிவைவாங்கிச் சமர்த்தாக வடிகனத்த சட்டி யிலே ஆற்றே. 182

ஊற்றியே வெடியுப்புச் சீனந்தானு முயர்ந்துநின்ற துரிசியோடு சாரம்வீரம், ஆற்றியே வெள்ளையென்ற பாஷாணந்தா னப்பனேவகை

ந்குமொரு பலந்தான்றாக்கிச், சாற்றியே கல்வத்திற் பொடித்து மை போல் சார்பாக முன்தெளிவி லொக்கப்போட்டுப், போற்றியே ஈசான பூசைபண்ணிப் புகழாகவடுப்பேற்றி யெரித்திடாயே. 183

எரித்திட்டு தீபம்போ லடிபாரும விதமாக வயத்துடுப்பால் கிண்டிக்கிண்டி, வரித்திட்டுக் குழம்புபோல் வருதல்கண்டு வாகானநல் லெண்ணெய் சேரைவார்த்து, தரித்திட்டு மெழுகுபோல் வில்லைபண் ணிக் சமாசமாய் ரவியிலிட்டுக் காய்ந்தபின்பு, மரித்திட்டு மல்லிகை யின் சாறுவாங்கி வரிசையாய்த் தோய்த்தெடுத்து ரவியிற்போடே.

போட்டுவா தினமேழு பத்தோட்டுக்குள் பொலிவான வெண்ணெ யெல்லா மோடேபுண்டு, காட்டுவாய்கறுப்பாக யிருக்கும்பாரு கண்டுநீ மயங்காதே பாக்குபோல்சீவி, நீட்டுவாய் சிலைதனைக் கீழேபோட்டு நேராகமல்லிகையி னிலைபரப்பி, மாட்டுவாய்சீவல்தனை மேலேவைத்து மல்லிகையி னிலையாலே மூடிப்போடே. 185

மூட்டியே நெல்லதனைப் பாண்டத்திட்டு முயற்சியாய்த் தண்ணீ ரில் பிசரிக்கொண்டு, நீட்டியேயடுப்பேற்றி யதன்மேற்சிலை நேற்பாக வைத்தெரித்து நினைவாய்வாங்கி, வாட்டியேமேற்சட்டி கவிழ்த்துமூடி மயங்காதே யாவிகண்ட பதத்தில்வாங்கு, தேட்டியே சீவலெல்லா மொன்றாய்ப்போகுந் திறமாகரவிதனிலே காயப்போடே. 186

காய்ந்தபின்பு யிலைபரப்பி நெற்பாண்டத்திட்டுக் காரியமாய் முன் போலே அவித்தெடுத்து, மாய்ந்தபின்பு ரவியிலிட்டுக் காய்ந்தபின்பு மறுக்காலுமருந்ததனைச் சீவலாக்கிக், காய்ந்தபின்பு யிலைபரப்பி அவித் தெடுத்துக் கவனமாமூன்றுதர மானபின்பு, ஆய்ந்தபின்பு பில்லையைப் போல் பண்ணிக்கொண்டு வுற்பனமாய்க் கீழ்மேலுங் கற்சுன்னம் வையே. 187

வையப்பாசிலைக்குள் கிளிபோற்கட்டு வளமாகச் சட்டியிலே ஓடு நடுவேவைத்து, மெய்யப்பாமேலாக வட்டவோடு மெல்லிதாய்த்தமரு மொரு நாறுமிட்டுச், செய்யப்பாசட்டியின்மே லூறப்போட்டுச் சிறப் பாகமல்லிகையி னிலைதுவைத்து, கொய்யப்பாதண்ணியிலே போட் டுக்காய்ச்சி குறிப்பாகத்துவாரத்தால் விட்டுநீற்றே. 188

சிறுகண்ணுகை வேதை

ஆமேதானுகமொரு பலமேவாங்கி அடைவாகயிலுப்பைநெய்யில் வுருக்கிச்சாய்த்து, வேமேதான்சின்னிஇலைக் கவசம்செய்து மிக்கான காடையென்ற புடத்தைப்போடு, நாமேதான் புகையதுவுங் கட்டியே

தான் நலமாகக்கண்ணெல்லாங் கட்டிப்போகும், தாமேதானுகமிடை சூதஞ்சேர்த்து தாக்கானகளங்காக வுருக்கிடாயே. 189

உருக்கையிலேகெந்தியைநீ களஞ்சிபோடு உத்தமனே நாகமது களங்கமாகும், வருகையிலேகலங்குதனை யெடுத்துப்பாரு மகத்தான சொர்னமது வுள்ளேநிற்கும், தருகையிலேவெள்ளிசெம்பில் பத்துக் கொன்று தாக்கடாகுருவதனை களங்குதன்னை, நிருகையிலே வுருக்கு முகந்தன்னிலீய நெடிதானமாற்றதுவு மாகும்பாரே. 190

பாரேதான்சரியோட்டி லூதிப்போடு பாங்கானசெம்பதுவு நீங் கியேதான், சீரேதான்வெள்ளி துமாற்றுகாணும் சிறப்பாகத்தகடடித் துப் புடத்தைப்போடு, நேரேதானிரண்டுக்கோர் தங்கஞ் சேர்த்து நேர்ப்பாகத்தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு, தீரேதான்சிவனத்தை செய் துக்கொண்டு தெளிவானசாத்திரத்தை யறிந்துபாரே. 191

அறிந்துமேயோகமுத லறியவேண்டும் அப்பனே காரணத்தின் குருவைக்கண்டு, முறிந்துமேகுருசாம்பிர தாயங்கண்டு முடிவணங்கி யடிதொழுது முழுதும்பார்த்து, குறிந்துமேகும்பகத்தி லிருந்துகொ ண்டு கூற்றனுக்குச்சற்றேனு மிடங்கொடாமல், சறிந்துமே பராபரத் தின் மார்க்கங்கண்டு சாதிப்பாய்சதாநித்தம் சாதிப்பாயே. 192

அயக் களங்கு

சாதிப்பாயின்னமொரு கருமானங்கேள் சாற்றுகிறேன் லோக த்து மாந்தர்க்காக, வேதிப்பாமயமதுவு மொன்றேகாலாம் வெளுப் பானசெம்பதுவும் விராகனென்று, சோதிப்பாய்கடைசரக்கு சொல் லக்கேளுந் துடியானதாளகமுங் களஞ்சியொன்று, காதிப்பாங்காடியெ ன்றகாரந்தானும் கருவானபாஷாணங் களஞ்சியொன்றே. 193

ஒன்றானபூரமது களஞ்சியொன்று உத்தமனேவீரமது களஞ்சி யொன்று, குன்றாத துருசியொரு களஞ்சியொன்று கூரான துத்தமது களஞ்சியொன்று, கன்றானகெளரியது களஞ்சியொன்று தாக்கான வெடியுப்புக் களஞ்சியொன்று, அன்றானசீனமது களஞ்சியொன்று அழகானலிங்கமது களஞ்சியொன்றே. 194

களஞ்சியாம்காரமது களஞ்சியொன்று கடிதான நாகமதுகளஞ்சி யொன்று, தளஞ்சியாஞ்சூதமது களஞ்சியொன்று தாக்கானவிவை யெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து, அளஞ்சியாமெரிகாலன் பாலாலாட்டி அப்பனேவச்சிரமாங் குகையில்வைத்து, முளஞ்சியாஞ் சில்லிட்டுச் சீலைசெய்து முயற்சியாய்ரவிதனிலே காயப்போடே. 195

போடவேநீ தீமூட்டி யுலையில்வைத்து பொங்கமுடன்தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு, நாடவேகளங்கமது யென்னசொல்வேன் நயமான களங்கமது சொல்லப்போமோ, நீடவேவெள்ளிசெம்பில் பத்துக் கொன்று நினைவாகத்தானுருக்கி எடுத்துப்பாரு, நாடவேகரியோட்டி லூதிப்போடு நுணுக்கமாமாற்றதுவு மாறதாமே. 196

ஆறுனமட்டமது சொல்லப்போமோ அப்பனேநாலுக்கோர் தங் கஞ்சேர்த்து, வாறுனவாறடித்துப் புடத்தைப்போடு வரைகட்டித் தங்கமது இறங்கும்பாரு, கூறுனதங்கமதுபசுமைமெத்தக் குவலயத் தில்யத்தங்கஞ் சொல்லப்போமோ, நாறுனசவளையது வதீதங்காணீர் நாதாக்கள்செய்திடுவார் நளினமாமே. 197

கெந்தகத் தயிலம்

நளினமாமின்னமொரு போக்குச்சொல்வோம் நாதாக்கள் வித் தையது கூறப்போமோ, மளினமாங்கெந்தியொருபலமேவாங்கு மகத் தான விரும்பிவியின் தயிலத்தாட்டி, களிணமாமாத்திரைபோ லுண் டைசெய்து, கலசத்தில்தானடைத்துச் சீலேசெய்து,தளினமாய்குழித் தயில மிறக்கிப்பாரு தாக்கானபொன்வர்னத் தயிலமாமே. 198

ஆமேதான்தயிலமதை ரசத்திற்குக்கு அப்பனே சூதமதுமடிந்து போகும், தாமேதான்சூதமது மடிந்துதானால் தாரணியில்வெகுகோடி வேதையோடும், வேமேதான்சூதமது நேரேயொக்க வெடியான வுப்ப துவுங் காலாய்க்கூட்டி, நாமேதான்அறுவகை செயநீர்தன்னால் நலமா கத்தானரைப்பாய் சாமம்நாலே. 199

நாலானபில்லையதுக்காயவைத்து நலமாகஓட்டிவிட்டுசீலேசெய்து, காலானகுக்குடமாம் புடத்தைப்போடு கருவானசெந்தூரம் யென்ன சொல்வேன், வேலானவெள்ளியது செம்பிற்குக்கு மிக்கானமாற்றதுவு மென்னசொல்வேன், சூலானவர்ன்னமது சொல்லப்போமோ சுருதி யாம்வாதவித்தை தீதம்பாரே. 200

பாரேதான்லோகமதில் பஞ்சமானால் படுவுரலுங்கல்லுமது பஞ்ச மாமோ, சீரேதான்குகைதனிலே வாழுஞ்சித்தர் சிறப்பானதெரிசினைக் கூறவுமுண்டோ, காரேதான்சித்தர்செய்யும் வேதைமார்க்கம் கடிதான செம்பொன்று செப்பக்கேளும், கூரேதான்செம்பதுவும் பலமேவாங் கிக் குறிப்பாகத்தானுருக்கி கிராசமீயே. 201

செம்பு சுத்தி

ஈயவேவீரமது காலதாகு மியலானசிற்றண்டங் காலதாகும், நை யவேமதியுப்புக் காலதாகும் நலமானசாரமது காலதாகும், பையவே விதுவெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்துப் பரிவாகசெம்புக்கு கிராசமீவாய், நொய்யவேசெம்பதுவுங் களங்கநீங்கி நுணுக்கமாஞ்சவளேபோ லாகுந் தானே. 202

தானனசெம்பதனைத் தகடடித்து தாழ்ச்சியாய்ப்புடம்போட மருந்தைக்கேளும், தேனனமனேன்மணியாள் சுத்தரூபி தெளிவான செம்புதனிற் கவசம்பூசி, வேனனசீலைபது வலுவாய்ச்செய்து விருப் பமுடன்குக்குடமாம் புடத்தைப்போடு, பானனபுடமாறி யெடுத்துப் பாரு பாங்கானசெம்பதுவுஞ் சுத்தியாச்சே. 203

ஆச்சப்பாசெம்பதுவு மொன்றேயாகும் அப்பனேவெள்ளியது மூன்றேயாகும், காச்சப்பாதங்கமது வொன்றேயாகும் கருவாகத்தா னுருக்கி யெடுத்துப்பாரு, பேச்சப்பாபேசுதற்கு யிடமேயில்லை பேரா னபொன்னதுவும் மாற்றுறைகும், மூச்சப்பாதானொடுங்கி யுண்டுநீயும் மூலையானபராபரியை தியானம்பண்ணே. 204

பண்ணவேநிர்வாணி நிர்த்தஞ்செய்வாள் பாங்கானவாறுதலங் காணலாகும், எண்ணவேயுகாந்தவரைக் காணலாகும் யெளிதானகும் பகத்தை நிறுத்தவேண்டும், திண்ணவேபதாம்புயத்தை நண்ணவேண் டும் தெளிவானரேசகத்தை யறியவேண்டும், கண்ணவேகால்மாடு தலை மாடெல்லாம் கருத்தினிலேயெப்போதும் நாட்டுவீரே. 205

பச்சைவெட்டு வேதை

நாட்டவேயெச்சிலைதான் கொண்டபோது நாடுமேதாகவிடாய் தீருமோசொல், மூட்டவேபச்சிலையில் காரசார முடிப்பதுவும் பொன் னல்லோ பொய்யுமாமோ, காட்டவேதிணையளவு சூதம்விட்டால் காசி னியில்வாதமென்ற யேமமில்லை, நீட்டவேபோகரிஷி சொன்னநூலில் நெடிதானபொன்கணக்கு யிந்நூலாமே. 206

இந்நூலாமேழாயிரக் காவியத்தில் யெழிலானகுறக்குடனே நெ டுக்குப்பாதை, பந்நூலாமநேகவிதக் காவியத்தில் பலபலவாம்பாடி வைத்தார் சித்தரானோர், அந்நூலில்மறைத்ததொரு கருவெல்லாம் தான் அப்பனேயாவுமிந்தக் காவியத்தில், எந்நூலாமேழாயிரச் சத்த காண்ட மெழிலாகத்தாமுரைத்த துண்மையாமே. 207

ரசித மார்க்கம்

உண்மையாஞ்சதகோடி சூரியன்போல் வுத்தமனோதாமுறைப் போ முறுதியாக, தண்மையாய்பாஷாணம் வீரந்தானும் பாங்கானரச முடனே காரந்தானும், தண்மையாய்பூநீறு சுண்ணும்போடு தாக்கியே தாநரைப்பா யுமிநீராலே, வண்மையாய்செம்பகலில் வைத்துமூடி வாகாகப்புடம்போட வெளுக்குஞ்செம்மே. 208

செம்பானகளங்குடனே மதிசேரொக்க சேர்க்கவேவயதுதா னெட்டதாகும், செம்பானகளங்கதுவும் வெள்ளிசேர்ந்து செழிப்பான துய்யம்போல் சிவந்துமின்னும், செம்பானசெம்பதுதான் சிவப்புமாறி சிறக்கவேவர்னமது மாறிப்போகும், செம்பானலோகமது நிறமேகுன் றில் தேகமதில்வெகுவித்தை யாடலாமே. 209

சவுக்கார மறைப்பு

ஆடலாமுழக்கினிலே கிழக்குமேற்கு அப்பனேநின்றலே விள்ளு வாறே, தேடவேபராபரத்தி ஞதியந்தம் சேர்ந்துரைப்பாரிவ்வுலகில் கூறப்போமோ, பாடலாம்போகரிஷி சொன்னநூலில் பார்க்கவே வாதியந்தம் காணப்போமோ, நீடலாஞ்சித்தர்முதல் கூட்டங்கூடி நேர் ப்பாகபாடிவைத்தார் பலநூலாமே. 210

தாமேதான்வழலையைத்தான் மறைத்துவிட்டார் சதகோடிரிஷி கள்முதல் முனிவர்தாமும், நாமேதான்வழலையுட மார்க்கந்தன்னை ஞாதாக்கள்தானறிய வெளியாய்ச்சொன்னேன், போமேதான்வென் பேரிற் கோபங்கொண்டு புறங்கூறிதூஷணைகள் மிகவுஞ்சொன்னர், வேமேதான்ரிஷிகளுட சாபத்தாலே வெளிப்பட்டேன்சினபதி சென் றேன்தானே. 211

அயக் களங்கு

தானனஅயமதுதான் பொடிதான்பத்து தாக்கானசெம்பதுவும் விராகனென்று, வேனைதாளகம் விராகனென்று வியர்வானபாஷா ணம் விராகனென்று, கோனைலிங்கமது விராகனென்று கொடிதான பூரமது விராகனென்று, கானைவீரமது விராகனென்று கடிதானசீன முடன் விராகனென்றே. 212

ஒன்றானவெடியுப்பு விருகனென்று வுறுதியாந்துருசுடனே விரு கனென்று, நன்றானதுத்தமது விராகனென்று நலமானகாரமது விரு கனென்று, பன்றனகெவுரியது விராகனென்று பாங்கானரசமதுதான்

விராகனென்று, தன்றானவிவையெல்லாம் மொன்றாய்ச்சேர்த்து தாக் குடனேயெரியாலன் பாலாலாட்டே. 213

ஆட்டியேநாற்சாமமரைத்துத்திரு வன்பாகக்குகைதனிலே சீலை செய்து, மாட்டியேயுலையில்வைத்து ஊதித்திரு மகத்தானகளங்கமது சொல்லப்போமோ, தாட்டிகமாய்களங்கொன்று செம்புவொன்று கரு வானவெள்ளியது வொன்றதாகும், பூட்டியேதானுருக்கி ஊதிப்போடு போக்கானவெள்ளியது கட்டிப்போச்சே. 214

போச்சென்றுவிடுகாதே மைந்தாகேளு பொங்கமுடனுலிலொன் று தங்கஞ்சேர்த்து, காய்ச்சியேதகடடித்துப் புடத்தைப்போடு கலங் காமல்மாற்றதுவுங் காணும்பாரு, காய்ச்சியேவுருக்குமுகந் தன்னிலே தான் சார்வானசெந்தூர முப்புமாகும், பாச்சவேமாற்றதுவு மிருக்கு வாகும் பாடினார்போகரிஷி பாடினாரே. 215

தாளகக் கட்டு

பாடியேதாளகமோர் பலந்தானாகும் பாங்கானதுருசுடனே கார ந்தானும், கூடியேசரிஎடையா யெடுத்துக்கொண்டு குணமானதாளகத் துக் கங்கிபூட்டி, நாடியேமுலைப்பாலில் அரைத்துமேதான் நலமாக மூன்றுபுடந் தானேபோடு, நீடியேமண்மரைவில் புடமேபோடு நேர்ப் பாகத்தாளகமும் கட்டிப்போமே. 216

கட்டியதோர்தாளகமும் விருகனென்று கருவானவெள்ளியது விருகனாறு, திட்டமுடன்செம்பதுவும் வீருகநாலு திறமாகத்தா னுருக்கி குருதானீய, கிட்டமாமோடதினி லூதிப்போடு கெடிதான வெள்ளியது மாற்றாறாகும், வட்டமுடன்தங்கமது நேரேசேர்த்து வள மாகத்தகடடித்துப் புடத்தைப்போடே. 217

போடவேமாற்றதுவு மிறங்கியேதான் போகாதுமுப்புக்கு காவி க்குந்தான், தேடவேசொர்னமது மதிகவன்னம் திறமானவாதவித்தை யிதனாலாச்சு, கூடவேசிவயோகந் தன்னில்நின்று கும்பகத்தைமேல் நோக்கி மேவிப்பாரு, பாடவேபோகரிஷி தேவர்தாமும் பாடிவைத் தார்லோகத்து மாண்பருக்கே. 218

அயக்களங்கு செம்பு

மாண்பானவின்னமொரு கருவைக்கேளு மகத்தானவேதையிது சுளுக்குவேதை, காண்பானவயமதுதான் ராவிமைந்தா கணக்குடனே பொடியதுவும் பலந்தானென்று, நாண்பானதுருசதுவும் பலந்தானாகு

நலமானசீனமது பலந்தானு, வீண்பானசாரமது பலந்தானு வெடியானயுப்பதுவும் பலந்தானுலே. 219

நாலானபடிகாரந் தன்னைத்தானும் நலமாகப்பங்கிட்டு வதிலோர் பாகம், மாலானவயப்பொடியில் போட்டரைத்து வளமாகவமுரியினுல் கழுவிப்போடு, சேலானவிந்தமுறை நாலுபாகஞ் சிறப்பாகக்கழுவிடவே வயமுந்தானும், காலானகசடதுதான் நீங்கியல்லோ காரானபொடியாக விருக்குந்தானே. 220

தானனபொடியதனில் சாரந்தன்னைத் தாக்குடனேநாலுவித பாகஞ்செய்து, பானனவயப்பொடியி லோர்பாகந்தான் பதராமல்தான் போட்டு வரைத்துமேதான், வேனுகயிந்தமுறை நாலுபாகம் விடாமலேவமுரியினுல் கழுவிப்போடு, கோனுகதுருசிதனை நாலுபாகம் குறிப்புடனேமுன்போல செய்துகொள்ளே. 221

கொள்ளவேவமுரியினுல் கழுவிப்போடு கொற்றவனே நாலு முறையிந்தபாகம், விள்ளவேவமுரியினுல் கழுவிப்போடு விகற்பமுடன் வந்திடைக்கு சூதஞ்சேர்த்து, மெள்ளவேகுழியம்மி தன்னுலாட்டி விருப்பமுடன்சட்டியிட்டு சீலைசெய்து, உள்ளவேயடுப்பேற்றி நாலு சாம முத்தமனேதானெறித்தாய் கமலந்தானே. 222

கமலமாஞ்செந்தூர மாகும்பாரு கதிப்புடனேசெந்தூரம் நாலி லொன்று, விமலமாம்காரமது காலேசேர்த்து விருப்பமுடன்குகையி லிட்டு வுறுக்கிப்பாரு, தமலமாம்களங்குடனே செம்புமாகும் தளிராக தங்கமுட் நேரேசேர்த்து, விமலமாவூதிடவே செம்புமாகும் விசையானகளிப்பதுவுங் கட்டிப்போச்சே. 223

கட்டியதோர்செம்பொன்று தங்கமொன்று கருவானவெள்ளியது விராகனென்று, திட்டமுடன்தானுருக்கி வூதிப்போடு தெளிவான மாற்றறுவு மெட்டதாகும், நட்டமென்னவணிகரிடஞ் சென்றுமேதான் நலமாகநீர்கொடுக்கி லாபங்காணும், கட்டமுடனிருந்துகொண்டு கவனியாவாய் கருவருடன்கூடாதே கருவைப்பாரே. 224

கருவானபிராணுயந் தன்னில்நின்று கதிப்புடனேசின்மயத்தைக் கடந்துமேதான், உருவானகுருபீடந் தன்னைப்போற்றி யுத்தமனே யுதாசனத்தைதள்ளிப்போடு, மருவானகும்பகத்தில் நின்றுகொண்டு மகத்தானசெகசோதி தன்னைப்பாரு, திருவானமயேஸ்பரியாள் நிர் வாணிதானும் தேவியரும்கடாட்சித்து அர்ச்சிப்பாளே. 225

பாஷாண கட்டு

பாளேதான்பாஷாணம் பலமைந்தாகும் பாங்கானபூநீறுபலமைந்தாகும், சூளேதான்பூநீறு தன்னைத்தானும் சோகமாங்கேசரியின் நீராட்டி, கோளேதானேராமற் பாஷாணத்துக் குருதிபெறக் கவசத்துக்கங்கிபூட்டி, சாளேதான்போலாந்திரமாகக்கட்டி தயவுடனே படிப்பில்வைத் தெரித்திடாயே. 226

எரித்தபின்பாஷாணங் கவசநீக்கி எழிலாகதானெடுத்து எருக்கன்பாலால், பரித்துமேநாற்சாமம் சுருக்குதாக்க பளிங்கானபாஷாணங்கட்டிப்போகும், தெரிந்துமேசூதமது நேரேதாக்கு தெளிவாக வறுவகையின் செயநீராலே, முறித்துமேஎண்சாம மறைக்கும்போது முனையானமெழுகதுபோ லாகும்பாரே. 227

பாரேதான்மெழுகெடுத்து வெள்ளீயத்தில் பாச்சப்பாயத்துக்கு ஒன்றுபோடு, நேரேதான்வெள்வங்கம் நீரைவாங்கி நிலைத்து நடாவாத வித்தை நிசமதாச்சு, கூரேதான்சிவயோகந் தன்னிற்சென்று குறிப்புடனே மனோலயத்தைமேவிப்பாரு, வீரேதான்போகாமல் காயந்தன்னை விருப்பமுடன்யோகநிலை சாதிப்பீரே. 228

நாகவேதை

சாதிப்பீர்தவளைபூ மணத்தைதானும் சற்றுமேயதின்வாச மறியாற்போலும், சோதிக்கசித்தர்சொல்லும் நூல்கள்யாவும் சுருதிபெறும்வேதாந்த நூல்கள்தானும், வாதிக்கயெவராலு முடியாதப்பார் வரிசைபெறயென்னூலில் நுட்பம்வைத்து, நீதியாய்மனோன்மணித்தாய் பாதம்போற்றி நிஷ்களமாய்பராபரியை பரவிநில்லே. 229

நில்லடாநாகமது பலந்தானைந்து நெடிதானதாளகமும் பலந்தானைந்து, கொள்ளடாகெந்தகமும் பலந்தானைந்து கொடிதானசிங்கியது பலந்தானைந்து, மெல்லடாசூதமது பலந்தானைந்து மேலானதுருசதுவும் பலந்தானைந்து, கல்லடாவாக்ராந்தம் பலமைந்தாகும் கருவாக வெள்ளியது பலமைஞ்சாமே. 230

அஞ்சானசரக்கெல்லாம் வொன்றாய்க்கூட்டி அப்பனேகுழியும் மிதனாலாட்டி, திஞ்சானசெயநீரில் தன்னால்மைந்தா தெளிவாகவறுசாமம் வரைத்துமேதான், கஞ்சானவச்சிரமாங் குகையில்வைத்து கலங்காமலுலையில்வைத் தூதித்தீரு, மிஞ்சாமல்மூசைதனை வுடைத்துப்பாரு மிக்கானகளங்கமது வாகுந்தானே. 231

தானனகளங்கமதை யென்னசொல்வேன் தாக்கானவெள்ளி செம்பில் தன்னிற்ருக்கு, கோனனகுருமுறையாய் வூதிப்போடு குண மானமாற்றதுவுஞ் சொல்லப்போமோ, வேனனநாலிலோர் தங்கஞ் சேர்த்து விருப்பமுடன்தகட்டித்துப் புடத்தைப்போடு, மானனமாற் றதுவு மிகுதியாகி மாசற்றதங்கமது வாகும்பாரே. 232

பாரேதான்பராபரியைப் பூசித்தேதான் பாங்கானசின்மயத்தி லிருந்துகொண்டு, நேரேதான்மும்மலமும் விட்டகற்றி நெறியான வெட்டவெளி தன்னிற்சென்று, சீரேதான்சோதிமயந் தன்னைக்கண்டு டரொளியையெப்போது மனதிலெண்ணி, கூரேதான்விட்டகுறை நருமட்டும் குறிப்பாகசமாதியிலே யிருந்துபோற்றே. 233

லிங்கவேதை

போற்றவேதாயறியாச் சூலுமிந்த பூதலத்திலில்லைஎன்ற வாக்கி ம்போல, எற்றவேநானறியா வாதந்தானும் யெழிலாகத் தானுமுண் டா தரணிமீது, ஆற்றவேலிங்கமது பலமதாகும் அப்பனேபாவை ர்பா லூறவைத்து, நூற்றவேசுருக்குடனே நாலுசாமம் துடிப்பான லிங்கமது சுத்தியாச்சே. 234

ஆச்சப்பாதேனதுவும் நாலுசாமம் அப்பனேசுருக்கதுவுந் தாக்க வேண்டு, மூச்சப்பாதைவேளை நாலுசாமம் முசுக்கையுடன்கருப்பன் சார் நாலுசாமம், காச்சப்பாபழச்சாறு நாலுசாமம் பேரானசங்கன் சார் நாலுசாமம், பேச்சப்பாமேனிச்சார் நாலுசாமம் கலங்காமல் சுருக்கிடவே கட்டிப்போமே. 235

கட்டியதோர்லிங்கமது பலமேயாகும் கடிதானரவிமதியும்பலமே யாகும், திட்டமுடன்தான்ராவி மைந்தாகேளு திறமானகுன்றிமணி யரைத்துமேதான், பட்டயம்போல்தான்பிசறி லிங்கமீதில் பக்குவமா யங்கியது பதியமாட்டி, சட்டமதாய்சீலையது வலுவாய்ச்செய்து சார்புடனேமிப்புடத்தில் போட்டிடாயே. 236

போடவேலிங்கமதுவுருகியாடும் போக்கானசரக்கைந்துங் கட் டிப்போகும், நீட்டமுடன்லிங்க குருதனையெடுத்து நேர்ப்பாகவெள்ளி செம்பில் பத்துக்கொன்று, வாட்டமுடன்கொடுத்துருக்க மாற்றுகும் மைந்தனேவுப்புக்குக் காவிக்கேகா, தேட்டமுடன்கரியோட்டி யூதிப்போடு தெளிவானமாற்றதுவும் பாருபாரே. 237

பாரேதான் செம்பதுவும் நீங்கியல்லோ பாங்கான வெள்ளியது மாற்றுகாணும், சீரேதானவ்விடைக்குத் தங்கஞ்சேர்த்துச் சிறப்பாகத்

தகடடித்துப் புடத்தைப்போடு, நேரேதான் தங்கமது வதிகங்காணும் நிலையான வித்தையடா வாதவித்தை, கூரேதான்போகரிஷி சொன்ன மார்க்கம் குவலயத்தில் பொய்யாது மெய்யாங்காணே. 238

காணவே துடிப்பொன்று தானிருக்க கருவான கையதுதான் வேகுமோசொல், நாணவே தவமொன்று தானிருக்க நாம்செய்ய வினையதுதா னென்னசெய்யும், பூணவேமருந்தினது போக்கிருக்க பொலிவானபாகமது வென்னசெய்யும், நீணவே போகரிஷி புகலுமார்க்கம் நிட்சயமாய் தெரிந்துகொள்ளும் நெளிவைத்தானே. 239

இரசவேதை

தானான இரசமதுவும் சேர்தானொன்று தாக்கான கெந்தியது சேர்தானிரண்டு, வேனனவடிகனத்த சட்டிலேதான் வெகுளாமல் வுப்பதனை படிதான்கொண்டு, பானுகீழ்மே லுப்பைகொட்டிப் பாங்காக கெந்தகத்தைக் கீழ்மேலிட்டு, கோனுகரசமதுவை நடுவேயூத்திக் குப்புறவாந் தீயெரிப்பாய் சாமம்பத்தே. 240

பத்தானசாமமது சென்றபின்பு பாங்காக எடுத்துப்பார் செந்தூரந்தான், புத்தானலிங்கமது போலிருக்கும் பொலிவான செந்தூரஞ் சொல்லப்போமோ, சத்தானதங்கமது பத்துக்கொன்று தாக்கியரை செயநீரால் மறுக்காலுந்தான், வித்தானசெந்தூரம் வேகமிஞ்சி வெகுதூரம் வேதையது ஓடும்பாரே. 241

பாரேதான் வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று பாங்காகத்தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு, சீரேதான்கருப்புவன்னக் கனகமாகும் சிறப்புடனே யூதிப்பார் சிவந்தபொன்னும், நேரேதான் தகடடித்து புடத்தைப்போடு கெடிதான மாற்றதுவு மாறதாகும், கூரேதா னுலுக்கோர் தங்கஞ்சேர்த்துக் குறிப்புடனே சென்றெடுத்து யுருக்கிப்பாரே. 242

போகர் குளிகைவதிசயம்

சென்றேனே வஷ்டதிசை குளிகைகொண்டேன் திரளான நதிமலைகளனைத்தும் பார்த்தேன், சென்றேனே பொன்விளையு மணலுங் கண்டேன் செழிப்பான கெம்பினிட விளையுங்கண்டேன், சென்றேனே பச்சைமலை யானுஞ்சென்றேன் சிவப்பானவயிசீரிய விளையும்பார்த்தேன், சென்றேனே நாகார்ச்சுனன் மலையுங்கண்டேன் சேனவிதவதிசயங்க ளறிந்திட்டேனே. 243

அறிந்திட்டேன் வெள்ளியென்ற மலையுங்கண்டேன் அப்பனே செம்பினிட மலரிங்கண்டேன், பிரிந்திட்டேன் மேருகிரி தன்னிற்

சென்றேன் ரோமரிஷிகள்முனி சித்தர்தம்மை, பரிந்திட்டு யவர்களி டஞ் சென்றுபேசி பலபலவாஞ்சாத்திரங்கள் மறைத்ததெல்லாம், குறி ந்திட்டு வெளியாக்க வென்றேயெண்ணி குளிகையிட்டு சீனபதி யமர்ந் திட்டேனே, 244

பதியான தீவுதீவாந்திரங்கள் பறக்கவே குளிகையொன்று செய் துகொண்டேன், நதியான சத்தசாகரமுங் கண்டேன் நாதாக்க ளிருப் பிடமுந் துறையுங்கண்டேன், விதியானசாத்திரங்கள் மலைபோற் றங் கம் விஸ்தாரமாயிருக்குங் குகையுங்கண்டேன், மதியான வெள்ளி யென்ற காளுற்கண்டேன் மகத்தானசுரங்கமுதல் யான்கண்டேனே.

கண்டேனேரிஷிகளுட கூட்டந்தன்னைக் காலாங்கிநாயனார் சமாதி கண்டேன், உண்டான சமாதியிட பக்கந்தன்னில் வுத்தமனே மேரு கிரி சமாதியோகம், அண்டாத தடாகமொன்று வங்கேயுண்டு அதி லுள்ள வதிசயங்கள் யாவுஞ்சொல்வேன், திண்டானவாயிரக்கால் மண் டபந்தான் திறமாகக்கட்டிருக்கும் வண்மைபாரே. 246

சித்தர்கள் வருத்துப்போக்கு

பாரேதான்சித்தர்கள் கூட்டமாகப் பதிவாகதூணருகில் சமாதி ருப்பார், நேரேதான் காலாங்கி மூலர்தாமும் நெடுந்தூரஞ் சமாதியது நெருங்கிருப்பார், சாரேதான்சதகோடி ரிஷிகள்தாமும் சார்பாகத்தா னருகில்வந்துநின்று, கூரேதான்தீதங்கள் மிகவுங்கேட்பார் கோடி மனுதா னுரைப்பார் சித்தர்தாமே. 247

தாமேதான் கருக்குருவும் விள்ளச்சொல்வார் தாக்கான செந்தூ ரக் காடுஞ்சொல்வார், வேமேதான் சுன்னமென்றக் காடுஞ்சொல்வார் மிக்கானகிடாரங்க ளிருப்புஞ்சொல்வார், போமேதான்ராமரிட வைப் புஞ்சொல்வார், பொலிவானகெடிஸ்தலமும் புகழ்ந்துசொல்வார் நாமே தான் ராவணிஸ்தலமுஞ் சொல்வார் நலமானதிரவியமு மிடஞ்சொல் வாரே 248

இராஜாக்கள் வைப்பு

சொல்லுவார் பொன்னென்ற காட்டையெல்லாம் சூட்சமுடன்று னுரைப்பார் வதீதமெத்த, வெல்லுவா ரயோத்திநகராசனான வீரியனு மரிச்சந்திரன் வைத்தபொன்னே, கெல்லுவார் பாதாள வஞ்சனத்தைக் கீர்த்தியுடன் றுன்கொடுப்பார் மைந்தாகேளு, புல்லுவார் புரூரவன்றன் பொன்னையெல்லாம் பொருப்பாகத் தானெடுக்கும் வகைசொல்வாரே.

வகையுடனே ராசாக்கள் வைத்தமார்க்கம் வகுப்புடனே தானெடுப்பார் சித்தர்வர்க்கம், தொகையுடனே விக்கிரமாதித்தன் சொத்தை துறைகோடி பரிசனமா மெல்லாஞ் சொல்வார், நகையுடனே ராசருட சோழவர்க்கம் நாட்டிலுள்ள பொருளையெல்லாம் விரித்துச்சொல்வார், பகையுடனே பாண்டவாள் திருதராட்சன் பண்பாகத் தேடிவைத்த பொருள் சொல்வாரே. 250

பொருள்சொல்வார் நளராசன் திரவியங்கள் பூதலத்தில் மெத்தவுண்டு புகலப்போமோ, இருள்சேர்ந்த காட்டகத்தில் புதைத்துவைத்தார் எழிலானதேவரிஷி வனந்தானப்பா, மருள்சாய்ந்த மராமரமாம் விருட்சமுண்டு மலையோர மதினருகே சித்தர்கூட்டம், அருள்சூழ்ந்த மூலவர்க்கர் மெத்தவுண்டு அவருடைய பலாபலத்தை யறையக்கேளே:

கேளேநீ திரவியங்கள் மலைபோற்றங்கம் குவித்திருக்குஞ் சாவடியாங் குளமொன்றுண்டு, சூளேநீராட்சதங்கள் கூட்டமப்பா சொல்லவொண்ணா ரிஷிகளுட சேர்வைமெத்த, ஆளேதான்மானிடர்க ளவர் போனாலும் அண்டவொண்ணா திரவியத்தை யெடுக்கப்போமோ, தாளேதான் மந்திரமாமதர்வணவேதம் தாக்குடனே தானறிந்தோர் போகலாமே. 252

போகலாம் பொன்னெல்லாம் வாரிவந்து பூதலத்தி லரசனாய் வாழலாமே, வாழலாமென்றுசொல்லித் தனத்தைத்தேடி தாரணியில் வைத்திறந்தோர் கோடாகோடி, வேகலாந்தியதனி லென்றசோதி மேதினியில் கேட்டிருந்து வீணாய்மாண்டார், நோகலாஞ் சித்தர்மனமென்றெண்ணாமல் நொடிக்குள்ளே சாபத்தால் மாண்டிட்டாரே. 253

விலாடமாநகரம் தருமர்வைப்பு

மாண்டிட்டார் வரைகோடி ரிஷிசாபத்தால் மண்டலத்தில் மடிந்தவர்கள் கோடாகோடி, தூண்டிட்ட கருமான மின்னமொன்று சூட்சமுடன் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு, வேண்டிட்ட திரவியங்கள் மெத்தவுண்டு விலாடனும் நகரத்தில் மலையோரந்தான், தாண்டிட்ட கோபுரமாந் தேவஸ்தானம் தனிப்பிள்ளையார் கோவில்வுண்டு பாரே.

பாரேதான் திருக்கோயில் குளமுமுண்டு படிகமாம்வட்டக்கல் பாறையுண்டு, நேரேதான்சிவாலிங்கஞ் சமைத்திருக்கும் நெடிதான குத்துக்கல் பாறையுண்டு, சீரேதான்தருமரிட திரவியங்கள் தேடவொண்ணாமலைபோல தங்கமப்பா, சீரேதான்களஞ்சியங்கள் கோடாகோடி குறிக்கமுடியாதென்று கூடினாரே. 255

விபீஷணன் வைப்பு

கூறினேன்போகரிஷி சொல்லுமார்க்கம் கொற்றவனும் விபீஷணன் திரவியங்கள், தேறினதோர்கோடிவரை யுகாந்ததங்கம் கொட்டியேகிடக்குமது லங்கைதன்னில், மீறினதோர்பச்சைவடம் தாவடங்கள் மின்னலைப்போலொளிவீசு மிலங்கைதன்னில், மாறியதோர் கோட்டைமுகம் பதிமுன்னுக மன்னவனுர்நிதியணைத்துங் காணலாமே.

காணலாம்பொற்கோபுர வாசல்முன்னே கருவான செந்தூரக் கிடாரமுண்டு, தூணெலாந்தங்கமது செம்புவன்னம் துறைநடுவேசெயரசக் கிடாரமுண்டு, பூணெலாம்வாபரண மெத்தவுண்டு பொங்கமுடன் தூனிருக்கும் புரவிபூண்டு, நீணலாந்தெய்வலோக புரவிமீதில் நெடிதானரக்கையது தோன்றுந்தானே. 257

விபீஷணன் தாம்பிரமாளிகையை இந்திரசித்தன் தூம்பர வேதை

தானுனபுரவியது தானிருக்குந் தனியானசப்ரகூட மண்டபந்தான், வேனுனசெம்பினிட மாளிதானும் விண்ணுலகில்விஸ்வகர்மநிருபர்தன்னுல், பானுனவிபீஷணனு மாண்டுதன்னில் பாவித்த மண்டபத்தின் மகிமைசொல்வோம், கானுனயிந்திரசித்தன் சிசுபாலன்தான் காட்டியதோர்வாதவித்தைக் காணலாமே. 258

ஆமேதான்செயரசமாஞ் செந்தூரத்தை அடவுடனே தாம்பிரத்தின் மாளிதன்னில், தாமேதான்காலடியில் மண்டபத்தில் தாக்கவே தூம்சரமாம் செயசூதத்தை, காமேதான்தடவி தணலைக்காட்டக் கட்டடமாமாளிகையும் பழுத்துதங்கம், நாமேதான்கண்டபடி சொர்ன மாளி நளினமுடனிந்திரசித்த னட்டினனே. 259

நாட்டினன்சித்தர்முதல் ரிஷிகள்தாமும் நடுக்கமுடன்திடுக்கிட்டு வோடிவந்து, மீட்டினதோர்செயசூத தூம்பரத்தை மேதினியிலாரிடமுங் கிட்டாமற்ருன், பூட்டினார்கிராடமென்ற செயசூதத்தை பூதலத்தில்யாரேனும் நெருங்கவொட்டார், தாட்டினர்சமாதியிலே கிடாரமெல்லாந் தாரணியில்பாதாளம் புதைத்திட்டாரே. 260

இந்திரசித்து சாபம்

புதைத்துமேரிஷிகோடி முனிவர்தாமும் பூதலத்திலிந்திரனுஞ் சித்தனுக்கு, பதைத்துமேசாபமது கொடுத்திட்டார்கள் பாருலகில்

பத்தனாய்த் திரியவென்றார், சிதைத்துமேயிந்திரனுஞ் சித்தாசன் சிறையிட்டுமுறையிட்டுத் திரிந்தான்பாரில், வதைத்துமே தானிருந்த யிந்திரசித்தை வாகுடனேசாபமதை தீர்த்தார்பாரே. 261

சாப நிவர்த்தி

தீர்க்கவேஜனகமுனி பெரியோர்தாமும் திறமுடனே கானகத்தில் கொண்டுசென்று, பார்க்கவேயெல்லோரும் புகழவென்று பாலித்தார் ஞானோபதேசவுண்மை, தேர்க்கவேசித்தருட மருத்துவத்தை தெளிவுறவேஜனகமுனி யெடுத்துக்கூற, மார்க்கவேமனோலயத்தி லகித்துநின்று மதிப்புடனேயோகசமா தியில்நின்றாரே. 262

சீதாதேவி பூஷணவைப்பு

நின்றாரேயிலங்கைபதியோரந்தன்னில் நெடுந்தூரம்சுனையொன்று தடாகமுண்டு, குன்றானமலைபோலப் பூஷணங்கள் கோடானகோடி செம்பொன்கிடாரந்தன்னை, வன்றானபூமியிலே பதிந்துவைத்தார் வா கானவேதாளங் காவலுண்டு, தன்றான பூஷணமாஞ் சாடிவைப்பை தாரணியில்போகரிஷி கண்டிட்டாரே. 263

கண்டிட்டேனிலங்கைக்கு மேற்புரத்தில் கருவான சுரங்கமுண்டு கிடாரந்தன்னில், குண்டிட்டசாவடியாங்கோட்டைவாசல் கொடிதான கிங்கிலியர் அனுமார்கூட்டம், தாண்டிட்டகாவற்கா ரனேகருண்டு சத கோடிரிஷிகளெல்லாம் வருவார்போவார், கொண்டிட்ட சீதையாபூ ணந்தன்னைக் கோடித்துத்தான்வருவார் முனிவர்தாமே. 264

இராவணன் வைப்பு

முனியானலங்கைக்கு வடபாகத்தில் முனையான மலையோரம் பாரையுண்டு, தனியானமண்டபமாங் கோட்டையுண்டு தாக்கானகடலோரங் குத்துக்கல்லாம், கனியானதேவதா மாவிருட்சம் கடலருகே ராட்சதாள் கூட்டங்காவல், பனியானசூரியசந் திரனுங்காணார் பாருலகில்யெவராரும் பார்க்கப்போமோ. 265

பார்க்கவேவெகுகோடி சித்தர்தாமும் பதிவாகக் காணவென்று வருவார்போவார், ஆர்க்கவேமுடியாது தனத்தின்சேர்வை ஆரறிவார் இவ்வுலகில்தீதமெத்த, தீர்க்கவேகுளிகைகொண்டியானுஞ்சென்று திண்ணானகோட்டைவழி தான்கடந்து, ஏற்கவேசுரங்கத்தின் வழியுங்கண்டேன் எழிலானராவணனார் நீதிகண்டேன். 26

பாஞ்சாலன் வைப்பு

நிதியான தளவாச லீனத்துங்கண்டேன் நெடிதான பாஞ்சாலன் நிடாரவைப்பு, பதியானகடலோரம் விருட்சமுண்டு பாங்கான கோட்டைக்கு யிடபாகத்தில், மதியானமணலென்ற வாறுமுண்டு மகத்தான வாற்றருகே சுனையுமுண்டு, துதியானஇங்கிலியர் காவலுண்டு துறைமுகத்தில்கறுப்பண்ணன் நிற்பான்பாரே. 267

நிற்பானேபாஞ்சாலன் எக்கியசாலை நெடிதானபொன்விலையுந்தலமொன்றுண்டு, கற்பானகன்னிகை களங்கிருப்பார் கண்டாலே சாபத்தால் சமைப்பார்கண்டீர், பொற்பான குடமெடுத்துச் சலமேதூக்கி போற்றியேயெக்கியத்திற் கர்ச்சனையேசெய்வார், துற்பானயாகசாலயித்தைக்கண்டேன் துடியானகுளிகையிட்டு நடந்தேன்பாரே. 268

நடந்தேனேசீனபதி நாடிவந்தேன் நானங்கேசிலகால மிருந்து பார்த்தேன், தொடர்ந்தேனேதட்சணமாம் பதிக்குவந்தேன் தொடரானவஞ்சனமாங் கிரியில்வாழும், அடர்ந்தேனேயவரிடமாங் குகையில்சென்று அடங்காதசாத்திரத்தி னுளவுபார்த்து, கடந்தேனே சிகரமலை மேலேசென்றேன் கடாட்சிக்கரிஷிபதத்தை துறைபார்த்தேனே.

துரைகண்டேன்காலாங்கி பாதங்கண்டேன் தூய்யமலர்தானெடுத்துச் சரணஞ்செய்தேன், கரைகடந்தேன்கடந்தமுனி ரிஷிகள்தம்மை காக்கவென்று வவர்களிட பாதஞ்சென்றேன், முறைகொண்டேன் சித்தர்களை யான்வணங்கி மொழிந்திட்டேன்லோகத்தின் மகிமைதன்னை, தரைகண்டேனடிமுடியு மனைத்துங்கண்டேன் சதாநிஷ்டையத்தனையும் வெளியிட்டேனே. 270

வெளியிட்டயெந்தன்மேல் சந்தோஷித்து வெளியாகசாத்திரத்தின் மறைப்புதன்னை, பலியிட்டசாபத்தை நிவர்த்திசெய்து பாருலகிலெல்லோரும் பிழைக்கவென்று, குளியிட்டகவனமுதல் கெவுனசித்தி குறிப்பானவடையாள மனைத்துங்காட்டி, வளியிட்டா ரெந்தனுக்கு வாக்குசொல்லி வரங்கொடுத்தாரிஷிமுனிவர் சித்தர்தாமே. 271

போகர் இறந்தவரைக் காண்பிக்கிற ஜாலமாளிகை

சித்தருடன்வரம்பெற்றுத் திரும்பியானும் சென்றேனே சீனபதி தேசந்தன்னில், நித்தமுடன்முனிரிஷிகள் சித்தர்தாமும் நேர்ந்துரைத்தமுறைப்படியே யானுங்கொண்டு, சத்தமுடன் செத்ததொரு மனிதர்தம்மை தாரணியில்காணுதற்கு ஜாலஞ்சொல்வேன், பத்தியுடன்மாளிகையா மச்சிவீடு பாங்காகத்தான்சமைப்பீர் மைந்தர்கேளீர்.

கேளவேபத்தடியாய் நான்குபக்கம் கெடியானசந்தில்லா மச்
சீடு, நீளவேவொருபக்கம்சந்தமைத்து நிலையானவாள்போக யிடமுன்
டாக்கி, தாளவேகண்ணாடிக் கீழ்புதைத்து தாக்காகச்சுற்றிலும்பட
மமைத்து, ஆளவே ஒவ்வொருபடத்தில்தானும் அப்பனே ஆண்
பெண்ணாய் ரூபஞ்செய்யே. 27

செய்யவேகண்ணாடி யறுபத்துநான்கு திறமுடனேவைங்கோ
மையினாலே, பையவேவொவ்வொரு சட்டந்தன்னில் பாங்காகப்பலவித
ரூபமாக, தொய்யவே சகலவிதவர்னத்தாலே தோற்றவே நேத்
ரத்திற்கழகதாக, மையவேமறைப்பினிட கருவினாலே மாட்டடாநே
றிதனில் பொட்டும்வையே. 27

வைக்கவேமாளிகையில் மேற்புரத்தில் வகையுடனேவாகாவு
காண்பதற்கு, கைக்கனத்தக்குழாவொன்று துத்தநாகம் கடுந்தூர
பார்வையது தெரியவேதான், மெய்க்கவேகுழாவினிட சந்தினாலே
மேல்நோக்கி வாகாஷந்தன்னைப்பாரு, பொய்க்கவே கண்ணிமைக
சிமிட்டாமற்றான் பொங்கமுடன் தானின்று சிரசைப்பாரே. 27

பார்க்கையிலேரூபமது யெதிரேநிற்கும் பாங்குடனேமறுபடிய
மாயாரூபம், பார்க்கையிலே மறுபடியுங்கண்ணாடிபாரு படிகமென்
கண்ணாடி ரூபங்காட்டும், பார்க்கையிலேயாரைநீ நினைந்திட்டாலு
பட்சமுடனெதிர்நின்று தோற்றங்காணும், பார்க்கையிலேநிஜரூப
மிறந்தோர்காண்பீர் பாரினிலேசாலவித்தை பகரலாமே. 27

பகரலாம்தோற்றமதை காணும்போது பகற்காலமேகமது யிரு
கப்போகா, நகரெலாஞ்சூரியனி ஞொளியேவேண்டும் நாட்டமுட
திரைக்குள்ளே நிற்கும்போது, சகரெலாம்காண்பதற்கு யிடமும்வே
ண்டு சட்டமுடன்கடிகைதனில் பத்துக்குள்ளே, புகரலாம்மாளிகை
யில் சாலவித்தை புகழ்ச்சியுடனெப்போதுங் காட்டுவீரே. 27

காட்டவேமாளிகையிலுட்புகுந்து கனமானரூபமதைக் காணு
போது, நாட்டமுடன் மனோலயமுமாறியேதான் நடுக்கமுடன்நே
திரத்தில் ரூபங்காட்டும், வாட்டமுடன்செகசால வித்தைதன்னை
வாகுடனே மானிடர்க ளறியவென்று, தேட்டமுடன்போகரிஷிய
னுங்கண்டு தெளிவாகப்பாடி வைத்தேன் திறமிதாமே. 27

திறமான வித்தைதனை சீனந்தன்னில் தெளிவாகச் செய்து
லோ கீர்த்திபெற்றேன், திறமான போகரிஷி யென்றுசொல்லி திக்
[illegible] கண்டுவந்து, திறமானவித்தையிது வதீதவி

து தேசத்திலகிட்டாது சித்தாக்கில்லை, திறமானலோகமதைமயக்
கும்வித்தை தெரிவித்தார் போகரிஷி யென்றிட்டாரே. 279

என்றிட்டசித்தரெல்லா மொன்றாய்க்கூடி ஏகாந்தம்பேசியல்
லா எனைக்கோபித்தார்,கன்றிட்டபாலதுபோல் யானும்பொங்கி கடிந்
துரைத்த மொழிதனையே கருத்திலுன்னி வென்றிட்டரிஷிமுனிவர்
காலம்சொன்னார், வேதாந்ததாயெனக்குச் சாபந்தீர்த்தாள் அன்றி
ட்டசாபமதை கடந்துயானும் அப்பனேயனேகவித்தை செய்தேன்
பாரே. 280

போகர் மலையின்பேரிலிருந்து குதித்தது

பார்க்கவேவாகாஷ பர்வதந்தன்னில் பரிவுடனேகுதிப்பதற்கு
கண்டுசொல்வேன், கார்க்கவேவட்டமாங் குடைதானென்று பாங்கான
நடைநிகள மகலங்கேளீர், ஏர்க்கவேயாரடியாவட்டவீடு யெழிலான
கட்டுவடந் தன்னாற்செய்து, தீர்க்கவேபிரம்பதுவு முப்பத்திரண்டு
திறமானசக்கரமு மொன்றேமாட்டே. 281

மாட்டவேசக்கரத்தி விரும்புக்கம்பி மார்க்கமாய்தான்முடுக்கி
யாணிமாட்டி, நீட்டமுடன்கம்பிக்குத் துணிதான்போர்த்துநெடிதான
சூத்திரமாங் கயற்தான்கோர்த்து, வாட்டமுடன் தான்விரித்து
குடைகையேந்தி வாகாகத்தான்குதிக்கில் வாயுபூந்து, தேட்டமுடன்
காற்றதுவுங் கூண்டேதூக்கும் தீவிரமாய்மனிதனுந்தான் கீழ்நோக்க
லாமே. 282

நோக்கலாம் குடைதனையே கையிலேந்தி நொடிக்குள்ளே மலை
யைவிட்டு குதிக்கும்போது, தூக்குமேகொடைதானு மனிதனைத்
தான் துப்புரவாய்மனிதனங்கே துணிவுகொண்டு, தேக்குடனேபூமி
தனி விறங்கும்போது தேசமெல்லாங்கண்ணுக்கு ளணுவுபோலும்,
நோக்குடனே தெரியுமென்று போகர்தானும் நேராகப்பாடிவைத்
தேன் நேர்மைபாரே. 283

பாரேதானின்னமொரு சூட்சஞ்சொல்வேன் பாருலகிலிந்தவித்
தை பழக்கஞ்செய்ய, சீரேதானாற்றருகே தன்னிற்சென்றுசிறப்பான
ஜலமதுவும் நிற்கும்போது, நீரேதான்பாளமதில் நின்றுகொண்டு நேர்
த்தியாய்க்குடைதனையே கையிலேந்தி, தீரேதான்சலமதினில் குதிப்
பாயானால் திறமானதேகமது பழுதாறாதே. 284

பாளம் எண்பது வாராவதி

பழுதுமேவாராது தேகந்தானும் பலகாலுமிப்படியே பழக்கஞ்
செய்தால், கழுதுவளதானிருக்கும் பனையின்மேல் கருவாகத்தானே

குடைகையேந்தி, தொழுமேபராபரியை மனதிலெண்ணி தொய்யா மலேபூமியிலே குதிப்பீராகில், முழுதுமேலேசுடனே பழக்கந்தன்னால் முனையானகோபுரத்தி லேறலாமே. 285

ஏறலாந்தேவதா கோபுரத்தில் யெழிலானகுடைதனையே கையிலேந்தி, தேறலாஞ்சிகரபுரை மீதிருந்து தேற்றமுடன்குடைதனையே விரித்துயேந்தி, மாறலாமேலிருந்து கீழ்குதிக்கில் மதிப்புடனேதீராயிருந்துக்கொண்டு, கூறலாமிகபழக்க மதிகவாகி குன்றின்மேலேறுதற்கு குணமுண்டாமே. 286

குணமுண்டாமணமுண்டாங் குவலயத்தில் கோடிபேருனை வந்து மனங்களிப்பார், பணமென்னகோடிதனம் படைத்தாலென்ன பாருகிலிவ்வித்தைப் பகரப்போமோ, சினமதிலேயானுமிந்த வித்தைதன்னைச் சீனபதிசென்றுசெய்துகீர்த்திபெற்றேன், மனமுடனேமானிடர்கள் பிழைக்கவென்று வாகுடனேபாடிவைத்தேன் வளமைபாரே.

பாடினதோர்வண்மையினால் சித்தரெல்லாம் பாருலகிலென்மீது கோபங்கொண்டார், தேடினதோ நாதாக்களதீதவித்தை தெருவினிலேவீணாகப் போச்சுதென்று, கூடியேயெல்லோரு மொன்றாய்க்கூடி கூறினார்சாபமது யென்னசொல்வேன், நாடியேகாலாங்கி நாதர்பாதம் நான்வணங்கிசாபமதை தவிர்த்திட்டேனே. 288

தவிர்த்திட்டேன்மறுபடியுஞ் சித்தர்கூடி தயவுடனேயெனையழைத்து தர்க்கம்பேசி, மவிர்த்திட்டசாலமது மிஞ்சிப்போச்சு மகத்தானவித்தையது பாழாய்ப்போச்சு, உயிர்த்திட்டவித்தையது சொல்லப்போகா வுத்தமனேசெத்தவரை பிழைக்கும்வித்தை,நிவர்த்திகட்டுமற்றதெல்லாஞ் செய்யவென்று நீணிலத்தில்நாதாக்கள் தடுத்திட்டாரே. 289

தடுத்திட்டமொழிப்படியே யான்வணங்கி தட்டாமலவர்பாதம் பணிந்துமேதான், அடுத்திட்டநிர்வாணி பாதஞ்சென்று அப்பனே நெடுந்தவசு தானிருந்து, கொடுத்திட்டவித்தையெல்லா குவலயத்தில் கொட்டினேன்மானிடர்கள் பிழைக்கவென்று, எடுத்திட்டுக்குளிகைதனை கொண்டுயானும் ஏகினேன்சீனபதி யமர்ந்திட்டேனே. 290

பதியானமேருகிரி தன்னிற்சென்றேன் படியானசிகரைவரை யானுங்கண்டேன், நதியானதனையொன்று வங்கேகண்டேன் நாதாக்களிருப்பிடமுந் துறையுங்கண்டேன், பொதியானபுத்தொன்று வங்கேயுண்டு புகழானசித்தொருவ ரதிலேகண்டேன், துதியானநமஸ்காரஞ் செய்துகொண்டு தொழுதுமேயவர்பாதம் பணிந்திட்டேனே. 291

பணிந்திட்டேன்சித்தரையான் வணங்கிமெத்தப் பரிவாகநின்று
காண்டு பான்மைகேட்டேன், துணிந்திட்டுயவரிடமும்பத்திவைத்து
தாண்டனாய்க்கீழிருந்து துதித்துநின்றேன், கனிந்திட்டுஎன்பேரில்
ிருபைகூர்ந்து கடாட்சிக்யெந்தனைநீ யெவர்தானென்றார், வணிந்திட்டு
யன்பேரு போகரென்றேன் வந்தவரலாறென்ன சொல்லென்றாரே.

சொல்லவேசினபதி நடந்துயானும் துப்புரவாய்குளிகையது
ுண்டுகொண்டு, மெல்லவேமேருகிரி பார்க்கவென்று மேன்மையாய்த்
ங்களிடஞ் சேர்வைகண்டேன், புல்லவேயவரெனக்கு வாக்களித்
ார் பூதலத்தில்மனிதரப்பா வந்தாயென்றார் அல்லவேநானுமுன்னைச்
ப்பேனென்றார் அப்பனேமனம்பொருத்தே னென்றிட்டாரே.

என்றுமேபாலனுமே யெங்கிநிற்க யென்பேரில்மறுபடியுங் கிரு
பைவைத்து, குன்றுமேல்வந்ததுனக் கதிகுற்றம் கொடிதானதண்
னைகள் செய்யவேண்டும், ஒன்றுமேயாமுனக்குச் செய்யாமற்றுன்
ுத்தமனேவுபதேசஞ் செய்வேனென்றார், கன்றுடனேதாய்ச்சேர்ந்
க் கதையைப்போலக் காத்திருந்தேன்வெகுநாளா யானுந்தானே.

காத்திருந்தயெந்தனுக்கு கடாட்சம்வைத்து கைலாசமேருகிரி
ந்தபாலா, பார்த்திருந்துதுவாபரமாய் யுகத்தில்யானும் பர்வதமா
மருகிரிதன்னில் வந்தேன், சேர்ந்திருநதவதிசயங்கள் மெத்தவுண்டு
செப்பினாரெந்தனுக்கு வெளியதாக, போர்த்திருந்தபுலித்தோலி னுச
னத்தைப் பொங்கமுடனெனக்களித்தார் புதுமைபாரே. 295

போகரிடம் பதுமை பேசியது

புதுமையுடன்கனியொன்று யெனக்களித்தார் பொங்கமுடன்
பசியாறிவீற்றிருந்தேன், பதுமைதனையவரிடத்தில் கண்டேன்யானும்
பட்சமுடனதுவருகில் நின்றிருந்தேன் பதுமையுடனென்னிடத்தில்
மிகவும்பேசி கருவானமறப்பையெல்லாம்பிரித்துக்காட்டி,முதுமையுட
னுபதேசஞ் செய்துஎன்னை மோட்சவழிக்கேகும்வழி சொல்லலாச்சு.

ஆச்சப்பாபிரதமையின் மகிமைதானும் அதற்கப்பால்மேருவின்
வடபாகத்தில், பேச்சப்பாயில்லையது பதுமையப்பா போரானபதுமை
யொன்று மங்கேகண்டேன், மூச்சப்பாசுவாசனையால் வுயிரென்றெண்
ணி முன்னிருந்தபதுமைபோ லிருக்குதென்று, வீச்சப்பாவதனிடத்
தில் நின்றேன்யானும் வேடிக்கைவிநோதமெல்லாஞ் சொல்லலாச்சே.

இரண்டாவது பதுமைக்கு போகர் வணக்கஞ் சொல்வது

சொல்லுகுதுவப்பதுமை புதுமைமாற்கம் சுந்தரனே யாறென்று யெனைதான்கேட்க, மெல்லவே யான்பயந்து நடுநடுங்கி மெத்தவுபசார முடன் வணங்கியானும், வெல்லவேகாலாங்கி நாதர்பாதம் விருப்ப முடன் தான்தொழுது யெடுத்துரைத்தேன், புல்லவே யென்பேரு போகநாதன் புகழ்ச்சியுடன் குளிகையிட்டு வந்திட்டேனே. 298

வந்திட்டேன் சீனபதியான்கடந்து வாகுடனே மேருகிரி காண வந்தேன், குந்திட்ட சித்தருட புத்துகண்டேன் கோடித்து அவர்பா தம் பணிந்துநின்றேன், முந்திட்ட பதுமையொன்று முன்னேகண் டேன் மொழிந்திட்டவனேகவித வதிசயங்கள், தந்திட்டதெந்தனுக்கு மனேகவண்மை தயவுடனே கொடுத்ததென்று மொழிந்திட்டேனே.

மொழிந்திட்ட வார்த்தைதனைக் கேட்டபோது முனையான பது மையது வென்னைப்பார்த்து, சுழிந்திட்ட வனேகவித வித்தையெல் லாஞ் சூட்சமுடனெந்தனுக்கு சொல்லலாச்சு, பருந்திட்ட நானு மல்லோ வெகுவாய்பேசி பாங்கான வுயிர்கொடுக்கு மூலிகேட்டேன் வழிந்திட்டு யெந்தனுக்கு சொன்னதென்றால் வையமெல்லாஞ் சித்தா கப் போகுந்தானே. 300

போகுமென்று சொல்லியல்லோ வந்தவித்தை பூதலத்திற்செய்ய முடி போகாதென்று, சாகும்வித்தை யெழுப்புவதுஞ் சரியுமல்ல தற் காலமுந்தனுக்கு மனேகவித்தை, பாகுடனே செகசால மிந்திரசாலம் பாங்கான கோகர்ண மயேந்திரசாலம், ஆகுடனே கூடுவிட்டுப் பாயும் வித்தை அப்பனே யெந்தனுக்கு கொடுக்கலாச்சே. 301

போகர் சுப்பிரமணியர் கோயில் கண்டது

கொடுக்கவே யெந்தனுக்கும் ரிஷியும்வந்து குறிப்புடனே யெந் தனது ராசிபார்த்து, விடுக்கவே வேண்டுமென்று மனதிலெண்ணி வேதாந்த நுட்பமெல்லா மெனக்கோதித்து, தொடுக்கவே வடிவேலர் கோயில்முன்னே துப்புறவாய்ப் போவதற்கு துறையுஞ் சொன்னார், நடுக்கவே சிகரம்வரை மேலேயேறி நளினமுடன் வேலவரைக் கண் டிட்டேனே. 302

கண்டிட்டேன் வேலவரை யடிபணிந்தேன் காலாங்கிநாதரைத் தொழுதுபோற்றி, மண்டிட்டுக்கால்பணிந்து யடிவணங்கி மகாதேவர் சரணமென்று தொழுதேன்யானும், தெண்டிட்ட வடியேனை வேலர் பார்த்து தேவரிடம்வந்ததென்ன பாலாவென்றார், விண்டிட்டு யானு

மப்போ வரலாறுசொன்னேன் விரும்பியே யெந்தனையு மாட்கொண் டாரே. 303

கொண்டவுட னடியேனுந் தான்பணிந்து குறிப்புடனே காலாங்கி தனைநினைந்து, அண்டசராசரங்களெல்லாங் காணவென்று அய்யனே குளிகைதனை பூண்டுகொண்டு, கண்டறிய வேண்டுமென்று மேருதன் னில் கருத்துடனே சிகரவரை யேறிவந்தேன், திண்டமுடன் புத் தொன்று யானுங்கண்டேன் திறமான சித்தொருவ ரிருந்திட்டாரே.

இருந்திட்ட சித்தரென்னை கண்டுவந்து இனிதாக வாய்மொழி கள் தாமுறைத்தார், வருந்திட்டு யானுமெனக் கெதியேதென்றேன் வாகானசித்தரவர் பேசவில்லை, கருந்திட்ட பதுமையது தன்னைப்பார் த்து சட்டமுடன் கண்சாடைக் காட்டினார்பார், மருந்திட்ட பதுமை யது யெனையாரென்ன மார்க்கமுட னன்பயந்து போகரென்றேன்.

என்றேனே பதுமைக்கு விடையுஞ்சொன்னேன் என்மீது பது மையது கிருபைவைத்து, குன்றான பொருளெல்லா மெனக்கோதித்து குவலயத்தில் போகவென்று வாக்களிக்க, பன்றானசிகரவரைக் காண வென்று பாங்குடனே மறுபடியு மேலேவந்தேன், ஒன்றான பதுமை யது பின்னுங்கண்டேன் ஓகோகோ யாரென் றோதலாச்சே. 306

போகரிஷி ஆசீர்மம் சொன்னது

ஓதவேயான்வணங்கி ஓடுங்கிநின்று ஒப்பமுடன் தான்பணிந்து தொழுதுநின்றேன், நீதமுடனெந்தனுக்கு வுபதேசங்கள் நிட்கள மாம் பூரணத்தை யோதிற்றங்கே, போகரிஷி யங்கிருந்து வாழ்த்து சொன்னார் பூதலத்தில் போய்பிழைக்க வயணஞ்சொன்னார், தோத முட னனைத்துங் கேட்டுமேதான் தோற்றமுடன் தங்களிடங் கண் டேன்தானே. 307

கண்டுமேதானுரைத்தே னதீதமார்க்கம் கைலாசநாதரங்கே கிரு பைகூர்ந்து, அண்டமுடன் மேருகிரி தன்னில்வாழும் அழகான மயில் மீதி லிருந்துகொண்டு, தொண்டனெனக் கதிகமுட னுபதேசங்கள் சுருக்கமுடன் முனுரைத்தார் ஞானம்நூறு, விண்டுமே மேல்வரையிற் சிகரம்போனேன் மிக்கான கணபதியைக் கண்டிட்டேனே. 308

இட்டேனே கணபதியை யானுங்கண்டேன் இயலான மேருகிரி தன்னில்வாழும், அட்டானபெருச்சாளி வாகனத்தி லன்புடனே விநா யகரும் வீற்றிருந்தார், கிட்டான தேவருட னனேகம்பேர்கள், கிரு பையுட னங்கிருந்தார் சேர்வைகண்டேன், சட்டான தோத்திரமும் மறுசொன்னேன் சாங்கமுட னுபதேசம் பெற்றேன்பாரே. 309

பாரேதான் மேருகிரி பக்கம்போனேன் பாங்கான சுனையுண்டு குகைதானுண்டு, சீரேதான் சித்தரவர் நூறுபேர்கள் சிறப்பாக வந்திருப்பார் தவயோகத்தில், நேரேதானவர்கள் முகந்தன்னில் நின்றேன் நிஷ்கரமா யெந்தனையும் நிமிர்ந்துபார்த்தார், சேரேதா னிவ்விடத்தில் வந்தென்ன சிறியதோர் பாலகனே சொல்லென்றாரே. 310

சொல்லென்றார் சித்தரெல்லா மொன்றாய்க்கூடி சூழ்ந்துகொண்டா ரெந்தனையுங் கிட்டிவந்து, கல்லென்ற கல்லோடே யான்பயந்து கர்த்தாவாங் காலாங்கி நாயர்தம்மை, புல்லனென் சிறியனும் யாநினைந்து புத்தியுடன் தைரியங்கள் மிகவுண்டாகி, வெல்லவே சித்தர்களை யடி பணிந்து விருப்பமுட னென்பேரு போகரென்றேன். 311

போகர்நான் குளிகையிட்டு சீனம்விட்டுப் பொங்கமுடன் மேரு கிரி தன்னைக்காண, வேகமுடனுலுவரை யேறிவந்தேன் வேதாந்தமா யதனையே காணவில்லை, வூகமுடன் வடிவேலர் தன்னைக்கண்டேன் வுற்றதொரு பதுமைமுகம் சேர்வைகண்டேன், சாகமுடன் சித்தருட தெத்துகண்டேன் சண்முகத்தின் சூலமுதல் மயில்கண்டேனே. 312

மயில்கண்டேன் சுப்பிரமணியர் தன்னைக்கண்டேன் வாகான பதுமையொன்று வங்கேகண்டேன், ஒயிலுடனே பதுமையுபதேசங் கேட்டேன் ஓங்காரசத்தமது காதிற்கேட்டேன், வெயிலுடனே பன் முகமுந் திசைகள்மாறி வெட்டவெளி சின்மயத்தின் சோதிகண்டேன், குயிலுடைய சத்தமது பதுமைகூற கொற்றவரே தமதிடத்தில் வந்திட்டேனே. 313

வந்திட்டே னென்றலுமே வார்த்தை சொன்னேன் வாராக எந்தனுக்கு கிருபைகூர்ந்தார், முந்திட்ட சாபமதை நிவர்த்திசெய்து மொழிந்திட்டார் மாநிலத்தில் போகவென்றார், பிந்திட்டுவடியேனுஞ் சித்தர்முன்னே பேசினேன் வெகுவாக வாதுசெய்தேன், தந்திட்டா ரெந்தனுக்கு சாத்திரங்கள் சதகோடி வித்தைகளை யறிந்திட்டேனே.

அறிந்தேனே மேருவுக்கு தென்பாகத்தில் அஷ்டவித சித்தர்கள் தானங்கிருந்தார், பறிந்திட்டு வவர்களைநான் தெரிசித்தேதான் பாங்குடனே யவரிடமும் வணங்கிநின்றேன், சறிந்திட்ட சாத்திரங்கள் மிகவுஞ்சொன்னார், சரிகைகிரி யோகமுதல் யாவுஞ்சொன்னார் குறிந்திட்ட வஷ்டாங்க யோகஞ்சொல்லி கொற்றவாநீயாரென் றெனைக்கேட்டாரே.

கேட்டவுடன்காலாங்கி நாயர்தம்மைக் கிருபையுடன் முன்பணிந்து நினைத்துயானும், தேட்டமுடன் சீனபதிதனிலிருந்து திறமான

குளிகையது பூண்டுகொண்டு, வாட்டமுடன் மேருகிரிகாணவந்தேன் வாகுடனேயாதரித்து கார்க்கவென்றேன், கூட்டமுடன் சித்தர்களு மொன்றாய்க்கூடி கூறினர் ஞானோபதேசந்தானே. 316

சித்தர்கள் உளவு சொன்னது

தேசமாம்சாத்திரத்தின் தொகுப்பைக்கேட்டேன் தெளிவாக தாமுரைத்தார் வளவையெல்லாம், மோசமில்லை யென்றுசொல்லி யென்னைநம்பி மொழிந்திட்டார் சித்தர்களின் மறப்பையெல்லாம், பாசமுடன் கிட்டிருந்து வழைத்துப்போய் பாங்கான கிடாரமுதல்செய சூதத்தை, நேசமுடன்தானிருக்குஞ் செந்தூரத்தை நிட்சயமாயெந் தனுக்கு காண்பித்தாரே. 317

* காண்பித்தார் சித்தர்தம்மை விட்டுநீங்கி கடந்துமேசிகரம்வரை யேறலானேன், காண்பித்தார் மேருவுக்கு கீழ்பாகத்தில் கருவான மூலியுண்டு வேதையுண்டு, காண்பித்தார் குகைமுதலாமடங்கள்தம் மை கடியானசித்தர்முத லிருக்கும்மார்க்கம், காண்பித்தார் சதகோடி ராமலிங்கம் கருத்துடனேதானிருக்குந் தலங்கண்டேனே. 318

தலங்கண்டேன்சதகோடி சமாதிகண்டேன் தாக்கான சித்தர் களின் பெயருங்கண்டேன், வலங்கண்டுயிடம்புரியாய் சுத்திவந்தேன் வாகுடனே வர்ச்சனைகள் மிகவுஞ்செய்தேன், பலங்கொண்டசித்தருட சமாதிநின்றேன் படிகமென்ற லிங்கமதை பணிந்துநின்றேன், கலங் கொண்டு காலாங்கிநாயர்தம்மைக் கருத்திலேதானினைந்து கலங்கிட் டேனே. 319

கலங்கிட்டயெந்தனையுங் கார்க்கவென்று கடிதான சமாதிதனி லிருந்தசித்தர், துலங்கிட்டசமாதிதனி லிருந்துகொண்டு துப்புரவா யெந்தனையும் தட்டிக்கேட்க, விலங்கிட்டு யானுமது தூரநின்று விரு ப்பமுடன் ருள்பணிந்து போகரென்றேன், மலங்கிட்டு சமாதிதனி லிருந்தசித்தர் மார்க்கமுடனுபதேசஞ் செய்திட்டாரே. 320

மேருவுக்கு மேற்குசித்தர் மகத்துவம்

செய்திட்டபிற்பாடு சிறியேன்தானும் சிறப்புடனேமேருவுக்கு குணபாகத்தில், செய்திட்டரிஷிகோடி சித்தரப்பா மெய்மறந்துதவ நிலையில் நிற்கக்கண்டேன், பொய்த்திட்டமில்லாத சித்தர்தம்மை பூதலத்தில்காண்பதுவு மறிதேயாகும், வைத்திட்டால் குற்றமில்லை யென்றுசொல்லி வாகுடனேயவராருகில் நின்றேன்பாரே. 321

பார்க்கையிலேசித்தர்முனி ரிஷிகள்தாமும் பாகுடனேயெந்தனை ரென்றுகேட்டார், மேற்கையிலேயிருந்தவொரு சித்தர்தம்மை

மேன்மையுடன்றுள்பணிந்து வணக்கஞ்சொன்னேன், காற்கவே வேண்டுமென்று காலாங்கிதம்மைக் கருத்திலேதானினைந்து குளிகை பூண்டு, திற்கமுடனென்பேரு போகரென்றேன் திறமையுடன்சித்தர் களு மருள்செய்தாரே. 322

அருள்செய்தாரெந்தனையு மழைத்துச்சென்று அனேகவிதகரு மான வுளவுஞ்சொல்லி, பொருளிருந்தகுகைமுதலு மறுமங்காட்டிப் போக்கானவழிதுறையு மிகவுரைத்து, இருள்சேர்ந்தபாறையது தன் னிற்சென்று யெழிலானபச்சமலைத் தன்னைக்காட்டி, முருள்சேர்ந்த பொன்வளையுந் தலமுங்காட்டி மூதண்டமானரசக் கிணற்சொன்னாரே.

சொன்னாரேகாஞ்சனமா மலையுங்காட்டி துரைகோடிரவிவிளையு மிடமுங்காட்டி, மின்னேதான்கெம்பினிட விளைவுஞ்சொன்னார் மே[illegible] னசிகரவரை முனையுங்காட்டி, அன்னேதானருமையுடன் சுனையுங் காட்டி அப்பனேகருமூலி விளைவுங்காட்டி, பொன்னேதான்விளைகின்ற வாறுங்காட்டிப் பூதலத்தில்போகவென்ன விடைதந்தாரே. 324

கறுப்பு செந்தாமரை

விடைதந்தார்மேருகிரி மேலேசென்றேன் மிக்கானசித்திரக்கூடம் தன்னைக்கண்டேன், தடைமுகமாந் தடாகமதில் புஷ்பங்கண்டேன் தாக்கானகருஞ்செந்தா மரையுங்கண்டேன், படைமுகமாம்ராட்சதாள் கூட்டமுண்டு படியோரம்யாராலுங் கிட்டவொண்ணா, சடைமரமாஞ் சவ்வாது மரமுங்கண்டேன் சந்தணமாம்விருட்சமுடன் மரங்கண் டேனே. 32

மரங்கண்டேன்நிறங்குலைந்தேன் மேருதன்னில் மருத்துவங்க சொல்லிமுடி யாதுகண்டீர், வரங்கொண்டசித்தர்களு மங்கேயுண் வடிவானசெம்புரவி பொன்மானுண்டு, நிறங்கொண்டகரும்பசுவி கா தேனு நெடிதானசெம்புலிக ளனேகங்கண்டேன், தரங்கொண்டதே தா விருட்சமுண்டு தழைதின்றால்தேகமது கற்பமாமே. 3[illegible]

கற்பமுண்டசித்தர்களு மனேகமுண்டு காலவரைகோடிவ[illegible] யுகாந்தகாலம், கெற்பமுடன்சமாதியிலே நின்றுகொண்டு தேவ[illegible] பூசையுடன் சிரங்குனிந்து, விற்பனராய்சாத்திரங்கள் யாவுங்கொண் வேதாந்ததாய்தனையே மனதிலெண்ணி, பொற்புடனேதான்பணிந் சதாநிர்த்தந்தான் போற்றியஞ்சலிசெய்து புகழுவாரே. 3

புகழானவஞ்சலியைக் கண்டியானும் பொங்கமுடன்திரும்பி[illegible] மலையிற்சென்றேன், சகழானமண்டபமும் ஓடைகண்டேன் தாக்க

சூரியாள் சந்திரனுங்கண்டேன், துகழானமுக்கடிகை கண்டேன் யானும் தோற்றவில்லைமறுபடியும் பரிதிகாணேன், மிகழானநட்சத்திர மிருபத்தேழு மிக்கவொருகடிகைதனில் கண்டிட்டேனே. 328

சித்திரகிரி பருவதம்

கண்டிட்டமறுகாலும் படியிலேறிப் பார்ப்பதற்குவென்மனங் கேளாமற்றுன், துண்டிட்டசித்திரகிரி பக்கஞ்சென்றேன் துரைகோடி வழிகோடி தெரியவில்லை, கொண்டிட்டமலைமீதி லேறிப்போனேன் குறிப்புடனே தனிவாசல் தாளணைந்து, விண்டிட்டகதவருகில் யானுஞ் சென்று விருப்பமுடன்கைதட்டி நின்றேன்பாரே. 329

தட்டிநீயாரென்று யென்னைக்கேட்டார் தயவுடனேகாலாங்கி தனைநினைந்து, முட்டியுடன்றுள்பணிந்து வணங்கிநின்று முடவனும் போகரிஷி யென்றுரைத்தேன், சட்டமுடன்குளிகையது பூண்டு கொண்டு சாங்கமாய்மேருகிரி காணவந்தேன், திட்டமுடனெந்த னுக்கு வுபதேசங்கள் சிறப்புடனேபோதிக்கத் தொழுதிட்டேனே.

தொழுதிட்டசித்தர்முனி கோடாகோடி தோற்றமுடனென்னைப் பார்த்து வாவென்றேதான், முழுதிட்டபாலகனே மேருகாண முழுதி லும்வந்ததுனக்கு குற்றமல்லோ, தழுதிட்டவந்தவுன்னைச் சபிக்கவெ ன்று சட்டமுடன்சொல்லுகிறோ மைந்தாவென்றார், அழுந்திட்டேனப் போது யென்னைப்பார்த்து அங்ஙெனவேயாதரிக்க மனங்கொண் டாரே. 331

மனங்கொண்டார்சித்தர்முனி சிலதுபேர்கள் மகிழ்த்துமேனாே ப தேசஞ்சொல்ல, சினங்கொண்டார்சித்தர்முனி சிலதுபேர்கள் சீறியேயென்பேரிற் கோபங்கொண்டார், கனங்கொண்டசித்தர்களை வணங்கியானும் காலடியில்தொழுதிட்டேன் பலகாலுந்தான், தினங் கொண்டுயெந்தனுக்கு விசேஷஞ்சொல்லி திரளானதுறப்புமுதல் காட் டிட்டாரே. 332

சித்தர்கள் சித்திரகிரியைப் பொன்னுக்கிவிட்டது

காட்டினார்சுரங்கமுதல் குகைகள்யாவும் கருவானமறைப்பு முதல் யாவுஞ்சொல்லி, மூட்டினார்சித்திரகிரி பர்வதத்தை முனையான மூலிகைகள் முழுதும்பூசி, மாட்டினார் துருத்திகொண்டு வூதிக்காட்டி மகாமேருசாரலைப் பழுக்கச்செய்தார், நீட்டமுடன்போகரிஷி யானும் பார்த்து நீணிலத்தில்மதிமயங்கி விழுந்திட்டேனே. 333

போகர் வச்சிரகண்டி பெற்றது

விழுந்திட்டவடியேனை ரிஷிகள்பார்த்து விருப்பமுடன்மூர்ச்சையது தெளியவென்று, அழுந்திட்டவெந்தனுக்கு களைகள்தீர அருமூலிதன்றனையே நசியமீய்ந்தார், எழுந்திட்டியானுமங்கே சரணஞ்செய்தேன் எழிலானமறைப்புமுத லுளவுசொன்னார், முழுந்திட்ட தாவடமாம்வச்சிரகண்டி முடிமேலேதான்போட்டார் சித்தர்தாமே.

சித்தர்முனிரிஷிகள்தவ யோகிதானுஞ் சிறப்பாக வெந்தனுக்கு வுபதேசித்து, கத்தனென்னுங்கைலாச மேருதன்னைக் காணவென்று சிகரம்வகை செல்வதற்கு, சுத்தமுடனடையாளங் கையிலீந்து சுகமுடனேமேருவரைக் கடந்துபோக, சத்தமுடன் முனிருக்குங் குகையிற்சென்று சாங்கமுடன்போவதற்கு விடைதந்தாரே. 3[illegible]

விடைதந்தாரெந்தனுக்கு சித்தர்தாமும் வெளிப்பட்டேன்மேருகிரி வரையிற்சென்றேன், மடையுடனேசுனையுண்டு குகைதானுண்டு மார்க்கமுடன்சித்தர்களோ கோடாகோடி, நடையுடனே யவர்களிடபாதஞ்சென்றேன் நாதாக்களிருப்பிடமுந் துரையுங்கண்டேன், சடையுடனேரிஷிதேவர் தவத்தில்நிற்க சாஷ்டாங்கம்பணிந்துநிதங் கண்டனிட்டேன்பாரே. 336

போகர் திரேதாயுக சித்தரைக் கண்டது

பாரேதானவர்களிடம் பற்றிப்போனேன் பதிவாக திருமுடியைசாய்த்துநின்றேன், சீரேதானெந்தனுக்கு கருவுசொன்னார் சிறப்பானமூலியுடவுளவுசொன்னார், நேரேதான்திரேதாயி யுகத்திலப்பா நெடிதானசமாதியி லிருந்தோமென்றார், நீரேதான்பூலோகஞ் யென்றாயானால் நேர்ப்புடனேயெமைநினைந்து துதியென்றாரே. 337

துதிக்கையிலேநீநினைத்த காரியந்தான் துப்புரவா யொவ்வொன்றுஞ் சித்தியாகும், மதிப்புடனேயின்னமுண்டு வனேகசித்தர் மகாகோடிரிஷிமுனிவர் சொல்லப்போமோ, கொதிப்புடனே யவர்மனதுநோகாமற்றான் கொண்டணைத்துக் கார்க்கவென்று மனதிலெண்ணி, நிதிப்புடனேசதாகாலம்பூசைசெய்து நேர்மையாய் வாழவே வசனித்தாரே. 338

போகர் துவாபரயுக சித்தரைக் கண்டது

வசனிக்கமேருவுக்கு கடைபாகத்தில் வாகானகுளமுண்டு குகைதானுண்டு, துசனிக்ககருஞ்சாமரை மரமுமுண்டு துடியான கருநெல்லி

மாமுமுண்டு, தசனிக்கவேலக்காய் மாமுமுண்டு தாக்கானகருவேங் கை விருட்சமுண்டு, குசனிக்கமடையொன்று வாமுன்றுண்டு குறும் பூாரம்சித்தர்களைக் கண்டேன்தானே. 339

தானனசித்தர்களில் குருக்கள்மார்க்கம் சதகோடி சூரியர்போல் பிரகாசிப்பார், காணவாற்றருகே வந்துநிற்பார் கருவான சாத்திரங் கள்தர்க்கஞ்சொல்வார், பானனசிவயோகந் தன்னைச்செய்வார் பாங் குடனேமனோலயத்தை தாவிநிற்பார், தேனனவமூர்தமது முண்டுசித் தர் தேத்தமுடன்வாசமது செய்வார்பாரே. 340

போகர் ஆஸ்தானகிரி கண்டது

பாரானமேருகிரி தன்னைவிட்டு பாங்குடனேகுளிகைதனை பூண்டு கொண்டு, நேரானவாஸ்தான கிரியைக்காண நேர்மையுடன் விடை பெற்று வந்தேயானும், காரானமலைதனிலே யேறிப்போனேன் கண் டேனேசித்தருட சமாதிதன்னை, நேரானவெட்டவெளி தன்னைக் கண்டு நின்றிட்டேனொருவரையுங் காண்கிலேனே. 341

காணவேவென்மனது கலங்கும்போது கண்டேனே சித்தொரு வர் முன்னேநிற்க, தோணவேகாயாதி கற்பங்கொண்ட தோமுனசித் தொருவர் மாயாசித்து, நாணவேவென்னெதிரில் ரூபங்கொண்டு நளின முடன்முன்சபிக்க வந்தயென்னை, பாணம்போல்கோபமதை தானடக்கி பட்சமுடனுபதேசஞ் செய்திட்டாரே. 342

செய்யவேயெந்தனுக்கு தீட்சைமார்க்கம் செப்பினு ரடியேனும் பிழைக்கவென்று, பையவே சித்தொருவராயிரம்பேர் படைகூட்டந் தன்னுடன்சூழ்ந்துகொண்டார், தொய்யவேவடியேனுந் திகிலடைந் தேன் தோன்றவில்லையெந்தனுக்கு யென்னசெய்வேன், வையவேயடி யேனும் காலாங்கிதம்மை வரங்கொடுக்க மனதிலே நினைத்திட்டேனே.

நினைத்திட்டேனென்சாமி குருவேயென்றேன் நினைத்ததொரு வண்மைதனை யரிந்துகொண்டார், முனைந்திட்டுசித்தரெல்லாம் வென் னைப்பார்த்து முழிமிரட்டிகாலாங்கி னினைத்தாயல்லோ, கனைந்திட்டு மனோலத்தை யறிந்துகொண்டார் காலாங்கிநாயனுடை சீஷனென்று புனைந்திட்டுவென்மீதில் பட்சம்வைத்து புகழ்ச்சியுடன் கொண்டணைத் தாரென்னைத்தானே. 344

என்னையேகொண்டுசென்று குகைக்குள்வைத்து யெழிலான வித்தைகளைக் கற்பித்தேதான், பொன்னையே யிருக்குமிடந் தானுங் கண்டு புகழானவதிசயங்க ளெல்லாங்காட்டி, தன்னையே குருவர்க்க

மென்றேசூட்டி தயவாகவுயிர்கொடுக்கு மூலிகொல்லி, பின்னையே போகவெனக் குறுதிகூறி பிழையென்று வுத்தாரஞ் சொல்லிட்டாரே.

சொல்லவேவிடைபெற்றுப் படியிறங்கி சூட்சமுடன் குளிகை தனை பூண்டுகொண்டு, மெல்லவேயடிநோக்கித் திரும்பும்போது மேலான ரிஷியொருவ ரங்கிருந்தார், வெல்லவே யாரென்று யென்னைக் கேட்டார் வேகமுடன் றன்பயந்துபோகரென்றேன், புல்லவேயேன் வந்தாய் குகைதான்மீது பொல்லாதமனுஷர்கள் வரலாகாதே. 346

போகர் செத்தவரை எழுப்புவதை தடுப்பது

ஆகாதுயிக்கிரியி லேன்தான்வந்தாய் ஆக்கினைகள்மிஞ்சிவிடு முந்தனுக்கு, சாகாதுவரமூலி சித்தர்தந்தார் சாபமதுகொடுத்துவிட்டேன் போபோவென்றார், போகாதுமற்றதொரு வித்தையெல்லாம் பொங்கமுடனுனக்களித்தோம் சாபமில்லை, நோகாதுசித்தர்பத்தர் மனம்வேகாமற்றன் மேதினியில் தந்திரமாய் நடந்துகொள்ளே. 347

கொள்ளவேவெகுகோடி மனுக்கள்தாமும் குவலயத்திலுன்னை யொரு சித்தனென்பார், மெள்ளவேசெத்தவரை யெழுப்பும்வித்தை மேதினியில்தள்ளுவது மெத்தநன்று, துள்ளவே லோகமெல்லாஞ் சித்தமாய்ப்போகும் சூட்சத்தை யொருவருக்குஞ் சொல்லப்போமோ, அள்ளவேவனேகவித வித்தையெல்லா மன்புடனே யுனக்கீய்ந் தோம் பிழைபோவென்றார். 348

கெண்டபேரண்ட ரிஷிபட்சி போகரைக்கண்டது

போவெனவே விடைபெற்றுப்படியிறங்கி பூதலத்தில் யான்மீ வேநோக்கங்கொள்ள, காவெனவே கெண்டபேரண்டபட்சி காணவே யெந்தனையுங் கையமர்த்தி, சாவெனவேயுன்னை நாணிப்போதல்லோ சபிக்கவேவந்தேனென் றவராருகில்வந்து, கூவெனவேசத்தமிட்ட தொனியுங்கேட்டு கோடிவரைப்பட்சியங்கே சூழலாச்சே. 349

சூழவேநான்பயந்து நடுநடுங்கிசொல்லவொண்ணு திகிலுடனே யேக்கங்கொண்டு, தாழவேமூர்ச்சை யுடன்கீழ்விழுந்து தடுமாறி திசைமாறி நினைவுகெட்டு, ஆழவேயடியேனு மிருக்கும்போது அங் ஙனவே கெண்டபேரண்டபட்சி, மீளவேயெந்தனுக்கு சஞ்சிமூலி யின்பமுடன் றன்கொடுக்க பிழைத்தேன்பாரே. 350

பிழைக்கையிலே யெந்தனையும் பட்சிபார்த்துப் பிரியமுடன் யாரப்பாவென்றுகேட்க, அழைக்கையிலேயானுமங்கே கிட்டிப்போய் அன்பானபட்சியிட மருகில்நின்று, தழைக்கவேவென்பேரு போக

ரென்றேன் தயவுடனேயிக்கிரியைக் காணவந்தேன், முழக்கையுடன் சித்தர்முனி ரிஷிகள்கூடி முக்கியமாயுபதேசஞ் செய்திட்டாரே. 351

செய்யவேவிடைபெற்று குளிகைபூண்டு செயலுடனேமானிடர்கள் பிழைக்கவென்று, மெய்யவேமேதினியில் போறேனென்றேன் மிக்கானபட்சியு மெனைத்தடுத்து, பையவேயெந்தனுக்கும் பிழைக்கு மார்க்கம் பலவிதமாந்தொழிலனைத்து முறைக்கலாச்சு, உய்யவே காயாதி கற்பங்கொண்டேன் வுற்பனமாம்வைப்புமுதல் தெரிந்திட்டேனே. 352

போகருக்கு பட்சியுபதேசம்

தெரியவேபட்சியுட வுபதேசத்தால் தேசத்திலுள்ளதொரு மார்க்கமெல்லாம், புரியவேயெந்தனுக்குக் காண்பித்தேதான் பூலோகம்போவதற்கு விடையுந்தந்து, சரியவேகிரியைவிட்டுக் கீழிறங்கி சாந்தமுடன்வந்துநிற்கும் வேலைதன்னில், உரியவேபொன்பட்சி யொன்றுகண்டேன் வுத்தமனேவதன்பெருமை சொல்லக்கேளே.

போகர் பொன் பட்சியைக் கண்டது

சொல்லவேபொன்பட்சிக் கண்டேன்யானும் சுத்தமுடனதனருகில் வந்துநின்றேன், வெல்லவேயெந்தனையும் பார்த்துமேதான் மேதினியில்யாரென்று யென்னைக்கேட்க, புல்லவேயென்பேரு போகரென்றேன் புகழானமேருகிரிக் காணவென்று, மெல்லவேகுளிகையதுபூண்டுகொண்டு மேதினியிலிட்டுமல்லோ வந்திட்டேனே. 354

வந்திட்டேன்யென்றலுமே யென்னைப்பார்த்து வணக்கமுடன் யென்பேரில் கிருபைவைத்து, பொந்திட்டுயென்னுடனே வாவென்றென்ன பொலிவாகப்பட்சியுடன் குளிகைபூண்டு, பந்திட்டுயான்பறந்தேன் பட்சிமார்க்கம் பாருடனேகடலோரம் போயிருந்தேன், தந்திட்டதெந்தனுக்குவாணிமுத்து தாக்கானமாலையது பூண்டேன்பாரே.

பூண்டேனேகடலோரம் விட்டுநீங்கி பொங்கமுடன்மேருவரை யேறிப்போனேன், மீண்டேனேகாறு குகைதான்தாண்டி மிக்கான சுனைமுதலுங் கண்டேன்யானும், தாண்டியேமேலவரை யேறிப்போனேன் தடாகமுண்டு வதிசயங்கள் கண்டேன்யானும், வேண்டியே தவசுடனேரிஷிகள்கோடி விரைவானசெந்நிறக் கொக்குமாமே. 356

போகர் அதிசயம்பார்த்தது

கொக்கானசிவந்தொரு காக்கைகண்டேன் குயிலுடனே மயிலாடல் பாடக்கண்டேன், மிக்கானசெம்புலியும் பசுவுங்கூட மேன்

மையுடன் தடாகமதிலிருக்கக் கண்டேன், வெக்கானபுகையுடனே பனிகள்தன்னில் வெள்ளானைமேய்ந்துவரும் வண்மைகண்டேன், சுக் கானபாறைதன்னில் பொன்னுங்கண்டேன் சூட்சமுடனொளியிட மிரு கந்தானே. 357

தானானகல்லானை யானுங்கண்டேன் தாக்கானசிங்கமுதல் வேங் கைகண்டேன், பானனபடிகமென்ற நதியுங்கண்டேன் பாங்கானகெம் பாறு குகையுங்கண்டேன், வேனைசஞ்சீவி மூலியுண்டுவெளியான செந்தூரக்காலுமுண்டு, மானனகுளத்தருகே சமாதிகோடிமதிப்பான சித்தர்களைக் கண்டிட்டேனே. 358

கண்டிட்டேன்சித்தர்களை வணங்கியானும் கைலாசம்பார்க்க வென்று களிப்பாய்வந்தேன், கண்டிட்டேன்பொன்கருடன் வெள்ளை காக்கை கண்காணுபச்சைமலை சித்தர்கண்டேன், கண்டிட்டேன்ரிஷி முனிவர் ஞானிகண்டேன் காலாங்கிநாதரையான் மனதிலெண்ணி, கண்டிட்டேனவர்பாதம் பணிந்துநினறேன் கடாட்சித்துவெந்தனுக்கு வருள்சொன்னாறே. 359

அருள்சொன்னார்வேதாந்த மெனக்களித்தார் அப்பனேசூட்சுமத் தின் நேர்மைசொன்னார், பொருள்சொன்னார் சித்தர்களின்மறைப்பு மார்க்கம பூட்டினார்கருதிறை மறைப்புயாவும், இருள்சேர்ந்தகாட்ட கத்தி லென்னைக்கொண்டு யேற்றமுடன் காயாதிகற்பந்தன்னை, தெரு ளுடனேகூடுவிட்டுக் கூடுபாயும் திறமானவித்தைதன்னை தெரிவித் தாரே. 360

தெரிவித்தாரஞ்சனங்கள் மாரணங்கள் தெளிவானமோகனங்கள் வசியம்யாவும், புரிவித்தார்வாதமுதல் யோகமார்க்கம் புகழானஸ்தம் பனமு மோகனந்தான், பரிவித்தார்தேவதைகள் வருகுமார்க்கம் பாங் கானசெப்பிடுநல் வித்தைமார்க்கம், அறிவித்தார்கோகர்ண சாலமார்க் கம் மகத்தானபிரமவித்தை மதிதந்தானே. 361

அதீதமாம்சகலசித்து வஷ்டசித்து அன்பானலோகமதில் பொடி கள்வித்தை, கதீதமாஞ்சக்கரங்கள் கரணமார்க்கம் கண்கட்டிவித்தை முதல் சாலமார்க்கம், பதீதமாம்பச்சிலையில் வித்தைகோடி பகற்கால நட்சத்திரக்காலவித்தை, துரிதமுடன்மேகத்தில் பறக்கும்வித்தை சூட்டினாரெந்தனுக்கு சூட்சம்பாரே. 362

சூட்சமுடன்மோடியி லனந்தங்கோடி சொல்லவொண்ணு பரிச னங்கள் தாம்பரவேதை, மாட்சமுடனுவ்விடுவெதீதவித்தை மகத்

தானகாவிகாஷாயமார்க்கம், ஆட்சானவித்தைகளில் துரைகள்கோடி அப்பனேகூறவொண்ணு குறளிவித்தை தீர்க்கமுடன் தந்திரமாயனந் தம்போக்கு திறமுடனேயெமக்களித்தார் தெளிவாய்த்தானே. 363

போகர் திருப்பாற்கடல் கண்டது

தெளிவானகடல்முகமாஞ் சாகரத்தில் திறளானமாயவனும் கடந்தநீராம், கனிவானவெண்ணெயது மெழுகைப்போல கடலோரம் பாறைகள்போல் மிதக்கும்வண்ணம், மொலிவானநவகோடி ரிஷிக ளப்பா முயற்சியுடன்கரையோரந் தவமிருப்பார், வெளியானசமாதி யிடம் சென்றுபோனேன் விருப்பமுடன்எந்தனைநீ யாரென்றாரே.

ஆரென்றுகேட்டவுட னடியேன்தானும் அங்ஙனவேயடிவணங்கி தாழ்மைகொண்டு, ஊரொன்றுந்தெரியாமல் குளிகைபூண்டு வுத்த மனேதேசம்விட்டு தேசம்வந்தேன், காரென்றுயென்னைக்கார்க்க யேழ்மைகொண்டு கர்த்தாவேகதியென்று சரணஞ்செய்து, மேரென்ற கிரியைவிட்டு மேற்புரத்தில் மேன்மையுடன் காணவந்தேன் போகர் தானே. 365

நான்தானேபோகரென்றேன் காலாங்கிதம்மை நலமுடனேதா ளிணைத்து தொழுதிட்டேனே, பாங்கானவெண்மீதில் கிருபைவைத்து பாகமுடன் யோகத்துக்குறுதிசொன்னார், மான்தோலிலாசனத்தினி விருந்து மார்க்கமுடன்சித்தரைப்போ லுருவங்கொண்டு, மேன்மை யுடனுபதேசம் யாவும்பெற்று மேதினியில்பிழைக்கவென்று வந்திட் டேனே. 366

வந்திட்டேன்சீனபதி தன்னிற்சென்று வாகுடனேகற்றதொரு வித்தையெல்லாம், தந்திட்டேன்மாணாக்காள் பிழைக்கவென்று தார ணியிலெந்தனையு மெச்சியேதான், குந்திட்டேன்சீனபதி மார்க்கமெல் லாம் குறிப்புடனேசாலமிகச் செய்தேன்யானும், முந்திட்டதேசாதி தேசமெல்லா முயற்சியுடன்றான்திரிந்து வந்தேன்பாரே. 367

பாரேதான்விளக்கொளிதான் கையிலேந்தி பாழ்கிணற்றில் செல்லுகின்றபான்மைபோல, சீரேதான்சகலமுந்தானறிந்து சீர்தப்பி யிருட்டுவழிசெல்லல்போல, நேரேதான்சகலமுந் தானறிந்து கெடி தானவித்தைதனைக் கற்றுமென்ன, கூரேதான்யோகத்தின் மார்க்கங் காணுர் குவலயத்தில்கோடிபேர் காணலாமே. 368

காணலாம்காயாதி கர்ப்பங்கொண்டோர் காசினியில்விழலாகப் போனபேர்கள், மாணவேசிவயோகந் தன்னிற்சென்று மாண்டிறந்

தோர்கோடானகோடிபேர்கள், தோணுதசரக்கெடுத்துச் சுட்டலை ந்து தொல்லுலகில் மாண்டவர்கள் கோடாகோடி, நாணவே சாத்திரங் கள் பார்த்துக்கெட்டு நலமழிந்து குறுக்குவழி போவார்தாமே. 369

சிறுகண் ணுகவேதை

தாமேதான் நாகமது பலமேவாங்கி தாக்கான யிலுப்பநெய்யில் வுருக்கிச்சாய்த்து, நாமேதான் கெந்தியொரு பலமேவாங்கு நலமான ரசமதுதான் பலமேதூக்கு, வேமேதான் பழச்சாறு தன்னுலாட்டி விருப்பமுடன் முனரைத்துக் கவசஞ்செய்து, போமேதான் ரவி தனிலே காயப்போடு பொங்கமுட னோட்டிவிட்டு சிலைசெய்யே. 370

செய்துமே குக்குடமாம் புடத்தைப்போடு சிறப்பான படமாறி யெடுத்துப்பாரு, நைதுமேகளங்கினுட மார்க்கந்தன்னை நாதாக்கள் தங்களால் சொல்லப்போமோ, வெய்துமே களங்குடனே சூதஞ்சேர் த்து விருப்பமுடன் பரிசரியாய் கூட்டியேதான், கொய்துமே தாளக மும் கணக்காய்கூட்டிக் கொப்பெனவே செயநீரா லரைத்திடாயே.

அரைத்துமே மேருவென்ற கும்பிக்கேற்றி அப்பனே வாலு கையி லெரித்துமேதான், திரைத்துமே குப்பியைத்தான் சிலாகையிட் டுத் திறமுடனே பார்க்கையிலே சிவப்புமெத்த, அரைத்துமே செந்தூ ரப் பதனம்பண்ணு பாங்கான வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று, முறைத்துமே தானுருக்கிகுருவொன்றீய முதிர்வானமாற்றதுவு மெட் டதாமே. 372

எட்டானமட்டமது நாலதாகும் யெழிலான தங்கமது வொன்று சேர்த்து, தட்டானமூசைதனி லுருக்கிநீரு தாக்கான வாரடித்துப் புடத்தைப்போடு, கட்டானதங்கமது விரண்டுக்கொன்று கருவான புடத்தங்கம் நயப்புகாணும், கிட்டானவேதையிது சித்தர்வேதை கெடிபானரிஷிமுனிவர் செய்வார்தாமே. 373

மிருதார்சிங்குவேதை

தர்மமாமிருதாரு சிங்கிசேர்தான் தயவானசெவ்வாலம் பழந்தான் கொண்டு, பூமானதேங்காய்போ லரைத்துருட்டிப் பொலிவான சிங்கி யைத்தான் பொதிந்துமூடு, கரமானசீலையது வலுவாய்ச்செய்து கன மான புடமதுதான் போட்டாயானல், வேதானசிங்கியது கட்டிப் போகும் வெடியானவுப்பதுவுங் கூடகூட்டே. 374

கூட்டியே துருசுடைய சுன்னந்தானும் குணமான சிங்கியுடன் சமனுய்ச்சேர்த்து, மாட்டிகமாய் தானரைப்பாய் செயநீராலே தா

வாகப் பில்லேதட்டிக் காயவைத்து, மாட்டிகமா யோட்டில் வைத்துச் சீலேசெய்து மகிழ்ச்சியுடன் காயவைத்து புடத்தைப்போடு, நோட்ட குமாயாறியபின் னெடுத்துப்பாரு நொடிதானசெந்தூரங் காணலாச்சே.

காணவே செந்தூரம் களஞ்சிதூக்கு கருவான வெண்காரம் காற் கழஞ்சி, தோணவே யிரண்டுமொன்றாய் தானரைத்து துப்புரவாய் ரவிதனிலே சரியாய்த்தூக்கி, மாணவே மூசைதனில் செம்புருக்கி மதிப்புடனே கிராசமது தானேயீவாய், பாணம்போல் செம்பதுவு மூறல்நீக்கி பசுமைநிறம் செம்பொன்னு நிறமதாமே. 376

நிறமான செம்புதனை யெடுத்துப்பார்க்க நெடிதான வூறலது வற் றுப்போச்சு, திறமான தங்கம்நிகர் செம்புசேர்த்து திறளான மூசை தனி லுருக்கிப்பாரு, கறமானமாற்றதுவு மெட்டதாகுங் கருவான வெள்ளியது கணக்காய்ச்சேர்த்து, உறவானவாறடித்துப் புடத்தைப் போடு உத்தமனே பசுமைநிற மாகுமாமே. 377

பொன்னிமிளே வேதை

ஆமப்பா சொல்லுகிறேன் நிமிளேவேதை அப்பனே மாணாக்கன் பிழைக்கவென்று, தாமப்பாபடிகமென்ற நிமிளேதன்னே தாரணியில் தேர்ந்தெடுத்து தாம்பரத்தில், வேமப்பாசூதமது கூடச்சேர்த்து விரு ப்பமுடன் றனரைத்து தாம்பூரத்தில், போமப்பா பழச்சாற்றி லரை த்துமைபோற் பொங்கமுடன் சாந்தமதாய்ப் பூசிப்போடே. 378

போடவே ரவிதனிலே காயவைத்துப் பொங்கமுடன் வகல் தனிலே வைத்துமூடி, நீடவேசீலேயது வலுவாய்ச்செய்து நேர்ப்பான புடமதுநான் கோழியாக, காடவேகனவாறி யெடுத்துப்பாரு கனமான செம்பதுவுமூறலற்று, மூடவேதங்கநிறம் போலேயாகும் முயற்சியாய் வேதையிது சொல்லொண்ணாதே. 379

சொல்லவே செம்புதனே யெடுத்துப்பாரு சொக்கமுடன் சொகு சாவி நிறம்போலாகும், வெல்லவே செம்புவித்தை யெவர்தான் செய் வார் வேதாந்ததாயினது வருளினாலே, யுள்ளவே குளிகையது பூண்டு கொண்டு புக்கினேன்தேச தீவாந்தரங்கள், செல்லவே யான்சென்று கற்றவித்தை செகத்திலே மானிடர்கள் பிழைக்கத்தானே. 380

நீலவர்னத்தயிலம்

பிழைக்கவே யின்னமொரு தயிலஞ்சொல்வேன் புகழான வராக மொன்று பிடித்துவந்து, குழைக்கவே தாருசுடனே காரந்தானும் குண

மானகெந்தியுடன் தாளகந்தான், மழைச்சுவேலிங்கமது வீரந்தானும் மகத்தானபூரமுடன் கெவுரிவெள்ளை, தழைக்கவேதுத்தமது சூதந் தானும் சார்பானசாரமது தானுங்கூட்டே. 381

கூட்டவேசரக்கெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி குமுறவேகுழியம்மி தன்னாலாட்டி, தாட்டிகமாய்தான்பொடித்து வராகந்தன்னில் தாக் காகத்தான்கிறித் தூவிதூவி, மாட்டிமையாய்வராகமதை சாடியிட்டு மதிப்புடனேமேல்மூடி சீலைசெய்து, நோட்டமுடன்மண்மறைவில் புதைத்துப்போடு நோக்கானமண்டலந்தான் சென்றுபாரே. 382

சென்றுபார்புழுவதுவு மிகவேயோகி சீரானபரும்புழுவும் சிறிய தாகும், வென்றுபார்புழுவெடுத்து சீசாவுக்குள் விருப்பமுடன்தான டைத்துச் சீலைசெய்து, பன்றாகவெண்ணீரிற் பிடித்தாயானால் பாங்கா னநீலநிறத் தயிலமாகும், குன்றானதயிலமதை யெடுத்துப்பாரு கொற் றவனேடவனிலே தடவிப்போடே. 383

போடவேசெம்பினிலே தடவிப்போடு பொங்கமுடன்மாற்றதுவு யேழதாகும், நீடவேவெள்ளிதனி லாறதாகும் நெடிதானமட்டமது வன்னியீறும், கூடவேபொன்னதுவு மாற்றுமெத்தக் குணமானதயில மது சொல்லப்போமோ, பாடவேபோகரிஷி சொன்னமார்க்கம் பாங் கானமானிடர்கள் பிழைக்கத்தானே. 384

வெள்வங்கம் நீர்வாங்க

பிழைக்கவேயின்னமொரு கருமானங்கேள் பேரானவங்கமது சேரைவாங்கு, தழைக்கவேபாஷாண சருமாவோடு தாக்கானஇரச முடனே காடிக்காரம், எழைக்கவேவறுகை செயநீர்தன்னால் ஏற்ற முடன்தானரைத்து வங்கத்தின்மேல், குழைக்கவேபூசியதை தடவிப் பின்பு குமுறவேகரியோட்டில் பொதித்துமூடே. 385

மூடவேகுக்குடமாம் புடத்தைப்போடு மூணையானவங்கமது நீரை வாங்கி, நீடவேதுய்யானுக் கொப்பதாகும் நெடிதானவித்தையிது சொல்லப்போமோ, கூடவேவெள்ளிதனை சிலவுசெய்து குறிப்பாக நிஷ்டையிலே யிருந்துக்கொண்டு, தேடவேசின்மயத்தை யாராய்ந் தோர்ந்து சிவானந்தகிரியிலே நின்றுதாக்கே. 386

கரிவங்க வெட்டை

தாக்கவேகரிவங்க வெட்டைகேளும் தயவானதாளகமும் பலந் தான்வாங்கி, நோக்கவேமிருதாரு சிங்கிதானும் நொடிதாகத்தானரை த்து வங்கத்தின்மேல், தேக்கானரவிதனிலே காயவைத்து திறமாக

வோட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்து, போக்கானகோழியென்ற புடமேபோடு பொங்கமுடன்வெட்டையது வாகும்பாரே. 387

பாரேதானிப்படியே புடமேபத்து பாங்காகபோட்டுவரப் பல லேக்கேளு, சீரேதான்வங்கமது வெட்டையாகி சிறப்பாகநொருங்கி யது மீறிநிற்கும், தூரேதான்வெட்டையது வொன்றேயாகும் துடியா னசெம்பொன்று வெள்ளியொன்று, நேரேதான்தானுருக்கி யெடுத் துப்பாரு நிலையானகளங்கம்போ லாகுந்தானே. 388

தானானவெள்ளியென்ற களங்குதன்னை தாக்கானகரியோட்டி லூதிப்போடு, வேனானவெள்ளியது களங்குநீங்கி விருப்பமுடன்மாற் றதுவு மாறதாகும், கோனானமட்டமது நாலுக்கொன்று குணமான தங்கமது வொன்றுகூட்டி, பானானமாற்றதுவு மிகுதியாகி பழுப்பான தங்கமது காணுந்தானே. 389

காணவேவுப்புக்கும் காவிக்கேகா கனமானவங்கமது தங்கமா கும், பூணவேசெகசோதி தன்னைப்பார்த்துப் பொங்கமுடன்சின்மயத் தி லிருந்துகோண்டு, வேணவேசுடரொளியின் லபியைப்பார்த்து மிக்கானவஷ்டாங்க யோகஞ்சென்று, ஊணவேகுருபதத்தை வணங் கிப்போற்றி வுத்தமனேநடுமையம் பற்றிநில்லே. 390

லிங்க செம்பு

நிற்கவேலிங்கமது பலமேவாங்கி நேரானமுலைப்பாலால் சுருக்கு தாக்கு, கற்பமுடன்மேனிச்சார் நாலுசாமம் கருவானதும்பைச்சார் நாலுசாமம், வற்கமுடன்பழச்சாறு நாலுசாமம் வாகானவரமுள்ளி நாலுசாமம், சற்கமுடன்பழச்சாறு நாலுசாமம் சார்வானகுமரிச்சார் சாமம்நாலே. 391

நாலானமுசுக்கைச்சார் சாமம்நாலு நலமானதைவேளைச் சாமம் நாலு, காலானமுள்ளங்கிச் சாமம்நாலு கறுத்ததோர்துளசியது சாமம் நாலு, பாலானமேதிப்பால் சாமம்நாலு பாங்கானதேங்காபால் சாமம் நாலு, வேலானதேனதுதான் சாமம்நாலு விள்ளவேநெய்யதுதான் சாமம்நாலே. 392

சாமமாஞ்சுருக்குடனே கட்டிப்போகும் சார்வானலிங்கமது மெ ழுகிலோடும், தாமமாஞ்சாரக்குவகை சொல்லக்கேளு தளுக்கானவரப் பேரூடியுஞ் சிங்கிதானும், காமமாஞ்சுருமாவுஞ் சாரந்தானும் கடிதான படிகாரம் வுப்புமாகும், பூமமாம்வகைக்கொரு பலமேவாங்கு பொங்க முடன்குழிக்கல்லில் பொடித்திடாயே. 393

பொடித்துமேவறுவகை செயநீர்தன்னால் பொங்காமல்தானரைப் பாய் சாமம்நாலு, துடுப்புடனேதானரைத்து லிங்கந்தன்னில் தொகுப் பாகக்கவசித்துக் காயவைத்து, கடிப்புடனேகாவிக்கற் சீலைசெய்து கருவாகக்குழிவெட்டி முழந்தாநீளம், மடிப்புடனேவுமிகொட்டி லிங் கம்வைத்து மதிப்புடனேபுடம்போடக் கட்டிப்போமே. 394

கட்டியதோர்லிங்கமதைத் தானெடுத்து கணக்காக வெள்ளிசெம் பில் பத்துக்கொன்று, திட்டமுடன்றான்கொடுத்து வுருக்கிப்பாரு, தெளிவானமாற்றதுவு மேழதாகும், நட்டமென்னபத்திலோர் தங்கஞ் சேர்த்து நயமாகவாரடித்துப் புடமேபோடு, சட்டமுடன் றானெடுத்து யெடுத்துப்பாரு சார்வானபுடத்தங்க மாகும்பாரே. 395

பாரேதான்தங்கமதை சிலவுசெய்து பாசமென்னுஞ் சாகரத்தூத விட்டொழித்து, சீரேதான்கும்பத்தி லிருந்துக்கொண்டு சிறப்புடனே வஷ்டாங்கஞ் சென்றுமேதான், கூரேதான்பீடமதி லிருந்துகொண்டு கோடானகோடிவரை மேலேயேறி, தீரேதான் சொரூபமென்ற கலை யில்நின்று தீவிரமாஞ்சுழிமுனையைப் பற்றியேறே. 396

பூரக்கட்டு சிவிகை வேதை

ஏறவேபூரமென்ற கட்டைசொல்வேன் எழிலானகேசரியின்பால் தானூழி, கூறவேசாமமது சுருக்குத்தாக்கு குறிப்பான தொட்டியின் பாஷாணத்தால், தேறவேவறுவகை செயநீர்தன்னால் தேற்றமுடன் றானரைத்துக் கவசஞ் செய்து, மாறவேரவிதனிலே காயவைத்து மார்க்கமுடன்புடம்போடக் கட்டிப்போமே. 397

போமேதான்குக்குடத்தில் கட்டிப்போகும் போக்கானசரக்கது வும் புகைந்துநிற்கும், நாமேதான்சொன்னபடி பூரக்கட்டை நலமாக மட்டமென்ற பொன்தகட்டில், வேமேதான்வுமிநீரால் தானிழைத்து விருப்பமுடன்தான்தகட்டில் ஊசிப்பின்பு, காமேதான்காவிக்குள் கீழ் மேலிட்டு கருதாகபுடம்போட மாற்றுமாமே. 398

மாற்றானசெம்பதனில் தாக்கிப்பாரு மகத்தானசெம்பதுவும் களி ம்புநீங்கி, கூற்றானகவளையது போலேகாணும் குணமாகும் பழுப்புனி றம் குன்றிக்காட்டும், வேற்றான வெள்ளிதனில் வயதோகொஞ்சம் விரைவானதேகமதுங் காயகற்பம், ஆற்றானவாயுவென்ற தெண்பதும் போம் அப்பனேபோகரிஷி கண்டதாமே. 399

கண்டபடிமானுக்காள் பிழைக்கவென்று காசினியில்வெகுதூரம் சென்றுயானும், கண்டபடிமுறையெல்லாம் பார்த்துதேர்ந்து காசினி

யில்பிழைப்பதற்கு வெகுவாய்ச்சொன்னேன், கண்டபடி யென்னாலே மிகவும்பார்த்துக் கைகண்டமுன்னோரை நண்ணலாகி, கண்டபடி வுள வெல்லாம் பார்த்துத்தேர்ந்து பாரினிலேசெய்கிறவன் வாதியாமே.

வீரக் கட்டு

வாதியாம்வீரமது பலமேவாங்கி வகுப்புடனேவில்வமது நாற்ப தாகும், பாதியாம்வில்வமது பழத்தைக்கீறி பாங்காகத் தான்பொதிந்து சீலைசெய்து, ஆதியாம்மண்மறைவில் புடத்தைப்போடு அப்பனே புடமதுவுங் கோழியாகும், வேமேதானிப்படியே புடமேபோடு வெடியானநாற்பது பழமுமாமே. 401

பழமானகாயதுவும் நாற்பதாகும் பக்குவமாய்ப்புடம்போடக்கட்டிப்போகும், கழமானவீரமதை வுமிநீர்தன்னால் கருவான பொன்மட்டங் தன்னிற்பூசி, குழமானபூங்காவி தன்னிற்குள்ளே பொதிந்துமே புடம்போடத் தங்கமாகும், மழமானவீரத்தின் போக்குகோடி மகிதலத்தில்மெத்தவு மதிக்கப்போமோ. 402

தாளக் கட்டு

மதிக்கவேதாளகமோர் பலமேவாங்கி மகத்தான தும்பைச்சாற் குமரிச்சாறொக்க, கதிக்கவேபழச்சாற்றால் குறுகையாட்டி கவசமாய் தாளகத்துக் கங்கிபூட்டி, துதிக்கவே பத்தெருவில் புடத்தைப்போடு துலக்கமுடன் தாளகமும் கட்டிப்போகும், விதிக்கவேயிப்படியேபத்து புடம்போடு விரைவானதாளகமும் கட்டிப்போமே. 403

கட்டியதோர்தாளகமும் பலமொன்றாகும் கதிப்பான சூதமுடன் கெந்திதானும், திட்டமுடன்வறுகையாஞ் செயநீர்தன்னால் திறமுடனேதானரைப்பாய் சாமம்நாலு, சட்டமதாய்பில்லையது காயவைத்து சார்வாகவில்லையது ஓட்டிவிட்டு, மட்டமுடன்கோழியென்ற புடத்தைப்போடு மார்க்கமுடன்செந்தூர மாகும்பாரே. 404

பாரேதான்செந்தூரம் பதனம்பண்ணு படிகமென்ற வெள்ளி செம்பில் பத்துக்கொன்று, நேரேதான்றுனுருக்கிச் செந்தூரத்தை நேர்பாகத்தான்கொடுக்க வாங்கிக்கொள்ளும், சீரேதான் கரியோட்டிலூதிப்போடு சிறப்பாகமாற்றதுவு மெட்டதாகும், கூரேதானுறுக் கேஉர் தங்கஞ்சேர்த்து குறிப்பாகப்புடம்போடத் தங்கமாமே. 405

தங்கமதுபசும்பொன்னும் வர்னமெத்த தயங்காதுகாவிக்கு மூப்புக்கேகா, அங்கமுடன்வாதத்துக் குறுதியாச்சு அப்பனேசித்தர்முனி

செய்வாரப்பா, புங்கஸித்தியெட்டுடனே பெறுவதாகும் போதமெட்டுங்கொள்ளுவதும் ஞானியாவான், சிங்கமென்றகுருபீடம் பிரமபீடம் சிறப்பானசித்தருட மகிமைபாரே. 406

துருசு களங்கு

மகிமையாம்துருசுடைய களங்குமார்க்கம் மகத்தான அவமுடனே வேதைபாரு, மகிமையாமயமதுவும் வொன்றேயாகும் மதிப்பான துருசதுவுமெட்டதாகும், மகிமையாமிரண்டுமொன்றாய்ச் சேர்த்துகொண்டு மார்க்கமுடனமுரியிஞ லரைத்துக்கொண்டு, மகிமையாம்சலந்தனிலே கழுவிப்போடு மாசற்றவயஞ்சேர்த்து சிவக்குந்தானே. 407

சிவப்பானவயஞ்சேர்ந்த துருசுதன்னை செழிப்புட... தனில் பரப்பிப்போடு, தவப்பானவாழைநீ ரதிலேபோட்டு தயவாக மூன்றுநாள் ரவியில்வைத்து, கயப்பறவேசூதமது நாலுக்கொன்று கலறவேதானரைத்து மறுசட்டிட்டு, நயப்புடனே மேற்சட்டி மூடிப் போடு நலமாகசீலையது வலுவாய்ச்செய்யே. 408

செய்துமேயடுப்பேற்றி யெரிப்பாய்சாமம் செழிப்புடனே யாரவிட்டு யெடுத்துப்பாரு, நைதுமேசெந்தூர மாகும்பாரு நலமானரசமதுதான் மேலேயேறும், கொய்துமேசெந்தூரம் நாலுக்கொன்று கொப்புடனே வெண்காரங் காலாய்க்கூட்டி, பெய்துமே மூசையிட்டு சீலைசெய்து பிலமாகக்காயவைத்து வுருக்கிடாயே. 409

உருக்கியேசெம்பான களங்குதன்னை உத்தமனே வங்கமிட்டு ஊதித்தீரு, நருக்கியேகாரமிட்டு வுருக்கிப்பாரு நயமானசெம்பதுவுமாகும்பாரு பெருக்கியேவெள்ளியது நாலுக்கொன்று பேரானசெம்பதுவும் ஒன்றேசேர்த்து, பருக்கி..தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு பதமான மஞ்சளது மட்டந்தானே. 410

மட்டமதுவைந்துக்கோர்த் தங்கஞ்சேர்த்து மயங்காமல்வாறடித்துப் புடத்தைப்போடு, திட்டமுடன்மாற்றதுவு மிகவேயாகும் திறமானதுருசுடைய களங்குவேதை, சட்டமதாய்கண்டருட வேதைமார்க்கம் சாற்றதுவுமெவராலு முடியாதையா, நட்டமில்லையிவ்வேதை பரிசவேதை நாதாக்கள்செய்யுகின்ற மார்க்கம்பாரே. 411

மார்க்கமாம்வேதையிது சுளுக்குவேதை மானிலத்தில்தவயோகி செய்வாரப்பா, தீர்க்கமுடன்யோகநிலை தன்னிற்சென்று தெளிவாக சின்மயத்தி லிருந்துகொண்டு, பார்க்கமுடபிராணநிலை சொரூபம்பற்றி

பரகதிக்குண்மனதாய் வொடுக்கம்பார்த்து, சேர்க்கதிருவியகலைதானி றுத்தி சிதம்பரத்தினடனவொளி காணுவீரே. 412

காந்தவேதை

காணவேயின்னமொரு மார்க்கங்கேளு கருவானகாந்தமதுவைசிக் காந்தம், பூணவேதேன்விட்டு வரைத்துமேதான் பொங்கமுடன் மூசையிட்டு வுருக்கித்தீரு, வேணவேசத்தெடுத்து சூதஞ்சேர்த்து விருப்பமுடன் கெந்தியது காலாய்க்கூட்டி, மாணவேவறுவகை செய நீர்தன்னால் மாட்டடாநாற்சாம மரைத்துப்போடே. 413

போடவேரவிதனிலே காயவைத்துப் பூப்போலதானுதிர்த்து பொடித்துமேதான், நாடவேகாசியென்ற குப்பிகொண்டு நன்மையெற சீலையதுவேழுஞ்செய்து, கூடவேகுப்பிக்குள் மருந்தையிட்டு குறிப்பாகப் பலபத்தின் கல்லால்மூடி, சாடவேசட்டிதனில் மணலைக்கொட்டிச் சார்புடனேகுப்பிநடு மையம்வையே. 414

வைத்துவேமணல்கொண்டு மேலேசெம்பி வளமாகசட்டி கொண்டு மூடிச்சீலை, சத்துமேபோகாமல் தீயைமூட்டி சாங்கமாய் தானெரிக்கச் செந்தூரந்தான், முத்தமுடன்வெள்ளிசெம்பில் பத்துக் கொன்று முயற்சியுடன்தான்கொடுக்க மாற்றுங்காணும், சுத்தமுடனூதிப்பார்மாற்றேறுயேகு சூட்சமுடன் போகரிஷி வறைந்ததாமே.

வரைந்தாரேமானிடர்கள் பிழைக்கும்வண்ணம் வனுந்திரங்கள் குகைமுதலும்காணற்கண்டு, துறந்தாரேகுளிகையது பூண்டுகொண்டு துரைகோடி மலைகளெல்லாங் கண்டாராய்ந்து, பறந்தாரேமேருகிரி மேலேசென்று பாராதகாட்சியெல்லாம் பார்த்துமெய்ச்சி, மறந்தாரே சித்தரிடம் விடைகள்பெற்று மருத்துவத்தைவெளியாக்கி மதிப்பிட் டேனே. 416

அயச்செந்தூரவேதை

மதிப்பிட்டேனின்னமொரு கருமானங்கேள்மசேற்றமனவிரும்பு பலமோவைந்து, கதிப்புடனேபொடிபொடியாய்ளசன்னமாக கண்டி டைக்கு கெந்தியொருபலமேபத்து, வெறுப்புடனேகையானின்சாற் றினலே விளங்கவேநாற்சாம மரைத்துப்பின்பு, துதிப்புடனேபில்லை தட்டிக் காயவைத்து துப்பிரவாய்ச்சட்டிதனில் பில்லைவையே. 417

வைத்துமேமேற்சட்டிக் குமரிச்சாற்றால் வப்பமுடன்தான்மூடி சீலைசெய்து, வைத்துமேதானெரிப்பாய் நாலுசாமம் மயங்காமல்

யெடுத்துப்பார் செந்தூரந்தான், தத்துமேசெந்தூரந் தனேயெடு த்து தயங்காமல்மறுபடியும் கையான்சாற்ருல், பொய்த்துமேபோகா மல் செந்தூரத்தைப் பொங்கமுடன்தானரைப்பாய் சாமம்நாலே.

நாலானசெந்தூரம் பில்லேதட்டி நலமாகரவிதனிலேகாயவைத்து, மேலானசட்டிதனில் தான்பரப்பி விருப்பமுடன்பில்லேதனே மேலே வைத்து, பாலானசட்டிதன்னே கவிழ்த்துமூடிப் பாலகனேமுன் போலச் சீலேசெய்து, சீலானவடுப்பேற்றி நாலுசாமம் சிவக்கவேதா னெரிப்பாய் கமலமாமே. 419

கமலந்தானெரிப்பாயானபின்பு கருவாகயிப்படியே பத்துமுறை தானும், விமலமாஞ்செந்தூர மிகவேசெய்து விருப்பமுடன்குப்பி தனில் பதனம்பண்ணு, புமலமாம்செம்புருக்கி நாலுக்கொன்று புகமு டனேசெந்தூரங் கொடுத்தூது, தமலமாம்ரவிதானுங் கட்டிப்போ கும் தாக்கடாமதிதனிலே நாலுக்கொன்றே. 420

ஒன்றானமதியுடனே ரவியுஞ்சேர்த்து வுத்தமனேமாற்றதுவும் பழுக்கும்பாரு, நன்றானதங்கமது யிரண்டுக்கொன்று நயமுடனேதான் கொடுத்து புடத்தைப்போடு, குன்றானபொன்னதுவு மேழதாகும் குணமானநயப்புடனே மின்னும்பாரு, அன்றானவயத்தினிட போக் கைச்சொல்ல அரனுலுமயனுலு முடியாதென்றே. 421

முடியானசெந்தூரம் வேதைப்போக்கு முனிகோடிரிஷிமுத லோர் செய்வார்கோடி, வெடியானசெந்தூரங் கொண்டபோது விருப்பமுடன்வாயுவென்ற தென்பதுபோம், தடியானதேகமது முருக்கேயேறி தாதுகளுமிகவலுத்து யிரத்தமுண்டாம், குரியான சேத்துமத்தையடுத்துப்போடும் குணமாகும்தேகமது யிறுகும்பாரே.

காயசிங்கி பற்பம்

பாரேதானின்னமொரு பற்பங்கேளு பாங்கானசிங்கியொரு பலமேவாங்கி, சீரேதான்கோமியத்தி லூதிப்பின்பு செழிப்புடனே பசும்பாலி லரைத்துமேதான், நேரேதான்புடமதுவுங் கோழியாக நேர்ப்புடனேதான்போட பற்பமாகும், கூரேதான்பற்பமதுக்கிடையே சூதம் குறிப்பாகத்தான்சேர்த்து வரைத்திடாயே. 423

அரைக்கவே வாராதாரச்சரக்கால் அப்பனேசெயநீராய் செய்து கொண்டு, திரைக்கவேநாற்சாம மரைத்தபோது திறமானபற்பமதுக் கிணேவேறுண்டோ, நிரைக்கவேபில்லேதட்டிக் காயவைத்து நிறமாகப்

புடம்போட பற்பமாகும், முறைக்கவேசெயநீரின் போக்கைச்சொல்
வோம் மூழுமக்களானவரு மறியத்தானே. 424

அரியவேவாதாரச்சரக்கை அன்புடனேயாமுரைப்போ மதீத
மாக, தெரியவேகாரமுடன் சாரந்தானும் திறமானதுருசுடனே சீனந்
தானும், புரியவேவெடியுப்பு கரியுப்புமாகும் புகழானயித்தனையுமாரா
தாரம், சரியவேமாணுக்காள் பிழைக்கவென்று சாற்றினூர்போகரிஷி
தண்மையாரே. 425

தண்மையாம்பற்பமது பணமேதூக்கு சார்பானவெண்ணையது
தன்னிற்கொள்ள, வண்மையாங்காயமது யிருகிப்போகும் வாகான
தேகமது மின்னல்தோன்றும், குண்மையாம்தங்கமது வலுத்துப்போ
கும் குணமாக்கும்சிங்கியது கூறப்போமே, நண்மையாய்காயமது கற்
றாகும் நாதாக்கள்செய்முறைதா னுண்மையாரே. 426

வீரமெழுகு

உண்மையாம்வீரமது பலமேவாங்கு ஓங்காரமுள்ளதொருவிலாங்
கைத்தேடி, கண்மையாந்தயிலமது யிறக்கிக்கொண்டு கசடகற்றித்
தயிலமதை சுறுக்குதாக்கு, பண்மையாம்நாற்சாமம் வறுக்குதாக்கு
பளபளத்தவீரமது மெழுகுமாகும், தண்மையாம்பரியதுவும்பத்துக்
கொன்று தாழ்ச்சியுடன்றான்கொடுக்க வாங்கும்பாரே. 427

வாங்கியதோர்மெழுகெடுத்துப் பதனம்பண்ணு வரிசைபெற
வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று, ஓங்கியேகொடுத்தாக்கா லேழு
காணு முத்தமனேதொண்டுபணிவேலைவாங்கு, பாங்குபெறமட்டமது
நாலுக்கொன்று பக்குவமாய்பரியதுவு மிகவேகூட்டித், தூங்கியேதிரி
யாதே மைந்தாகேளு சுத்தமுடன்செய்துமல்லோ வழலைபாரே. 428

போகர் சித்தர் வழலைமார்க்கம் தடுப்பது

வழலையென்றால்வழலையது சொல்லப்போமோ வளமாகநாதாக்
கள் பாடிவைத்தார், வழலையென்றால்சுந்தரனூர் வழலையல்ல வரரிஷி
யுஞ்சொன்னதொரு வழலையல்ல, வழலையென்றால் மச்சமுனி வழலை
யல்ல வன்பானசட்டமுனி வழலையல்ல, வழலையென்றால்கோரக்கர்
வழலையல்ல வான்மீகர்பாடினதும் விழலையாமே. 429

ஆமேதான்கொங்கணரும் வழலையல்ல அப்பனேஇடைக்காட்
டார்வழலையல்ல, தாமேதான்டமரகனூர் வழலையல்ல தாக்கானசிவ
வாக்கியர் வழலையல்ல, வேமேதான்சூதமுனி வழலையல்ல மிக்கான

புஜண்டரும் வழலையல்ல, நாமேதான்சொன்னபடி வழலைமார்க்கம் மற்றுமுள்ளசித்தரெல்லாம் பாடினாரே. 430

பாடினாரிந்நூலில் சொன்னசித்தர் பழக்கமுடன்சொல்லவில்லை மறைத்துப்போட்டார், பாடினார்பலபலவாந் துறைகள்சொன்னார் பக்குவங்கள்யாதொன்றுங் கூறவில்லை, பாடினாரவரவர்கள் நூல்கள்தன்னில் பலபேர்கள் மறைப்புகளைக் காணவில்லை, பாடினார் .துறைமுகமுஞ் சொல்லவில்லை பாடிக்கெட்டலைந்தார் கோடிபேரே. 431

கோடானகோடிபேர் நூலைப்பார்த்துக் குவலயத்தில் கெட்டுவிட்டார் சொல்லப்போமே, கோடானகோடிபேர் குறுக்குப்பாதை குணமுடனே செய்யாமல் மாண்டுபோனார், கோடானகோடிபேர் காப்பேடு தள்ளி குடிகெட்டுப்போனார்கள் கணக்கேயில்லை, கோடானகோடிபேர் கடையேடுபார்த்துக் குலைநாசமடைந்தவர் கோடியாமே. 432

கோடியாந் தீட்சைவிதி யறியமாட்டார் கோலமுட னுப்பெடுக்கும் வகையுங்காணார், தேடியதோர் பொருளெலாஞ் சிலவழித்து தேசம்விட்டு தேசம்போய் தெரியாமற்றான், பாடியே சாத்திரத்தைப் பாடிக்கொண்டு பத்துபேரெட்டுபே ரொன்றாகக்கூடி, நீடியேகால மதை தெரியாமற்றான் நிட்சயமாய் பூவெடுக்கப் போவார்பாரே. 433

போவாரே கானகமெலாந்திரிந்து பூக்காதநிலமெல்லாம் பூர்க்குமென்று, ஆவலுடன் மலையோரம் பாறைபார்த்து வதுக்கப்பால் காத வழி சென்றுதாமும், காவலுடன்நடுச்சாம வேளைதன்னில் கண்ணிருட்டுமுன்பாக மதிநேரத்தில், காவலுடன் பனிகொண்டு மெழுத்தை யோதி சமாதிகட்டித் தானிருந்தார் பலபேர்தாமே. 434

பலபேராம் சாத்திரத்தைக் கையிலேந்தி காப்பேடு கடையேடு தெரியாமற்றான், சிலபேரும் கண்கெட்டு முழுதும்பார்த்து சூட்சாதி சூட்சமிடமறியாமற்றான், மலமுடனே மூலபுளி முப்பூவென்று மதி மயக்கந் தெரியாமல் தியங்கியேதான், சலமுடனே கண்ணீருமாய் காலமதுதான்கழித்தார் கசடராமே. 435

கசடகற்றி புத்தியுள்ள விளைஞரானால் காசினியிலென்னூலைக் கருதிப்பாரார், நிசமுடையசாத்திர மெல்லாமகற்றி நேரானசாத்திரங்கள் மெய்யென்றெண்ணி, விசமுடைய முப்பூவின் மண்ணினாலே வேண்டியதோர் வளையல்களுஞ் செய்வார்கோடி, குசமுடையவளையல் கார்க் காய்ச்சுமண்ணில் கூறவொண்ணா நஞ்சதுவு மிதக்கும்பாரே. 436

பாரேதான் னெனூலைப் பாருவிட்டால் பாங்கான முப்பதுவுங் காணுவிட்டால், சீரேதான்வளையற்காற் நஞ்சானாலும் தீவரமாய்தா னெடுத்துப் பூமுடித்தால், நேரேதான் சரக்கெல்லாங் கட்டலாகும் நிலையாதசரக்கெல்லாம் நிற்கப்பண்ணும், நேரேதான் வேதையிதுக் கோடும்வித்தை விழலாகப்போகாது வேண்டிச்செய்யே. 437

நூல்தொகுப்பு

செய்யவேயென்னூ லேழாயிரம்பார் செகத்திலே மறைத்ததெல் லாம் வெளியாய்ச் சொன்னேன், பையவே சத்தகாண்டம் பார்த்தா யானல் பாருலகில் நீயுமொரு சித்தனாவாய், தொய்யவே பலபேர்கள் முனிவரானோர் தொல்லுலகில் பாடிவைத்தார் நூல்கள்பேதம், மெய் யவே பலதுறைகள் பார்க்கவேண்டும் மேதினியில் நூல்பார்த்தோர் சித்தராமே. 438

சித்தராமென்னூல்போ லாருஞ்சொல்வார் செகத்திலே கோடானகோடிநூல்கள், பத்தியுட னுரைத்தேன் மண்டலத்தில் பாகமுடன் யென்னூலைப் பார்த்தபேர்கள், முத்தியுடன் காண்பதற்கு வழியுங்காண்பார் மூவுலகும் கிட்டவல்லோ கதியுங்காண்பார், சத்தி யுடன் பராபரியைத் தொழுதுபோற்றிச் சட்டமுடன் சத்தகாண்டம் பாடினேனே. 439

பாடினேன் சத்தகாண்ட மேழுகாண்டம் பாங்கான வெழுநூறு வொன்று சொன்னேன், பாடினேனெண்ணூறு வைப்புசொன்னேன் பாங்கானதிரட்டு வெழுநூறுசொன்னேன், பாடினேன் முன்னூறு வொன்றுசொன்னேன் பதிவானஞானமொரு நூறுசொன்னேன், பாடி னேன் சோடசமு மெட்டுஞ்சொன்னேன் பகரவேதிகண்டுபெரு நூல தாமே. 440

நூலானவாயிரத் திருநூறுசொன்னேன் னுணக்கமாஞ் சொச்சங் களனேகஞ் சொன்னேன், பாலானவைநூறு கறுக்கிடையுஞ் சொன் னேன் பாலகனே யென்னூல்போ லாறுஞ்சொல்லார், சேலான கருக் கிடையுங் குருக்கிடையுஞ் சொன்னேன் சிறப்பான சோதிடமு முந் நூறுசொன்னேன், மூலானகாலாங்கி நாயர்தம்மை முடிவணங்கி யடி யேனு மொழிந்திட்டேனே. 441

பாஷாணப்பதங்கம்

மொழிந்திட்ட பாஷாணம் பலமொன்றாகும் முனையான ரசமது வும் வொன்றேயாகும், வழிந்திட்ட பூரமது பலமொன்றாகும் வாகான

யிம்மூன்று மொன்றாய்ச்சேர்த்து, கழுந்திட்டுக் கல்வமதில் பொடித்துக்கொண்டு கருவானவாறுவகை செயநீர்தன்னால், பிழிந்திட்டுத் தானரைத்துப் பில்லைதட்டிப் பிசகாமரவிதனிலே காயப்போடே.

போட்டுமே சட்டியிலே பில்லைவைத்துப் பொங்கமுடன் மேற் சட்டிக் கவிழ்த்துமூடி, நீட்டமுடன் சீலையது வலுவாய்ச்செய்து நேரான வடுப்பில்வைத்து யெரித்துநேராய், வாட்டமுடன் நாற்சாமம் யெரிக்கும்போது வளமான பற்பமது பதங்கமேறி, ஈட்டமுடன் மேற்சட்டி மேலேநிற்கும் யெழிலான பற்பமது சொல்லப்போமோ.

சொல்லவே பற்பமது தனையெடுத்து சுத்தமுள்ள செம்பதனில் பத்துக்கொன்று, வெல்லவேதானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு வேதாந்த தாயினது வருளினாலே, புல்லவே செம்பதுவும் வெள்ளியாகி பூதலத் தில் மானிடர்கள் பிழைக்கவென்று, மெல்லவே போகரிஷி மனமுவந்து மேதினியில் பாடிவைத்தா ருண்மையாமே. 444

சங்கால்பச்சை வேதை

உண்மையா மின்னமொரு கருமானங்கேள் வுரைக்கிறேன் மாணாக்கள் பிழைக்கவென்று, தண்மையாமயமதுவும் பலமொன்றாகும் தனியானபச்சையது பலமொன்றாகும், கண்மையாம் ரசமதுவும் பலமொன்றாகும் காரமாம்வெண்காரம் பலமொன்றாகும், வெண்மையாம் வெடியுப்பு செயநீர்தன்னால் விருப்பமுடன் றனரைப்பாய் சாமம் நாலே.

நாலான செயநீரா லாட்டிமைந்தா நாள்மூன்று ரவிதனிலே காயப் போடு, காலானசெந்தூரஞ் சொல்லப்போமோ காசினியில் சித்தர் முனி செய்வாரப்பா, நாலான செந்தூரம் விராகனொன்று மதிப்பான வெள்ளியது விராகனொன்று, சூலானவெள்ளிக்குக் கீழ்மேலும் கூட்டியே மூசைதனில் பொதிந்திடாயே. 446

பொதியவே மூசையிட்டுச் சீலைசெய்து புகழானவுலையிட்டு வூதித் தீரு, பதியவே வெள்ளிக்குச் சாயமேறி பழுப்பான பொன்போலே யிருக்கும்பாரு, முதியலேநாலுக்கோர் தங்கஞ்சேர்த்து முபற்சியாய்ப் புடம்போட மாற்றேறுமெத்த, கதியவே பசுமைநிறஞ் சொல்லப் போமோ கருத்துடனே பாடிவைத்தேன் கணக்காய்த்தானே. 447

செப்புத்தொட்டி வேதை

கணக்கான சிடிகையென்ற வேதைசொல்வேன் கணக்குடனே செப்புயென்ற தொட்டியொன்று, வணக்கமுடன் மணவிரும்பு வொன்

றேயாகும் வளமான வெண்காரம் வொன்றேயாகும், இணக்கமுடன் கூட்டியொன்றாய்ப் பொடித்துக்கொண்டு யெழிலான தேன்விட்டு வரைத்துமைபோல், கணக்கமில்லா குகையிலிட்டு முடிச்சீலே சுக முடனே தான்செய்து வுருக்கிடாயே. 448

உருக்கியே யெடுத்துபா ரென்னசொல்வேன் வுத்தமனே வயஞ் சேர்ந்த தொட்டியாச்சு, நருக்கியே பின்னுமொரு குகையிலிட்டு நலம்பெறவேமூசையிட்டுச் சீலேசெய்து, பெருக்கியேதீமூட்டி யுலேயி லேத்தி பேரானதுருத்திகொண்டு ஊதித்தீரு, பருக்கியேமூசைதனை யெடுத்துப்பாரு பாங்கானசெம்பதுவும் வெளுத்துப்போமே. 449

வெளுப்பானசெம்புதனை யெடுத்துப்பாரு விருப்பமுடன் வெள் ளிதனில் நாலுக்கொன்று, தனுப்பானதங்கமுட னொன்றுசேர்த்துத் தாட்டிகமாய்த்தானுருக்கி வாரடித்துச், சுளுப்பானவுப்புடனே காவி சேர்த்து சூட்சமுடன்புடம்பேட வன்னிமீறும், பளுப்பானபொன்ன துவு மிகவேயாகும் பணிதிமுதலனைத்தினுக்கும் பான்மையாமே. 450

பான்மையாம்யாகநிலே தவத்தில்நின்று பாங்குபெறசின்மயத் தைப் பணிந்துபோற்றி, கான்மையாங்காலாங்கி தனைநினைத்து கருத் துடனேயெப்போதும் கடாட்சிக்கத்தான், மேன்மையுடன்மனோன் மணியை மனதிலெண்ணி மிக்கானசுடரொளியைக் காணவென்று, வான்மைபெறபராபரத்தை நிலேயாராய்ந்து வாகுடனேசுருதிநிலே நின்றுபோற்றே. 451

போற்றவேவஷ்டாங்கந் தன்னிற்சென்று புகழாகமேலவரை மன தினுன்னி, ஆற்றவேவம்பரத்தை மேலேநோக்கி ஆராதாரச்சுடலே அருவித்தாண்டி, சிற்றவேலாகிரியி லனைத்துந்தள்ளிச் சிதாநந்தபாச மதை யுள்ளடக்கி, நாற்றமென்னுந்துருத்திநிலே சமாதியாக்கி நடுவு நிலேபற்றியே தானமர்ந்துபோற்றே. 452

வர்ணக் களிப்பு

அமர்ந்துமேலிங்கமென்ற தாரந்தானும் அப்பனேபூரமுடன் வீரந்தானும், சுமர்ந்துமேகெந்தியது துருசுதானும் சுடரானபாஷாண மிருதார்சிங்கு, தமர்ந்துமேசூதமுடன் துத்தந்தானும் தாக்கானவெடி யுப்பு சீனந்தானும், புமர்ந்துவேகெவுரியுடன் சாரந்தானும் பூட்டினோர் சமயெடையாய் பூட்டினோரே. 453

பூட்டவேயறுவகை செயநீர்தன்னால் பொங்கமுடன்தானரைப் பாய் நாலுசாமம், நீட்டமுடன்சிமிழ்தனிலே பதனம்பண்ணு நிலேயான

வெள்ளிதனி யிரண்டுக்கொன்று, தாட்டிகமாய்தகடடித்துப் பூசிப் பின்பு சாங்கமாய்காவிக்குள் புடத்தைப்போடு, வாட்டமுடன்புட மாறி யெடுத்துப்பாரு மாசற்றவெள்ளியது பழுக்கும்பாரே. 454

பாரப்பாவெள்ளியது பழுத்துமிக்கப் பாங்கானமாற்றதுவு மாற தாகும், சீரப்பாவெள்ளியிடை யிரண்டுக்கொன்று சிறப்பாகத்தங்க மது வொன்றுசேரு, காரப்பாநயமுடனே வேதிக்கும்பார் நயமானபசு மையது சொல்லப்போமோ, கூரப்பாசிடிகையிது வேதைமார்க்கம் கூறினேன்போகரிஷி உண்மைதானே. 455

லிங்கம் போக்கு

உண்மையாயின்னமொரு போக்குகேளு ஓகோகோவுலகுதனில் யார்தான்செய்வார், கண்மையாம்ரிஷிமுனிவர் சித்தர்செய்வார் காசினி யில்நூல்பார்த்தோர் செய்வார்கள்தான், திண்மையாம்லிங்கமொரு பலமேவாங்கு தெளிவானவரப்பொடியும் தாளகந்தான், வண்மையா மிருதாரு சிங்கிதானு மணக்கமுடன்துருசுடனே காரமாமே. 456

காரமாஞ்சாரமுடன் வீர்ந்தானும் கருவானபூநீறுஞ் சாம்பிராணி, பூரமாம்குடனுடன் மதியும்போடு புகழானசீனமுடன் கரியுப்பா கும், தீரமாமித்தனையுஞ் சரிநேரொக்க திகழவேகுழிக்கல்லில் பொடி த்துக்கொண்டு, சோரவேவறுவகைசெயநீர் தன்னால் சூட்டியரை யெண்சாமம் புகலக்கேளே. 457

கேளேநீமெழுகாலே குகைதான்செய்து கெட்டியாய்லிங்கமதை யுள்ளேவைத்து, கோளேதான்வாராமல் சீலைசுற்றிக் கொப்பெனவே ரவிதனிலே காயவைத்து, தாளேதான்வச்சிரமாஞ் சீலைசெய்து தாக் குடனேகுழிவெட்டி வுமிதான்கொட்டி, மீளேதான்கரிநெருப்பைக் கொட்டியேதான் மிக்கானதீமூட்டி மாட்டிடாயே. 458

மாட்டவேமூன்றுநாட் சென்றபின்பு மயங்கியேதிரியாதே மைந் தாகேளு, வாட்டமுடன்தீயா தானிருக்கும் வளமானலிங்கமது யிரு கிப்போகும், தாட்டிகமாய்நீயெடுத்துப் பார்க்கும்போது சாங்கமாய் லிங்கமது வுருக்குபோலாம், நாட்டமுடன்ருனெடுத்து மெழுகுசெய்ய நலமானபோக்குவழி சொல்லக்கேளே. 459

சொல்லவேவராகத்தின் நொய்யோடொக்க சுறுக்கானவெறுக் க்ன்பால் சமனதாக, வெல்லவேலிங்கமதை வோட்டிவிட்டு வேகமு டன்சுருக்கிடவே மெழுகுமாகும், புல்லவேமெழுகதனை வெள்ளிசெம்

ில் புகழாகத்தான்கொடுக்க மெழுகுமாகும், மெல்லவேவாறடித்துப் புடத்தைப்போடு மேலானபொன்னதுவு மாகுந்தானே. 460

பொன்னனமட்டமுடன் நாலுக்கொன்று பொலிவானதங்கமது வொன்றுசேர்க்க, மன்னனமன்னர்மெச்சும் பொன்னேயாச்சு மகத் தானவேதையிது சித்தர்வேதை, வன்னனரிஷிமுனிவர் செய்யும் வேதை வாகுடனேமாணுக்கன் பிழைக்கவென்று, தென்னனுங்க ளுக்குத் தெளிவாகத்தான் தோற்றமுடன்பாடிவைத்தேன் தெளி வைப்பாரே. 461

தெளிவானவாதவித்தை வதீதமெத்த தேசத்தில்கிட்டாது சிவ யோகிக்கு, ஒளிவான சித்தரெல்லாம் மறைத்துவைத்தார் ஓகோகோ நாதாக்கள் சூதார்கண்டார், நெளிவாகசாத்திரத்தின் மறைப்புமாற்கம் நேர்மையுடநானுரைத்த பாவனைப்போல், வழியாகச்சொன்னவர்க ளாருமில்லை வையகத்தில்போகரைப்போ லாவார்தானே. 462

தானனபிரமவித்தை யறியவேண்டும் சதாகாலஞ்சமாதியிலே நிற்கவேண்டும், கோனனகுருவருளை காணவேண்டும் காணுட்டால் காயுமில்லை பூவுமில்லை, வேனனபரஞ்சுடரை நிர்த்தம்நிர்த்தம் விரும் பியேபேரின்பங் காணவேண்டும், பானனகாயசித்தியோகசித்தி பாங் கானகுளிகையுட சித்துகாணே. 463

காணவேவண்டபகி ரண்டமெல்லாம் கடிதானவடிமூலங் காண வேண்டும், பூணவேபூரணத்தை யறியவேண்டும் போக்கானவஸ்து வெல்லாங் காணவேண்டும், தோணவேசுழுத்தியிலே நிற்கவேண்டும் சூட்சமுடனுடெல்லா மறியவேண்டும், வேணவேவம்பரத்தை நாட வேண்டும் வெட்டவெளிசின்மயத்தைக் கூடநன்றே. 464

கூடவேமனந்தேறி நிற்கவேண்டும் குவலயத்தில்துரியம்விட்டுப் பிரியவேண்டும், நாடவேநடுமைய் மேறல்வேண்டும் நாதாக்கள்கூத் தெல்லாங் காணவேண்டும், தேடவேவாலைதனைக் காணவேண்டும் தெளியாதமூன்றெழுத்தைப் பற்றவேண்டும், நீடவேசிதானந்த வறி விசநின்று நிட்களமாய்மேலவரை போகநன்றே. 465

நன்றானவர்ச்சனைகள் யாவுந்தேர்ந்து நாதாக்கள்பூசிக்கும் நிலை யைப்பார்த்து, குன்றானபிராணயந் தன்னிற்சென்று கொடிதானகாம த்தை நிவர்த்திசெய்து, பன்றானபரபூசை சிவபூசையாவும் பாங்கான ஞானத்தின் சுடலைத்தாண்டி, வன்றானமாயசமு சாகரத்தை மறந்த வனேசித்தரினி லொருவனுமே. 467

பாஷாண மெழுகு

ஆமப்பாவின்னமொரு கருமானங்கேள் அப்பனேசங்குயென்ற பாஷாணந்தான், தாமப்பாதிருகுகள்ளிப் பாலைவாங்கித் தப்பாமற்றூன் சுருக்கு சாமம்நாலு, வேமப்பாகொடுத்தவுடன் கட்டிப்போகும் வேக முடன்கடுஞ்சுருக்கு சொல்லப்போமோ, நாமப்பாமெழுகுவகை போக் குச்சொல்வோம் நாதாக்கள்மறைப்பையெல்லாம் நவில்வேன்பாரே.

நவிலவேயாணையென்னு விலாங்குதன்னை நாட்டமுடன்காரமிட் டுத் தயிலமாக்கி, குவிலவேசிற்றண்ட மஞ்சள்தானும் கூடவேதான் கூட்டிக் கலந்துகொண்டு, கவிலவேசங்கென்ற பாஷாணத்தைக் கரு வாக ஓட்டிவிட்டு சுருக்குதாக்கு, புவலவேமெழுகாகும் பாஷாணந் தான் காட்டினூர்லோகத்து மாந்தர்க்காமே. 468

ஆமேதான்மெழுகெடுத்து ரவியில்தாக்கு அப்பனே பத்துக்கு ஒன்றுபோடு, தாமேதான்ரவிதானும் வெளுத்துக்காணும் தரித்தவே எடைக்கிடைதான் வெள்ளிசேர்த்து, நாமேதான்சொன்னபடி வங் கஞ்சார நயமாகவெள்ளியது வலுத்துப்போச்சு, போமேதான் திரா வகத்துக் குயிருமாச்சு போக்கானசெம்பதுவும் கட்டிப்போச்சே. 469

போச்சென்றுவிடுகாதே மைந்தாகேளு பொங்கமுடன் மெழுகெ டுத்து வெள்ளீயத்தில், பாச்சவேபத்துக்கு ஒன்றுதாக்கு பதமுடனே கீரதுவும் நீங்கிப்போகும், மூச்சொன்றுவிடுகாதே யின்னங்கேளு முக் கியமாய்மேற்சொன்ன வெள்ளீயத்தை, காச்சுடனேவேறுவகை செய நீர்தன்னில் களிப்புடனேமூன்றுமுறை வுருக்கிச்சாயே. 470

சாய்க்கவேவெள்வங்கம் வெள்ளியாகும் சாங்கமுடன் பத்துக்கு ரண்டுவெள்ளி, மாய்க்கவேதானுருக்குமகத்தாம்வேதை மானிலத்தில் சொல்லுவரோ சித்தர்தாமும், காய்க்கவேபொன் வேண்டுமானல் கரு வாகவென்னுடைய நூலைப்பாரு, எய்க்குமேபின்னொருவர் நூலானுலு மென்போலும்யாருரைப்பர் சித்தர்தாமே. 471

சித்தர் பழிப்பு

சித்தானசித்தர்முனி யார்தான்சொல்வார் சிறந்தசிவயோகியரும் சொல்லமாட்டார், முத்தானசாத்திரங்க ளனேகமுண்டு முன்பின்னாய் பாடிவிட்டார் சித்தர்தாமும், பாடிதான்வழியுறையுங் காணார்மாண்பர் பாழாகிசுட்டலைந்து கெட்டலைந்து, தெத்தானபித்தமது வதிகமாகித் தெருத்தெருவாய்த்திரிவார்கள் மடையர்தாமே. 472

மடையருமானவர்கள் நூலைப்பாரார் மாராட்டமாகவே கெடுத்தா ரென்று, கடையான நூல்வழிக ளறியாமற்றான் காதாக்கள்கைமறைப்பு யார்தான்காண்பார், மடைபோலபேசவல்லார் நூலைப்பாரார் மதிகுலை ந்துநினைவறிந்து வறிவுகெட்டு, கடையானசாத்திரங்கள் மிகவும்பார்த் துக் கருத்தெரியாமானிடர்கள் மெத்தவாமே. 473

மெத்தவுண்டுமுழுமடைய ரென்னசொல்வார் மூனையான சாத்தி ரங்கள் மிகப்பாராமல், சுத்தமுடன்ரிஷிமுனிவர் சொன்னநூலை சூட் சாதிசூட்சங் காணமற்றான், பத்தரென்னசித்தர்களை மெத்தப்பேசி பலபலவாய்சாத்திரத்தை மறைப்புசெய்வார், குத்தமென்று திட்டியல் லோகாபந்தன்னைக் குவலயத்தில்தேடிக்கொள்ளு மாண்பராமே. 474

போகர் வெளியரங்கம்

வெளியானசாத்திரங்க ளனைத்துங்கண்டேன் வேதாந்தத் தாயி னது வருளினாலே, ஒளியானகாலாங்கி கடாக்ஷந்தன்னால் ஒளித்திரு ந்தசாத்திரங்கள் கைமறப்பை, தெளிவாகமானிடர்கள் பிழைக்க வென்று தேசதேசங்கள்முதல் குளிகைபூண்டு, நெளிவான மலைகுகை கள் வனாந்தரங்கள் நேர்ப்புடனேகுளிகையிட்டு பறந்தேன்தானே.475

தானானசித்தர்முனி யிருப்பிடங்கள் தாக்கானசமாதிமுத லெல் லாம்பார்த்து, கோனாகவவரவர்கள் செய்தநூலை குகைதனிலே மறை த்துவைத்த கருவையெல்லாம், பானாகசித்தரிடம் வாதுபேசி பழி போட்டுசாத்திரங்க ளனைத்தும்பெற்றேன், மானாகமறைத்து வைத்த நுட்பமெல்லா மதிப்புடனேயாராய்ந்து நூல்செய்தேனே. 476

செய்தேனேபெருநூலே ழாயிரந்தான் செப்பினேன் போகரிஷி சத்தகாண்டம், செய்தேனேநாதாக்க ளுளவைப்பார்த்து திறட்டி னேன்குருநூலாய்க் காவியந்தான், செய்தேனே நூலினிடை வண்மை பார்த்து சிறியேசித்தரெல்லாம் சினந்தாரென்னை செய்தேனே லோக மெல்லாஞ்சித்தாச்சென்று சித்தரெல்லாமெனைச்சபிக்க வந்திட்டாரே.

வந்திட்டார்கோடான கோடிபேர்கள் வரைகோடி துறைகோடி தொந்தங்கோடி, நொந்திட்டுசித்தர்களை செய்தேனென்று நொடிக்குள் ளேயெனைக்கொல்ல வந்தாரையா, முந்திட்டு யான்பயந்து காலாங்கி தன்னை முறையமிடரெனதையர் கிருபையாலே, தந்திட்ட சாபமதை நிவர்த்திசெய்து தாரணியில்பிழையென்று யெனைவிட்டாரே. 478

போகர் கமலமுனியைக் கண்டது

விட்டவுடன்யானுமல்லோ சீனதேசம் விடுப்பட்டு போயிருந்து கமலர்தன்னைச், சட்டமுடன்சமாதியிலே யிருந்தாரங்கே சார்புடனே யவர்பாதம் தொழுதிட்டேதான், இட்டமுடன்யானுமல்லோ சீனதேசம் இன்பமுடன்காணவென்று குளிகைபூண்டு, சட்டமுடன் யான் வந்தேனென்றுசொல்லிக் கமலமுனிதன்பாதந் தொழுதிட்டேனே.

தொழுதிட்டயெந்தனுக்கு முனிதான்சொன்னார் தொல்லுலகில் நீர்கற்ற வித்தைதன்னை, பழுத்திட்டமில்லாமல் சீனந்தன்னில் பட்சமுடன்மாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, முழுதிட்டந்தன்னுடனே முனிதான்சொல்ல முயற்சியுடன்கற்றவித்தைப் பழுதில்லாமல், வழுதிட்டமுடன்குருனுமறைப்பையெல்லா மானிடத்தில்கொட்டிவிட்டேன் வண்மையாரே. 480

வெள்வங்க வெட்டை

வண்மையாமின்னமொரு மார்க்கங்கேளு வளமானவங்கமொரு பலமேதூக்கு, திண்மையாந்தாளகமும் பாஷாணந்தான்திறமான சவுக்காரஞ் சாரந்தானும், உண்மையாம்பூநீறு கிளிஞ்சிற்சுண்ணம் வுத்தமனேவகைக்குவொரு பலமுமதுதூக்கு, நன்மையாங்கல்வத்தி லாட்டியேதான் நலம்பெறவே கலசமென்ற குடுவைவாங்கே. 481

வாங்கியேமுன்னரைத்த சரக்கையெல்லா மார்க்கமுடன்கலசத்திலுள்ளேபோட்டு, தேங்கியேதிரியாதே மைந்தாகேளு தெளிவானவங்கமதை சரக்கில்போட்டு, ஓங்கியேசில்லிட்டுச் சீலைசெய்து வுத்தமகோழியென்ற புடத்தைப்போடு, தூங்கியேதிரியாதே மைந்தாபாரு துடியானகளங்குபோ லிருக்கும்பாரே. 482

களங்கானவங்கமது வொன்றேயாகும் கடிதானவெள்ளியது வொன்றேயாகும், குளங்கானசூதமது ரண்டேயாகும் கொடிதானசாரமது காலேயாகும், பளங்கானமதிசேய்நீர் தன்னாலாட்டி பாங்குபெறவில்லையது லேசாய்த்தட்டி, முளங்கானரவிதனிலே காயப்போடு முத்தமனேவோட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்யே. 483

செய்யவேகாடையென்ற புடத்தைப்போடு சேரவேவோடாது தான் குளிர்ந்தபின்பு, வையவேதானெடுத்துப் பார்க்கும்போது பாங்கானபற்பமது சொல்லப்போமோ, வெய்யவேரவிதனிலே பத்துக்கொன்று விதமுடன்குருனுருக்கிக் கொடுக்கும்போது, துய்யவேதுய்யானுக்கொப்பதாகும் துரைகுருசர்மெச்சுகின்ற மதியுமாமே. 484

மதியானவெள்ளிதனில் பத்துக்கொன்று மார்க்கமுடன்ருன் சேர்த்துவங்கத்தூது, நிதியானவெள்ளியது துய்யரூபாய் நிகரில்லை மூாற்றில்லைகணக்குமில்லை, பதியானபதிதனிலே நின்றுகொண்டு பட்ச முடன்திரிபுரையைப் பணிந்துபோற்றி, துதியானவாலைதனை வணங்கி நித்தம் சூட்சமுடனிறங்குநிலை கண்டிடாயே. 485

கண்டபின்புசமாதிக்கி நிலையைப்பாரு காலாங்கிவையர் தம்மைக் கருத்திலுன்னி, அண்டரண்டம்தான்புகழு மெந்தனைய ரருளிருந் தால்கதிபெறலா மன்பாகேளு, தொண்டுசெய்துசித்தர்களை வணங்கி நித்தம் தொடர்ந்துமேயவரிடத்தில் பத்திவைத்தால், விண்டுபுகழ் மாலயனூர்கிருபையாலே விட்டகுறைவுந்தனுக்கு வாய்க்குந்தானே.

துருசுபற்பம்

வாய்க்கவேயின்னமொரு கருமானங்கேள் வளமானதுருசுவொரு சட்டிவாங்கி, காய்க்கவேபொன்வேண்டு மானுலப்பா கணக்காகவெடி யுப்பு சரிநேராக, மாய்க்கவேபூநீறு சரியோடொக்க மார்க்கமுடன் தான்கூட்டி யரைப்பாய்நீதான், தோய்க்கவேவறுவகை செயநீர்தன் னுல் துப்புரவாய்தானரைப்பாய் சாமம்நாலே. 487

நாலானசாமமது தானரைத்து நலமாகப்பில்லைதட்டிக் காய வைத்து, மாலானபுடம்போடப் பற்பமாகும் மகத்தானதுருசுனிட பச்சைநீங்கி, சேலானவெளுப்புநிற மதிகங்காட்டும் செழிப்பானபற்ப மது சிவந்துபோனுல், காலானமின்னமொரு புடந்தான்போட்டுக் களிப்புடனேதானரைப்பாய் செயநீராலே. 488

செயநீரைவிட்டுமல்லோ யரைப்பாய்சாமஞ் சிறப்புடனேபில்லை தட்டிக் காயவைத்து, நயமுடனேஓட்டிவிட்டு சீலைசெய்து நன்ருக ரவிதனிலே காயவைத்து, பயமுடனேதீமூட்டி புடத்தைப்போடு பக்குவமாயாறினபின் னெடுத்துப்பாரு, மயமுடையபற்பமதுயென்ன சொல்வேன் மாணுக்காள்பிழைக்கவென்று மதிப்பிட்டேனே. 489

மதிக்கவேபற்பமது நேரேசூத மாட்டடாகுழிக்கல்லில் செயநீ ராலே, கதிக்கவேதானரைப்பாய் நாலுசாமம் தன்மைபெறமூசையிட் டுப் புடத்தைப்போடு, விதிக்கவேபுடமாறி யெடுத்துப்பாரு வீரிய மாம்பற்பமது காரமெத்த, துதிப்புடனேவெள்ளிதனில் பத்துக் கொன்று துறைபார்த்துகொடுத்துப்பார் மாற்றெட்டாமே. 490

எட்டானமாற்றதுவு மென்னசொல்வேன் யெழிலானபசுமையது மிகவேகாட்டும், காட்டானசூதமது லெகுவிலோடும் கசடகற்றிமாற்

றதுவுங்காணலாகும், மாட்டானபொன்னதுவில் நாலுக்கொன்று மாட்டடாதங்கமது ஒன்றுகூட்டு, திட்டானவாரடித்துப் புடத்தைப் போடு திகழானபசுந்தங்கஞ் சொல்லப்போமே. 491

சொல்லவென்றால் நாவில்லைபாவமில்லை சூட்சாதிசூட்சமெல்லாஞ் சூதத்தாட்டு, மெல்லவேசிவனத்தை செய்துகொண்டு மேதினியில் யோகத்துக்குருதிபாரு, வல்லவேஞானத்தை மிகவேயுன்னி வழி யானமுனைமூலத் துள்ளேபுக்கி, கொல்லவேஓங்காரமுள்ளடக்கி குறிப் புடனேசமாதியிலை யறிந்துபோற்றே. 492

போற்றவேசிகாரத்தின் மீதிருந்து பொலிவானமகாரத்தை யுன் னிப்பாரு, ஆற்றவேவகாரமா மனுதிபீடம் அப்பனேநகாரமாம் பிரம பீடம், தூற்றவேயகாரமாம் லட்சுமிபீடம் துலையாதகர்மேந்தி... யமைந்துக்குள்ளே, மாற்றவேமனோலயத்தை மருவிப்பாரு மகத்தான நாதாக்களாடுங் கூத்தே. 493

கூத்தான பஞ்சகர்த்தாளாடுங்கூத்து குடியானவீட்டுக்கு ளேந்து பேராம், காத்தானவாசலது வொன்பதாகும் கருவிகரணாதி முதல் பொந்துக்குள்ளே, மாத்தானும் வந்தவுடன் சாமிபூணும் மகத்தான திரேகமது பொய்யாம்பாரு, ஆத்தாளை வணங்கிமிகவனுசரித்து அப் பனே சாயுச்சிய பதத்தை தேடே. 494

வெள்ளி வித்தை

தேடையிலே இன்னமொரு மார்க்கங்கேளு தெளிவாக வெள்ளி வித்தை யார்தான்காண்பார், வாடையுள்ள பாஷாணம் பலமொன்றாகும் வகுப்பான கோழியென்ற மூலிதானும், மேடையிலே தான்விளையும் மூலியப்பா மேன்மையுடன் கொண்டுவந்து சாற்றைவாங்கி, ஆடை யிலேதான் பிழிந்து மைந்தாகேளு அப்பனேநாற்சாமம் சுருக்கு தாக்கே. 495

தாக்கவே பாஷாணம் புகையடக்கி சார்புடனேகட்டியது பொரு மிக்கொல்லும், நோக்கவே பூநீறுவுப்பெடுத்து நுணுக்கமுடன் றுன் சேர்த்து கவசம்செய்து, போக்கவே ரவிதனிலே காயவைத்து பொங்க முடன் சுண்ணும்பு சீலைசெய்து, பார்க்கவே சட்டிதனில் மணல்தான் கொட்டி பாங்காக நடுமையம் வைத்திடாயே. 496

வைத்துமேசட்டிகொண்டு மேலேமூடி வாகுடனே மண்சீலைவலு வாய்ச்செய்து, பொய்த்துமே போகாமல் வடுப்பிலேற்றி புகழாகத்தா னெரிப்பாய் நாலுசாமம் கைத்துமே யாறினபின் னெடுத்துப்பாரு கன

னான பாஷாணமுருக்கிக் கட்டும் மெய்த்துமேகண்டினதோர் பாஷாண
ந்தில் மேன்மையுடன் வங்கமதுகாலாய்க் கூட்டே. 497

கூட்டியே வங்கத்தோ ரிடைதானுகம் குமுறவேவறுவகை செய
ீர்தன்னல், தாட்டிகமாய் தானரைப்பாய் நாலுசாமம் சார்பாக பில்லை
நட்டிக் காயவைத்து, நீட்டமுடன் வோட்டிலிட்டுச் சீலைசெய்து நேர்
ாகக்காடையென்ற புடத்தைப்போடு, வாட்டமுடன் கோழியென்ற
புடந்தானுகும் மைந்தனே தீயாறியெடுத்துப்பாரே. 498

எடுக்கவேபற்பமது யென்னசொல்வேன் என்மைந்தாநாதாக்கள்
செய்யும்வேதை கொடுக்கவேசெம்பதனில் கொடுத்துப்பாரு, சொக்க
மூள்ளவெள்ளியது கூறப்போமோ, மடுக்கவேபத்துக்கு வொன்று
வெள்ளி மாற்கமுடன்று றுருக்கிகொடுத்துப்பாரு, விடுக்கவேவுப்புக்
துகாய்ப்புண்டாகும் விபரமுடன்செய்யும்வழி யறிந்துபாரே. 499

பார்க்கவேநாதாக்கள்கைமறைப்பு கருவாளிகண்டறிவான் மற்
றோர்காணர், ஏர்க்கவேயவர்களிடம் தொண்டுசெய்து என்மகனே
அவர்கள்மனங்கனியவேண்டும், பூர்க்கவேமனதுவந்து வுந்தனுக்கு
புகழ்ச்சியுடன்வேதைமுகம் யாவுஞ்சொல்வார், தீர்க்கவே சாத்திரங்
கள் தாமுரைப்பார் தீர்க்கமுடனறிபவனேசித்தனுமே. 500

சாரக்கட்டு

சித்தனுமின்னமொரு மார்க்கங்கேளு சிவப்பானசாரமது கட்டு
சொல்வேன், நித்தமுடனகாரமது வொன்றேயாகும் நிகரானசீனமது
வொன்றேயாகும், துத்தமுடன்பூநீறுவொன்றேயாகும் துடியானசிப்பி
யென்ற தண்ணந்தானும், முத்தமுடன் சிப்பியுடசெயநீர் தன்னல்
மூன்றுநாளரைத்து பாவகமேசெய்யே. 501

செய்யவேமெழுக்காலேகுகையுண்டாக்கிசெழிப்புடனேசாரமதுக்
கங்கிபூட்டி, நையவேசுண்ணும்பு சீலைசெய்து நலம்பெறவே ரவித
னிலேகாயவைத்து, மூய்யவேமூழுப்புடந்தான் பூப்புடந்தான் மூனே
பானமணல்தனிலே நடுவேவைத்து, பையவேமணலாலே மேலேமூடி
பாங்குபெறதீமூட்டி போட்டிடாயே. 502

போடவேதீயாறியெடுத்துப்பாரு பொங்கமுடன்சாரமதுகட்டிப்
போடும், நீடவேமுப்புடமிப்படியேதீறு நிலையானசாரமது தந்தம்
போலாம், நீடவேசாரணைதான் சொல்லக்கேளாய் கொடிதான நாயு
ருவிசாம்பல்தன்னில், மூடவேசாரமதை வுள்ளேவைத்து முழுகவே
[illegible] 503

போடவேசட்டிதனில் பொதிந்துமூடி பொங்காமல் சீலையது வலு வாய்ச்செய்து, சூடவேதணல்மூட்டி மூன்றுநாளாய் சுகம்பெறவே தானெரிப்பாய் மைந்தாகேளு, தூடவேயாறினபின் னெடுத்துப்பாரு துடியானசாரமதுக் கிணேவேறுண்டோ, ஆடவேசாரமதை யென்னசொல்வேன் அப்பனேகருவாளி செய்வான்பாரே. 504

பாரேதான்சாரமது கட்டுமானல்படுமுன்னே சரக்கெல்லாங் கட்டிப்போடும், நேரேதான்நாகமதை நொடியிற்கொல்லும் நேரான செம்பதுவுமூறல்போகும், சீரேதான்சாரமது கட்டுமானல் சிறப்பான விடுகளுங்கட்டினாற்போல், கூரேதான்சரக்குதான்காலனுகும் கொடிதானசாரத்தின் நேர்மைபாரே. 505

நேர்மையாஞ்சாரமது கட்டிற்றானல் நெடுந்தூரம் வேதைமூலம் காணலாகும், கூர்மையாம் சூதத்தைக்கொல்லுங்காலன் கொடிதான சுன்னமதைசெப்பவென்றால், வார்மையாம் வுப்புக்குச்சத்துருமேயாகும் வாகானசெந்தூரகோடிவேதை, மேர்மையாஞ் சித்தர்முனிசெய்வாரப்பா மேதினியில்மற்றவரால் செய்யப்போமோ. 506

போகுமே சாரமென்ற செந்தூரத்தை பொல்லாத வயிற்றுவலி குன்மத்தொக்கும், ஏகுமே வாயுவென்ற தெண்பதுக்கு மெழிலான சோகை காமாலையேற்கும், பாகுமேசூதகத்தில் வாய்வுள்ளோர்க்கும் பாங்கான மகோதரமாம் பீலியோர்க்கும், வாகுடனே தேனதிலே கொடுத்தாயானல் வளமானதேகமது கர்ப்பமாமே. 507

காந்தகற்பம்

கற்பமாமின்னமொரு கருமானங்கேள் காசினியோர் பிழைக்க வென் றிலகுவாய்ச்சொல்வோம், அற்பமென்று நினையாதே வன்பா கேளு அருங்காந்த மூசியென்ற தேழதாகும், துற்பரவாய் பலமது தான் கொண்டுவந்து துடியானவறுகை செயநீர்தன்னல், சிற்பரம் போல் மெழுகாக்கிமூசையிட்டு சில்லிட்டுச்சீலையது வலுவாய்செய்யே.

வலுவாகச் செய்துமல்லோ ரவியில்வைத்து வாகுடனே தீமூட்டிப் புடத்தைப்போடு, சுளுவான புடமதுதான் போட்டாயானல் சுறுக்கென்ற காந்தமது யீயமாகும், பளுவான யீயமது சொல்லப்போமோ பதந்தெரிந்து யெடுத்தவனே வாதியாவான், மெழுகான காந்தமது யீயமானல் மேதினியில் வெகுகோடி வேதையாமே. 509

வேதையாங் காந்தமென்ற யீயந்தானும் விரைவான கெந்தியிட சத்துதானும், பாதையாம் நாகமென்ற சத்துதானும் பாங்கான வயத்

தினிட சத்துதானும், மேதையாம்பூநாகச் சத்துதானு மிக்கான வப்ட் ரேக சத்துதானும், தோகையுடன் ருமெனடுத்து வொன்ருய்க்கூட்டி தொந்தமுடன் ருமெனடையாய்த் தங்கஞ்சேரே. 510

தங்கமுட னிடையாக வொன்ருய்க்கூட்டித் தாழ்மையுடன்ரு னரைப்பாய் கையான்சாருல், துங்கமுடன் நாற்சாமமரைத்துப் பில்லே துப்புறவாய் பில்லேதட்டி காயவைத்து, பங்கங்கள்வாருமல் ஓட்டிவிட் டுப் பாங்குபெற சீலேயது வலுவாய்ச்செய்து, அங்கமுடன் கோழி யென்ற புடத்தைப்போடு அப்பனே செந்தூர மாகுந்தானே. 511

தானகயிப்படியே பத்துபுடம்போடு தாக்கான மூலிகையா லரை த்துப்போடு, வேனகசெந்தூரம் வீரமெத்த வேதைக்கு வெகுதூர மெட்டியோடும், பானக செந்தூரம் பதனம்பண்ணு பத்துக்கு வொன்று குருவெள்ளிசெம்பில், மானகேள் கொடுத்திடவே வேதிக் கும்பார் மகத்தான மருந்தினிட போக்குத்தானே. 512

போக்கான செந்தூரங் குன்றியுண்ணு பொங்கமுடன் மண்டலந் தான் கொண்டாயானுல், தூக்கான தேகமது கற்றூணுகும் துலேயாது வயதுமிக வதிதங்காணும், நோக்கான நரைதிரையு மற்றுப்போகும் நோய்தானுஞ் சடந்தனிலே மேவலாகா, பாங்கான கண்ணிரண்டு மொளியேவீசும் பார்வைக்கு வருந்துதியுங் காணலாமே. 513

காணலாம் நட்சத்திரம் பகற்காலத்தில் கருவிழியு மொருக்கா லும் திரைதானில்லே, பூணலாம்தேகத்தை வுறுதிபண்ணு போக்கான சட்டையது தள்ளிப்பாரு, வேணலாம் வெகுகால மிருக்கலாகும் வேண்டியே தவநிலேக்கு சமாதிதேட, நீணலாம் வாசியது மேல்நோக் காது நீணிலத்தில் நீயுமொரு சித்தனமே. 514

போகர்கெடை கட்டிவித்தை

சித்தனும் கெடையாட்டஞ் சொல்வேன்கேளு செழிப்பான துலாக்கோலா மூங்கலொன்று, மூத்தலாய் நூறடியாம் பருவநீட்ட முனேயான கொம்புக்கு கயிர்தான்நாலு, சுத்தமாம் வெட்டார வெளி யில்நின்று சுகமுடனேகால்நாட்டி பதுங்குமாட்டி, துத்தமுடன் முனே கிடையில் காந்தம்வைத்து துறையான விரும்பினிட சட்டைபூணே.

பூணவே கைதனிலே மாத்திரைக்கோலும் புகழான நெற்றிதனி லேங்கோலமையும், நாணவே மானிடர்கள் நடுங்கவென்று நாதாக்கள் மெச்சிடவே கச்சைபூண்டு, காணவே தலேதனில் கலசப்பானே கடின

முடன் பத்தொன்று வொன்றோடொன்று, ஊணவே பானைதனில் காங் தம்பூசி வுத்தமனே கிடைதனிலே யேறலாமே. 516

ஏறலாமுச்சிவரைக் கிடைமேல்நின்று ஏற்றமுடன் துத்தாதி வாயிலேந்தி, கூறலாமோடியென்ற வித்தைதன்னை குவலயத்தில் மெச்சிடவே போகர்தாமும், தேறவே மேல்நின்று கரணந்தன்னில் திறமுடனே வாசியைத்தான் கீழ்நோக்காமல், மாரவேபிராணவத்தை மாறி மாறிமாற்கமுடன் நின்றுவிளை யாடினாரே. 517

ஆடினார் சீனமென்ற தேசந்தன்னில் அன்புடனே மாணாக்காள் பிழைக்கவென்று, பாடினார் சித்தர்முனி சொன்னநூலைப் பரிவாகத் தானெடுத்துப் பாருளோர்க்கு, மூடினதோர் வுளவெல்லா மிகவே பார்த்து முயற்சியுடன் வெளியரங்கமாகச் செய்தேன், கூடினதோர் கருமான மெல்லாந்தேர்ந்து குறிகண்டு நிலைகண்டார் சீனத்தாரே. 518

சீனபதி மானிடர்கள் செய்யுமார்க்கம் சித்தர்முனி ரிஷிதேவர் முறைகளாகும், மானபதிமாண்பர் கருவாளியல்லோ மண்டலத்திலாருமில்லை பேருமில்லை, தானமுடன் கொச்சியென்ற மார்க்கத்தாரும் சட்டமுடன் செய்வார்களிவர்போலாமோ, வானமுடன் தேவதாரிஷிக் கொப்பாவார் மண்டலத்தில் சீனபதி மாந்தர்தாமே. 519

தாமேதான் சத்தியங்களுண்டுவுண்டு தரணிதனில் பொய்சொல்வார்மாண்பர்தாமும், வேதமேதான்நீதிமனு முறைகளுண்டு வெகுகோடிவித்தைகளுஞ் செய்வாரப்பா, போமேதான் பொய்யொன்றுஞ் சொல்லமாட்டார் பொன்னுலகுக்கொப்பான மாந்தரப்பா, நாமேதான் கண்டபடி சொன்னேனப்பா நாட்டினிலேசீனத்துக் கிணையாகாரே.

ஆகாத்காலாங்கி நாதர்தாமும் அவருடையசீர்பாத கிருபையாலே, போகாததேசமெல்லாங் குளிகைபூண்டு போனேனேசேர சோழ பாண்டிநாடு, சாகாதசித்தர்முனி யென்றுசொல்லி சமாதியிலேயிருப்பேனென்றமாந்தர்தம்மை, வேகாதவெயில்தனிலே தவசிருந்த வேணசித்துப் பொய்ஞ்ஞானி கண்டிட்டேனே. 521

கண்டிட்டேனவர்களிடம் வாதுபேசிக் கருவானமறைப்புமுதல் திறப்புங்கேட்டேன், விண்டிட்டசாத்திரங்கள் கற்றோர்போல வீண்வார்த்தை பேசியல்லோ பொய்யைச்சொல்வார், துண்டிட்டுவவர்களிடம் துஞ்சிப்பேசி தூரானமாராட்டப் பேச்சரிந்து, பண்டிட்ட சீனபதிவந்துசேர்ந்து பலபலவாம்வித்தைகளைக் கற்பித்தேனே. 522

கற்பித்தவித்தைகளும் கணக்கேயில்லை கால்மாடுதலைமாடு பிரட்டார்மாண்பர், அற்புத்திசற்றேனுமில்லாபாலர் அறைமுகமும் ஒரு முகங்கண்டதில்லை, விற்புத்தியானதொரு மாண்பரப்பா விண்ணுலகில்சீனபதிக் கிணையாமோதான், சற்புத்தியுடையதொரு சித்தர்க்கொப்பாய் சாற்றலாஞ்சீனபதி தேசத்தாரே. 523

தேசமென்றால்தேசமது சீனமாமோ செகத்திலேகண்டவர்கள் பாருமில்லை, பாசமென்றால்பிரமத்தின் பாசமாகும் பாருலகில்சதா நித்தம் தொழுவார்மாந்தர், நேசமென்றால்போகரிஷிதன்னைப்போற்றி நெடுங்காலஞ்சமாதியிலே யிருந்தார்கோடி, வாசமுடன்சீனபதியாவுங் கண்டேன் வளமாகமாந்தருட வுண்மையாரே. 524

நாகவெள்ளி

வண்மையாமின்னமொரு கருமானங்கேள் வுத்தமனேமாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, தண்மையாம்நாகமது சேர்தானொன்று தாக்கானபாஷாணம் சேர்தானொன்று, கண்மையாஞ்சுண்ணம்புஞ் சேர்தான்பாதி கருவானமதியுப்பு சேர்தான்காலாம், நன்மையாமித்தனையுமொன்றாய்ச்சேர்த்து நலம்பெறவே சிப்பியென்ற சாரத்தாட்டே. 525

சாரமென்றசெயநீரி லரைத்துமைந்தா சாங்கமுடன்நாகத்துக் கங்கிபூட்டி, காரமென்றசுண்ணம்பு சீலைசெய்து கருத்துடனே ரவிதனிலே காயவைத்து, ஈரமென்றசீலையது காய்ந்தபின்பு யென்மகனே கோழியென்ற புடத்தைப்போடு, பாரமென்ற கண்ணதுவும் நீங்கியே தான் பளபளத்த வெள்ளியது வாகுந்தானே. 526

தானான வெள்ளியது சிவத்துக்கொப்பாம் சங்கரனார் பூசைக்கு யுகந்தவெள்ளி, கோனான வெள்ளிதனை கடையில்மாற்றி கொப்பனவே பூசையர்ச்சனைகள் செய்வாய், பானானபரங்களுக்கு வன்னமீவாய் பட்சமுடன் கோயில்குளம் கட்டவேண்டும், வேனானவந்தணராம் குருக்கள்மாற்கு வேணவுபசாரமது செய்யநன்றே. 527

செய்யவேதிரிவாமி பூசைவேண்டும் சிறப்பான மனோன்மணியை நணுகவேண்டும், பையவேசத்தியுட பூசைவேண்டும் பாருலகில் தேவர்தகள் வணக்கம்வேண்டும், மூய்யவே சிதாநந்தம் போற்றிசெய்து மோட்சத்திற்கேகும்வழி தேடவேண்டும், மையவே காலாங்கிதனை நினைந்து மண்டலத்தில் வாழ்பவனே யோகவானே. 528

போகர் சொர்ன வயிரவபூசை

யோகமென்றால் யோகமது சொல்லப்போமோ வொளிவான வயி ரவன்றன் பூசைசொல்வேன், போகனென்னும் வடியேனுந் தாள்வணங்கி பொங்கமுடன் காலாங்கி நாதர்பாதம், வேகமுடன் றாள்பணிந்து வணங்கிநின்று வேதாந்தத்தாயினது வருளும்பெற்று, சாகமுடன் நவகோண வாசலிட்டு சாந்தமுடன் கலசமது வைத்திடாயே. 529

வைத்திடவே கலசமது நூலேசுற்றி வாகுடனே தேங்காயை மேலேவைத்து, கைத்திடவே மாயிலையைக் கவசம்பூண்டு கலசத்தின் கீழு நவதானியங்கள், மெய்த்திடவே தான்பரப்பி கலசம்வைத்து மேன்மையுடன் கலசமது யெதிர்நேராக, பைத்திடவே மஞ்சளென்ற பிள்ளையாரைப் பக்குவமாய் எதிர்வாசல் வைக்கநன்றே. 530

நன்றானரீங்கார மோங்காரத்தை நலமுடனே வஷ்டதிசை வாசல் போடு, குன்றான வயிரவனை முன்னேவைத்து கூறுவாம் யங்சிங்வங் கென்றேயோது, பன்றானசதுர்வாசல் தூபதீபம் பாகுடனே பாணக் கம் பகுந்தவன்னம், வன்றானவுருதானும் லட்சமோது வயிரவனார் பூசையது வகுத்தவாறே. 531

வாரானவாதமது முடிந்தானால் வளமுடனே வயிரவன் பூசை வேண்டும், சீரானதங்கமது பலிக்கும்பாரு செகத்திலே சித்தர்களுஞ் செய்வாரப்பா, கூறானபுத்தியுடன் குருபதத்தைக் கொப்பெனவே தான்வணங்கி நிற்கவேண்டும், காரானகாலாங்கி நாதர்பாதம் கடாட் சித்து தொழுகவென்று பாடினேனே. 532

முத்து வித்தை

பாடினேன்முத்துயென்ற வைப்புசொல்வேன் பாங்குபெற மாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, தேடியேமுத்தினிட சிப்பியோட்டை தெளிவானவெண்மைநிறம் போன்றதாக, கூடியேவொருசேரு தாமெடுத்துக் குடிலமுடன்றானிடித்துப் பிழிந்துகொண்டு, ஆடியேநவ நீதம் வெண்ணெபோல அப்பனேதானெடுத்து வளமைசெய்யே. 533

வளமையென்னசொல்லவென்றால் வயணங்கேளு வாகானசீத முடன் குடோரிகாரம், பளமையாம்கட்டினதோர் காரந்தனும் படிக மாம்சீனமென்ற பதியினுப்பு, மளமையாபிதுவெல்லாஞ் சரியாய்க் கூட்டி மார்க்கமுடன்மூசையிட்டுச் சீலைசெய்து, தளமையாயுலையில் ட்டு வுருக்கிப்பாரு தளுக்கானமுத்துபோல் வெளுக்கும்பாரே. 534

வெளுப்பானமுத்துதனை யுடைத்துப்பாரு வெகுளாமல் சிறு மணியாங் கருவுகட்டி, பளுக்கானமூசையிட்டு வுருக்கித்திருபாலகனே கருக்களிலே துவாரமிட்டு, சுளுக்கானகருக்களிலே வார்ப்பாயானால் சூட்சமுடன்முத்ததுவும் பாய்ந்துநிற்கும், தளுக்கானமுத்ததனை யெடுத்துக்கொண்டு தண்மைபெறராஜரிடம் சென்றுபாரே. 535

சென்றுமேயவர்களிடஞ் சிறக்கவேதான் சீரானமுத்ததனைக் கணிதமிட்டு, குன்றுபோல்திரவியங்கள் மிகவும்பெற்று கோடான கோடி மரியாதைபூண்டு, நின்றுமேயவர்களிடம் விடைகள்பெற்று நீணிலத்தில்நீயுமொரு வரசனுவாய், நன்றுமேகாலாங்கி நாதர்பாதம் நலமுடனேயான்வணங்கி பாடினேனே. 536

போகர் கெம்புவுருக்கு

பாடியேதளமென்ன கெம்புராசி பழுதுள்ளகாய்ச்சுக்கல் தன்னி லொப்பாய், ஆடியேசேருென்று வாங்கிமைந்தா அழகானகுருந்தக்கல் நாலிலொன்று, தேடியேகட்டினதோர் காரமொன்று தெளிவானபூ நீறு நாலிலொன்று, கூடியேவறுவகை செயநீர்தன்னுல் குணமுடனே தானரைப்பாய் சாமம்நாலே. 537

நலமானசாமமது வரைத்துமைந்தா நலமுடனேமூசையிட்டு சீலே செய்து, காலானரவிதனிலே காயவைத்துக் களிப்புடனேவுலையிலிட்டு ஊதித்திரு, சேலானசரக்கதுவு மொன்றுய்ச்சேர்த்து செழிப்புடனே தானுருகி சிவப்புமெத்த, பாலானமுகம்விட்டு கண்விட்டாடும் பால கனேகருக்கட்டி வார்த்திடாயே. 538

வார்க்கவென்றுல்சிறுகருவாம் பொடியாய்செய்து வளமாகத்தா னெடுத்து வார்ப்பாயானால், தீர்க்கமுடன்மணிபோல யிறுகிக்கட்டும் திறமானகெம்பினிட வலுவுகாணும், பார்க்கவேவேண்டுமென்று லதீ தமெத்தப் பாரினிலேசித்தர்செய்யும் வேதைமார்க்கம், சேர்க்கவே படிகமென்ற சாணைதன்னில் சிறப்புடனேதான்கொடுக்க வொளிதா னுமே. 539

ஒளிவானகெம்பினுட மகிமைமெத்த ஓகோகோவுலகுதன்னில் செய்வாருண்டோ, தெளிவானகெம்பெடுத்து ராஜர்மார்க்கம் சென்று வெகுமதிப்புடனே லாபங்காண்பீர், நெளிவானவித்தையிது யாருஞ் சொல்லார் நீணிலத்தில்மாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, கனிவுடனே காலாங்கிதன்னைப்போற்றி கருவாகப்பாடிவிட்டேன் போகர்தானே.

போகர் பச்சைக்கர்ப்பூர வைப்பு

தானேனசூடனது பலமோவொன்று தாக்கானசீனமது பலமோ நால்தான், வேனேனசாம்பிராணி பலமோகால்தான் மூக்கானமதியுப்பு பலமோகால்தான், பானேனபூநீறு பலமோகால்தான் பாங்கானதாழை புப்பு பலமோகால்தான், கோனேனகோரையிட கிழங்குதானும் குண மானவாடையென்ற காறமாமே. 541

காரமாங்கஸ்தூரி மஞ்சள்தானும் கருவானஏலக்காய் தன்னோ டொக்க, வீரமாமிலாக்காயின் சந்தணந்தான் விரைவானகிளியூறல் பட் டைதானும், கோரமாம்பச்சிலைக் கிச்சிலிதான்கூட்டி கோமகனேகவன மூடன் விருகன்சேரு, தீரமாமாவினிட நெய்யில்தானும் தீர்க்கமுடன் றனரைப்பாய் சாமமாட்டே. 542

எட்டானசாமமது வரைத்தபோது யெழிலானமெழுகதுபோ லாகும்பாரு, வட்டானபீங்கா னுக்குள்ளேபோட்டு வளமுடனேமேற் பீங்கான் புனுகுபூசி, திட்டானசட்டிதனில் மணல்தான்கொட்டி திற மூடனேபீங்கானும் நடுவேவைத்து, மட்டானமணல்தனை மேலேகொ ட்டி மார்க்கமுடன்றனெரிப்பாய் சாமம்வொன்றே. 543

ஒன்றானசாமமது யெரித்தபோது வுத்தமனேமேற்பதங்க நின் றமேதான், குன்றானபீங்கான்மேல் தேங்காய்ப்போல பிறைபோல வொளிவதுவா யேறிநிற்கும், தன்றானதகடதுதான் வெளியிற்காட் டும் தயவானபூரமது பச்சைப்பூரம், பன்றானராசர்களுக் குகந்தபூரம் பாரினிலேசித்தர்செய்யும் பூரமாமே. 544

கஸ்தூரி வைப்பு

பூரமாமின்னமொரு வைப்புகேளு போக்கானரத்தமென்ற பாள ந்தானும், வீரமாம்வேங்கைமரப் பிசுனுங்கூட்டி விகற்பமுடன்பழுந்தி ன்னும் வௌவாலெச்சம், காசமாங்கலைமானின் ரத்தத்தாட்டி கசகா மல்தாழைமலர் கவசஞ்செய்து, தீரமாஞ்சட்டிக்குள் பொதிந்துமூடி திட்டமுடன்பூமிதனில் புதைத்திடாயே. 545

புதைத்துமேமண்டலஞ்சென் றெடுத்துப்பாரு புகழானகஸ்தூரி யென்னசொல்வேன், சிதைத்துமேஜலந்தனிலே போட்டுப்பார்த்தால் சிறப்பானரத்தமது போலேயோடும், கதைத்துடனேசன்னிக்கு கால னுக்குங் கடிதானவைப்புமல்லோ சீனவைப்பு, விதைத்துடனே யின்ன மொரு மார்க்கஞ்சொல்வோம் விரைவுடனேகேட்பவர்க்கு யினஞ் சொல்வேனே. 546

சொல்லுதற்குநாவுமில்லை யாவுமில்லை துரைகோடி முறைகோடி தொந்தங்கோடி, வெள்ளுதற்குகாண்டாவின் மிருகமப்பா வெழிலான வுதிரமது படிதானெட்டு, கொல்லுதற்குகருங்காலிப் பட்டை தூளுங் குணமானகாசியென்ற கட்டிதானும், புல்லுதற்குகிராம்புடனே ஏலந் தானும் புகழானகெவுளாவும் சரியாய்க்கூட்டே. 547

கூட்டவேநாற்சாம மரைத்துமேதான் குணமான சாடியென்ற பாண்டத்துள்ளே, மாட்டவேழுதற்றிரமாம் பன்னீர்தானும் மயங்கா மல்நிறையவிட்டு தாளிக்கேற்றி, தீட்டவேசீலையது மேலேசெய்து திட்டமுடன்யெரித்திடுவாய் மூன்றுநாளும், நீட்டமுடன்சரக்கெல் லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து நேர்ப்பாகவுதிரமுடன் கட்டிப்போமே. 548

போமேதான்பாண்டமது திறந்துபார்க்கப் பொங்கமுடன் சீன மது வைப்புமார்க்கம், ஆமேதான்சரக்கினிட வேகமெத்த வப்பனே நாசிதனில் முகரும்போது, வேமேதான்வுதிரமது கலக்கங்காணும் விரைவானகூடதுதான் கபாலத்தோடும், போமேதான்கஸ்தூரி என்ன சொல்வேன் புகல்வரோசித்தர்முனி சொல்லார்தாமே. 549

தாமேதான்போகரிஷி சொன்னமார்க்கம் தப்பாதுவொருக்காலு முறைபொய்யாது, வேமேதான்வேணபடி சித்தர்தாமும் வெகுவெகு வாய்ப்பாடிவிட்டார் நூல்கள்தோறும், நாமேதான்காலாங்கி நாதர்பா தம் நற்கமலத்தாள்வணங்கி வடியேன்றானும், போமேதான்பிச கொன்று நேரிடாமல் பூதலத்தில்பிழைக்கவென்று பூட்டினேனே.

கஸ்தூரி வைப்பு

பூட்டினேனின்னமொருகருமானங்கேள் புகழானயிரத்தமென்ற பாளந்தானும், மூட்டினேன்கார்போக வரிசிதானும் முக்கியமாம் வாலுழுவை யரிசிதானும், தாட்டிகமாம்நீலமென்ற கூகைநீறும் தாக் கானபன்னீரா லரைத்துமைந்தா, நீட்டமுடன்பாண்டத்தி லிடித்துப் போடு நேர்ப்பாகபூமிதனில் புதைத்திடாயே. 551

புதைத்தவுடன்நீரெல்லாஞ் சுண்டவேதான் பொங்கமுடன் கரு நிறமாயிருக்கும்பாரு, சிதைத்துமேநாசிதனில் முகர்ந்திட்டாக்கால் திக்காடுஞ்சுவாசமது திணறிக்காட்டும், பதைத்துமேமேனியது சிலிர் ப்புகாணும் படுஞ்சுறுக்குகஸ்தூரி பகரப்போமோ, மிதத்துடனே மருந்துகளில் சேர்க்கவேண்டும் மிக்கானபோகருட வைப்புதானே.

கஸ்தூரி வைப்பு

வைப்பானமின்னமொரு மார்க்கங்கேளு மகத்தான கமலமுனி சொன்னமார்க்கம், வைப்பானகாசியென்ற கட்டிதானும் வாகான கரு வாயின் பட்டைதானும், வைப்பானவவிரியுட சார்தான்கூட்டி வள மானஒட்டகத்தி னுதிரந்தானும், வைப்பானசரக்குடனே வுதிரவேங் கை வளமுடனேமுன்சேர்த்து வரைத்திடாயே. 553

அரைக்கவேபன்னீரா லரைக்கவேண்டும் அப்பனே சாடிதனில் பொதியவேண்டும், திரைக்கவேபூமிதனில் புதைக்கவேண்டும் திக ழானமண்டலந்தான் சென்றபின்பு, நிறைக்கவேகுழிதோண்டி எடுத் துப்பாரு என்மகனேகஸ்தூரி யென்னசொல்வேன், பரைக்கவே ராச ரிடம் சென்றுமேதான் பாங்குடனேவெற்றியது பெறலாம்பாரே.

அயவெட்டு

பாரேதான்வயமதுவும் பலம்பத்தாகும் பாங்கான தாளகமும் பலமைந்தாகும், சீரேதான்பெரிகாலன் பாலாலாட்டி சிறப்புடனே வெண்காரம் பொரித்துப்போடு, கூரேதான்வச்சிரமாங் குகையில் வைத்து குமுறவேமேல்மூடிச் சீலசெய்து, நேரேதான்சரவுலையில் வைத்தூது நேர்ப்பானகளங்கமது சொல்லொண்ணதே. 555

சொல்லவேசாரமென்ற செயநீர்தன்னால் சுருக்குடனே தானுரு க்கி சாய்ப்பாயானால், கொல்லவேவயமதுவும் சவுடுநீங்கி குணமாகும் களிம்பூற லற்றுப்போகும், வெல்லவேசெந்தூரஞ் செய்தாயானால் மிக்கானகாயத்துக் குறுதியாகும், புல்லவேதேனதிலே யுண்டுபாரு புக ழானதாதுகளும் வலுத்துப்போச்சே. 556

போகர் லிங்கக்கட்டு

போச்சென்றுவிடுகாதே மைந்தாகேளு பொங்கமுடன்லிங்கமது பலந்தானொன்று, பேச்சென்றுமில்லாமல் பீங்கானுக்குள் பேரான பாலதனை விட்டுமைந்தா, நீச்சென்றபாலதனால் சுருக்குதாக்கு நெடி தானலிங்கமது சுத்தியாச்சு, மாச்சென்றபழரசமும் நாழியாகு மகத் தானதேனதுவும் நாழியாமே. 557

நாழியாமேனிச்சார் நாழியாகும் நலமானகையான்சார் நாழியா கும், தாழியாமச்சாறு நாழியாகும் தாக்கானவாதனையின் சாறுநாழி, கோழியாமிலமூலிச் சாறுநாழி கொடிதானமுசுக்கையுட சாறுநாழி, வாழியாம்படர்மூலிச் சாறுநாழி வளமானகழற்சிக்காய் நாழியாமே.

ஆமேதான்பூலாவுஞ் சாறுநாழி அப்பனேவாதண்டைச் சாறு நாழி, வேமேதான்கொடிக்கள்ளிச் சாறுநாழி விரைவானதும்பைமலர் சாறுநாழி, காமேதான்வேலியிட சாறுநாழி கருவானவிளாவிலையுஞ் சாறுநாழி, போமேதான்பூப்பனையின் சாறுநாழி பொலிவானகஞ்சா வின் சாறுமாமே. 559

நாறுனகுமரிச்சார் நாழியாகுஞ் சதாவேரிமூலியது சாறுநாழி, வேறுனமுசுட்டையுட சாறுநாழி மிக்கானகவுதும்பைச் சாறுநாழி, கூறுனமத்தங்காய்ச் சாறுநாழி குணமானசிவதைவேர் சாறுநாழி, பாறு னதேட்கொடுக்குச் சாறுநாழி பாங்கானமுருக்கன்சார் நாழிகூட்டே.

கூட்டவேமுடக்கொத்தான் சாறுநாழி குறிப்பானதக்காளிச் சா றுநாழி, மாட்டவேபழுபாகல் சாறுநாழி மதிப்பானகுவளைச்சாறு நாழியாகும், நீட்டவேதிருகுகள்ளிச் சாறுநாழி நெடிதானபாலையுடச் சாறுநாழி, மூட்டவேபெருந்தாளிச் சாறுநாழி மூனையானபொன் முசுட்டை சார்தான்சேரே. 561

சேர்க்கவேவிவையெல்லா மொன்றுய்ச்சேர்த்து சிறப்பாகலிங்கத் திற் சுறுக்குதாக்கு, ஏர்க்கவேலிங்கமது கட்டிப்போகும் எழிலான லிங்கமது வுறுக்குபோலாம், பார்க்கவேவெட்டுருக்கு போலேகாணும் பாங்கானலிங்கமது சொல்லப்போமோ, தீர்க்கமுடன்கவசமது சொல் வேன்பாரு தெளிவானசரக்குகளுஞ் சாற்றக்கேளே. 562

கேளேநீவெடியுப்பு பலமொன்றுகும் கெடிதானவிந்துப்பு பல மொன்றுகும், சூளேதான்பூநீறு பலவொன்றுகும் சுடரானதுருசது வும் பலமொன்றுகும், வீளேதான்படிகாரம் பலமொன்றுகும் மிக்கான காரமது பலமொன்றுகும், பாளேதான்கெந்தியது பலமொன்றுகும் பருவமாம்வளையலுப்பு பலமொன்றுமே. 563

ஒன்றுனவுப்புடனே சாரமொன்றும் ஒளிவானதாளகமும் பல மொன்றுகும், குன்றுனவீரமது பலமொன்றுகும் குறிப்பானபூரமது பலமொன்றுகும், நன்குனகிங்கியது பலமொன்றுகும் நலமானதொட் டியது பலமொன்றுகும், அன்றுனவாறுவகை செயநீர்தன்னுல் அப் பனேநாற்சாம மரைத்திடாயே. 564

அரைக்கவேமைபோலே வெண்ணையாகும் அப்பனேமெழுக தனை யெடுத்துக்கொண்டு, திறைக்கவேதசபங்காய் செய்துகொண்டு தெளிவானலிங்கத்திற் கங்கிபூட்டி, மரைக்கவேசுண்ணம்பு சீலைசுற்றி

மார்க்கமுடன்ரவிதனிலே காயவைத்து, விரைக்கவேமணல்மறைவில் புடத்தைப்போடு, வீரமுடன்லிங்கமது கட்டிப்போமே. 565

போமேதானிப்படியே புடமேபத்துப் பொங்கமுடன்மாறுமல் புடத்தைப்போடு, வேமேதான்லிங்கமது கவசம்நீக்கி மேன்மையுடன் றுன்பார்க்க வுருக்குமாகும், சாமேதான்லிங்கமது யெடுத்துமைந்தா சாங்கமுடன்தங்கமது பத்துக்கொன்று, நாமேதான்சொன்னபடி தங் கரேக்கை நயமாகலிங்கத்திற் கங்கிசுத்தே. 566

சுத்தியேகுன்றிமணி பசையினாலே சூட்சமுடன்விராலியிட தயி லங்கேளு, பத்தியுடன்பீங்கானுக் குள்ளேவைத்து பாலகனேயெருக் கன்பால் சுருக்குதாக்கு, துத்தியுடன்தீநெருப்பை மூட்டிக்கொண்டு சுடரொளியின்மேல்வைத்து வாட்டுமார்க்கம், புத்தியுடன்விராலியிட தயிலத்தாலே பொங்கமுடன்சுறுக்கிடவே மெழுகுமாமே. 567

மெழுகானபதம்பார்த்து மைந்தாகேளு மேன்மையுடன்யெருக் கன்பால் சுறுக்குதாக்கு, நழுகானவராகத்தின் நெய்யால்மைந்தா நல முடனேநாற்சாமஞ் சுருக்குதாக்கு, வழுகாதுமெழுகாகும் சிவத்துக் கொப்பாம் வாகானமெழுகெடுத்துப் பதனம்பண்ணு, தொழுகாத வயிரவரைப் பூசித்தேதான் தோற்றமுடன்கொடுக்கும்விதி சொல்லு வேனே. 568

சொல்லவேவெள்ளிதனில் நூற்றுக்கொன்று சூட்சமுடன்றுனு ருக்கி மாற்றைப்பாரு, வெல்லவேமாற்றதுவு மெட்டதாகும் மேன்மை பெறசெப்பிலே கொடுத்துப்பாரு, கொல்லவேசெம்பினுட வூறல்நீங்கி குருமருந்தால்செம்பினிலே நூத்துக்கொன்று, புல்லவேகொடுத்திட மாற்றேபத்து குறையாதுவித்தையது வதீதந்தானே. 569

தானனசித்தர்முனி ரிஷிகள்தாமும் தயவுடனேசெய்யுமிந்த வேதையாகும், கோனனகுருவருளைப் பெறவேவேண்டும் பெறுவிட் டால்வாதமது வாய்க்குமோசொல், தேனனமனோன்மணியை பணிய வேண்டும்பணியாட்டால்வாதசித்தி கிடைக்குமோசொல், பானனபரா பரியைத் துதிக்கவேண்டும் துதியாட்டால்விட்டகுறை லபியாதாமே.

ஆமேதான்சித்தர்முனி ரிஷிகள்சாபம் அப்பனேமுன்னின்று வக ற்றவேண்டும், போமேதான்குருபதத்தை வணங்கவேண்டும் வணங் காட்டால்காயுமில்லை பூவுமில்லை, வேமேதான்சித்தருடன் வாதுபேசி வேதாந்தத்தாயினதுவருளினாலே, நாமேதான்காலாங்கி வரமும் பெற்று நாட்டினிலேமாணுக்கள் பிழைக்கத்தானே. 571

பிழைக்கவென்றுசினபதி சென்றுமேதான் பிழைமோசம்போ மல் கருவாய்க்கண்டு, தழைக்கவேதாரணியில் பிழைக்கவென்று தடு மாற்றம்வாராமல் மைந்தாயானும், பழக்கமுடன்கிட்டிருந்துதொண்டு செய்து பலகாலுங்கைமறப்பை பழுதாராய்ந்து, வழக்கமுடன்விடை பெற்று சினம்விட்டு வந்தேனேதெட்சணத்தில் பாதைதாமே. 572

பாதையால்வந்துனக்குப் பாகஞ்சொன்னேன் படுங்காளிமுழு மக்களானபேரை, வாதையுடன்றுனகற்றிதூரத்தள்ளி வளர்ப்பமுடன் கைமசக்கு யாருங்காணர், வேழைமுகமுன்னிருந்து சித்தன்போல மேதினியில்துஷ்டர்களை யகலத்தள்ளி, கோதையென்னுஞ் சமுசார மாய்கைநீக்கி குணமுடனேயிவ்வேதை செய்வாய்தானே. 573

செய்குவாய்பிராணயைந் தன்னில்நின்று சிறப்புடனேசிதானந்தம் பாசம்நீக்கி, உய்குவாய்சடாட்சரத்தை யுச்சரித்து வுத்தமனே சுட ரொளியைக் கண்டுபோற்று, வைகுவார்தன்னைமன மெதிர்நோகாமல் வாசவனேமுன்னிருந்து வம்பாள்பாதம், மைகுடனேவம்பரத்தை மேலேகும்பி வரமுடனேவாழ்கவென்று வசனித்தேனே. 574

பாஷாணமெழுகு

வசனித்தேனின்னமொரு கருமானங்கேள் வாகுடனேமாணக் கள் பிழைக்கவென்று, நூசனித்தபாஷாணம் பலமொன்றுகும் துடி யானசிப்பியென்ற சுன்னந்தானும், பசனித்தசுக்கான்றன் சுன்னந் தன்னை பாகுடனேபாஷாணத் தங்கிபூட்டி, நிசனித்துசட்டியிலே மணல்தான்கொட்டி நிறையவேமணலாகில் மூடிப்போடே. 575

போடவேநாற்சாம மெரித்தபோது பொங்கமுடன்தீயாறி யெடுத்துப்பாரு, நாடவேப்பாஷாணஞ் சுத்தியாச்சு நலமாககட்டிதனை யெடுத்துக்கொண்டு, மூடவேவெள்ளியென்ற ரேக்குதன்னால் முறைப் படியே பாஷாணத்தங்கிபூட்டி, மாடவேசாறையென்ற சர்ப்பந்தன் னால் மார்க்கமுடன்றுனெடுத்து கொழுப்பைவாங்கே. 576

வாங்கியேகொழுப்புநிகர் வீரஞ்சேர்த்து வாகுடனேபாஷாணஞ் சுறுக்குதாக்கு, தேங்கியேபோகாமல்மெழுகுபண்ணு தெளிவான செம்பதனைவெள்ளிபண்ணு, ஓங்கியேயச்செம்பு நாலுக்கொன்று வுத் தமனேமெழுகெடுத்து குருவென்றீய, ஏங்கியேதிரியாதே மைந்தா கேளு யெழிலானவித்தையது வதீதங்காணே. 577

காணவேவெள்ளியென்ற செம்புதன்னில் கருவானவெள்ளியது நாலுக்கொன்று, பூணவேதான்சேர்த்து உருகிப்பாரு புண்ணியனே

துய்யனுக்கிணைவேறுண்டோ, தோணவேபாஷாண மிகவேதிக்கும் துறைகோடிமுறைகோடி தொந்தங்கோடி, நாணவேசித்தர்கள்தான் செய்யுமார்க்கம் நலமுடனேமானிலத்தில் செய்யலாச்சே. 57०

தாளக யீயம் செந்தூரம்

செய்யவேயின்னமொரு மார்க்கங்கேளு தெளிவானதாளகமு பலமொன்றாகும், நையவேதுருசுடனே சாரநீரால் நவிலவேதானரை த்து மெழுகுபண்ணு, துய்யவேதாளகத்துக் கங்கிபூட்டித் துடி யுடனேசுண்ணாம்புச் சீலைசெய்து, பையவேகோழியென்ற புடத்தைப் போடு பாங்கானதாளகமும் கட்டிப்போமே. 579

போமென்றுவிடுகாதே பூபாகேளு புகலுவேனின்னமொரு மார்க் கம்பாராய், காமென்றகடுங்காரச் சீனமொன்று கலறவிட்டுச்செயநீரா லரைத்துமேதான், வேமென்றதாளகத்துக் கங்கிபூட்டி விரைவுடனே சுண்ணாம்பு சீலைசெய்து, பாமென்றவெயில்தனிலே காயவைத்துப் பாலகனேகோழியென்ற புடத்தைப்போடே. 580

போடவேதாளகமுஞ் சிவந்துமின்னும் போக்கானசரக்கதுவுங் கட்டிப்போகும், நீடவேவங்கமது போலேகாணும் நீணிலத்தில்வாதி மெய்ச்சும் வங்கமாச்சு, கூடவேவங்கமதை தானெடுத்து குறிப் புடனேகாரமது காலாய்சேர்த்து, போடவேமூசைதனி லுருகித்திரு பொங்கமுடன்தாரத்தின் வங்கமாமே. 581

வங்கமென்றால் வங்கமதுசொல்லப்போமோ வளமானதாரத்தின் வங்கமாகும், பங்கமொன்றுஞ்சொல்லாத வங்கமாகும் படுமுன்னே சூதத்தைக் கட்டிக்கொள்ளும், தங்கமென்றலோகமதை சரியாய்க் கூட்டி தாக்கிடவேதங்கமதுவங்கமாகும், அங்கமுடன்தங்கமது வங்க மாறு லவனியிலேவாத வித்தைப் பார்க்கப்போமோ. 582

போமென்றுவிடுகாதே மைந்தாகேளு பொங்கமுடன்கெந்தியது நாலுக்கொன்று, வேமென்றசிலையதுவு மொன்றேயாகு மிக்கானகார மது வொன்றேயாகும், பாமென்றவீரமது வொன்றேயாகும் சடுக் கானவளையலுப்பு வொன்றேயாகும், யாமென்றபடிகார மொன்றே யாகும் பாங்குடனேவிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டே. 583

கூட்டியேதானரைப்பா செயநீர்கேளு குறையாதசாரமென்ற் செயநீர்தன்னால், தாட்டிகமாய்தானரைப்பாய்நாலுசாமம் சட்டமுடன் ரவிதனிலே காயப்போடு, நீட்டமுடன்சரக்கதனை பொடியதாக்கி நிலை

வரமாய்குழிக்கல்லில் பொடித்துக்கொண்டு, வாட்டமுடன்காசி யென்ற குப்பிகொண்டு வளமாகசீலையது வேழுசெய்யே. 584

செய்யவேகாசியென்ற மேருதன்னில் சிறப்புடனே மருந்தெல் லாங் குகையிலிட்டு, பையவேமரக்காலால் கொண்டுமூடி பாங்குடனே சீலையதுவலுவாய்ச் செய்து, மையவேசட்டிதனில் மணல்தான்கொட்டி மார்க்கமுடன்மேல்சட்டி கொண்டுமூடு, தய்யவேசீலையது வலுவாய்ச் செய்து தோராமல்வாலுகையி லேற்றிடாயே. 585

ஏற்றவேசாமமது யிருபதாகும் யெழிலானதீமூட்டி யெரித்தா யானல், மார்க்கமுடன்செந்தூர மென்னசொல்வேன் மயங்காதே வருண்மைந்தா புகலக்கேளு, சீற்றமென்றசெம்புதனில் பத்துக் கொன்று திறமுடனேதானுருக்கிக் கொடுத்துப்பாரு, கூற்றமென்ற வூலது மெங்கேபோச்சு குணமானசெம்பதுவு மாற்றுமாச்சே. 586

மாத்தானபொன்னதுவும் பசுமைமெத்த மண்டலத்திலார் செய் யப் பேராரப்பா, நீத்தானசித்தர்முனி செய்வாரப்பா நேர்மையுடன் கருவாளிசெய்வான்பாரு, கூத்தானகூத்துவிதி சித்தர்கூத்து குவலயத் தில் முழுமக்கள் செய்யமாட்டார், நாத்தானநாதாக்கள் செய்யுமார்க் கம் நலமுடனேயுங்களுக்கா யுரைத்திட்டேனே. 587

உரைத்திட்டேன்காலாங்கி தனைநினைந்து வுத்தமனேஒருகோடி நூலைப்பார்த்து, நிரைத்திட்டேன்சாத்திரத்தி னுளவையெல்லாம் நேர்மையுடன்பிழைக்கவென்று யானுஞ்சொன்னேன், குறித்திட்டேன் சித்தர்சொன்ன நூலையானுங் குவலயத்தில்பிழைப்பதற்கு காண்டஞ் சொன்னேன், உரைத்திட்டே னேழுலட்சங்கிரந்தந்தன்னை யேழை கட்காயிரக்கம்வைத்துப் பாடினேனே. 588

பாடினேன்யேழாயிர சத்தகாண்டம் பாங்குபெறசிமிழ்போல பாடிவைத்தேன், தேடியேபார்த்தாலுங் கிடைக்குமோசொல் தேசத் தில் கிட்டாதுசிவயோகிக்கு, நாடியேநூல்தானும் கிட்டும்பாரு நரகில் விழும்பாவியற்கு கிட்டுமோசொல், கூடியேசினபதி சென்றுயானும் குறிப்புடனேபாடிவிட்டேன் மர்மந்தானே. 589

குடவன் செம்பு

தானனவின்னமொரு போக்குகேளு தாக்கானபித்தளைதான் சேர்தானென்று, கோனவசமென்ற தகடதாக்கி கோர்வையுடன் கடைசரக்கு சொல்லக்கேளும், பானனபாஷாணம் பலங்காலாகும்

பதிவான தாளகமும் பலங்காலாகும், வேனுனலிங்கமது பலங்காலாகு மிக்கானவீரமது பலங்காலாமே. 590

பலமானபூரமது பலங்காலாகும் பாங்கானகெவுரியது பலங்காலாகும், நலமானசூடனது பலங்காலாகும் நாற்றமுள்ள கெந்தியது பலங்காலாகும், சலமானரசமதுதான் பலங்காலாகும் காந்தமுடன் மதியுப்புபலங்காலாகும், சலமானபூநீறு பலங்காலாகும் சார்பான யிந்துப்பு பலந்தான்கூட்டே. 591

கூட்டியேவறுவகை செயநீர்தன்னால் குமரவேசரக்கெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி, தாட்டிகமாய்தானரைப்பாய் நாலுசாமம் தகமை யுடன்தகடெல்லாம் பூசித்தீரு, வாட்டமுடன்ரவிதனிலே காயவைத்து வாகாகப்புடம்போட விபரங்கேளு, நீட்டமுடன்ஓடதனில் தான் பரப்பி நிலைமையுடன்கோழியென்ற புடத்தைப்போடே. 592

போடவேதீயாறி யெடுத்துப்பாரு பொங்கமுடன்தகடதுதான் வதரேபோகும், நீடவேகுடவனென்ற தகட்டைதானும் நேர்பாகப் புடம்போட ஊரல்போகும், கூடவேசரக்கதனை தசபங்காக்கி குழம் பாகத்தான்குழப்பி தகட்டிற்பூசி, சாடவேபுடம்போட குடவன்செம் பாம் சாங்கமுடன்வெள்ளிக்கு தாக்கிடாயே. 593

தாக்குவாய்வெள்ளிக்கு நாலுக்கொன்று தகமைபெறசெம்புதனை கொடுத்துப்பாரு, நோக்கமுடன்வெள்ளியது வாறுகாணும் நொடிக் குள்ளே வாதவித்தைதைக்குளாச்சு, பார்க்கவேமட்டமது சொல்லப் போமோ பசுந்தங்கமிரண்டுக்கு வொன்றேசேரு, தூக்கமுடன் தகடடித்துப் புடத்தைப்போடு துளிரானதங்கமது மிரங்கும்பாரே.

தங்க செந்தூரம்

பாரேதானின்னமொருகருமானங்கேள் பசுந்தங்கமிரண்டுதுலாம் பகர்ந்தெடுத்து, சேரேதான்மாசியென்ற பத்திரிதன்னால் செழுமை யுடன்றானரைத்துப் புடத்தைப்போடு, நேரேதான்பத்துமுறைபோட் டாயானால் நெடிதானசெந்தூரம் சொல்லப்போமோ, கூரேதான் செந்தூரங் குன்றியுண்ணும் குணமாகும்மண்டலத்தில் வடிவுகாணே.

காணவேதேகமது மின்னல்தோன்றும் கடிதானரோகமெல்லா மகன்றுபோகும், பூணவேதாதுகளும் வலுத்துகாணும் புரையோடுஞ் சில்விஷயங்க ளற்றுப்போகும், தோணவேநரைதிரையு மாறிப்போ கும் தொடராதுவாயுவென்ற தெண்பதும்போம், மாணவேசெந்தூரம் வெள்ளிசெம்பில் மாட்டடாபத்துக்கு வொன்றுபோடே. 596

போட்டுமேதானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு புகழுடனேவேதிக்கும் பொன்னேமெத்த, நீட்டமுடன்கரியோட்டி லூதிப்போடு நிலையானத் தங்கமது கூறப்போமோ, வாட்டமுடன்தகடடித்துப் புடத்தைப் போடு வளமானபசுந்தங்கமாகும்பாரு, நாட்டமுடன் சிவயோகிக் குகந்தபொன்னும் நலமானசித்தர்செய்யும் வேதையாமே. 597

வேதையிலேயின்னமொரு கருமானங்கேள் விதமான பெரிய கண்ணேகமப்பா, போதையிலே வெண்வங்கந்தன்னேடொக்க புகழான சூடனுடன் கெந்திதானும், தீதையிலேகெவுரியுடன் தாரந்தானும் திறமானபூரமுடன் சரியதாகும், பாதையிலேயித்தனையுங் கூட்டி மைந்த பாங்குடனேகுழியம்மி லாட்டிடாயே. 598

ஆட்டவே குமரியுடபாலினலே அப்பனே யெண்சாமமரைத்த போது, வாட்டமுடன் சரக்குடனே வங்கஞ்சேர்த்து வளமானசெந் தூரத் தாகியாகும், நீட்டமுடன்காசியென்ற குப்பிகொண்டு நேர்மை யுடன்சீலையது வேழுசெய்து, மூட்டமுடன்மருந்தெல்லாங் குப்பிக் கேற்றி முனையான மரக்கல்லால் கொண்டுமூடே. 599

மூடவேகுப்பியென்ற வாயிற்சீலை முயலவேதான்செய்து முசியா மற்றன், நீடவேசட்டிதனில் மணலைக்கொட்டி நினைவாகக்குப்பிதனை நடுவேவைத்து, சாடவேமேற்சட்டிக் கவிழ்த்துமூடி சாங்கமுடன் சீலையது வலுவாய்ச்செய்து, போடவேதீயதுதான் சாமம்பத்து புகழ்ச்சியாய் நீயெரிப்பாய் மைந்தாபாரே. 600

பாரேதான்தீயாறி யெடுத்துப்பார்க்கப் பதனமாசெந்தூரமெ ன்னசொல்வேன், சீரேதான்வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று திற மாகத்தானுருக்கி கொடுத்துதீரு, நேரேதான்கரியோட்டி லூதிபோடு நேர்ப்புடனேதங்கமது நாலுக்கொன்று வாரேதான் சேர்த்துருக்கி புடத்தைப்போடு மகத்தானவேதையிது சொல்லொண்ணுதே. 601

சொல்லவே சித்தர்செய்யும்வேதைமார்க்கம் செகத்தினிலேமாணி டர்கள் செய்வாரோதான், புல்லவேகருவாளி செய்வான்பாரு பூதலத்தில் மூழுமக்கள் செய்யப்போமோ, வெல்லவேகாலாங்கி நாதர் பாதம் விருப்பமுடன்ருள்பணிந்து செப்பலுற்றேன், நல்லதொரு ஞானவா னகவென்றல் நானுரைத்தநூலதனை யறிவான்காணே. 602

அயக்களங்கு

தானனபிரகாச மானபோகர் சதகோடிசூரியர்போல் பிரகாசிப் பார், கோனனகுருவருளால் தன்னைப்பார்த்து கூறுவேன்யின்ன

மொரு குருவைக்கேளாய், வேறான அயமதுதான்ராவிமைந்தா விபர முடன்பழச்சாற்றி ஊறவைத்து, ஆறான அமுரியினால் கழுவிப் போட்டு வுத்தமனே யிதில்சேர்க்க மருந்துகேளே. 603

கேளடா அயப்பொடிக்கு ரெட்டிமைந்தா கெணிதமுடன் அமு சுடனே காரமாகும், வாளடாகெந்தகமும் கூடன்வீரம் மார்க்கமாய் யப்பொடிக்கு நாவிலொன்று, கோளடாவாராமல் யெல்லாம்கூட்டி குமுறவேசம்பழத்தின் சாற்றாலாட்டி, காளடாவச்சிரமாங் குகையில் வைத்து கலக்காமல்வுலையில்வைத்து வூதிடாயே. 604

ஊதிடவேவயமதுதான் சரக்குச்சேர்த்து வுண்மையுடன்செம் பதுவாய் வுரிகிநிற்கும், நீதியாம்அயமதுதான் செம்பேயானால் நிலைத் துதடாவாதவித்தை நிசமதாச்சு, ஆதியாம்அயமதனால் சகலசித்தும் அப்போதேசித்தியடா தப்போயில்லை, சோதியாங்குருபரர்தன்னரு ளினாலே சுத்தமுள்ள அயத்தினிட செம்பைவாங்கே. 605

வாங்கியேசெம்புநிகர் தங்கம்சேர்த்து வரிசையுடன்தானுருக்கி வைத்துக்கொண்டு, ஏங்கியேதிரியாதே மைந்தாநீதான் இன்பமுடன் வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று, ஓங்கியேதானெடுத்து வுருக்கிப் பாரு வுறுதியாமாற்றுபனி ரண்டதாகும், பாங்குபெற சோதிமயம் தன்னைக்காணில் பாலகனேசிவயோகம் பலிக்குந்தானே. 606

நவகோடி சித்தர்வைப்பு

தானானபொதிகைமலை வைப்புச்சொல்வேன் தாக்கானதென் பொதிகை தன்னிலோரம், வேனானமடாலய மண்டபந்தான் வெளி யானசுனைகரைக ளங்குமுண்டு, பானானவாய்க்கால்மண்டபத்தில் படி யோரம் வோராளின் மட்டந்தன்னில், கோனானகுருகூட்டம் சித்தர் கூட்டம் கோடானகோடிபொருள் வைத்திட்டாரே. 607

வைத்திட்டதிரவியங்கள் மெத்தவுண்டு மானிலத்தில்சித்தர்வை ப்பு யார்தான்காண்பார், கைத்திட்டதிரவியத்தை யெடுக்கவென்றால் கதவுடனேதாளணைத்து கீலுமாட்டி, மெய்த்திட்டகரப்பனென்ற காத்தராயன் மேல்வாசல்தனிக்காவல் வீற்றிருப்பான், மைத்திட்ட வட்புரத்தில் பூதங்காவல் மானிடர்கள்யாரேனுஞ் செல்லார்பாரே.

பாரேதான்திரவியத்தை யெடுக்கவென்றால் பராசத்திகிருபை யது பெறவேவேண்டும், சீரேதானன்னடக்கைகொள்ளவேண்டும் சீர் தப்பிதீவினையை யகற்றவேண்டும், நேரேதான்மனோன்மணியாள்

பூசைவேண்டும் நெறிமுறைமைதவறாத வருளேவேண்டும், கூறேதான் சிற்பரத்தை நாடவேண்டும் கோடியுகந்தானிருக்க கற்பந்தேடே.

போகர் மூலிகற்பம்

தேடவேகையானின் மூலிதானும் தெளிவானநற்கையான் மூலி தானும், கூடவேமேனியிட மூலிதானும் குணமானகஞ்சாவின் மூலி தானும், நாடவேகருவேலிமூலிதானும் நலமானவெள்வேலி மூலிதா னும், சாடவேபேய்மிரட்டி மூலிதானும் சாங்கமுடனேவிரலியான் மூலியாமே. 610

மூலியாம்தைவேளைத் தழையுமாகும் முயலான கவுதும்பைத்த ழையுமாகும், பாலியாம் பாவட்டையினிலையுமாகும் பாங்கான வா தொண்டைத் தழையுமாகும், சாலியாம்தும்பையிட யிலையுமாகும் சார்பானவழுதலையு மிலைதானாகும், வேலியாம்பருத்தியுட மூலிதானும் மேவரானகொடிவேலி தழையுமாமே. 611

தழையானசங்கனிட மூலியாகும் தாக்கானபுங்கனிட மூலி யாகும், மழையானபேய்ச்சுரையாம் பனிநாக்கோடு மகத்தானபாற் சுரண்டினிலைதானாகும், குழையானகொள்ளுக்கா மூலிதானும் கோ டானசுழிமூலி நிலைதானாகும், இழையானபிண்டிலையு னிலையுமாகு மெழிலானகோறையிட யெலையுமாமே. 612

இலையானவிஷமூலி யெலையுமாகு மெழிலானபம்பையுட பொன் முசுட்டை, தலையானபரட்டையுடமூலிதானும் தனியானகுணமூலி வெளிச்சிமூலி, கலையானநக்கியென்ற மூலிதானும் கடிதானபற்பாட மூலிதானும், வலையானசின்னியிட மூலிதானும் வகுப்பானகுறுந் தொட்டி மூலியாமே. 613

ஆமேதான்செந்தொரா மூலிதானும் அய்யனேகருவாலி மூலி தானும், வேமேதான்விழிவிரட்டி மூலிதானும் வெடிப்பானகாந்தியுட மூலிதானும், போமேதான்மலைதாங்கி மூலிதானும் போக்கான சிறு தும்பை மூலிதானும், தாமேதான் தீக்கோட்டான் மூலிதானும் தாக் கான சூரியென்ற மூலிபாரே. 614

பாரேதான்தக்காளி கொன்றைமூலி பாங்கான வெண்ணொச்சி யிலையுங்கூட்டு, சீரேதான்குட்டிவிளா மாவின்கொன்றை சிறப்பான கூர்மல்லிபாளைதானும், நேரேதான்செவ்வல்லி பத்திரிதானும் நெடி தான வெள்ளல்லிமூலிதானும், கூரேதான் பிரமராட்சதையுங்கூட்டி போரானநற்றும்பை தானுங்கூட்டே. 615

கூட்டியேரவிதனிலே காயவைத்து குறிப்புடனே யொவ்வொன் றும் பொடியாய்த்தெள்ளி, தாட்டிகமாய்சர்க்கரைதான் சமனாய்சேர் த்து சார்புடனேநெய்தேனிற் கொண்டாயானால், வாட்டமுடன்சேத்ரூ மங்கள் தொண்ணூற்றாறும் வாகானவாயுவென்ற தெண்பதும்போம், தேட்டமுடன் பித்தமென்ற நாற்பதும்போம் தெளிவாகும் திரேக மது யிறுகுங்காணே. 616

காணவேதேகமது கற்றாணுகும் கருவானநரம்புகளு மூறுக்கிக் காட்டும், தோணவேசதாகால மிருக்கலாகும் துன்பமென்ற சாகரத் தைவிட்டொழித்து, மாணவேசதாநித்தம் பூசித்தேதான் மகத்தான கெவனமுதல் கொள்ளலாகும், வேணவேசமாதியிலே யிருக்கலாகும் வெகுகோடிகாலமட்டும் தேகம்போமோ. 617

போகாதுகற்பாந்திரகாலமட்டும் பொலிவானதேகமது யிரும்பு போலாம், வேகாதுசடந்தானும் தியில்தானும் விருப்பமுடன்கோடியு கங்காணலாகும், சாகாதுபூமிதனில்யிருந்துகொண்டு சதாகாலம் வாமி யைத்தான் பூசிப்பாய்நீ, ஆகாதுலோகமென்ற மாய்கைநீக்கி வப்பனே யெனைப்போலயாகுவீரே. 618

அபினிவைப்பு

ஆகவென்றுவின்னமொரு கருமானங்கேள் அப்பனேவபினி என்றவைப்புசொல்வேன், பாகமுடன்கடுகுடனே கசகசாவும் பாங் கானகஞ்சாவும் சரியாய்த்தூக்கி, வேகமுடன்மராட்டியமா மொக்குதா னும் விசையுடனேகியாழமது செய்துகொண்டு, தோகமுடன் சரக்க தனை யரைப்பாய்மைபோல் தொவுரதனை தான்போக்க முறைதான் கேளே. 619

கேளேநீசீனமென்ற வெல்லந்தன்னை கிருபையுடன்பாகுபதஞ் செய்துகொண்டு, கோளேதான்வாராமல் மைந்தாகேளு கொப்பென வேசரக்கதனை கிளறிக்கொண்டு, பாளேதான்போகாமல் மெழுக்கெடு த்துபான்மைபெற பரணிதனில் பதனம்பண்ணு, தாளேதான்பினி யதுசொல்லப்போமோ தாரணியில்மானிடர்கள் பிழைக்கத்தானே.

தானானவபினியதுமயக்கமெத்தத் தாரணியில் நாதாக்கட்குகந்த போதை, வேனானயிடுமருந்து பாஷாணந்தான் மிக்கானபுத்திதனை மயக்கப்பண்ணும், கோனானகுருவருளா லிந்தபாகம் குணமாகப் பாடி வைத்தேன் மாந்தர்க்காக, தேனானகாலாங்கித் தன்னைப்போற்றி தேற்றமுடன்சதாகாலம் தவத்தில்நில்லே. 621

போகர்வுப்புமணி

நில்லவேபோகரிடமணியைக்கேளு நிலையானமணியதுவும் சித் தர்வேதை, புல்லவேசாகத்தின் சலமேயாகும் போக்கான படிரண்டு வளர்ந்துவாரு, கொல்லவேசோத்துப்பு படியேயாகும் குணமான வளையலுப்புபடியேயாம், வெல்லவேவிதூரண்டும் பொடியதாக்கிமேன் மையுடன் காச்சும்வகை செப்பக்கேளே. 622

செப்பவென்றுல்சலந்தனிலே வுப்பைக்கொட்டி சீலமுடன்தான் கரைத்து தெளிவைவாங்கி, ஒப்பமுடன் சீலையதுவேடுகட்டி வுத்த மனே அடுப்பேற்றியெரிப்பாயப்பா, தெப்பமுடன்நீரெல்லாம் சுண்டி யேதான் தெளிவுபெறவுப்பதுதான் வட்டுபோலாம், நெப்பமுடன்தா னிருக்கும் வுப்பைத்தானும் நேர்ப்பாகசுரண்டியதை யெடுத்திடாயே.

எடுத்துமேமறுசட்டி தானெடுத்து யெழிலான கடல்சலந்தான் படிரண்டப்பா, தொடுத்துமேமறுபடியும் வுப்பைக்கொட்டி தொடர வேதான்கரைத்து வடிதான்கொண்டு, விடுத்துமேமேற்கவசம் சீலை கட்டி விருப்பமுடன்றுனெரிப்பாய்சுண்டமட்டும், கொடுத்துமேதா னிறக்கியெடுத்துப்பாரு குடிலமுடன்வுப்பதுதான் கரடுமாமே. 624

கரடானவுப்பதனையெடுத்துக்கொண்டு கருத்துடனேமறுசட்டி கடற்சலந்தான், பிரட்டாதேபின்னுமந்தசட்டிக்குள்ளே பேரானகடற் சலந்தான் படிரண்டிட்டு, வரட்டுடனேவுப்பையெல்லாம் சீவிவாங்கி வளமாககடல்சலத்தில் கரைத்துக்கொண்டு, திரட்டுடனே வடிகட்டி யெடுத்துக்கொண்டு தீர்க்கமுடனடுப்பேற்றி யெரிப்பாய்நேரே. 625

நேரானவுப்பையெல்லாஞ் சுரண்டிவாங்கி நேர்ப்புடனேமறுசட்டி தன்னிற்போட்டு, கூரானதீநெருப்பில்யெரிக்கும்போது குணமுடனே வுப்பெல்லாம் வுருகிக்கட்டும், பேரானவுப்பதுவும் வயிரம்போலாம் பெரிதானவயிரமதை யெடுத்துக்கொண்டு, சேரானமண்ணுன சட்டி தன்னில் தெளிவுடனேகாச்சியல்லோ மூசைக்கேற்றே. 626

ஏற்றவேவுப்பதனைமூசையிட்டு யெழிலானதன்பதத்தி லிருக்கித் தீரு, போற்றவேகருகட்டி சிலைதான்வார்ப்பாய் புகழானசிலையதுவும் பாய்ந்தபின்பு சிற்றமுடன்சிலையதுவுஞ் சாரணிப்பாய் சிறப்புடனே மேனியென்னுங்குப்பைமேனி, தேற்றமுடன்சார்பிழிந்து காய்ச்சி தோய்ப்பாய் தேர்மையுடன்சிலையதுவு மிறுகும்பாரே. 627

பாரேதான்சிலையதுவு மிறுகிக்காட்டும் பாங்கானலிங்கமுடன் தாருசுதானும், சீரேதான்கெந்தியுடன் தாரந்தானும் சிறப்பானசூத

முடனிடையாய்ச்சேர்த்து, வேரேதான்மூலியது விராலிதானும் வேக முடன்முன்பிழிந்து சரக்கைமைந்தா, கூரேதான்மைபோ லரைத்து பின்பு குணமானமருந்தையெல்லாஞ் சிலையிற்கேற்றே. 62

சிலையானவுப்பினிடகெதையைமைந்தா சீர்பெறவே கவசித்துப் பூசிப்பின்பு, மலையானவோரமதில் தானேபூர்க்கு மகத்தானபூரீறு கவசஞ்செய்து, குலையானசித்தர்முனி ரிஷிகளில்லாக் கொலுக்கூட வனந்தனிலே புடத்தைப்போடு, விலையானவுப்பதுவும்சிவந்துமேதான் விண்ணுலகந்தான்மதிக்கு மதீதம்பாரே. 629

அதிதமாங்கெதையதனை யெடுத்துமைந்தா அழகுபெறகுகை வீட்டில் பதனம்பண்ணு, துவிதமுடனுந்தனுக்கு வறுமைவந்தால் துடியானகெதையதனை சிவிமைந்தா, நதீதமுடன்செம்பதனில் நூற் றுக்கொன்று நாட்டிடவேமாற்றுபனி ரண்டதாகும், பதியானசித்தர் முனிசெய்யும்வேதை பாருலகில்யார்செய்வார் நம்பிடாதே. 630

சன்னிக்கு கூடரெண்ணை

நிம்பயெண்ணை படியாழாக்கரண்டியிட்டு நினைவாகமவளனுள்ள தாரங்கொஞ்சம், தெம்புடனேவிட்டெரித்துச் சூடுகண்ட திறமான பருவமதில் சிறசிலுற்று, துன்பமதுசன்னிதனிற் பிரட்டல்போகுந் துடிப்புள்ளசலவைகளுஞ் சொல்லாதோடும், நம்பியிட்டபயிர்போ லேநலமதாகும் நாதாந்தமாகபோகர் நவின்றிட்டாரே. 631

விஷபேதிக்கு

கருத்துடையமாணிடர்க்குப் பேதிகண்டால் கைக்கடங்கப்பிடி யெடுத்துமிளகாய்தன்னை இருத்தியரைவெண்ணைபோல மூனைதன்னி விதமாகப்பதித்திட்டுப் பின்புநீயும், பொருத்தமுள்ளவன்னிபற்பமு டனேதாக்கு பேருலகிற்சன்னியற்றுப் பிழைப்பார்பாரு, வருத்த மில்லை கைகண்டதொழிலுமாகும் வண்மையாய்போகமுனிவழுத்தி னரே. 632

பேதிகண்டவுடனே தான்பத்துஒத்து பேதமில்லாவாக்கிருணம் கலிக்கம்பற்பம், நீதியாய்மாத்திரைகளன்னப்போக்கு நிலையாகவொரு நாளிற் செய்துகொள்ளு, சோதிபெறநாளிரண்டிற்செய்ய வேண்டாஞ் சுருக்கிலேகுளுமைவந்து மூடிப்போகும், நாடிதானில்லாம லுயிரும் போகும் நல்மானபோகரிஷி நவின்றவாரே. 633

நிம்பயிலையிடையெட்டுவரலிட்டு நேகயிடிபாணிரெட்டி சாலி லிட்டு, தம்பமறவெட்டிலொன்றாய்க் காச்சிக்கொண்டுதனையெடுத்து கிட்டிகட்டிப்பிழிந்துதன்னை, நிம்பயிடு அரன்பீசப்பலமுமஞ்சுநிரம் பிட்டு ஓட்டியெரிக்குழப்பதாக, நம்பியெடுகல்வமிட்டு அரைநேர் காமம் நாடியெடுமெழுகாகும் நாட்டுளோர்க்கே. 634

எண்ணை

ஈரவெங்காயமதுகழற்சிக்கொட்டை இலையிடித்துஇரண்டெடை யும் படியுமிட்டு, கர்ரமுள்ளமுத்தெண்ணை படியுமொன்று கருத்தறி ந்ததந்திவிரைபலமுங்கால்தான், கோலமுள்ளரசமெழுகு பலமுங்கால் தான் கூட்டியெரிவடிகட்டிப் பூசைசெய்து, பாரமுள்ள யெண்ணையது பணமும்வீதம் பாய்ச்சிடநோய்தீரும் பரிசுகேளே. 635

பாரிந்தயெண்ணைதனை மூன்றுபோது பாச்சிடவே பாரிசமாஞ் சூலையெல்லாம், சாரியந்தப்படியோடு மேகமெல்லாந் தாக்கிநெய்யடி படுங்காண் மகோதரங்கள், கூறிந்தப்படிபோகும் வாதமெல்லாங் கொள்ளையதுகொண்டாப்போ லோடிப்போகும், சோரிந்தமேக வெட் டைநீர்களெல்லாஞ் சுவரிடுங்காண்வாயுவெல்லாம் சூட்சமாமே. 636

சுவறிடுங்காண்பௌத்திரங்கள் மூலரோகஞ் சொல்லியநீரரம்பல் துடிகள்போகும், கவறதுபோலாகிவிடு மெண்ணைப்போக்கு கைகண்டு போகரிஷி கருத்தில்வைத்து, தவறிடாதெனக்குரைத்தார் லோகத் தோர்கள் தான்பிழைக்கச்சொன்னதிந்தமார்க்கந்தன்னை, எவரிடத்தில் சொல்லாதே புளிப்புதள்ளு இனமாகவுண்டவர்க்கு பிணிகள்போமே.

காரிநாக பதங்கம்

காரியெடைசேர்த்துமே கூடச்சேர்த்துக் கரண்டியயிட்டு யிலுப் பைநெய்யி லுருக்கிமெள்ள, சாரியிட்டுப்பத்திரண்டு தரமுங்காச்சி சரி யரவேகரண்டியிட்டு வுருக்கிமெள்ள, கூறியதோர்சூதமிட்டு வுருக்கத் தானே நாற்றமறமுன்னெண்ணை நிறையவிட்டு, பாரியிதுபத்துமது வெரியவிட்டுப் பாகமதுயெடுத்துநிறை யிடைபோகாதே. 638

போகாதேஅன்னமிட்டு வுடைத்துஅன்னம் பூட்டியரை வில்லை கட்டு கிடத்திலிட்டு, பாகமாயெரித்திடவே யுயரவேறிப் பார்த்திடவு மெடுத்துவைத்து மடியில்நின்ற, தாகமாய்வில்லையரை சோறுவிட்டுத் தாக்கியேவில்லைகட்டிப் புடமூன்றிட்டால், நாகமாம்வில்லையதுசிவந்து போகும் நாதாக்கள்சொன்னதிந்த நாட்டந்தானே. 639

எறிகின்றசூதமிடை புகைநீர்விட்டு எரியழலிற்றபனனிடம்வைத் துப்பாரு, கூறியதோர்காளாஞ்சி வந்தவில்லை கூட்டியரை புடமிட்டு எரிநேர்ப்பாக, மாறியெடுசிவந்துநிற்கும் ரவியில்நீறு மயமாகத்தாக்கி டவே யொன்றதாகப், பாரியதுவமமது பத்துமாகும் பாவித்தார்ரிஷி போகர் பண்பதாமே. 640

தேனிலிடுசகலநோயெல்லாந்தீருஞ் செங்கதிருமேனியது இரும்பு போலாம், வானிலேயிப்பாகம் பொய்யோவென்றால் வண்மையுள்ள ஆண்டவனும் பொய்யதாகும், ஞானிகளுக்கிவ்வேதை யெறக்கமிட்டு நாட்டிலுள்ளநல்லவர்கள் செய்துகொள்வார், கூறுநீமி ருதவர்கள் செய்யமாட்டார் கொட்டிரைமெய்போகர் குணமிதாமே. 641

மகோதிரத்துக்கு

வீரமுடன்பதங்கபற்பம் பலமும்நாலு வீதமிடை மிளகுசுக்கு தந்திகூட்டி, பாரமுள்ளநெல்லிமுள்ளி கடுக்காய்நேராய் பார்த்து அரை புகைநீராற் சாமம்ரண்டு, கோரமதாயுத்தியள வாகவுண்டை கொடுத்து விடுமகோதரங்கள் முப்பத்தொன்றும், நேரமில்லையோடிவிடும் நிமி ஷந்தன்னில் நிட்சயமாய்போகரிஷி நேர்சொன்னாரே. 642

நல்லிரும்புவோடையாஞ் செம்புநேரே நாட்டியரை பொடியாக குகையிலிட்டு, மெல்லவதையுருக்கிவிட புட்டுபோலாம் விரும்பியெடு ரெண்டுமுக்கால்நாத்தஞ் சூடன்செல்ல, நிறுவிரண்டுமரை நிறுத்திக் கொள்ளு சிறுகவதுவீரமது யிரண்டுகாலாம், சொல்லவிந்த வைந்துட னே நிறுத்துக்கல்வஞ் சுறுதியுடன்பாணிவிட்டு அரைத்துக்கொள்ளே.

அரைத்துவில்லையங்கியிடு பத்துந்தூமம் அதின்பேரு சுயமக்னி யதைநிறுத்து, வரைத்துபலமொன்றுநிறு வேலிவேறு வகைகடுகு ஓம மெடு சிறுதேக்காகும், நிறுத்தாளடுஆனைதிப் பிலியிந்துப்பு நேரான கோஷ்டமொரு வகைக்குவொன்று, அரைத்துநிறுகாயங்கால் வசம்பு காலாங் குணமானகடுகுபொடி அரையும்போடே. 644

அயக்காந்த லேகியக்குளிகை

சங்குநிறம்நீறியதோர் சீனச்சுன்னஞ் சாதகமா யெடுத்துநேரே துடிசாற்றக்கேளு, இங்கிதமாய்வன்னிரசம் உப்பிலிட்டு இதமாக எரித்திடவே பதங்கமேறும், துங்கவதை யெடுநிறுத்துமுன் சுன்ன வைத்து சுகமாகச்சேர்த்துகல்வமீதிலிட்டு, சங்கைபடப் பழச்சாற்றாற் சாமமாட்டிச் சதுராககிடைத்திலிட்டு மூடிகேளே. 645

மூடியதைச்சீலைசெய்து எரிநால்சாமம் முத்தியதையெடுத்து மண்டலமேயுண்ண, கோடியதுநோயெல்லாங் குஷ்டம்போகுங் குணமாகும்வாதவெடி சூலைபோகும், நாடியதுமகோதர முப்பதாகும் நாட்டினுள்ளநீரிழிவு நடுங்கியோடும், வாடிமுகங்கனவில்கண்ட விருள்போலாகும் வகையாகபோகரிஷி சொன்னார்தாமே. 646

பாஷாணக் கட்டு

வச்சிரத்தின்பாலாழாக்குப் பிங்காணிவிட்டு வசமாக முற்றிவெள்ளைக் கருநேரிட்டு, தச்செயலாய்த்திரிநாள்வை முறிந்துநீராங் தகைமைபெறஎவிகொல்லி யோட்டிவிட்டு, வைச்சபடிமுன்னீரால் சுருக்குயிட்டு வகையாகநாற்சாமம் போட்டுத்திரு, உச்சிதமா யண்டமென்ற சுண்ணங்கட்டி யூரறியப்புடமிடவே கட்டுந்தானே. 647

கட்டுகின்றபாஷாணங்கரியிலாடுங் காதலாயெடுத்ததை வைத்துக்கொண்டு, வெட்டுநீவெள்ளீய நூற்றுக்கொன்று விரும்பியிடுரசிதமாய் நீர்களற்று, தட்டுநீநாதம்வரும் கடையில்விற்று தகமையுள்ள ஞானத்தைத் தரித்துக்கொள்ளு, பட்டுநூற்சாயம்போற் பாகம்பாரு பதிவானபோகரிஷி பாலித்தாரே. 648

சடைக்கஞ்சாய்நூறு சட்டியிட்டுச் சலம்விட்டுதிரிநாள்வை யலம்பிவாங்கி, திடமாகபின்னுமொரு சட்டியிட்டுச் சிறுவின் பால்படியும் பாணிநேரே, விடைபாகவிட்டெரிநீக் கோணியிட்டு விதமாகப் பிழிந்துரசம்வாங்கிப்பின்பு, கிடமிட்டுஆவினெய் சிறுகவிட்டுக் கிருபையாய்வைத்துநீ பகரக்கேளே. 649

சக்கரையின்சுக்கேலமிளகுமாஞ்சி சாதிக்காய்பத்திரியுங் கிரும்பு கோஷ்டம், மிக்கஅதிமதுரமுடன் அமுக்கருவும் விதமானவால்மிளகு கசகசாவும், தொக்கவகைபலமிரண்டு தட்டியிட்டுச் சுருதியெனும் பாலிவிட்டுப் பாகாய்க்காச்சி, பக்குமுளமுன்ரசத்தை யதிலேயிட்டுப் பாகமாயிறுகபதம் பார்த்துக்கேளே. 650

பார்த்தெடுநீசாடியங் தேனுமட்டும் பதமாகவுத்தியள வாகச் செய்து, சாற்றிடுவாயொருகுளிகை கொடுத்துப்பாரு, சதுரத்தில் வசனமுதற் பேதிநிற்கும், காத்துநல்லமூலத்திற் கிராணிநல்ல கடிதானசெறியாமை வாங்திநிற்கும், போற்றியேதேகத்தைப் பார்த்துதாக்கு புகலரியபோகரிஷி புகன்றிட்டாரே. 651

போகர் சீனபதியில் வெள்ளைமனுஷர் பிரதாபம்

புகன்றிட்டாரின்னமொரு கருமானங்கேள் புகழான போகரிஷி கீர்த்திமார்க்கம், தகன்றிட்டசீனபதி சென்றயானும் தாழ்வாக குளி

கைகொண்டு பூமிதன்னில், மகின்றிட்டியோனுமங்கே யிரங்கிப்பார்த்தேன் மனிதருடநிறந்தானு மேகவெள்ளை, பகின்றிட்ட நிறமதுதான் வெள்ளையாகக் கண்டேனெபெண்களுட ரூபந்தானே. 652

தானானரூபமது வெண்மைகண்டேன் தாக்கானதரணியெல்லாம் சுத்திவந்தேன், கோனானபெண்களெல்லாம் வானபேதம் குணக்குறிகளனேகமதாய் தோற்றங்காணும், வேனானசீனபதி பெண்களெல்லாம் மேன்மையுடன்றானிருக்கக் கண்டேயானும், பானனகாரமது பூமிதன்னால் பாங்கியர்களெல்லவரும் வெண்மைதானே. 653

வெண்மையாம்பெண்களுடன் போகம்செய்தேன் வேதாந்ததாயினது வருளினாலே, கண்மையாம்காலாங்கி தனைநினைத்து களிப்புடனேயிந்திர போகஞ்செய்தேன், தண்மையாம்பதினெட்டுத் தொப்பிக்காரர் தாரணியிலவதரித்தார் புகழ்ச்சிமெத்த, உண்மையாமானிடர்கள் பிறந்தாரப்பா வுற்பனமாம்கோடிவித்தை பெற்றோர்தாமே. 654

தாமேதான்சவுக்கார வழலைசெய்வார் தகைமையுள்ளகண்ணாடி காய்ச்சுவார்பார், போமேதான்பூநீரை சுண்ணம்பாக்க புத்தியுள்ள மாந்தரப்பா சீனதேசம், காமேதான்மற்றதோர் தேசமெல்லாம் கருவளையல்பூநீரைக் காய்ச்சுவார்பார், நாமேதான்போகரிஷி கண்டமார்க்கம் நாதாக்கள்கைமறப்பும் வெளியிட்டேனே. 655

வெளியிட்டேன்கோடியுக வித்தையெல்லாம் வேணபடியுபதேசஞ் செய்தேன்யானும், பளியிட்டயெந்தனுக்கு சாபமில்லை பாருலகில் சித்தர்முனி கைமறப்பை, தெளியிட்டவெள்ளையென்ற மனிதருக்கு நேர்புடனேகாட்டிவிட்டேன் காரணத்தை, துளியிட்டதேசமெங்குஞ் சுற்றிவந்தேன் சூடாதிசூட்சமெல்லாந் திறந்திட்டேனே. 656

திறந்திட்டேன்வெள்ளையென்ற மனிதர்நீங்கி செப்பவில்லைகருநீல மாந்தருக்கு, குறைந்திட்டவித்தையெல்லாம் கூறவில்லை கொட்டினால்மோசமது வாகும்பாரு, முறைந்திட்டசாஸ்திரங்கள் சாபமெய்தும் மோட்சமென்றவீடில்லை நரகம்போவார். வரைந்திட்டவாக்கியங்கள் பிசகாய்போகும் வாகுடனேபோகரிஷி பாடினேனே. 657

காந்தச் செம்பு

பாடினேனின்னமொரு கருமானங்கேள் பாருலகில் சித்தர்முனி கூறுமார்க்கம், நீடியதோர்காந்தமது பலமோவைந்து நேரானவெண்காரம் பலமோவைந்து, தேடியதோர்பூநீறு பலமோவைந்து தெளி

வானகெந்தியது பலமோகால்தான், கூடியதோர்சரக்கெல்லா மொன் றுய்ச்சேர்த்து குமுறவேகுழிக்கல்லில் போட்டிடாயே. 658

போடவேதேனதுவும் விட்டுமைந்தா பொங்கமுடன்றுனரைப் பாய் சாமம்நாலு, நீடவேவச்சிரமாங் குகையில்வைத்து நேர்ப்புடனே சில்லிட்டுச் சீலேசெய்து, கூடவேரவிதனிலே காயவைத்து குணமாக வுலேயில்வைத்து ஊதிப்பாரு, வாடவேகாந்தமது சத்தேயாகும் வள மாகச்சத்தெல்லா மெடுத்துக்கொள்ளே. 659

கொள்ளவேகாந்தமென்ற சத்துதன்னைக் குமுறவேமறுபடியும் மூசைக்கேற்றி, விள்ளவேதானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு வீரானமணி யதுவாய் வுருகிநிற்கும், மெள்ளவேசத்தெடுத்து கல்வமிட்டு மேன்மை பெறவாறுவகை செயநீர்தன்னுல், துள்ளவேதானரைப்பாய் நாலு சாமம் துறையாகதானெடுத்து ரவியிற்பூசே. 660

பூசவேசெம்பென்ற தகட்டில்மைந்தா புகழாகபத்துக்குவொன் றேயாகும், காசென்றதுட்டின்மேல் பூசிப்பூசிச் களமாகரவியில்வைத் துப் புடத்தைப்போடு, மாசென்றபுடமதுவும் பத்தேயாகும் மகத் தானசெம்பதுவு மூறலேகும், பாசென்றகளிம்பதுவு மற்றுப்போய் பளிங்கானதம்பாக்கு நிறம்போலாமே. 661

நிறமானசெம்பதுவு மொன்றேயாகும் நிறையானவெள்ளியது வொன்றேயாகும், திறமானதங்கமது வொன்றேயாகும் திடமுடனே மூசையிட்டு வுருக்கித்தீரு, பரமானசரக்கதுவு மொன்றுய்ச்சேர்த்து பளபளத்தவர்னமது காந்திமெத்த, உறமானமாற்றதுவு மெட்டதாகு முத்தமனேபோகரிஷி யுரைத்தவாரே. 662

வாறுனபொன்னதுவும் வாரடித்து வளமுடனேபூங்காவிதன்னிற் போட, மாறுனமாசியது நீங்கியேதான் மகத்தானபசுமைநிறத் தங்க மாகும், காறுனகடைத்தங்க மிதுக்கொப்பாமோ கடந்தமுனிசித்த ரிஷி செய்புமார்க்கம், பேறுனகாலாங்கியடிவணங்கி பேருலகில்மாந் தர்கட்காய் செப்புவேனே. 663

செப்பினேன்நாதாக்க ளருமைவித்தை செகத்திலேயாராலுங் கூறப்போமோ, ஒப்பவேமனேன்மணியாள் பாதம்போற்றி ஒழுங் குடனேசிதாபாசந் தன்னைநீக்கி, தப்பவேபூரணத்தை மனதிலுன்னி சதாகாலம்நிருவாணி முன்னதாக, மெய்புடனேபராபரியை மன்னிப் பாக மேதினியில்தவசிருந்து நாளைப்போக்கே. 664

போக்கவே துஷ்டருடன் கூடவேண்டாம் பொலிவானவுளவை யெல்லாங் காட்டவேண்டாம், தூக்கமுடன்சோம்பருடன் கூடிவார்த்தை துறைமுறைகள்யாதொன்றுங் காட்டவேண்டாம், வாக்கிலுள்ள சித்தமுனிரகசியத்தை வளப்பமுடன்விருதாவில் கொட்டவேண்டாம், நோக்கமுடன்முனிருந்து பொருளாராய்ந்து நொடிக்குள்ளே காயசித்திக் கிடமுந்தேடே. 665

வசிய மை

தேடபிலேயின்னமொரு மார்க்கம்பாரு தெளிவானமையொன்று செப்பக்கேளு, நீடயிலேவழுகண்ணி தொழுகண்ணியாகும் நீடானநீர் மேல் னெருப்புமாகும், கூடயிலேபசளையாங் கரும்பசளையாகும் குறிப்பானவாள்காட்டி னிலையுமாகும், வாடையிலேஅழுஞ்சியென்ற மூலியாகும் வகுப்பானகருமூலி இருள்மூலியாமே. 666

மூலியாம்பேய்மிரட்டி முசுட்டையாகு முகிழானகருந்தும்பை விளாத்தியாகும், வாலியாம்கருடனிட மூலியாகும் பாங்கானகருங்குவளை பொன்முசுட்டை, வேலியாங்கருமூலிச் சாற்றுங்கூட்டு வெடிப்பானவாதளையின் பாலுங்கூட்டி, கோலியாம்கழற்சியிட மூலிதானும் குணமானபசுமூலி புன்னையாமே. 667

புன்னையாமேரண்ட மிரண்டதாகும் புகழானநரிமிரட்டி மூலிதானும், மன்னையாம்பேய்மூலி திகைப்பூண்டாகு மயமானவாளையுட நாமத்தையாகும், தொன்னையாங்கடம்பையுடன் முதியார்கூந்தல் தோரானவாள்மிரட்டி மூலிதானும், பன்னையாம்கருங்காலி காறையாகும் பாங்கானதிமிர்க்கோட்டான் மதிப்பூண்டாமே. 628

பூண்டானகூத்தனிட குதம்பையாகும் புகழானநன்னாரி மூலிதானும், தீண்டாதவாடுதின்னாப் பாளைதானும் திறமானகருங்கோவை சிவனார்வேம்பு, கூண்டானமரமல்லி செவ்வல்லிதானும் கொடிதானமையூரின் சிகைதானாகும், தூண்டானமூலியுடச் சாறுவாங்கி துறைபோலமையெடுக்கும் வகையைக்கேளே. 669

கேளேநீசாரெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி கீர்த்திபெறசிலைதனி லாட்டிமைந்தா, பாளேதான்போகாமல் காயவைத்துப் பாங்குபெறசீலைதனை யுருட்டியேதான், மீளேதான்அழுஞ்சியிட தயிலத்தாலே மிகமைபெறதானணைத்துக் கொளுத்திப்போடு, கீளேதான்பீங்கான்வை தயிலம்வீழும் கிருபையுடன்முனெடுத்து வகையைக்கேளே. 670

வகையானவாக்தையுட பிச்சிதானும் வலுவானசெம்போத்துப் பிச்சுதானும், பகையானவல்லூறுப் பிச்சுதானும் பாங்கானகாட்டோ ணன் பிச்சுதானும், தகையானவாயசத்தின் பிச்சுதானும் தடிப்பான சாரையுட பிச்சுதானும், முகையானகாடையுட பிச்சுதானும் மூர்க்க மாம்கருங்குருவி பிச்சுதானே. 671

பிச்சானமீன்குத்தி பிச்சுதானும் பேரானதேவாங்கு பிச்சுதா னும், முச்சானகருங்குரங்கு பிச்சுவானும் முயலானநாரையுட பிச்சு தானும், வச்சானமாடப்புரா பிச்சுதானும் கெடியானபூனையுட பிச்சு தானும், நச்சானபாம்பரணி பிச்சுதானும் நலமானகருஞ்சாரை பிச்சு மாமே. 672

ஆமேதானித்தனையு மொன்றாய்க்கூட்டி அப்பனேபுனுகுடனே பச்சைப்பூரம், போமேதான்கோரோசனை குங்குமப்பூ பொலிவான சவ்வாது தானுங்கூட்டி, காமேதான்கஸ்தூரி வாடைதானும் கருவான முதற்றிட்டு சீலையோடு, காமேதான்வழிஞ்சியிட தயிலத்தாட்டி விருப்பமுடன்பரணிதனில் பதனம்பண்ணே. 673

பண்ணவேமையதனை யெடுத்துக்கொண்டு பதிவானவுருவுதனை யேற்றியேதான், திண்ணமுடனஞ்சநேயர் வுருவைமாட்டித் திர முடனேலட்சமுரு போட்டுக்கொண்டு, வண்ணமுடன் லலாடமதில் மையைத்தீட்டி மயங்கிடவேலோகமெல்லாம் வசியமாவார், நண்ண முடன்ராஜாதி ராஜர்தாமும் நாட்டிலேசித்தர்களும் வசியமாமே. 674

வசியமாமஷ்டசித்து யிதனாலாகும் வளமானமோகனமு மிதனா லாகும், வசியமாம்ஸ்தம்பனமு மிதனாலாகும் வாகானகருவுகளு மிதனா லாகும், வசியமாம்பேதனமு மிதனாலாகும் மகத்தானகிரியைமுத விதனா லாகும், வசியமாமுச்சாடன மிதனாலாகும் மார்க்கமுடனாருமாற்ற மிதனாலாமே. 675

ஆமேதான்சித்தர்முனி செய்யும்பாகம் அடவாகப்பலநூலு மாராய்ந்தேதான், நாமேதான்காலாங்கி நாதர்பாதம் நாட்டமுடன் ருள்பணிந்து நவிலலுற்றேன், வேலேதானிக்கருவை வெளிவிடாதே விட்டாலேவெகுமோச மாகும்பாரு, நாமேதான்சொல்லுகிறோம் யாணைமார்க்கம் நாதாக்கள்பிடிவாதம் நவில்வோம்பாரே. 676

பாரேதான்குருவாணை சுவாமியாணை பராபரியாய்தன்னாணை சிவனாராணை, சீரேதானுமையாணை வும்பராணை சிவாலயங்கள்தன் னாணை தேவியாணை, கூறேதான்குருவாணை கணேசனாணை குறிப்பான

கண்ணனிட வாணைகண்டீர், நேரே தான்சித்தரிட வாணைகண்டீர் நெறி யானமுனிரிஷிக ளாணையாமே. 677

ஆமேதானாணையது நடக்கவேண்டா மப்பனேசா மமதுமெய்தும் பாரு, நாமேதான்சொல்லுகிறோம் ரிஷிகள்போக்கு நன்மையுடனுப சாரஞ் செய்யவேண்டும், வேமேதான்மனதுவர நடக்கவேண்டும் வேதாந்தத்தாயினது வருளேவேண்டும், போமேதான்கற்பமது கொள்ளவேண்டும் பொலிவானநன்னடக்கை வேண்டுந்தானே. 678

தானானரிஷிகளிட பதாம்புயத்தைச் சதாகாலம்சிரசின்மேற் றாக்கவேண்டும், கோனானசாபத்திற்கிடங்கொடாமல் குருநிந்தையணு காமலிருக்கவேண்டும், மானானசித்தர்முனி தங்களுக்கு பட்சமுடன் மனதுவர நடக்கவேண்டும், மானானசாத்திரத்தை யாருக்குந்தான் மானிடரேகொடுத்தாக்கால் தீமையாமே. 679

தீமையாந்தலையதுதான் வெடித்துப்போகும் திகழானசாபமது மேவும்பாரு, சாமையாங்கோபமது வதிகமாகி சண்டாளதுரோகி யென்று சபிப்பார்சித்தர், ஆமையாமூடனென்ற பெயர்தானுகு மூர்க்க முடன்தானுரைப்பார் வதீதமெத்த, ஆமைபோலுறுப்பெல்லாந்தா னடக்கி அவனியிலேவாழுவது மதீதங்காணே. 680

காணவேநல்லவழிபோகாவிட்டால் கடிந்துரைப்பார் சித்தரெல் லாம் நாள்கடோறும், மாணவேசாபத்துக் கிடமுண்டாகு மார்க்க முடன்யாதொன்றுங் காட்டவேண்டாம், வேணவேசூத்திர சாத் திரங்களெல்லாம் விள்ளாதகைமறப்பு வுளவுசொல்லி, நாணவேமூப் பூவுக்குறவுஞ்சொல்லி நீர்தாக்கள் தானெடுக்கும் வகையைத்தேடே.

பூநீறுக்கு பூமிவளம்

தேடையிலேபூம்பாறை யானைக்கல்லாம் தேசத்தில்சோழனிட நாடேயாகும், ஓடையிலேவிராலியிட மலைதானுகும் வுத்தமனேதிருப் பாண்டி நாடேயாகும், மேடையிலேநாகார்ச்சன மலையுமாகும்மேலான நாமக்கல் பாறையாகும், வாடையிலேசுவாமியிட மலைதானுகும் வள மானசுரசிந்து யோரமாமே. 682

ஓரமாம்நர்மதா பூமியாகு முத்தமனேதிருமாளி நகரமாகும், காரமாமுகவைபதி கடலோரந்தான், கரியானபூமியிடம் படிக்கக்கல் லாம் தூரமாம்தாம்பரபாணி ஸ்தலமுமாகும் தூக்கானவேகவதி தீர்த்தமாகும், பாரமாம்சித்தூரா மாக்காடாகும் பசுவலையும்நீரெடுக் [illegible] 683

பதியான கங்கைநதிக் கடலோரந்தான் பாங்கானவளர்பூமிதேசம் யாவும், கதியானவால்மீகர் பாளந்தன்னில் நயமானயிடப்பாகம் புத்தாரூண்டு, விதியானசித்தர்முனியிருக்குந்தானம் விநோதவதியாரொன்று கம்பவொன்று, சதியானமிருகங்க ளிருக்குந்தானம் சதகோடிசூரியர் போல் ரிஷிகள்பாரே. 684

பாரேதான்கல்லாலை வாசஞ்செய்யும் பணிமூடும்தேசமது பகரப்போமோ, நேரேதான்கணையொன்று மலையுண்டுண்டு நெடிதானபூமியெல்லா மளவேயாகும், சீரேதான்பாலைநில மென்பார்சித்தர் சீர்பாதம்பட்டாலே வெந்துபோகும், ஊரேதான்பூண்டுமுதல் இல்லையப்பா வுத்தமனேகாரமென்ற பூமியாச்சே. 685

சுண்ணமென்றபூமிதனில் பூநீரப்பா சுருதியுடன்றானெடுத்து மாண்டார்கோடி, அண்ணலென்றவாவடையார் கோயிலுண்டு அதன் பக்கமெண்ணூயிரங் காதமப்பா, கண்ணபிரான்றானிருக்கு கோயிலுண்டிருக்குந்தூரமானிடர்கள் சொல்லமாட்டார், தண்ணமுடன் மகாகோடிமுனிவர்சித்தர் சதாகாலவாசமது செய்வார்தானே. 686

தானானகோயில்குளமதிகங்காணும் தாக்கானமானிடர்கள் காணுதேசம், பானானவூர்வனமுமில்லாத்தேசம் பாழானமலைகுகைகள் கண்டோரில்லை, தேனானதேன்விளையுங் கதண்டுக்காடு தெற்கானதேசமது கள்ளர்நாடு, மானானவழகர்மலை புத்தூராகு மகத்தானவைகைநதி பூமியாமே. 687

ஆமேதானத்திநக ராசீர்மந்தான் அயோத்திநகராற்றரங்கரை தானாகும், வேமேதான்விலாடபுரி குகையோரந்தான் வெளிக்காடு பூமியெல்லா மவளேயாகும், நாமேதான்கண்டபடி பின்னஞ்சொல்வோம் நாதாக்கள்தானெடுக்கும் வளமுஞ்சொல்வோம், போமேதான் பொன்னகரமேருபக்கம் பொலிவானஸ்தலமுண்டு புகலக்கேளே. 688

கேளேதான்ஸ்தலமதுவும் தேவஸ்தானம் கெடியானகோபுரமும் தங்கமாகும், காளேதான்விக்கினங்கள் தங்கமாகும் கடலான மதிளெல்லாம்தங்கமாகும், ஆளேதான்கண்டறியா தேவதானம் ஆத்தான மண்டபமுந்தங்கமாகும், மீளேதான்வாகனங்களெல்லாந் தங்கம் மேலானபூமியெல்லாந் தங்கமாமே. 689

தங்கமாம்தேவரதந்தங்கவர்னம் தனியானபிரதமைகள் தங்கமாகும், அங்கமாலட்சுமியும் வாசஞ்செய்வாள் அங்கரம்கண்டவர்களாருமில்லை, புங்கமாஞ்சித்தர்முனி ரிஷிகள்தாமும் பொலிவானகூட்ட

மெத்தகோயிலுள்ள, சிங்கமுடன்கோபுரமாம் வாசல்தன்னில் சிறப்புடனேகாவலது கண்டேன்பாரே. 690

கண்டேனேவன்னகரஞ் சிலதுகாலம் கவனமுடன் குளிகையதும் பூண்டுகொண்டு, அண்டரண்டமுடையதொரு கோபுரத்தில் அப்பனேயான்சென்று பார்த்தபோது, திண்டமுடனவ்விடத்தில் ரிஷிகளப்பா தேவாதிகோஷ்டமுடன் தியானஞ்செய்வார், தெண்டமுடனுனவரைக் கண்டபோது திடுக்கிட்டு மனங்கலங்கி தியங்கிட்டேனே. 691

தியங்கிட்டுவடியேனும் காலாங்கிதன்னைத் தியக்கமுடன் தானினைத்துவிழித்துப்பார்த்தேன், மயங்கிட்டயெந்தனையும் ரிஷிகள்பார்த்து மனமிறங்கிதீரமுடன் வதிதஞ்சொன்னார், தயங்கிட்டயெந்தனையும் யாரென்றுகேட்கத் தாழ்மையுடன்சிரங்குவித்து வணக்கஞ்சொன்னேன், நயங்கிட்டுவடியேனும் குளிகைபூண்டு நாட்டமுடன்பூவினையும் தேசம்வந்தேன். 692

வந்தேனேபூமிவளங் காணவந்தேன் வளமையுடன்நாதாக்களெடுக்கும்ஸ்தானம், சந்தேகமில்லாத வனந்தானோடு சார்புடனேமலைகுகைகள் யாவுங்கண்டேன், தொந்தமுடன்நதிகரைகள் யமுனையாவும் தோறுமல்குளிகைகொண்டு சுத்திப்பார்த்தேன், எந்தனிடதைரியங்கள் மிகவுமாகி யேகினேன்பொன்னகரங் காணத்தானே. 693

காணயிலேதேவஸ்தான பெருமைகண்டேன் கைலங்கிரிவாசங்களிதக்கீடல்ல, வேணவேவதிசயங்க ளெல்லாம்பார்த்தேன் விளைகின்றபூநீரும் காரமெத்த, தோணவேமானிடர்க ளெடுக்கமாட்டார் தொலைதூரதேசமுந் தொடரமாட்டார், மாணவேவந்தாலு மாண்டுபோவார் மகிதலத்தில்சித்தருட தேசந்தானே. 694

தேசத்தைக்கண்டாலு மாண்டுபோவார் தெரிசித்தால்சித்தர்களுஞ் சாபஞ்சொல்வார், பாசத்தைவிட்டொழித்து வந்திட்டாலும் பதையாமற்காரத்தால் சாவார்தாமும், வேஷத்தைபோட்டுமல்லோ வீணர்கூடி, வெகுவெகுவாய்வளம்பார்ப்பார்கோடிகோடி, நேசத்தை விட்டொழியார் மாய்கையாலே நெடுந்தூரஞ்சொல்லார்கள் சண்டிமாடே 695

மாடானசண்டிகளை விட்டுநீங்கி மார்க்கமுடன்குளிகைகொண்டு பார்க்கவந்தேன், காடானவனந்திரங்கள் குகைகள்கண்டேன் கனமானசித்தரிட மார்க்கம்பார்த்தேன், கோடானகோடிமுறை யாவும் பார்த்தேன் குறிப்புடனேபொன்னகரம் கண்டுவந்தேன், சேடானபகவானல் சொல்லலாகா சிறப்பானபொன்நகரங் கண்டேன்தானே. 696

கண்டேன்சதாசிவத்தின் கோயில்கண்டேன் கைலங்கிரிவாசரை யான் கண்டதில்லை, தொண்டுசெய்யும் ரிஷிமுனிவர்பாதங்கண்டேன் தோராதவர்ச்சனைகள் யாவும்பார்த்தேன், அண்டரண்டசராசரங்க ளிதற்கீடல்ல ஆதிசேடன்தன்னாலுங் காணலாகா, தெண்டமுடன் மேற்புறவாசல்வந்தேன் தேவரிஷியென்றொருவர் முனிகண்டேனே.

முனியானரிஷிசித்தர் யானுங்கண்டேன் மூலஸ்தானப்பெருமை கோயில்கண்டேன், கனியானவடவாசல் சேர்வைகண்டேன் தாக்கான பொன்கோபுர வாசல்கண்டேன், தொனியானவாத்தியங்கள் வழங்கக் கண்டேன் தோராதகண்ணபிரா னூஞ்சல்கண்டேன், இனியானதடா கங்கள்படிகளெல்லா மியலானதங்கமது வர்னமாமே 698

ஆமேதான்வண்ணங்க ளெல்லாம்பார்த்தேன் அதற்கப்பால்பூமி யிடநாதங்கண்டேன், தாமேதானின்கரம்பூநீரப்பா தாக்கானசித்தர் களுங்கண்டமார்க்கம், போமேதான்முந்நூறு காதந்தானும் பொலி வானபூநீறுவிளையும்பூமி, தாமேதான்கண்டுவந்தேன் பூநீர்தன்னை நாட்டிலேகண்டவர்க ளில்லைதானே. 699

தானேதான்கண்டமட்டுங் குளிகைகொண்டேன் தயவுடனே மாணாக்கள் பிழைக்கவென்று, நானேதான்சித்தர்முனி சொன்ன நூலை நலமுடனேயாராய்ந்து வளமுங்கண்டு, மானேதான்தேர்ந்தெடுத் தேனிந்ததேசம் மகத்தானதேசங்க ளிதற்கீடல்ல, பானேதான்முன் சொன்ன தேசமெல்லாம் பாங்கானபூநீறுக் காதியாச்சே. 700

பூநீரெடுக்கவிதி

ஆச்சப்பாபூநீறு யெடுக்குமார்க்கம் அப்பனேவிதிசொல்வேன் மதியாய்க்கேளும், பேச்சப்பாசித்தருட சாத்திரத்தில் பிரட்டானகை மறைப்பு வதீதமெத்த, காச்சவேபூநீரை யெடுக்குஞ்சைகை க்ருவாகச் சொலலவில்லை சாத்திரத்தில், பாச்சலுடன்காலாங்கி வையர்பாதம் கருணையுடன்றாள்பணிந்து கூறுவேனே. 701

கூறுவேன்பங்குனியாம் பருவந்தன்னில் குறிப்புடனே நாதாக் கள் சொன்னமார்க்கம், மாறுபடுபேதனங்கள்கண்டாராய்ந்து மகிதலத் தில்பூநீறு காய்க்குங்காலம், வேறுடனேராக்காலஞ்சாமத்தில்விருப்ப முடன் காட்டகத்தே சென்றுமேதான், சாறுடனேகாடெல்லாம் திரிந்துபார்த்தால் சதிரானபூநீறு பூர்க்குந்தானே. 702

பூர்க்குமேபூநீறு கதிர்போலாகும் பொங்கமுடன்றானெழும்பி மலர்போல்வீழும், நீர்க்குமேவிடியநற் சாமந்தன்னில் நிலையாதுபூநீறு

காரம்போச்சு, தீர்க்கமுடன்காரமது யில்லாவிட்டாலும் தெளிவான பூநீரைவாரிவந்து, மார்க்கமுடன்றான்கரைத்து தெளிவிறுத்தி மயங்காமல் தீட்சையது பத்துசெய்யே. 703

செய்யவேயின்னமொரு வயணங்கேளு செழிப்பானசித்திரையாம் பருவகாலம், பையவேபூரணையாம் பட்சந்தன்னில் பாங்கான நடுச்சாம வேளைபார்த்து, மெய்யவேபூநீறு விளையுமார்க்கம் மேன்மையுடன்கண்டறிந்து யெடுக்கும்போது, தொய்யவே தேவதையின் பூசைவேண்டுந் தோராமல்வட்சரத்தை மாறிக்கொள்ளே. 704

கொள்ளவேதீட்சைவிதி மார்க்கந்தன்னை குறிப்பாகத்தான் செய்து முடிப்பாயானால், எள்ளளவுங்கோளாறு நேராதப்பா என் மகனேகுருமுடிக்கும் வகையைத்தேடு, விள்ளவேபூமியுட வளமுஞ் சொன்னேன் விருப்பமுடன்நாதாக்கள் துறையுஞ்சொன்னேன், மெள்ளவே யன்னூலேழாயிரந்தான் மேன்மையுடன்கண்டறிந்து யோகந்தேடே. 705

தேடையிலேபோகரிஷி சொன்னமார்க்கம் தெளிவாகயாருந்தான் சொல்லாரப்பா, நீடையிலேவாசனத்துக் குறுதிசொல்வேன் நெடிதான மான்தோ லாசனந்தானாகும், ஆடையிலேகாவிகா ஷாய மாகு மப்பனேயடிவேட்டி முழுந்தானாலு, முழங்கால்மட்டும் முக்கியமாய்த் தானணிதல் முறைமையாமே. 706

முறைமையாய்த்தானிருந்து யோகவேட்டி முடிமீதுதானணிந்து யோகஞ்செய்வாய், நிறைமையாய்கைகாலே முடக்கவேண்டும் நித்தியமும்வாசிதனை நடத்தவேண்டும், திறைமையாய்வட்சரத்தை மாற வேண்டும் தீர்க்கமுடன்சின்மயத்தி லேறவேண்டும், வறைமையாய் சூட்சாதி வாராதாரம் வகுப்புடனேயறிந்தவனே யோகியாமே. 707

பூநீறெடுக்க மறுபாகம்

யோகியாமின்னமொரு மார்க்கங்கேளுநொடிதான சித்திராப்பர்வ முன்னே, ஆகியேபூமிவயந்தன்னைப்பார்த்து அப்பனேயளர்பூமியாராய்ந்தேதான், பாகியேயோராளி ஞழமட்டும் பாங்குடனேயளர்களத்தை யாராய்ந்தேதான், மாகியேகிட்டணைகள் மிகவுஞ்செய்து மார்க்கமுடன்பன்னுடை மேலேசாத்தே. 708

சாத்தவேமூன்றுநாள் சென்றபின்பு சாங்கமுடன்றான்சென்று பார்க்கும்போது, ஏத்தமுளவளர்போல யிருக்கும்பாரு என்மகனே வாரியதை பீங்கானிட்டு, தூர்த்தமுடன்பனிநீரால் கரைத்துமேதாவ

தோராமல்சத்துமுறை தெளிவிறுத்து, மாத்தமேமறுசட்டிக்குள்ளே வார்த்து மயங்காமல்பத்துமுறை காச்சுகாச்சே. 709

காய்ச்சவேவுப்பதுவு மிகவேபூர்க்கும் கருவானவுப்பதுவுங் காரமெத்த, மாய்ச்சலுடன்சாக்குக்குக் கடுங்காலனுரும் மகத்தானவேதையிது கோடிக்கொவ்வும், தீய்ச்சலுடன்வுப்புக்கு தீட்சைசெய்து திறமுடனேகாயத்துக் குறுதிபண்ணு, பாய்ச்சலுடன்முப்பூவுந் தின்றுயானல் பாங்குடனேதேகமது யிறுகுந்தானே. 710

தானனகாயத்தை நிறுத்தவேண்டும் சதாகாலம் சுக்கிலத்தைக் கட்டவேண்டும், வேனைமும்மலத்தை யறுக்கவேண்டும் வெளியான சிதாபாசம் நீக்கவேண்டும், பானைமுச்சுடரை யறுக்கவேண்டும் பாழானதூலமதை வெறுக்கவேண்டும், மானைபராபரியை நிர்த்தஞ்செய்து மானிலத்தில் வாழ்பவனே சித்தனமே. 711

மேருவுக்கு இடபாகத்தில் கண்ணபிரான் ஸ்திரீகள் லீலைமண்டபத்தை போகர்கண்டது

சித்தனுங்காலாங்கி நாதர்பாதம் சிறப்புடனேபோகரிஷியடிபணிந்து, சுத்தமுடன்மேருவுக்கு யிடபாகத்தில் சுடரொளிபோல்மடுவொன்றுநதியொன்றுண்டு, முத்தமுடன்மண்டபமுஞ் சுனையுங்கண்டேன் முயலானமண்டபத்தி னருகேசென்றேன் கர்த்தனெனுங் கண்ணபிரான்மாளிகண்டேன் கதிரொளிபோல்நவரத்தின கசிதந்தானே. 712

கசிதமாமண்டபத்தினடியோரந்தான் கதிரோனைக் கண்மறைக்கும் சித்தரப்பா, நிசிதமுடன்தவநிலையில் வணங்கிநிற்பார் நீடூழிகாலவரைக்கண்டதில்லை, உசிதமுடன் கண்ணபிரானைவற்கு வுற்பனமாங்குளிகையது மிகவேஈவார், றுசிதமுடன் குளிகையது பூண்டுகொண்டு துரைராஜர்சதாநித்தம் கலவிசெய்வார். 713

செய்வாரே பன்னிரண்டாயிரந்தான் சிறப்பான தேவதாபெண்கள்தானும், உய்குவாரெட்டெட்டுகலவியோடு வுற்பனமாம்நிசிதகலையார்செய்வார்பார், மொய்க்குழல்மார்தானிருக்கும் பளிங்குமாடம் மும்மணியாம் தேவரிடவாசிர்மந்தான், நெய்தலுடன் கொட்டியவர் தாமரைப்போல் நேரானதடாகமது கண்டேன்பாரே. 714

போகர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணமண்டபத்தில் சித்தர்களைக்கண்டது

பாரேதான்தடாகத்தில் கோடிசித்தர் பாங்கானயாதவத்தின் சித்தராகும், நேரேதான்தடாகத்தில் கீழ்பாகத்தில் நெடிதானசித்தர்

களோ குறும்பராகும், சேரேதான் தடாகத்தின் மேற்பாகத்தில் சிறப்
பானசித்தர்களோ மூலவர்க்கம், ஊரேதான் தடாகத்தின் குணபாகத்
தில் வுத்தமனேகன்னடியர் சித்தராமே. 715

ஆமேதான்சித்தருட வளமுங்கண்டேன் அதற்கப்பாலவருடைய
வுளவுங்கண்டேன், தாமேதான்தவநிலையி னுறுதிகண்டேன் சாங்க
முடன்வயதல்லோலக் கோயிலில்லை, போமேதான்குளிகையது பூண்டு
கொண்டு பொங்கமுடன்தவநிலையி லெதிரில்நின்றேன், வேமேதான்
சித்தர்களுமென்னைக்கண்டு வெகுவெகுவாய் மாருட்டஞ் செய்தார்
பாரே. 716

செய்யவேயடியேனுங் குலைநடுங்கித் திடுக்கிட்டுமெய்மறந்து யே
ங்கிநின்றேன், பையவேயெந்தனையாரென்றுகேட்க பட்சமுடன் காலா
ங்கிதனை நினைந்து, மெய்யுடனேயென் பேருபோகர்யென்றேன்மெய்ச்சி
யேயெனக்கு யுபதேசஞ்சொன்னார், வலமையுடனே லலாடமதில்
பூண்டுகொண்டு மகத்தானகண்ணபிரான் தனைக்கண்டேனே. 717

கண்டேனே கண்ணபிரா னருகில்வந்தேன் கனமுடனேயவர்பா
தம் போற்றிசெய்தேன், தொண்டனெனுமடியேனுந் தாள்பணிந்து
துரைராஜர்முன்பாக நிற்கும்போது, தெண்டமுடன் மண்டபத்தி
னருகேநீதான் தீவிரமாய்போய்வரலாமோ சித்தாவென்றார், பெண்டு
கள்தாமிருக்குமிடந்தெரியாதோ பேரானபோகரிஷி சாபந்தானே.

சாபமதுசொன்னவுட னடியேன்தானும் சாங்கமுடன் கண்ண
பிரான்தன்னைநோக்கி, வேகமுடன்காலாங்கிதனைநினைந்து விகற்பமது
யெந்தனுக்கு நேர்ந்ததென்று, சாகமுடனடியேனுஞ் சாபம்நீக்கித்
தாரணியில்பிழைப்பதற்கு கெதிதானென்ன, பாகமுடன் கண்ண
பிரான்மனமும்வந்து பட்சம்வைத்து யெந்தனுக்கு மொழிசொன்
னாரே. 719

சொன்னாரே கண்ணபிரான் மனமுவந்து சுட்டெரிக்கபோகரையு
மனதிலெண்ணி, நன்னயமாய்குளிகைகொண்ட போகர்தன்னை நய
முடனே தாமுரைப்பார் நீதமெத்த, பன்னகசாலையிலிருக்கும் பாங்கி
மாரைப்பார்த்ததினாலுந்தனுக்கு கெடுதியாச்சு, வன்னயமாயெந்த
னையுமெடுத்துக்கூற வாகுடனேமறுபடியும் வணங்கிட்டேனே. 720

வணங்கிட்ட போதையிலே சித்தரெல்லாம் வாகாகவோடிவந்து
யென்னைச்சூழ்ந்தார், பிணங்கிட்டயெந்தனையும் ரிஷிகள்பார்த்துப்பிரிய
முடனோடிவந்து பின்னுஞ்சொல்வார் தணங்கிட்ட யெந்தனுக்கு

சொன்னதென்றால் தயவுடனேபோகரிஷி சொல்லக்கேளும், சுணங் கிட்டுகண்ணபிரான்மண்டபத்தில் துறைகோடிரிஷிமுனிவர் போனார் காணே. 721

காணேமேயிதுநெடுநாள் சித்தர்தம்மைக் காத்திருந்தோம்நெடு நாளாய் நதியோரத்தில், நாணவேதேவாதிரிஷிகளெல்லாம் நலமுட னேயன்றாடம் வருவார்போவார், வேணவேவுபசாரம் நடக்குமிங்கே விசையுடனேமண்டபத்தில் போனாரில்லை, ஆனவேயும்முடைய விறு மாப்பாலே ஆக்கினையைதான்கடந்து வந்திட்டீரே. 722

போகருக்குச் சாபங் கொடுத்தது

வந்ததினாலுந்தனுக்குச் சாபமப்பா வரைகோடியுகவருஷம் தந் தோம்காணும், தொந்தமுடன்றான்கொடுத்தார் சித்தரெல்லாம் தொல் லுலகில்போவதற்கு யிடமுமில்லை, சந்தமுடன்கிருஷ்ண மண்டபத்தி னோரம் சாங்கமுடன்றானிருந்தேன் சிலகாலந்தான் கந்தமுடன் பெண்களெல்லாம் நதியோரத்தில் கலந்துமேசலக்கிரீடை செய்யவந்தார் தாமே. 723

தாமேதானெந்தனையுங் கண்டாரப்பா சதகோடிசூரியர்போல் கண்டேன்யானும், காமேதான்பெண்களெல்லாம் கிட்டிவந்தார் கண் டாரே யெந்தனையும் பெண்களெல்லாம், வேமேதான்யெந்தனையும் யாரென்றார்கள் மிக்கவுமேதான்பணிந்து யடிவணங்கி, நாமேதானிவ் வூறுதேசமல்ல நலமுடனேசீனபதி யென்றிட்டேனே. 724

என்றவுடன்பெண்களெல்லா மதிசயித்து ஏற்றமுள்ளசிறுபாலா யேன்தான்வந்தீர், கன்றுடனேபசுநீங்கும் கதையைப்போல பாங்கி யற்குப்பரிதாப மெடுத்துச்சொன்னேன், நன்றுடனேகாலாங்கி சீஷ னம்மா நாட்டிலுள்ளவளமெல்லாங் காணவந்தேன், தென்திசையில் நானிருந்து குளிகைபூண்டு சிறப்பானசீனபதி போனேன்தானே. 725

போனதினால்வதிசயங்கள் மெத்தவுண்டு பூதலத்தா ரூருந்தான் கண்டதில்லை, நானதினால்சிலகால மங்கிருந்தே நயமுடனே பெண்க ளெல்லாம் வெண்மைகண்டீர், தானவனும்கமலமுனி யங்கிருந்தார் சாஷ்டாங்கதெண்டனிட்டுத் தாள்பணிந்தேன், ஆனதினாலெந்தனுக்கு வுபதேசங்க ளனேகமதாய்தானுரைத்தார் வதிதந்தானே. 726

தானனவதிசயங்க ளனேகஞ்சொன்னேன் தகமையான சீனபதி சிறப்புஞ்சொன்னேன், வேனனமேருகிரி போனேனம்மா வெழிலான விருவத்தோர்வரைதானுண்டு, கோனனயேழுவகை சொன்னேனம்மா

கோடிமுனிசித்தர்களைக் கண்டேனென்றேன், பானுன வடிவேலர் ஸ்தலமொன்றுண்டு பாங்கானபொன்மானுங் கட்டிட்டேனே. 727

கண்டேனேசித்தர்வர்க்கங் கோடாகோடி காணாத வரைதேசம் அனந்தமுண்டு, அண்டானமுனியறியாக் காடுங்கண்டேன், அங்குள்ளவதிசயங்க ளெல்லாஞ்சொன்னேன், பண்டமுடன் கிடாரங்கள் வைப்புசொன்னேன் பாங்கியர்களெல்லோரு மதிசயித்தார், தெண்டமுடனெந்தனுக்குச் சாபந்தீர்த்து திகழுடனேயனுப்பவென்று விடை கேட்டேனே. 728

கேட்டவுடன்பெண்களெலலாம் கிருபைவைத்துக் கிருபையுடன் கண்ணபிரான் பக்கல்வந்து, கோட்டமுடன் பன்னீராயிரங்கள்பேரும் நுணுக்கமுடன்முறையுரைத்தா ரென்னைத்தானும், தேட்டமுடன் சீன பதி யிருந்தசித்தன் திறமுடனே லோகமெல்லாங் காணவென்று, வாட்டமுடன்குளிகையதுபூண்டுகொண்டு வந்திட்டா னும்பர்பதியென் றிட்டாரே. 729

என்னவேபெண்களெல்லா மொன்றாய்க்கூடி யெழிலாகவெந்தனுக்குச்சாபம்நீக்க, நன்னயமாய்க்கண்ணபிரான் தன்றமக்கு நலமுடனே தாமுரைத்தா ரதீதமெத்த,சொன்னவுடன்கண்ணபிரான் கடாட்சம் வைத்து சுகமுடனேசித்தர்தம்மை தாமழைத்து, பன்னயமாய் சாபமதைநீக்கவென்று பட்சமுடனெந்தனுக்கு விடைதந்தாரே. 730

விடைதந்தார்சித்தர்களுந் தானுங்கேட்டு விரைவுடனேயோடிவந்துவுண்மைகூறி, படையிடனேகூட்டமதாயொன்றாய்கூடிப் பரிவாக வுபதேசம்பாலித்தேதான், சடையுடனே ரிஷிமுனிவர்சித்தர்தாமும் சமைத்திட்டார் சாபமதையெந்தனுக்கு, தடைநீங்கி கண்ணபிரான் விடைகள்பெற்றுச் சாங்கமுடன்சீனபதி வந்திட்டேனே. 731

கமலமுனியைக் கண்டது

வந்தவுடன்கமலமுனி தன்னைக்கண்டேன் வீருடனேகண்ண பிரான் வளமைசொன்னேன், நொந்துமனமுருகியல்லோ சித்தரெல்லாம் நொடிக்குள்ளேயெந்தனுக்கு சாபம்சொன்னார், வந்தபெண்க ளெல்லாரு மென்னைக்கண்டு கருணைபெறசாபமதை தீர்க்கவென்று, அந்தமுடன்கண்ணபிரான் பக்கல்சென்று அடிவணங்கிசாபமதை தீரென்றாரே. 732

என்றையிலேகண்ணபிரான் முனிவர்தம்மை யெழிலாகத்தாமழைத்து வுறுதிசொன்னார், அன்றையிலேரிஷிமுனிவர் சித்தர்கூடி அக

முடனேமுகமலர்ந்து சாபந்தீர்ந்து, இன்றையிலேசாபமது தீர்ந்த தென்று யெழிலுடனேசீனபதி போகவென்று, சென்றுடனேபோக வென்று விடையுந்தந்தார் சிறப்புடனே தம்பாதங் கண்டிட்டேனே.

கண்டேனேகாலாங்கி கடாட்சத்தாலே கருணைபெறவெந்த னுக்கு விடைதாவென்ன, தெண்டமுடன்விடைபெற்று நிடதேசம் திரும்பினேன்குளிகைகொண்டு வெகுகாலந்தான், தண்டிலவுமால யனைத் தரிசித்தேதான் சாங்கமுடன் நளபதியைக்காணவென்று, அண்டமுடன்குளிகையிட்டு ராஜதேசம் அப்பனேவந்திட்டேன் யானும்பாரே. 734

போகர் நளபதியைக் கண்டது

பாரேதான்ராஜாதி சக்கிரவர்த்திப் பரிவானமாளிகையுங் கோட்டைகண்டேன், சீரேதான்சித்திரதம் தங்கமாகும் சிறப்பான கோட்டைகளும் குருந்தக்கல்லாம்,நேரேதான்வைடூரியமண்டபந்தான நெடிதானவாகனங்கள் தங்கவன்னம், ஊரேதான்பொன்னகரங்கைலையென் பார் உத்தமனேநளபதிக்கு யீடாகாதே. 735

ஈடானதேசமது கண்டோருண்டோ எழிலானமாபுரமும்தங்கவர்ணம், கோடானகோடிபொருளங்கங்குண்டு குகையுண்டு சுனையுண்டு தடாகமுண்டு, ஊடானமிருகங்க ளனேகமுண்டு உத்தமனே புலிபசுவு மொன்றோடொன்று, காடானவனுந்திரத்தி லுறவுகொண்டு கருணை யுடனெப்போதும் குடியுமாமே. 736

ஆமேதான்கோட்டைக்குள் குளிகைபூண்டு அப்பனே சுரங்கத் தின் வழியதாக, நாமேதான்சென்றல்லோ பார்க்கும்போது நாட்ட முடனரசாட்சிக் கொலுக்கூடந்தான், போமேதான் கிட்டியல்லோ சென்றுநின்றேன் பொலிவானநவரத்தினக் கசிதத்தாலே, மாமேதான் பிரதமைகள்சூழ்ந்துநிற்க மய்க்கமுடன்சிம்மாதனங் கண்டேன்தானே.

தானனமேற்புறத்தில் பக்கஞ்சென்றேன் தாக்கானகொலுமாளி சலவைக்கூடம், வேனனகற்றாணும் வயிரக்கல்லாம் வெழிலானபக்க மெல்லாம் பச்சைக்கல்லாம், மானனதேவதச்சன் மயனினலே மார்க்க முடன்புஷ்பரத மொன்றுகண்டேன், கானனகைலாச மென்பார்தா னுங் காசினியிற்கண்டவரை விண்டிலேனே. 738

விண்ணவேதலைவாசல் பக்கம்போனேன் விராஜனிடகாவல்கண மாயிரம்பேர், திண்ணமுடனங்கிருந்தார் தவசியோர்கள் தீர்க்கமுடன் யெந்தனையுங் கண்டிட்டார்கள். எண்ணமுடன்யானுமல்லோ கண்ட

போது எனைக்கொல்லதிருஷ்டித்துப் பார்த்தாரென்னை, அண்ணலென்றகாலாங்கி தனைநினைந்தேன் அப்போதேயெந்தனையுஞ் சூழ்ந்திட்டாரே. 739

சூழவேயடியேனும் இடுக்கடுத்து துப்புறவாய்தான்பணிந்து சரணஞ்சொன்னேன், தாழவேகாவற்கா ராயிரம்பேர் சார்புடனேயெந்தனையு மாரென்றார்கள், மீளவேயானுமல்லோ தீரங்கொண்டு மேன்மையுடனவர்களுக்கு வதீதஞ்சொன்னேன், ஆளவேயெந்தனையும் வரலார் கேட்டார் அப்பனேஅடிமுதலு முரைத்திட்டேனே. 740

உரைத்தேனேவதிசயங்க ளெல்லாஞ்சொன்னேன் வுலகமெலாஞ் சென்றதொரு கீர்த்திசொன்னேன், இரைத்தேனேதேசத்தி லுளவு மார்க்க மெழிலாகக்கேட்டவுடன் கிருபைகூர்ந்து, வுரைத்துடனே யெந்தனையு மழைத்துமேதான் வாகாகக்கோட்டைக்குள் கொண்டு சென்று, நிரைத்துடனேசித்தர்முனி காவற்காரர் நிறையுடனே காண்பித்தா ரதீதந்தானே. 741

தானானநளபதியின் கிடாரங்கண்டேன் தாக்கானசுரங்கத்தி லுளவுகண்டேன், வேனானபச்சையென்ற மாளிகண்டேன் வெழிலான கெம்பினிட மதிலுங்கண்டேன், மானானதன்வாசல் நான்குபக்கம் மன்னனிடகாவல்களாஞ் சிங்கமுண்டு, பானானமதிலோரம் கானருண்டு பக்கமெல்லாந்தேக்கினிடக் காடுமாமே. 742

காடானகோட்டைக்குள் மாளியேழு கருவானமண்டபங்களனேகமுண்டு, வீடானமாபுரத்தில் சித்தர்கோடி விடுதியாய்த் தாமிருப்பார் கூறப்போமோ, நீடானமலையுண்டு சுனையொன்றுண்டு நித்தியமும்சித்தர்முனி வாசஞ்செய்வார், நாடானமனிதர்களுங் காணமாட்டார் நாட்டிலேகண்டவர்க ளில்லைதானே. 743

இல்லையேயின்னமொரு மார்க்கங்கேளும் யியலானராஜனிட தேவிகோட்டை, பல்லையாம்வெகுதூரங் காந்தமாகும் பாரினிலே ராசர்கட்கு கிட்டுமோசொல், மல்லவேதமயந்தி பூணாரந்தான் மார்க்கமுடன்கண்டுவந்து யேங்கிநின்றேன், சொல்லவேபூணாரந் தன்னைத் தானும் சூட்சமுடன்கண்டுவந்தேன் போகர்தாமே. 744

தாமேதான்சித்தர்முனி ரிஷிகள்தாமும் தயவுடனேயெந்தனுக்கு வதீதஞ்சொன்னார், போமேதான்குகைமுதலும் கிடாரந்தன்னை பொங்கமுடன்தான்கொண்டு காண்பித்தார்கள், நாமேதான்கண்டுமன

முவந்துமெத்த நாதாக்கள்கிருபையது மிகவும்பெற்றேன், ஆமேதான் விசுவாசமருளும்பெற்று அப்பனேசீனபதி யமர்ந்திட்டேனே. 745

போகர் அகஸ்தியர்மலை கண்டது

அமர்ந்திட்டேனின்னமொரு மார்க்கங்கேளு அப்பனே குளிகை யது பூண்டுகொண்டு, தமர்ந்திட்டவகஸ்தியனார் மலையைக்கண்டேன் தாக்கானமலையோரம் சென்றபோது, கமர்ந்திட்டசித்தர்முனி கோடானகோடி கண்டிட்டாரெந்தனையும் யார்நீயென்றார், சுமர்ந்திட்ட காலாங்கிநாதர்பாதம் சுடரொளியின்பதாம்புயத்தை நினைத்தேன் பாரே. 746

நினைத்துமேகாலாங்கி சீஷனென்றேன் நேரானபோகரிஷி யென் பேரென்ன, முனைத்துமேசித்தரெல்லா மொன்றாய்க்கூடி முனையான வகஸ்தியனார் பக்கல்சென்று, தினைப்புடனேவாய்பொத்தி கரங்குவித் து தேவனேசாஷ்டாங்கஞ் சரணமென்றார், பனைப்புடனேவகஸ்திய ருங்கண்டுமேதான் பட்சமுடன்தானுரைப்பார் சித்தர்தாமே. , 747

சித்தர்முனிரிஷிமுதலோ ரொன்றாய்க்கூட்டி தெட்சணாமூர்த்தி யிடம் வந்ததென்ன, சத்தமுடனெல்லவரு மொன்றாய்ச்சேர்ந்து சதா சிவமேசுடரொளியே தயாளவானே, பத்தியுடன்காலாங்கி சீஷனெ ன்று பாரினிலேபேர்படைத்த சித்துவொன்று, முத்திபெறதங்களி டங்காணவென்று முறைமையுடன்குளிகைகொண்டு வந்திட்டாரே.

வந்திட்டாரென்றனுமே கும்பமுனி வாகுடனேவருகவென்று விடைதந்தாரே, பந்திட்டயெந்தனையும் பட்சம்வைத்துப் பாகுடனே குகைக்குள்ளே கொண்டுசென்று, முந்திட்டசாத்திரங்க ளெல்லாங் கேட்டார் மோசமில்லையென்றென்னைக் கொண்டணைத்து, தந்திட்டா ரெந்தனுக்குநாலுமீய்ந்தார் சதகோடிவித்தைகளுங் கற்பித்தாரே.

கற்பித்தார்பிரமமென்ற வித்தைதானும் கருவானயேமத்தின் வித்தைதானும், உற்பித்தசாத்திரத்தி னுளவையெல்லா மொன்றாகத் தானெடுத்து வுபதேசித்தார், மற்பித்தகருவுகர ணாதியெல்லா மார்க்க முடன்றான்கொடுத்தா ருவமையாக, தற்பித்துசெய்துமல்லோ புத்தி கூறி சகலகலைக்கியானமெல்லா மோதிட்டாரே. 750

ஓதவேயடியேனுக்குறுதிசொன்னார் வுத்தமனேபோகரிஷி சொல் லக்கேளும், நீதமுடன்சாஸ்திரங்க ளெல்லாங்கற்றீர் நிலையானகாய த்தை நிறுத்தக்கண்டீர், தோதமுடன்சித்தருட குளிகைகொண்டீர்

தோராதகீர்த்தியுடன் சீனம்சென்றீர், பாதமுடன்காலாங்கி யருளுட பெற்றீர் பட்சமுடன் சித்தருட வரங்கொண்டீரே. 752

கொண்டீரேபோகரென்ற பெயருங்கொண்டீர் குவலயத்தில் சித்தருடமகிமைகண்டீர், அண்டரண்டசராசரங்க ளனைத்துங்கண்ட ஆகாயப்பூமிமுதலுள வாராய்ந்தீர், திண்டமுடன்ராஜாதி ராசர்சே வை திறமுடனேயவர்கள்வைத்த கிடாரங்கண்டீர், மண்டபங்கள் தடாகமுதல்குகையுங்கண்டீர் மன்னவர்கள்ராச்சியங்கள் கண்டீர்பாரே

கண்டதினால்கீர்த்தியுண்டு குற்றமில்லை கைலாசநாதரைப்போல் சித்தரப்பா, மண்டபங்கள்கடலோரம் ரிஷிகள்தானும் மகாகோடி மகானுக்கள் மிகவுண்டப்பா, தெண்டமுடனுந்தனுக்கு சாபமீவார் தெளிவாகவவர்களிடஞ் சொல்லவேண்டாம், அண்டர்முனிபோலவ ரும் வதிதங்கேட்பார் அப்பனேதாள்பணிந்து வுரைசொல்வீரே. 753

சொன்னதினால்சாபமது கிடமுறாது தொல்லுலகிலுன்னையொரு சித்தனென்பார், நன்னயங்கள்தாமுரைத்துநலமும்பேசி நாட்டிலுள்ள வளப்பமெலாங் கண்டாராய்ந்து, வின்னமிலாவரமுடனே சாபம்நீக்கி வேதாந்தத்தாயினது வருளும்பெற்று, முன்னமாய்பெரியோர்கள் வரமும்பெற்று முகைமையுடனுசீர்ம வருள்தந்தாரே. 754

போகர் இரத்னகிரி கண்டது

அருள்பெற்றுபோகருமே சீனஞ்சென்று அங்ஙனமேபோயிரு ந்து சிலதுகாலம், தெருளுடனேவித்தையெல்லாம் செய்துபார்த்து தேவதைக்கொப்பான மாந்தருக்கு, பொருளுடையகருவான வதீத வித்தைப் புகட்டினார்சீனமென்ற மாதருக்கு, இருளகலப்போதித்துப் போகர்தாமும் யெப்போதும்போலாகப் பறந்திட்டாரே. 755

பறந்திட்டார்சீனபதி விட்டுநீங்கி பாங்குடனே குளிகையது பூண்டுகொண்டு, மறந்திட்டகாலாங்கி தனைநினைந்து மார்க்கமுடன் இரத்தினகிரி மலைமேற்சென்று, துறந்திட்டசித்தர்களைக் காண வென்று துரைராஜர்வீற்றிருக்கும் பக்கல்சென்று, நிரைந்திட்ட முனிவரிடம்நின்றுபேச நீணிலத்தில்போகரையா வென்றிட்டாரே.

என்னவேயடியேனுந் தாள்பணிந்தேன் யெழிலான காலாங்கி தனை நினைந்தேன், சொன்னதோர் சித்தர்கட்கு விடையுஞ்சொன் னேன் சுடரொளியாங்காலாங்கி சிஷனென்றேன், நன்னயமாயென்னை யழைத்து குகையிற்சென்று நாதாக்களிருப்பிடமுங் காண்பித்தே

தான், பன்னயமாஞ்சித்தர்களின் மறபுஞ்சொல்லி பட்சமுடனெந்த னுக்கு வழிசொன்னுரே. 757

வழியுடனேயிரத்தினகிரி மேலேசென்றேன் வாகுடனேரத்தின மென்ற கிரியிற்கண்டேன், அழியாதவாஸ்தான கோட்டைகண் டேன் அதற்கப்பால்திருமாலின் கோயில்கண்டேன், குழிபோலக் குகையுடனே புனலொன்றுண்டு கூரானமச்சமுனி சித்தனுண்டு, வழி போகக்காண்பதற்கு துரையுமில்லை மகத்தானசித்தர்முனி காவல் தானே. 758

தானுனகாவலிடம் சென்றுபோனேன் தயவாகயெந்தனையுங்கண் டிட்டார்கள், மானுனமச்சமுனி யெங்கேயென்றேன் மகத்தான சித் தர்களுங் கொண்டுசென்ருர், வேனுனமச்சமுனி கண்டபோது வெகு வெகுவாயெந்தனிட மவர்சொன்னுரே, பானுனதிருமூலர் பாட்ட ரெங்கே பார்த்துநெடுநாளாச்சு யென்றிட்டேனே. 759

போகர் திருமூலர் பாட்டரை சமாதியில் கண்டது

என்றையிலேபோகரிஷி சொன்னபோது யெடுத்துரைத்தார் திருமுகங்க ளனேகமுண்டு, நின்றையிலேசமாதியிடங் கொண்டுசென் ருர் நிலையானரத்னகிரி மலையோரந்தான், நன்மைபெற திருமூலர்பாட் டர்தம்மை நாதாந்தசித்தொளிவைக்காணவென்று, தண்மையுடனவர் பாதம் தொழுதுநின்றேன் க்ஷணத்திலேசமாதியது வெடிப்புண் டாச்சே. 760

ஆச்சப்பாசமாதியது வெடிக்கக்கண்டேன் அப்பனேதிருமூலர் பாட்டர்கண்டேன், மூச்சப்பாதானடங்கி பூமிக்குள்ளே மூன்றுயுகந் தானிருந்த சித்துதன்னை, பேச்சப்பாவெகுபேச்சு பேசுதற்கு பீட முதல்தலைவாசல் முன்னேநின்றேன், நீச்சப்பாவாசனைகளொன்று மில்லை நிலையானகற்பமுண்ட காயமாமே. 761

காயமதுவாசனைகள் கூறப்போமோ கடம்பச்சைப் பூரமென்ற வாடைவீசும், நேயமுள்ளமல்லிகைப்பூ மணம்போலெங்கும் நெருங் கவேவொட்டாது குகையினுள்ளே, சாயவென்றதேகமது குங்குமம் போல் தரிசிக்கமானிடர்க்கு கிட்டுமோசொல், மாயமென்றசித்தொரு வர் மகிமைசொல்ல மாளாதுவையகத்தில் மாளாதாமே. 762

மாளாதசித்தென்னைக் கண்டபோது மகிதலத்திலாரப்பா காண வந்தீர், சூளாதசெனமில்லாச் சமாதியுள்ளே சூட்சமுடன்வந்தலுவ லென்னவென்ருர், கோளானவார்த்தைகளும் பேசவேண்டாம் குறிப்

புடனேயிரண்டொரு வார்த்தைகள்சொல்லி, தாளானசமாதிதனை மூடிப்போடு தரணியுள்ளசித்தரெல்லாம் வருவார்தாமே. 763

வந்தாரேயாமானால் கேள்விகேட்பார் வளமுடனேயவர்களுக்கு விடைசொல்லவேண்டும், சிந்தனையையான்மறந்து பேசவேண்டும் பேசாட்டாலவர்களுக்கு மனநோயுண்டாம், பந்தானமூலவர்க்கக் கோடியுண்டு பந்துபந்தாய்வருவார்கள் சமாதியண்டை, தொந்தரவு யெனக்கல்லோ மிகுதியாகும் துரைராஜசுந்தரனே சமாதிமூடே. 764

மூடனென்றுசொல்லுகையி லடியேன்தானும் மூடிவணங்கிதெண்டனிட்டு கெதியேதென்ன, நாடென்றபதிதனிலே வாழுஞ்சித்தர் நாமிருக்குமிடந்தனையே யறியமாட்டார், மாடென்றமனிதரப்பாமுழு மக்கள்தாமு மடையர்களோகோடான கோடிபேர்கள், கூடென்றகூடு விட்டுப் பாய்ந்தேதனென்று குவலயத்தில்கூக்குரலு மிகவுண்டாச்சே.

ஆச்சதினாலெந்தனையு மனேகம்பேர்கள் அதிசயமாய்க்காணவே வருவார்மாண்பர், மூச்சடங்கிமூன்றுயுக மிருந்தேனப்பா முனையான காலாங்கிசீஷன்தானும், பாச்சலுடன்குளிகையது பூண்டுகொண்டு பட்சமுடன்வந்ததொரு சோதிதன்னால், காச்சலுடன் மூடிருந்த சமாதிதானும் கடுகெனவேவெடித்துமல்லோ காணலாச்சே. 766

கண்டதினாலுந்தமக்குக் கருணைகூர்ந்து கடாட்சித்தேன் திருமூலர்பட்டர்தானும், விண்டதில்லையொருவருக்கும் ரகசியார்த்தம் வேதாந்தத்தாயினது கடாட்சத்தாலே, மண்டலத்திலுந்தனுக்கு வுபதேசித்தேன் மானிலத்தில்குளிகையது பூண்டுகொண்டு, தெண்டமுடன்சித்தர்களை வணங்கிநீயும் தேசமெலாங்குளிகைகொண்டு திரிவாய்நீயே. 767

திரியென்றபோதையிலே விடையும்பெற்றுத் திரும்பினேன் சீனபதிகுளிகைபூண்டு, நெரியென்றசத்தியத்தைக் கைவிடாத நேர்ப்பானவெள்ளையென்ற மாந்தர்முன்னே, பரியென்றகருவிகரணாதியெல்லாம் பாங்குடனே வுபதேசம்செய்தேன்யானும், சரியென்று யெந்தனையுமாசீர்மித்து சாஷ்டாங்கநமஸ்காரஞ் செய்திட்டாரே. 768

செய்தபின்புவடியேனுஞ் சீனந்தன்னில் சிறப்புடனே சிலகாலமிருந்தேனப்பா, மெய்யுடனே இன்னம்வெகுதேசம்காண மேதினியில்குளிகையது பூண்டுகொண்டு, கைதவமாய்சீனபதி விட்டுநீங்கி காலாங்கிநாதர்பதம் மனதிலுன்னி, பையவேயானுமல்லோ பறந்தேனப்பா பாரினிலேவயோத்திகர் கண்டிட்டேனே. 769

போகர் அயோத்தியில் திருச்சங்கு சமாதிகண்டது

கண்டேனே திருச்சங்குசமாதிகண்டேன் கடலோரம் போயி ருங்கிநின்றேனப்பா, அண்டர்முனிராட்சதர்க ளிருக்குங்கூட்டம் அணியணியாயவர்பாட்டன் சமாதிகண்டேன், தண்டேனேராட்ச தாள் கூட்டம்பக்கல் தாழ்மையுடன்போயிருந்து தெண்டஞ்செய் தேன், கொண்டென்னை தானணைத்து ராட்சதாக்கள் கொண்டுபோய் சமாதியிடம் விட்டிட்டாரே. 770

விட்டவுடனடியேனுந் தான்பணிந்துவிருப்பமுடன் காலாங்கி தனைநினைந்தேன், கிட்டநின்றுபாலகனுமே சிரங்குவித்துக் கிருபையு டன்திருச்சங்கைக் காணவென்று, திட்டமுடன்முழங்காலு சமாதி பிட்டுத் தீவிரமாயடிதொழுது போற்றிநின்றேன், சட்டமுடன்சமாதி பது தான்திறந்து சடுக்கெனவேசத்தமது கேட்டிட்டேனே. 771

கேட்டவுடனடியேனுங் கிடுகிடுத்து கிருபையுடன்சாஷ்டாங்கஞ் சமர்ப்பித்தேதான், வாட்டமுடனெந்தனை யாரென்றுகேட்க வள முடனேசிறுபால னுரைக்கலுற்றேன், பாட்டரென்றதிருச்சங்கு ராஜன்தன்னை பாரினிலேகாண்பதற்கு மனமுவந்து, நோட்டமுடன் சமாதியிடம் வந்தேனென்று நுட்பமதாய்போகரிஷி வுரைத்திட் டேனே. 772

உரைத்தேனேயெந்தனிட தீரத்தாலே வுத்தமனேகாலாங்கி கடாட்சந்தன்னால், திறப்புடனேகாலாங்கி சீஷனென்றேன் திக ழுடனேசீர்பாதங் காணவென்று, மறைப்புடனேகுளிகையது பூண்டுக் கொண்டு மார்க்கமுடன்சீனபதி விட்டுநீங்கி, விரைப்புடனேசமாதி யிடங் கண்டுவந்து விருப்பமுடன்வந்தேனே போகர்தானே. 773

திருச்சங்கு போகருக்கு புத்திகூறல்

தானனபோகரென்ற போதேயப்பா தயவுடனேவென்மீதில் பட்சம்வைத்துக், கோனனதிருச்சங்கு ராஜன்தானும் கொற்றவனு ரெந்தனுக்கு வுபதேசித்தார், பானனபுத்திமதி மிகவுரைத்து பாங்கு டனேகுளிகைகொண்டு போமிடத்தே, வேனனசித்தர்முனி ரிஷிகள் தாமும் வேணுமென்றேசபித்திடுவார் தப்பிக்கொள்ளே. 774

கொள்ளுவதுவுந்தனுக்கு புத்திமார்க்கம் கோளாறுநேராமல் சித் தர்முன்னே, எள்ளளவும்பிசகின்றி நடந்துகொள்வாய் என்போரா வுந்தனுக்குசாபமில்லை, கள்ளமனமுடையதொரு சித்தரப்பா கண்டா

லேவுன்னேயுந்தான் சபிப்பார்சித்தர், உள்ளபடிபோலாக வுறவுபேசி ஒருகடிகைநேரமதில் சபிப்பார்பாரே. 775

பாரென்றபோதையிலே யானடுங்கி பட்சமுடன் பாட்டரையா வன்பு பரிவுகேட்டேன், வேறென்றகெதியெனக்கு பாட்டரென்றேன் விருப்பம்வைத்து யெந்தனுக்கு ஞானோபதேசித்தார், சீருடனேயடியேனும் நடுநடுங்கி சிறப்புடனேவுபதேசம் பெற்றுக்கொண்டு, பேருடனே காலாங்கிதனைநினைந்து பேரின்பசாகரத்தை யடைந்திட்டேனே. 776

போகர் கமலமுனியைக் கண்டது

அடைந்தபின்பு குளிகையது பூண்டுகொண்டு அசனைத்திருச் சங்கு விடையும்பெற்று, கடந்துமேயயோத்தினகர் தன்னைவிட்டுக் காலாங்கிநாதருட கிருபையாலே தொடர்ந்துமே சீனபதிக்கேகி யானும் துப்புரவாய்கமலமுனி பக்கல்சென்றேன், நடந்ததொரு சங்கிரகம் யானுரைத்தேன் நலமுடனேகமலமுனி மகிழ்ந்திட்டாரே. 777

மகிழவேயடியேனும் விடைகள்பெற்று மார்க்கமுடன் வெள்ளையென்ற மனிதர்பக்கம், நெகிழவேபோயிருந்து யாவுஞ்சொன்னேன் நெடிதான கருவிகாணுதியெல்லாம், மகிழவேமுடித்திட்டேன் தலைகீழாகச் சதாகாலம்வெள்ளையென்ற மனிதருக்கு, புகழவேசீனபதியோர்கள்மெச்ச புகட்டினேன் விநோதமென்ற வித்தைதானே. 778

தானனவிநோதமென்ற வித்தையப்பா தாரணியில்செய்தவரும் பார்த்தோரில்லை, கோனனகுருவருளால் குளிகைபூண்டு குவலயங்கள்சுற்றியல்லோ முழுதும்பார்த்தேன், பானனகற்றவித்தை வீண்போகாமல் மாறுமல்சதாகால மென்பேர்கூற, வேனனவித்தைகளை விரும்பியானும் விபரீதமாகவல்லோ விரித்திட்டேனே. 779

விரித்துமேசீனபதி தன்னில்யானும் வெகுகாலம் நானிருந்தேன் மைந்தாகேளு, நெரித்துமேமறுபடியும் குளிகைபூண்டு நேரானசீனபதிவிட்டுநீங்கி, புரித்துமேசத்தியரிச் சந்திரன்றன் புகழான சமாதியிடங் காணவென்று, தெரித்துமேவயோத்திநகர் வடபாகத்தில் திறமுடன்சமாதிகண்டு புறப்பட்டேனே. 780

போகர் சத்திய அரிச்சந்திரன் சமாதி கண்டது

புறப்பட்டேன்குளிகைகொண்டு பறந்தேனப்பா பொங்கமுடன் அயோத்திநகர் வடபாகத்தில், துறப்புடனேசமாதிபுறம் காணவென்று துப்புறவாய்நதியோரம் போனேன்யானும், முறப்புடனே கிங்கிலியர்

கோடாகோடி மூர்க்கமுடன்காவற்கா ரங்கிருந்தார், சிறப்புடனே யடியேனுங் காலாங்கிதன்னை சீர்பாதந்தனைநினைந்து கண்டிட்டேனே.

கண்டவுடன்கிங்கிலிய ராரென்றூர்கள் காலாங்கிவையருட சிஷனென்று, தெண்டமுடன்றிருச்சங்கு பேரனென்று தீவிரமாய் முறைகொண்டு செப்பலுற்றேன், மண்டலங்கள் யான்முழுதுப் குளிகைபூண்டு மானிலத்தில் சுத்தியல்லோ வரிசைபெற்றேன், குண்டலங்கள்சரப்பளிகள் பதக்கம்யாவும் குவலயத்திலெனக்களித்து போவென்றாரே. 782

என்றூர்கள்மனுகோடி சித்தர்கூட்ட மெழிலுடனே ரிஷிகள் முதலாசிர்மித்தார், குன்றுனமலைநதிகள் குகைகள்போனேன் கோடிவரை வெகுகால மிருந்துபார்த்தேன், பன்றுனசீனபதி தலைமையென்று பாங்குடனேன்குளிகையது பறந்திட்டேன்யான், நன்றுனகமல முனிசித்தர்தம்மை நலமுடனே சீனமதில் பார்த்திட்டேனே. 783

பார்த்தேனே வெள்ளையென்ற மனிதரப்பா பரிவாகபூமியெல்லாங் காரமாகும், தீர்த்தமுடன் பொய்கையொன்று சுனையொன்றுண்டு திகழானபடியோரம் சித்தொன்றுண்டு, ஊர்த்தமுடன்சமாதியிலேயிருந்தாரப்பா வுவமையுடனவர்பாதங் கண்டுவந்தேன், ஏர்த்தமுடன்வரரிஷியா மவர்பேராகு மெழிலானமார்க்கமெனக் கோதிட்டாரே. 784

ஓதவேசிறுபாலன் விடைகள்பெற்று வுகமையுடனனேகவித நூல்கள்பார்த்தேன், நீதமுடன்வரரிஷியார் நூலில்சொன்ன நுட்பமாமரிச்சந்திரன் சமாதிகாணு, வேதமுதலாராய்ந்துங் காணவில்லை வெளியானவரரிஷியின் நூலிற்சொன்னூர், பாதமுடன் சத்தியரிச்சந்திரன்றன் பதாம்புயத்தைக்காணவென வந்திட்டேனே. 785

என்னவேயடியேனும் போகர்நாயன் எழிலாகத்தானுரைத்தேன் பிரக்கம்வைத்து, சொன்னபடிவிதிமுறையின் நுணுக்காராய்ந்து சுடரொளியின்காலாங்கி சிஷனென்றும், நன்னயமாய்ரிஷிமுனிவர் சித்தர்தம்மால் நயமுடனேபலபேரின் வரமும்பெற்றேன், வன்னமுடனரிச்சந்திரன்சமாதிமார்க்கம் வகையுடனேகாணவென்றுவழிகேட்டேனே.

வழிகேட்டேன்துறைகேட்டேன் சமாதிகேட்டேன் வண்மையுடன்யெந்தனுக்குப் பட்சம்வைத்து, மொழியுடனேகாலாங்கி சிஷனென்று முறைகொண்டுவந்ததினல் போகருக்கு, பழியுண்டாமென்றல்லோ பயந்தெல்லோரும் பாராளுமரிச்சந்திரன் சமாதிதன்னை குழி

யுடனேதானிருக்குங் குகையினுள்ளே கொண்டுபோய்விட்டார் கிங் கிலியர்தாமே. 787

விட்டவுடன் போகரும்யான் முன்னேசென்று விரைவுடனே தான்பணிந்து கரங்குவித்து, பட்டமன்னன்கொலுவினிட சமாதிபக் கம் பாங்குடனேநிற்கையிலே சித்தர்கூட்டம், கிட்டவந்துயென்னை யாரென்றுகேட்க கீர்த்திபெற்றகாலாங்கி சீஷனென்றேன், சட்டமுட னென்னையவர் பட்சம்வைத்து சாங்கமுடனுசீர்மஞ் செய்தார்தாமே.

தாமேதானனேகவித தர்க்கஞ்சொன்னார் தாழ்வாகயானுமல்லோ வெடுத்துரைத்தேன், போமேதான்சமாதியிடம் செல்கவென்றார் போனேனேஓங்காரஞ் சத்தங்கேட்டேன், வாமேதான்வாத்தியங் கள் கோஷ்டம்போல வளமையுடன்விநோதவகை வரிசைகேட்டேன், நாமேதானிருக்குமந்த காலந்தன்னில் நலமாகச்சமாதியது திறக்க லாச்சே. 789

சமாதி திறந்தது

திரக்கையிலேசத்தியரிச் சந்திரன்றன் திறலானசமாதியது யென்னசொல்வேன், சுரங்கமுடன்சுடரொளிபோல் காணலாச்சு சூக் குமமாந்தேகமது மின்னல்போலாம், இரங்கவேமூன்றுபடி கடந்து போனேன் இராஜனுமரிச்சந்திர னருகிற்சென்றேன், வரங்கொண்ட வரிச்சந்திர னெனைப்பார்த்து யாரப்பாவந்தவனீரென்றார் பாரே. 790

பார்க்கவேபாலனுமே கால்நடுங்கி பாராளும்ராசனுக்குப் பதிவு கூற, ஏர்க்கவேமுடியாமல் மைந்தாயானும் யெழிலாகக்காலாங்கி சீஷ னென்றேன், தீர்க்கமுடனவர்தானு மென்னைப்பார்த்து திறமுடனே யவரெனக்கு வுரைத்தவாறு, மார்க்கமுடனென்தகப்பன் திருச்சங்கு தானு மகத்தானசமாதியிலே போனார்தாமே. 791

போகையிலேகாலாங்கி சமாதிதன்னைப் பொங்கமுடனவர் போய்க் கண்டதுண்டு, காகையிலேயிடமவர்க்குத் தெரியும்பாலா சத கோடியுகமதுவுஞ் சென்றுபோச்சு, ஆகையினாலுந்தனுக்கு யானுஞ் சொன்னே மப்பனேபோகரிஷி வன்பதாக, வேகையிலேபுறங்காடு சுடுகாடப்பா வெகுகாலம்யானுமல்லோ காத்தேன்பாரே. 792

காத்தேனேமேதினியில் மெய்யொன்றுக்காய் கனமழிந்துகாடு றைந்து கடந்துநின்றேன், நாத்தமுடன்சுடுகாடு காத்திருந்து நலமு டனேபிள்ளைமுதல் மனைவிதோத்தேன், பூத்தமலர்முச்சுகுண தேவி

தன்னை பொற்காசுவிசுவாமிக் கடனுக்காக, தோத்தேனேனுடுமுதல் நகரமெல்லாந் தொலைத்தேனேசமுசாரத் தொல்லைதாமே. 793

தொல்லைவிட்டுசமாதிக்குட் சென்றேனப்பா தொல்லுலகில்பற் றொன்று மில்லைகண்டீர், அல்லலெலனுமரசாட்சி விட்டுநீங்கி அப்பனே சமாதியிடங் கண்டேனென்றார், மெல்லவேசதாகாலம் பூமிதன்னில் மேதினியிலிருந்தோர்க்குப் பலனொன்றில்லை, வெல்லவேபூலோக மாய் கைவிட்டு விருப்பமுடன்சமாதிதனி லிருக்கநன்றே. 794

அரிச்சந்திரனிடம் போகர் வுபதேசம்பெற்றது

இருக்கவென்றவார்த்தையது கேட்டபோது யென்மகனேயென் புத்தி லயித்துப்போச்சு, பொறுத்துமுடிபோகவில்லை பூமியாசை பொன்னுலகம்காண்பதுவே புண்ணியந்தான், திருத்தமுடனிவ்வுலகி லிருந்துமென்ன திரள்கோடிமித்தைகளுங் கற்றுமென்ன, வருத்த முடன் குளிகையிட்டுபறந்துமென்ன வாகுடனுலகமதி லொன்றுங் காணே. 795

காணேமேயென்றுமல்லோ கலங்கினின்றேன் காலாங்கிநாதருட கிருபையாலே, தூணதுபோலங்கிருந்த விருட்சந்தன்னில் சுடரொளி போல்சோதியது காணலாச்சு, வீணையுடன்வாத்தியங்கள் முழங்க லாச்சு வேதாந்தத்தாயினது மகிமையப்பா, நாணமுடன்பார்த்துமுனி சித்தரப்பா, நடுக்கமுடன்றானடுங்கி பயந்திட்டாரே. 796

பயந்திட்டசித்தர்களை யான்வணங்கி பரிவாகசிரங்குவித்து வணக் கஞ்செய்து, நயமுடனேவதிசயங்கள் கேட்கும்போது நாதாந்தத் தாயினது பிரகாசந்தான், மயமுடனேசத்தியரிச் சந்திரற்கு மகிமை யுடனெப்போதுங் காட்சியுண்டு, தயவுடனேநிர்வாணி ரூபவாணி சதா காலங்காட்சியது தருவாள்பாரே. 797

தருவாளேமனோன்மணியுந் திரிகாலந்தான் தரணிபதியாளுமரிச் சந்திரற்கு, குருவானசித்தர்முனி ரிஷிகளப்பா கூறினாரெந்தனுக்கு வண்மைமெத்த, திருவானவார்த்தையது மிகவுங்கேட்டு தீரனும்ராஜ னிட மொழியுங்கேட்டு, மருவானவுபதேச மெல்லாம்பெற்று மார்க்க முடன்சீனபதிக் கேகினேனே. 798

போகர் சீனபதிக்கு வந்தது

ஏகினேன்சீனமென்ற பதிக்குமைந்தா யெழிலானகுளிகை கொண்டு பறந்தேனப்பா, பாகமுடனுபதேசம் பெற்றமார்க்கம் பாங்

குடனேவெள்ளையென்ற மனிதரப்பா, வாகுடனே நூல்படியே முறை யோதித்து வளைமைபெறசமாதிக்கு வழியுஞ்சொன்னேன், வேகு டனேவெகுகால மிருந்தேன்யானும் வேடிக்கைசிமிட்டுவித்தை செய் தேன்தானே. 799

போகர் காத்தாடிவித்தை செய்தது

தானானபிரமகோடி வித்தைசெய்தேன் தாக்கானகாத்தாடி வித் தைவித்தை, மானானவித்தையிலும் தீதவித்தை மாணாக்கள்புகலுகி றேன் மகிமைகேளு, வேனானபட்டமது கெஜமோபத்து வேகமுடன் நீளமது கெஜமோபத்து, பானானவட்டமது நடுவட்டந்தான் பாங்கு டனேவுளவட்ட முழந்தான்ரண்டே. 800

இரண்டானபக்கவட்ட மூன்றேயாகு மெழிலானநெடுவட்டம் நாலேயாகும், முரண்டான வெளிவட்டம்சக்கரம்போல் மூலத்தின் வுள்வட்டம் கமலமாகும், திரண்டானசுற்றோரம்கம்பியப்பா திரளான கம்பிகளில் காதுரண்டாம், உருண்டானநடுக்கம்பில் சூட்சாதாரம் வுத்தமனே புறவட்டம்வளையமாமே. 801

வளைவுடனே ஒவ்வொன்றில் கொலுசுமாகும் வரிகளிலே காந்த மதுசத்தேயாகும், களையுடனேநானென்றபட்டேயாகும் கம்பிகளில் தையல்களைவோட்டவேண்டும், துலையானகொலுசுகளில் குண்டே யாகுந் தோராதகயறுகளில்சூட்சமாட்டி, மூளையுடனேபூமிதனில் கயி றைமாட்டி மூர்க்கமுடன்பறக்குகையில் கயிறைத்தட்டே. 802

தட்டையிலேகாத்தாடிதான்பறந்து சந்திரனார்மண்டலத்தினளவு மட்டும், நெட்டையிலேதான்பறந்து நின்றுவாடும் நிலையானசூட்சாதி சூட்சத்தாலே, முட்டையிலேவுள்ளிருந்த கருவைப்போலு மொரு ங்குடனேநின்றுடும் நெடுநேரந்தான், சட்டையிலே நாற்பட்டுக் காற் றைக்கொண்டு சடுதியிலேதானெடுக்கும் பான்மைபாரே. 803

பான்மையாம் வாயுவதுமேலாதாரம் பற்றுகையில் காத்தாடிமே லேநோக்கும், வான்மையுடனடுக்கம்பி வட்டந்தன்னில் நயமுடனே சூட்சாதிசூட்சந்தன்னை மேன்மையுடன் கயிர்மாட்டிசுறுக்கும்போது மெல்லெனவே காத்தாடியிறங்கலாகும், தான்மையுடன் சுக்கானின் சூட்சமப்பா தாரணியிலாரறிவார்விசுவர்தானே. 804

விசுவனும்தேவகம்மாளசித்தன் வேணபடிசெய்துமல்லோ சூட் சங்காண்பான், பசுவுடனேகண்சேர்ந்த கதையைப்போல கருத்தறி

யார்முழுமூடர் காண்பரோதான், முசுருடையயிரும்பதனில் காந்தஞ் சேர்ந்து முடித்தார்கள்காத்தாடி விநோதவித்தை, நசுறுண்டாய் சூட் சாதிசூட்சமார்க்கம் நாமுரைத்தபடியாருங் கண்டிடாரே. 805

கண்டபடிகருத்துடைய சித்தர்தாமும் காசினியில்செய்தவருங் கண்டோரில்லை, கண்டபடிகாத்தாடி சூட்சாசூட்சம் கயிர்நிற்கும் வழி யறியாதுறையுங்காணிர், கண்டபடிகருவூரார் செய்துபார்த்தார் கருத் திலேயவர்தனக்குந் தோன்றவில்லை, கண்டபடி யெந்தனுடபுத்தியா லேகாத்தாடி யான்முடித்தே னவனியோர்க்கே. 806

முடித்தேனேசீனமென்ற பதியில்தானும் முனையான காத்தாடி யடிவாரத்தில், படித்தளமாம் தோணியது மிகவேபால்கட்டி பாங்கான மாளிகைபோல்தானமைத்து, 'குடித்தனமாஞ்சனங்கள் பதினாயிரம் பேர் குடையடியில்தானேத்திக் கொண்டுசென்று, நடிப்புடனே தே வாதிதேவர்தானும் நாணமுற்றுபார்த்திடவே நடத்தினேனே. 807

நடத்தினேன்சீனபதி சனங்களெல்லாம் நலமுடனேகாத்தாடி தன்னிற்கொண்டு, திடத்துடனேசீனபதி மூன்றுகாதம் திறமையுடன் சுத்திவந்தேன் சித்தர்மெச்ச, வடத்திடமாய்சூத்திரக் கயிர்திரட்டி வாகுடனேசீனபதி யிறக்கிவிட்டேன், தடத்துடனேசீனபதி சனங்க ளெல்லாஞ் சந்தோஷித்தென்பேரி லன்புற்றாரே. 808

கமலமுனி பரிவு கூறினது

அன்புற்றார்கமலமுனி சேதிகேட்டு அப்பனேபோகரிஷி புகலக் கேளும், வன்புற்றயிதிகாச வித்தையெல்லாம் வளமுடனேகாட்டிவிட் டால் பூலோகத்தில், இன்புற்றுயாரொருவர் மதிக்கப்போறார் யேகவெ ளியாகிவிடுமென்றுகேளு, துன்புற்றுவெந்தனையுஞ் சபிப்பாரப்பா சூட் சாதிசூட்சமதை வெளிகாட்டாதே. 809

காட்டினால்லோகமெல்லாஞ் சித்தாய்போகும் கசடருக்குகாட் டாதே கருணைபோகும், தாட்டிதமாய்நல்லோருக்குகருவிகாட்டு தயை யுடனே யுபதேசம் யாவுங்கூறும், நோட்டமுடன் முழுமக்க ளொன்று ய்க்கூடி நொடிப்பார்கள் பகடிமெத்தக் கூறுவார்கள், தாட்டியுடன் புல்லோர்க்கு புத்திகூறு சதாகாலம்தானினைப்பார் தன்மைபாரே. 810

இரசசெந்தூரம்

பாரேதானின்னமொரு மாற்றங்கேளு பாங்கானசூதமதுசேர்தா னென்று, சீரேதான்நாகமது சேர்தான்பாதி சிறப்புடனேயூகமதாய்

வொன்றாய்க்கூட்டி, நேரேதான்வட்டோட்டில் பில்லையூத்து நேர்ப் பாகபில்லைக்கு சுறுக்குத்தாக்கு, ஆரேதானுதாரச் சரக்கா லப்பனே செயநீர்தான் செய்துகொள்ளே. 811

கொள்ளவேசெயநீரை சுருக்குதாக்கு குணமுடனே சூதமது யிருக்கிக்காட்டும், விள்ளவேகிண்ணமது சாற்றக்கேளும் வேடிக்கை சிமிட்டுவித்தை வாதம்பாரு, மெள்ளவேசரக்குவகை யாமுரைப்போம் மேதினியிலார்செய்தா ரிந்தபாகம், துள்ளவேமிறுதாரு சிங்கிதானும் துறையானதுருசுடனே காரமாமே. 812

காரமாம்வீரமுடன்பூரமாகும் கருவானசீனமுடன் பாஷாணந் தான், தாரமாம்கெந்தியுடன் லிங்கந்தானும் தாக்கானசூடனுடன் கெவுரிதானும், காரமாம்காந்தமுடன் காடிக்காரம் கடிதானசாரமுடன் பூநீராகும், தீரமாய்பவளத்தின் புத்துமாரும் திறமானசலாசத்துப் பலந்தான்தூக்கே. 813

தூக்கவேசரக்கெல்லாஞ் சமனதாக துறையோடுமுறைபோடும் மொக்கச்சேர்த்து, நோக்கவேகுழியம்மிதன்னிலாட்டி நுட்பமுடன் பழச்சாற்றில் நாலுசாமம், தாக்கவேதானரைப்பாய் குமரிச்சாற்றால் தப்பாதுதானரைப்பாய் கையான்சாற்றால், ஊக்கமாய்வகைவகைக்கு நாலுசாமம் வுத்தமனேதானரைப்பாய் மூலியாமே. 814

மூலியாம்கவுதும்பைச் சாறுதானும் முயலானமுசல்காது சாறு தானும், நீலியாம்அவிரியிடச் சாறுதானும் நேரானவறமுள்ளிச் சாறு தானும், பாலியாம்குடசப்பால் மூலிதானும் பாங்கானதுளசியிடமூலி தானும், வேலியாம்முத்தாமணிச் சாறுநாழி வெளியானகள்ளிச்சார் தானுங்கூட்டே. 815

கூட்டியேவகைவகைக்கு நாலுசாமம் குறிப்புடனே தானரைப் பாய்மூலியாலே, நீட்டமுடன்வெண்ணெயது போலேயாட்டி நினைவுட னேவகல்போல மூசைபண்ணி, வாட்டமுடன்மூசையிலே பில்லைவை த்து வாகாகமேல்மூசை தான்பொதிந்து, தேட்டமுடன்மாசீலை வலு வாய்ச்செய்து தேர்ந்துமோரவிதனிலே காயப்போடே. 816

போடவேசீலையது காய்ந்தபின்பு பொங்கமுடன்சுண்ணும்பு சீலை யேமூ, கூடவேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து குமுறவேசட்டிதனில்மண லைக்கொட்டி, நீடவேசட்டிநடு கலசம்வைத்து நினைவுடனேமேலுமந்த மணலைக்கொட்டி, சூடவேமேற்சட்டிக் கவிழ்த்துமூடி துப்புரவாய்ச் சீலையது வலுவாய்ச்செய்யே. 817

செய்யவேசீலையதுகாய்ந்தபின்பு செம்மையுடன்சட்டிதனையடுப்பி லேற்றி, முய்யவேவாலுகையின் மேலேவைத்து முயற்சியுடன் தீபம துகமலமெட்டு, கையவேதீபமதுகாடோபத்து நயமுடனே தீபமது யெரிப்பாயப்பா, பையவேயாறினபின் னெடுத்துப்பாரு பளிங்கான செந்தூரம் சொல்லொணாதே. 818

சொல்லாலேநாவேது பாவுமேது சுடரொளிபோல் செந்தூரஞ் சொல்லப்போமோ, வல்லவேவருணனிட னிறம்போலாகும் வலுவான சூதமது காரமெத்த, மெல்லவேஒடதனைத் திறந்துபாரு மேலானசெந் தூரம் தீதம்போக்கு, புல்லவேமுடியாது சித்தர்தாமும் புகலார்கள் லோகத்துமாந்தர்தாமே. 819

ஆமேதான்செந்தூரம் பதனம்பண்ணு அப்பனேநாதாக்கள் காண்பாராகில், போமேதான்விடுவாரே செந்தூரத்தை போக்கோடே கொடுபோகும் வழியைப்பார்ப்பார், நாமேதானுந்தமக்குச்சொன் னேமைப்பா நாட்டிலேயாரேனுஞ் சொல்வாருண்டோ, வேமேதான் செந்தூரங்குன்றியுண்ணு வெகுகோடிகாலவரை யிருக்கலாமே. 820

இருக்கலாம்கற்பாந்திர காலமட்டும் யிளப்பில்லைதவிர்ப்பில்லை ஈளையில்லை, முறுக்குடனேதேகமது யிருக்கிக்காட்டும் மூதண்டங் கொண்டவரு முமக்கீடுண்டோ, பொருக்கவேமுடியாது வன்னிமீறும் பூதலத்தில்நீயுமொரு சித்தனாவாய், வெடுக்கவேசமுசார மாய்கை தன்னை விட்டொழித்துநிற்பதுவே சமாதியாமே. 821

ஆமென்றுலின்னமொரு வயணங்கேளு அடவானசெந்தூரங் களஞ்சிதானும், போமென்றுவிடுகாதே மைந்தாகேளு போக்கானசூத மது செந்தூரத்தை, நாமென்றவாக்கியமும் பொய்க்காமற்றான் நல முடனேவெள்ளிதனில் நூற்றுக்கொன்று, தாமென்றவுருக்குமுகந் தன்னிற்றானுந் தப்பாதுதான்கொடுக்க மாற்றெட்டாமே. 822

எட்டானமாற்றதுவும் பசுமைமெத்த ஏற்றமுடன்ரவிதனிலே நூற்றுக்கொன்று, மட்டாகத்தானுருக்கி கொடுத்துப்பாரு மகத்தான வர்னமது சிவப்புமெத்த, வட்டானமாற்றதுவு மெட்டரையுமாகு மகத்தானவேதையிது கிட்டுமோசொல், திட்டானவெள்ளிசெம்பில் கொடுத்துப்பாரு திறளானசெகசோதி தெளிவைப்பாரே. 823

தெளிவானமாற்றதுவு மொன்பதாகும் தேசத்தில்கிட்டாது யார்க்குக்கிட்டும், ஒளிவானசித்தர்முனி ரிஷிகட்கப்பா வுத்தமனே கிட்டுமது சிவயோகிக்கும், வழியானமுறைப்படியே கண்டாராய்ந்து

வகுப்புடனேசித்தரிட நூலும்பார்த்து, தெளிவான நூல்களெல்லா முளவாராய்ந்து நேர்ப்புடனேசோதித்தேன் மாந்தற்காமே. 824

மாந்தர்கள்பிழைக்கவென்று வடியேன்தானும் வளப்பமுடன் காலாங்கிநாதர்பாதம், சாந்தமுடன்சீர்பாதம் தனைநினைந்து சாற்றினேன்லோகத்து மாண்பருக்கு, வேந்தனெனும் ராஜாதிராஜர்கட்கும் வெகுதூரம்கடந்துசென்ற ஞானிகட்கும், போந்தமுடன்போகரிஷி யடியேன்யானும் போதித்தேன்வெள்ளையென்ற மனிதற்காமே. 825

ஆமென்றவித்தங்கம் அருமையப்பா யாராலுங்கண்டறிவதெளி மையாகும், நாமென்றகூதத்திறுட்டுதன்னை நயமுடனேகாரசாரங்களாலே காமென்றசத்துருமித்துருகளாலே கருவிகரணுதியின்றன் போக்கறிந்து, வேமென்றகுறுக்குவழி போக்குப்பாதை வெகுதூரமறிந்துமல்லோ சாற்றினேமே. 826

சீனவீரவைப்பு செந்தூரம்

போற்றினேமின்னமொரு கருமானங்கேள் பொங்கமுடன்வீரமென்ற செந்தூரந்தான், மாற்றமுடன்வில்வத்தின் தயிலத்தாலே மயங்காமல்சுருக்கிடவே கட்டிப்போகும், கூற்றமுடன்மேற்போக்கு புகல்வோர்கண்டீர் போக்கானசரக்குவகை நிற்கப்பாரும், தேற்றமுடன்தாரமொன்று துத்தமொன்றுதெளிவானசிங்கியொன்று கெவுரியொன்றே. 827

ஒன்றான அயமதுவுஞ் செம்புவொன்று வுத்தமனேபொடிபொடியாய் ராவிக்கொண்டு, பன்றானசரக்குகளுங்கரியதாக பண்பாகக்குழிக்கல்வி லிட்டுமைந்தா, யொன்றாகத்தளரவிட்டு மாவதாக்கிப் பொங்கமுடன்காலனென்ற செயநீர்தானும், தன்றானவறுவகையாஞ் செயநீர்தன்னால் தன்மையுடன்றானரைப்பாய் சாமம்நாலே. 828

நாலானசெயநீரில் மைந்தாகேளு நலம்பெறவே தானரைப்பாய் மைபோல்தானும், மாலானசெப்பகலும் வொன்றுசெய்து மார்க்கமுடனவ்வகலில் சரக்கைப்பூசி, வேலானரவிதனிலே காயப்போடு வெளுமையுடன் காய்ந்தபின்புவிபரங்கேளு, சாலானவகல்தனிலே வீரம்வைத்துச் சார்புடனேசீலையது வலுவாய்ச்செய்யே. 829

செய்துவேரவிதனிலே காயவைத்து செம்மையுடன்தளவாயாஞ் சட்டிதன்னில், பெய்துமேவுப்பையர வாசியிட்டுப் போரானவீரத்தை நடுவேவைத்து, கைமுறையாய்மேலுமந்த வுப்பைக்கொட்டிக் கணக்

குடனேமேற்சட்டித் தன்னைமூடி, மெய்முறையாய்ச் சட்டிக்குச் சீலே யப்பா மேன்மையுடன்செய்துமல்லோ ரவியிற்போடே. 830

போடவேசீலையதுகாய்ந்தபின்பு போற்றமுடன் மனோன்மணி யாள்கிருபையாலே, நீடவேகாலாங்கி தமைநினைந்து நீடூழிகாலம்வரை யிருப்பதற்கு, கூடவேசித்தர்முனி ரிஷிகள்பாதங் கும்பிட்டுவடியேனை மிகத்தொழுது, மூடவேவாலுகையா மேந்திரத்தில் முடிமீதில்தா னிருத்தி யெரித்திடாயே. 831

எரிக்கையிலேகமலமென்ற சிறுதீயப்பா யென்மகனேயாறுநாள் யெரிநேரப்பா, கரிகியல்லோவுப்பெல்லாங் கறுத்துக்காணும் கனக மென்றசெம்பதுவு மக்கியல்லோ, நொரிக்கியேசரக்குடனே செம்பு சேர்ந்து நொடிதானவீரத்துக்காரமேறி, பரிக்கியேவுட்கொண்டு கார சாரம் பாங்குடனே யேறியல்லோ சிவக்குந்தானே. 832

தானனசெந்தூர மென்னசொல்வேன் தகைமைபெறத் தானெடு த்துசீஷாவிற்ருன், கோனனகுருபதத்தை நணுகியேதான் கொற்ற வனேதானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு, வேனனவெள்ளிசெம்பில் நூற்றுக்கொன்று விபரமுடன்ருனுருக்கிவூதிப்பாரு, பானனமாற்றது வும் யெட்டதாகும் பசுந்தங்கம்போலிருக்கும் பண்புதானே. 833

பண்பானபொன்னதுவும் பத்துக்கொன்று பான்மைபெறத்தங்க மது வொன்றுசேர்த்து, திண்பானதகடடித்துப் புடத்தைப்போடு தெளிவானதங்கமது பிறவியாச்சு, வண்பானதங்கமது லோகமெய்ச் சும் வாய்க்காதுகருமிகட்கு வாய்க்குமோசொல், நண்பானசித்தர் முனிரிஷிகட்கப்பா நலமுடனே வணங்கியல்லோ வேதைவாங்கே.

வாங்கமென்ருல்குருமொழியை மனதிலுன்னி வாகுடனேயவர் வாசல்காத்திருந்து, தூங்காமலவர்பணிக்கு தொண்டருகி துணையோடு கிட்டிருந்து யேவல்செய்து, தாங்கியேயவர்பாத மர்ச்சித்தேதான் தாழ்மையுடன்கேழ்விக்கு முதல்வணுகை, ஏங்கியேயவர்முகத்தின் முன்னேநின்று யெத்தொழிலுஞ் சோராமல் செய்யநன்றே. 835

குருவுபசாரம்

நன்றுடனே சதாகாலங்காத்திருந்து நலமுடனேமுடிவுநாள் வருகுமட்டும், சென்றல்லோசமாதியிடஞ் சென்றுநீயுஞ் செம்மை பெறத்திருப்பணிகள் மிகவுஞ்செய்து, பன்றுடனேவாய்மொழிக்குப் பதிலுங்கூருப் பதிவாகப்பார்த்திருந்து பேழைபோலே, கொன்றை மலர்தானெடுத்து வர்ச்சித்தேதான் கோடித்துசிவமதத்தில்போற்றி கில்லே. 836

போற்றியேவஞ்சலிகள் மிகவுஞ்செய்து பொருந்திமனமெய்போ தும் புண்ணாகாமல், நேற்றியாய்மனதுவர நடந்துகொண்டு கேர்ப் புடனேசகலகலை யறியவேதான், கூற்றனெனுங்காலனுக்கு விடாங் கொடாமல் கூர்மையுடன்சித்தர்களை வணங்கிநித்தம், தோற்றமுடன் சதாகாலம் ரிஷிகள்தம்மைத் தொழுதுமிகவேபணிந்து வேதை வாங்கே. 837

வேதைகளைவாங்கி நித்தஞ்சேர்த்துமென்ன வெகுகோடிவாத வித்தைப்பாடிவிட்டார், போதையுடன்பாடிவிட்டா ரென்றுசொல்வார் பூதலத்தில்ரிஷிகோடி மகிமைமெத்த, நீதையிலேசாத்திரங்கள் தொ யாமற்றான் சீர்கெட்டுதலைகெட்டு பாடல்கெட்டு, பாதையிலேபோகா மல் துறையுங்கெட்டு பாழாகச்சுட்டுகெட்டா ரனந்தமாமே. 838

அனந்தமுடன்வேதைமுகஞ் செய்வாரப்பா அதினுடைய நுட்ப வழி காணமற்றான், வனந்தனிலே தான்திரிந்து மூலிதேடி வாகுடனே கெட்டவர்கள் லக்கோயில்லை, மனந்தனிலேநேர்ந்தமட்டும் செய்து பார்த்து மார்க்கமுடன்சாக்கிறதை மறைத்தாரென்று, எனந்தனிலே கும்புகும்பலாகக்கூடி யேளிதங்கள்செய்தாரே சண்டிமாடே. 839

மாடானமாடுகள்தான் காணப்போறார் மகத்தானசித்தருட கை மறப்பை, கோடானகோடிபொரு ளிழந்துவிட்டார் குவலயத்தில் கெட்டுவிட்டு வீடுவிட்டு, கோடானதிரவியங்கள் யெல்லாந்தோர்த்து தெருத்திண்ணைப்பரதேசி யாகிநின்றார், கூடானகூடுவிட்டுப் பாய்வே னென்று கூக்குரலால்பேசியல்லோ பிழைப்பார்தானே. 840

தானனபிழைப்புக்கு யிடமில்லாமற் தட்டழிந்துகெட்டழிந்து தாறுமாறாய், கோனன்போலாடுதன்னை தோளிலிட்டு வாடெங்கே யென்றுசொன்ன கதையைப்போலே, தேனனசாத்திரத்தின் கருகா ணமல் தேங்கியேகெட்டலைந்தார் கோடாகோடி, ஊனனதேகமது புண்ணுமாகி வுடலழிந்துவுருண்டவர்க ளனேகந்தானே. 841

அனேகமுடன்மருந்துவகை செய்யுவார்கள் அப்பனேசித்தர் களை நினைக்கமாட்டார், அனேகவிதசாத்திரத்தின் மருந்துசெய்வார் அந்நூலின்சித்தர்களைத் துதிக்கமாட்டார், அனேகவித நூல்படியே மருந்துசெய்வார் அக்காலஞ்சித்தர்களைத் துதிக்கமாட்டார், அனேக விதமுறைப்படியே மருந்துசெய்து வவரவர்கள்குருபதத்தை நினை யார்தானே. 842

குருநிந்தை சாபம்

நினையாதகுருவென்ற நிந்தையாலே நீணிலத்தில்சாபமதுநேர்ந்து மேதான், தினையானமருந்துகள்தான் பலிக்காமற்றான் திசைகெட்டுத்

தடுமாறி தேங்கிநின்றான், வினைபோலதுன்பமது மிகவுமாகி மேதினி யில்அசுருண்டாய் மாண்டுபோனார், மனைவிட்டுபொருள்தோற்று மாடு தோற்று மனைவிமுதல்தானிழந்தார் சாபத்தாலே. 843

சாபமதுவந்துமல்லோ நேருமப்பா சதாகாலஞ்சித்தர்களை வணங்கிநித்தம், கோபமதுவாராமல்வுள்ளடங்கி குவலயத்திலிருந்து கொண்டு வரசனாக, பாயமதுவிற்றகன்றுபூமானாக பாருலகில்வாழுவது தருமமப்பா, தாமமுடன்சதகோடி சூரியன்போல் தாரணியில்வாழு பவன் சித்தனாமே. 844

சித்தனாமென்றுசொல்லி மெய்ச்சுவார்பார் செகதலத்தில்யென் னைப்போல் நீயுமாவாய், பத்தனாயிருந்துகொண்டு பரமன்றன்னை பட்ச முடன்யெப்போதும் பாவித்தேதான், நித்தமுடன்குருபதத்தைப் போற்றிசெய்து நீடூழிகாலம்வரை யோகஞ்செய்து, மூத்திபெறவழி யுனக்குத் தெரியுங்கண்டீர் முயற்சியுடன்பலநூலும் பாருபாரே. 845

பாற்கையிலேசின்மயத்தின் பொருள்கள்தோன்றும் பாகுட னேயவரவர்கள் துறையுங்காணும், ஏர்க்கையிலே சுடரொளியின் பரிவுதோன்றும் யென்மகனேசூட்சாதி சூட்சங்காணும், காக்கையிலே கருவிகரணாதியெல்லாம் கண்ணுக்குவொளியாகக் காணும்பாரு, சேர்க் கையிலேவஷ்டாங்கங் காணலாகும் செகத்திலேசடாட்சரத்தை மேவிப்பாரே. 846

மேவுடனேவாராதா ரங்கள்தோன்றும் வெளிக்கப்பால் முப்பா ழுங் காணலாகும், பாவுடனேநிராமயத்தின் சோதிகாணும் பார்க்கை யிலேசோதியது துலைவாய்த்தோற்றும், நாவுடனேவுள்மூலம் நடுக்கங் காணும் நடுக்கத்தால்தேகமது தலைகீழ்போலாம், தாவுடனேமூலாதா ரங்களப்பா தடுமாறிக்காணல்போல் தோற்றமாமே. 847

தோற்றமாம்சிகாரத்தின் மகாரமிஞ்சும் தொகுப்புடனேமகாரத் தின் வகாரமிஞ்சும், கூற்றமாம்யகாரத்தில் வுகாரமிஞ்சும் குறிப் புடனேவுகாரத்தில் லகாரமிஞ்சும், தோற்றமாம்லகாரத்தில் ரகாரமிஞ் சும் சேர்ந்தவுடன் ரகாரத்தில் ழகாரமிஞ்சும், யேற்றமாம்ழகாரத்தில் னகாரமிஞ்சும் யெளிதல்லோசிவயோகிக் கெளிதிதானே. 848

வெடியுப்பு செந்தூரம்

எளிதானவின்னமொரு மார்க்கம்பாரு ஏற்றமுள்ளவெடியுப்பு நாலாங்காய்ச்சல், நெளிதானசேரதுதான் வொன்றேயாகும் நேர்த்தி யாய்ப்புளியுடனே காரமாகும், ஒளிவானதலையண்டம் பேரண்டந்தான்

வுத்தமனேசேரிரண்டு தூளதாக்கி, வளிவானசட்டிதனில் சீழே போட்டு வளமாகவெடியுப்பை நடுவேவைவயே. 849

வைக்கவேமேலுமந்த மாவைகொட்டி வகையாகமேல்மூடி சீலை செய்து, மெய்க்கவேரவிதனிலே காயவைத்து மேன்மைபெறவாலு கையில் யெரிப்பாய்தானும், பொய்க்கவேநாற்சாம மெரித்தபோது போக்கானவுப்பதுவும் கட்டிநிற்கும், மொய்க்கமேசட்டதனைத்திறந்து பாரு மோசமில்லைகட்டியது வுருகிப்போச்சே. 850

போச்சென்றுவிடுகாதே புண்ணியாகேள் போக்கானவெடியுப்பு வதீதமெத்த நீச்சென்றபேரண்டந் தன்னால்தானும் நிலையாகமதியுப்பு கட்டலாச்சு, மாச்சலென்றவுப்பாலே சகலசித்து மாற்கமுடனுடலாங் கோடிவித்தை, பாச்சலுடன்துரைத்தனத்தார்க் கேற்றவுப்பு பாருல கில் ராஜர்வெல்லு முப்புமாச்சே. 851

உப்பானவுப்பிதுதான் வீரமெத்த வுலகிலுள்ளவாதிகட்கு கந்த வுப்பு, அப்பானசலமதிலே வளர்ந்தவுப்பு அதிலிருந்துபிறந்துமல்லோ வெடியுப்பாச்சு, செப்பானசெம்புகளிப் பூரல்போக்குந் தேசத்தில் சிறந்ததொரு வுப்புமாச்சு, ஒப்பானவுப்பிதுக்கு வொன்றுமொவ்வா வுத்தமனேயிதுவோடும் வழியைக்கேளே. 852

கேளேதான்வுப்பதுவுங் கட்டிநின்றால் கெடியானவுப்பதுவு மெடுத்துமைந்தா, மாளவேநாகமொரு பலமேதூக்கு மகத்தானசூத மொரு பலமேதூக்கு, சூளவேவீரமொரு பலமேதூக்கு சுத்தமுள்ள சாரமது பலமேதூக்கு, மீளவேநாகரச மொன்றாய்ச்சேர்த்து மிகப் படவேதானுருக்கி சாய்த்திடாயே. 853

சாய்த்திடவேசரக்கெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து சாங்கமுடன்று ரைப்பாய் நாலுசாமம், மாயவேகாரசாரத்தினாலே மாண்டுமேசெய நீரு மாகும்பாரு, தோயவேசெயநீரை மதியுப்புக்கு தொகுப்புடனே சுறுக்குமிடக்கட்டிப்போகும்,காயவேவுப்புக்கு கவசங்கேளுகருவான வன்னமென்ற பேதியாமே. 854

பேதியாம்வளையலென்ற வுப்புமாகும் பேதமில்லையெடைசரியா யெடுத்துக்கொண்டு, வாதியாமறுவகை செயநீர்தன்னால் மாட்டடா வெண்சாமரை பூத்தபோது, சோதியாமெழுகதுவுஞ் சொல்லப்போ மோ சூட்சமுடனுப்புக்கு கவசஞ்செய்து, மேதியாங்கொம்பதனை சீவி மைந்தா மேன்மைபெறபொடியாக்கி செப்பக்கேளே. 855

செப்பவென்றால்வறுவகை செயநீர்தன்னால் செழிப்புடனேதான ரைப்பாய் நாலுசாமம், ஒப்பமுடன்றானரைத்துக் கவசஞ்செய்துவுத்த மூனே ரவிதனிலேகாயவைத்து சீலெசெய்து, தப்பறவேசட்டிதனில் மணலைக்கொட்டிச் சட்டமுடன்நடுமையம் வைத்துமைந்தா, மெப்பு டனேமேலுமந்த மணலைக்கொட்டி மேன்மைபெற சட்டிகொண்டு சீலைசெய்யே. 856

சீலையுடன்ரவிதனிலே காயவைத்து சீர்பெறவேவாலுகையி லடுப்பிலேற்றி, காலையுடன்றானெரிப்பாய் சாமம்நாலு கடந்தபின்பு தீயாறி மற்றுநாள்தான், மாலையிலேயெடுத்துப்பா ரென்னசொல்வேன் மகத்தானசெந்தூரம் காந்திமெத்த, வாலையுடன்பூசைநை வேத்தியங் கள் வாகுடனேதான்செய்து எடுத்திடாயே. 857

எடுக்கவேசெந்தூரம் பதனம்பண்ணு என்மகனேவெள்ளிதனில் பத்துக்கொன்று, கொடுக்கவேமாற்றதுவு மெட்டதாகும் குறையாது வாணிக்கு மேலேகாணும், துடுக்குடனேதகடித்துப் புடத்தை போடு துகளற்றபசுந்தங்கம் புகலப்போமோ, விடுக்கவேகடைதனிலே மாறியுண்ண விரைவான சமுசாறி காணதன்றே. 858

அன்றானவித்தையது அவனியோர்க்கு அப்பனேகிட்டாது யாருக்குந்தான், தன்றானவிதியாளி வருவானானால் தாரணியிலிந்த வித்தை யவர்க்கேயெய்தும், பன்றானசாத்திரங்கள் படித்தாலென்ன பலநூலுந்துறைகொண்டு பார்த்துமென்ன, ஒன்றானகுருபிரா னரு ளிருந்தால் வுத்தமனேலபிக்குமடா புண்ணியோர்க்கே. 859

சுக்கான் கல்சுன்னம்

புண்ணியனேயின்னமொரு கருமானங்கேள் புகழானசித்தர்கள் தான் செய்யுமார்க்கம், திண்ணமுடன்சுக்கானின் கல்லையப்பா திறமுட னேசேரொன்று கொண்டுவந்து, வண்ணமுடன்வறுவகை செயநீர்தன் னால் மாட்டடாயெண்சாமம் சுறுக்குத்தாக்கு, கண்ணனிடமூலியப்பா தன்னைவாங்கி கருவாகபொதிந்துமே கவசஞ்செய்யே. 860

செய்யவேசீலையது வேழுஞ்செய்து சிறப்புடனேரவிதனிலே காயவைத்து, பையவேகெசபுடத்தில் மைந்தாகேளு பாங்காகப்புடம் போடச் சுண்ணமாகும், வெய்யவேசுண்ணமதை யெடுத்துக்கொண்டு விருப்பமுடன்ரவிதனிலே பத்துக்கொன்று, தொய்யவேதானுருக்கி கொடுத்துப்பாரு துறையானசெம்பதுவு மூறல்போச்சே. 861

போச்சென்றுவிடுகாதே புண்ணியாகேள் பொலிவானசெம்பது வுமூறலேகி, நீச்சென்றசிலிம்பதுவு மிகவேநீங்கி நிலையானசொருசு நிறம் தன்னிலொப்பாய், போச்சென்றசெம்பதுவு மொன்றேயாகும் பேரானதங்கமது வொன்றேயாகும், மாச்சென்றயிரண்டுருவும் வொன்ருய்ச்சேர்த்து மகத்தானபொன்னிற மாகுந்தானே. 862

தானனபொன்னதுவு மாற்றுமாகும் சார்வாகப்புடத்துக்கு வுறுதி தங்கம், மானனதங்கமது பசுமைமெத்த மார்க்கமுடன்சித்தர்கள் தான் செய்யும்வேதை, பானனகருவாளி காண்பானுகில் படுமுன்னே சுக்கானேச் சுன்னம்பண்ணி, தேனனசரக்குவகை யாவுங்கொன்று தேசத்தில்வாதிகட்கு குருவாவானே. 863

குருவானவாதிகட்கு வழியுஞ்சொல்வேன் குறிப்புடனே சமாதிக்கு நிலையுஞ்சொல்வான், பருவானபூநீருக் குறியுஞ்சொல்வேன் பாரினிலேவயித்தியத்திற் குணவுஞ்சொல்வான், திருவான மூலிவகை போக்குசொல்வான் திரளானகற்பத்துக்குறுதிசொல்வான்,முருவான சத்துருமித் துருவுஞ்சொல்வான் முறையானசிமிட்டி வித்தைக் கரு சொல்வானே. 864

போகர் ஈடுமார்க்கம்

சொல்வானேமாணுக்கள் பிழைக்கவென்று சூட்சாதிசூட்சமெல்லாம் பிரித்துச்சொல்வான், வெல்வானமின்னமொரு கருமானங்கேள் மிக்கானவதீதமென்ற வித்தைதன்னே, பல்வானேஈடொன்று புகலக்கேளும் பொலிவானசீஷனுக்கு மைந்தாகேளு, நல்லதொரு செவ்வட்டை செம்பூநாகம் நலமானகுழியானேப் பூச்சியாமே. 865

பூச்சியுடன்தம்பலமாம் பூச்சியாகும் புகழான பச்சோந்தி பிச்சு தானும், காச்சியென்னுங்கருங்குருவி பிச்சுதானும் கெவுரியுடபட்சியின் பிச்சுதானும், மாச்சியென்றகழல்வேண்டு மொக்கசேர்த்து மகத்தானபுனுகுடைய பச்சைப்பூரம், பாச்சென்றகஸ்தூரி ரோசனேயுந்தானும் பளிங்கானசுண்ணமென்ற காரமாமே. 866

காரமுடன்தேனுடனுன் கருவாலாட்டி காட்சியுடன் சிமிழ்தனிலே பதனம்பண்ணு, தீரமுடன் குளிகையொன்று செய்துகொண்டு திகட்டாதேவறுசுவையாந் தன்னேடொக்க, சாரமுடன் பலகாரம் வர்க்கந்தன்னில் சார்பாககொடுத்துவிட மைந்தாபாரு, பாரமுடன் வுன்மீதிலெந்தநாளும் பட்சமுடன்வாழ்வதற்கு சொன்னேம்பாரே.

போகர் சித்திர ரதம் நடத்தினது

பாரேதான்விநோதமென்ற வித்தையப்பா பாரிலுள்ள சித்தர் முனி ரிஷிகள்தானும், சீரேதான்மனமுவந்து வெந்தன்மீதில் சிறப் புடனேபட்சம்வைத்துக் காப்பதற்காய், மேரேதான் விண்ணுலகம் காண்பதற்கு மிக்கானதேரொன்றுகட்டினேன்யான், நேரேதான் தங்க ரதம் செய்தமார்க்கம் நேர்ப்புடனேயாமுரைப்போம் போகர்தாமே.

தாமேதான்சக்கரமும் பதினொன்றாகும் தாக்கானயிரிசியது வெட்ட தாகும், போமேதானிடதுபுரம் கெஜமோநூறு பொங்கமுடன் வலது புஜம் கெஜமோநூறு, வேமேதான்நெடுக்குபுரம்சக்கரமும்நாலு வெளி யானகுறுக்குபுரம் சக்கரமும்நாலு, தாமேதான் நடுமையம் சக்கரமு மெட்டு தாழ்வாகவுருளையென்ற இரிசியாமே. 869

இரிசியுடன்பாருமதுமெட்டதாகும் இணையானசட்டமதுமுப்பத் திரண்டு, குரிசியுடன்நெடுஞ்சட்டமறுபத்துநாலு குருக்கான வுள்சட் டம்பதினொருமாகும், பரிசியுடன்மேல்வட்டம்நூற்றிருபத்தெட்டு பாங் குடனேபழுதுகளு மிருநூற்றன்பத்தாறு வரிசையுட னென்றுக்குள் ளிழுத்துமிகமாட்டி வலுமையுடனணிகளு மிகபொதிந்துமாட்டே.

மாட்டையிலேசக்கரத்திற் குருளையிருகம்பி மாறுட்ட மில்லாம லணியுடனேமாட்டி, கோட்டையிலேசுத்தியல்லோ வளயமுள்ள கம்பி குறுக்குமுதல்நெடுக்குமுதல் குவிந்துமுனைமட்டும், வாட்டமுடநடுவு ருளை கொலுசுமிகமாட்டி வார்புரத்தில்சக்கரத்தின் முளையோரமட்டும், நீட்டமுடன்றலைபக்கம் சுக்காணிடகம்பி நடுங்கம்பிபுறவட்டம் நிலைக்க மிகபூட்டே. 871

பூட்டையிலேதானுடனே யிரிசிகம்பிமாட்டி புகழுடனேநடுவட் டம் வட்டமத்தி, கூட்டமுடன்சட்டமது வரிவரியாய்மாட்டி கூர்மை யுடன்சுழலாணி நடுவாணிதன்னில், தேட்டமுடனஞ்சுருளைசுருளை மிகப்பூட்டி தேர்மத்தியடிவாரம் பின்னலுடன்சட்டம், பூட்டகமாம் பலகையின்மே லாணிமிகத்தாங்கி புகழ்பெறவேசுற்றோரம் கத்திரிப் பாய்செய்யே. 872

செய்யவேகத்திரிப்பில் மணிகள்மிகமாட்டி சேர்ந்தவடி வாரமது பலகைமிகப்பூட்டி, தொய்யவேவுஞ்சலது போலமிகச்செய்து துப்புர வாய்மையூறு வாணிமிகமுடுக்கி, பையவேயிரிசிக்கு வுள்ளுருளைமாட்டி பாங்குடனேவுள்ளாழி கடையாணிமாட்டி மையவே சக்கரமும்சுழல மிகச்செய்து மான்மையுடன்நீளமது சமைத்திட்டேன்காண். 873

காணவேயடிவாரம் நங்கூரமுமாச்சு கயவான மேல்வாரம்பீடமது சொல்வோம், எணவேசட்டமது குத்துக்கால் நூறு எழிலாககுறுக்கு வரை பத்துசட்டமாகும், பூணவேநெடுக்குவரை பத்துசட்டமாகும், புகலானகாலதுவு முப்பத்திரண்டு, தோணவேநடுக்கம்பி சோடசமு மாகும் தோராதவுள்கம்பி வட்டமிதமாமே. 874

அட்டமுடன்சட்டமது கெஜநீளம்பத்து அதன்மேலே சிம்மாடு கட்டை யிருகெஜமாம், சட்டமுடன்மேல்வரை துளைகளிருநூராம் சாங்கமுடன்துளைகளிலே கம்பிமிகச்சொருகி, நெட்டமுடன் மேல்வரை வாணிகொண்டுமுடுக்கு நெடிதானயடிமட்டும் வூடுருக்கத்தாக்கி, குட்டமென்றசட்டமது கீழ்புரமும்நாட்டி குவலயத்தில் தாங்குகால் மிகக் கொண்டுசாத்தே. 875

சாத்தியேநாற்புரமும் வரிசையுடன்மாட்டிச் சர்வரங்கக்காலுட னே சட்டமொன்றுபூட்டி, எத்தியேநடுமையம் திருகுசிம்மாடு யெழி லானசுற்றோரம்வளைய மிகச்செய்து, சூத்திரமாம்சட்டமது பதினாறு சட்டம் சுழல்கின்றசட்டமது முப்பத்தரண்டு, நேர்த்தியுடன்றனமை த்து நெடுவுஞ்சல்போல நேர்மையுடன்செய்துவிட்டேன் வின்னமிகக் கேளே. 876

கேட்கவேமேற்சதுரம் வட்டமதுபத்து கெடியானசட்டமது குறுக்குநெடுபத்து, சூட்சமுடன்மேற்சிகர வட்டமதுவஞ்சு சுருளான நடுச்சிகரம் வட்டதுமநாலு, தாட்கவேமேல்வட்டம் நடுச்சிகரமூன்று தாழ்மையுடன்மேல்வட்டம் நடுச்சிகரம்ரண்டு, தூட்கமுடன்சட்ட நடுச் சிகரம்வென்று துடிப்பானவுச்சியது கூர்மைமிகுவாமே. 877

மிகுவானதேரதுதான் சூட்சமிகமாட்டி மேன்மைபெறசோடி த்து வஞ்சுருணியாலே, தகுமானகொலுசுடனே யொன்றோடொன்று வாய் சார்புடனேயிருக்கியல்லோ சட்டமதில்பிகித்து, பிகுவானநடு வாணிதன்னில் மிகமாட்டி பேரானகாந்தமென்ற சத்துமிகபூசே. 878

பூசியேதேரினுள்ள யிரும்புக்கெல்லாம் புகழானகாந்தத்திட் சத் தேயூட்டி, வாசியென்றமேலாணி காந்தவாணி வரையானகீழாணி யிரும்புமாகும், மாசியென்றபலகையெல்லாம் சத்தேயாகும் மகத் தானயிரும்புடனே காந்தஞ்சேரில், ஊசியென்றகாந்தமது சத்துதன் னால் வுயரவேபறக்குமடா ரதந்தான்பாரே. 879

பாரேதான்நாலுபுரம் குத்துக்காலில் பாங்கானவாளியுடன் சிம்ப மாகும், நேரேதான்புரவியது மாட்டிருக்கும் நெடிதானபாதமது யிரு

ம்பேயாகும், சிரே தான்சிற்சிலது காந்தமாகும் சிறப்பானபீடமது முப்பத்திரண்டு, கூரே தான்பீடமென்ற பலகைதன்னில் குருமுனி பூஞ்சித்தர்களு முனிவர்தாமே. 880

முனையானநவகோடி ரிஷிகள்தாமும் முனையானசீனபதி சௌங்க ளெல்லாம், தனியானசித்திரமாந் தேரிலேற்றித் தாக்குடையவிமைய கிரி பர்வதத்தில், பணியானமேலவரை கொண்டுசென்று பாராதகாட்சி யெல்லாம் பார்க்கவிட்டு, தொனியானவாத்தியங்கள் கேட்டும்கோயில் தோற்றமுள்ளவடிவேலர் சேர்வைதானே. 881

சேர்வையாம்வடிவேலர் தன்னைக்கண்டார் சேனைமுதல்பரிசனங் கள் யாவும்பார்த்தார், பார்வையாம்சித்தர்முனி ரிஷிகள்தாமும் பட்ச முடனென்மீதில் கிருபைகூர்ந்து, நேர்மையுடன்வரமெனக்கு யீந்தா ரப்பாநெறியுடனேதேவரதம் நடத்தினேன்யான், கூர்மையுடன்மலை யோரம் சுத்திவந்து குறிப்புடனேசீனபதி யிறக்கிட்டேனே. 882

இறக்கவேசித்தர்முனி ரிஷிகள்தாமும் யியலாகவென்மீதில் பட் சம்வைத்து, சிறக்கவேயுந்தனுக்கு வுபதேசங்கள் சீராகத்தனைப் புகட்டிவிட்டாரப்பா, திறக்கவேசீனபதி மூன்றுகாதம்தெளிமையுள்ள வெள்ளையென்ற செனங்களெல்லாம், பறக்கவேசித்திரரதம் சூட்சா சூட்சம் பார்த்துமேபிர்மித்து மயங்கினாரே. 883

மயங்கினாரென்மீதி லிச்சைகொண்டார் மாநிலத்தில்பெண்க ளெல்லாமோகமானார், தியங்கியேஎன்னிடத்தில் மோகித்தார்கள் திற ளானபெண்களெல்லாஞ் சீனந்தன்னில், நயமுடனேநல்வார்த்தைப் பேசியேதான்நாட்டி லுள்ளவளப்பமெல்லாநன்காராய்ந்து, மயமுடனே தாமிருந்தார்சீனந்தன்னில் மாகபதிபட்சமது யிருந்தார்பாரே. 884

இருந்தாரேபூரணமாஞ் சந்திரபட்சம் யெழிலுடனேதேவரத முடுக்கியேதான், திருந்தமுடன்கடலேழுஞ் சுத்திவந்தேன் திக்கெட் டில்வதிசயங்கள் யாவும்பார்த்தேன், பொருந்தவேவனுந்திரத்தில் ரத மிறக்கிப் பொங்கமுடனவர்க ளாசிர்மத்தில், குருந்தமுடன்போன பின்பு யடியேன்தானும் குளிகைகொண்டுசீனபதி வந்திட்டேனே.

வந்திட்டேன்இதிகாச வித்தையெல்லாம் வாகுடனேமாணாக்கள் பிழைக்கவென்று, தந்திட்டேன்காலாங்கிக் கிருபையாலே சதாகால முள்ளமட்டும் தரணிமீது, பந்திட்டவென்பேரு தான்விளங்க பாவித் தேன்லோகத்து மாந்தர்க்காக, முந்திட்டவித்தைகளும் கோடிவர்க் கம் முனையாகக்காட்டிவிட்டேன் போகர்தாமே. 886

போகரென்றால்வித்தையது பொய்யாதப்பா பொங்கமுடன்சித்தர்கள்தான் வித்தையல்ல, சாபமுடன்சொல்வார்கள் முனிவர்சித்தர் சார்பாகயான்சொல்வே னதீதமார்க்கம், தாபமுடன்காலாங்கிதனை வணங்கி சார்பாகச்செப்பிவிட்டேன் துறைகளெல்லாம், சோபமுடன் கருவாளியாவானால் சுந்தரனேலபிக்குமடா புண்ணியவானே. 887

நாகக்களங்கு செந்தூரம்

புண்ணியனேவின்னமொரு கருமானங்கேள் புகலுகிறேன் நாகமென்ற செந்தூரந்தான், திண்ணமுடன்ராகமொரு பலமேவாங்கு திறமானசெப்பதுவும் பலமோகால்தான், வண்ணமுடன்வயமதுவும் பலமோகால்தான் வருப்பானவங்கமது பலமோகால்தான், நண்ண முடன்தங்கமதுபலமோகால்தான் நலமானரசமதுவும்பலமும்ரண்டே.

இரண்டானகெந்தியது பலமோரண்டு யெழிலானதாளகமும் பலமோகால்தான், திரண்டானமனோசிலையும்பலமோகால்தான் திகழானவீரமதுவராகன்ரண்டு, மரண்டானவளையலுப்பு விராகன்ரண்டு மகத்தானபூநீருவராகன்ரண்டு, சுரண்டானவிவையெல்லா மொன்றாய் கூட்டு சூட்சமுடன்குழியம்மி தன்னிலாட்டே. 889

ஆட்டவேகையானின்சாற்றினாலே அப்பனேவெண்சாமமரைத்த போது, நீட்டமுடன்வெண்ணெயது போலேயாட்டி நெடிதானரவி தனிலே காயப்போடு, வாட்டமுடன்காய்ந்தபின்புபொடியதாக்கி வள மாகக்காசியென்ற குப்பிதன்னில், தேட்டமுடன்தான்போட்டு மைந் தாகேளு தெளிவானமரக்கல்லால் கொண்டுமூடே 890

மூடவேசீலையதுவலுவாய்ச்செய்து முசியாமல்ரவிதனிலே காய வைத்து, நீடவேசட்டிதனில் மணலைக்கொட்டி நினைவாகச்சட்டிநடு குப்பிவைத்து, தேடவேகுப்பியின்மேல் மணலைக்கொட்டி தெளிவாக சட்டிகொண்டு கவிழ்த்துமூடி, சாடவேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து சாங்கமுடன்வாலுகையி லேற்றிடாயே. 891

ஏற்றவேகமலமென்றதீயாலப்பா என்மகனே யெண்சாமம்யெரித் தாரப்பா, போற்றவேயாறியபின் னெடுத்துப்பாரு பொங்கமுடன் செந்தூரம்சொல்லப்போமோ, வாற்றமென்றசெந்தூரம் பதனம்பண் ணு மகத்தானவேதையிதுகோடாகோடி, நாற்றமென்ற செம்பதனில் நாலுக்கொன்று நயமுடனேதானுருக்கிக் கொடுத்துப்பாரே. 892

கொடுத்துப்பார்செம்பதவு மிரண்டுபோகும் குணமாகும்வூரலது வடுத்துக்கொல்லும், தடுத்துமேகரியோட்டி ஊதிப்போடு தாக்கான

செம்பதுவும் சொகுசுமெத்த, தொடுத்துப்பார்செம்புதனை மதிநானு க்கு துப்புரவாய்தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு, விடுத்துப்பார்மாற்றதுவு மேழதாகும் உரைவானபொன்னதுவும் பசுமைகாணே. 893

காணவேபொன்னென்ற யேமமாச்சு கருவானதங்கமதுவைந்துக் கொன்று, பூணவேதானுருக்கி யெடுத்துக்கொண்டு புகழாக தகடடித் துப் புடத்தைப்போடு, வேணவேபூங்காவி தன்னிலப்பா விருப்ப முடன்புடம்போடப் பசுமையாகும், மாணவேசித்தர்செய்யும் வேதை யாகும் மார்க்கமுடன்நாதாக்க ளதீதந்தானே. 894

தானனசெந்தூரங் குன்றியுண்ணு தயவுடனே வெண்ணைதனி லனுபானந்தான், வேனனமண்டலந்தான் கொண்டபோது மிக்கான தேகமது கற்றாணுகும், கோனனகுருவருளால் தேகம்பொன்னும் குவலயத்தில்கோடிவரை இருக்கலாகும், பானனகாலாங்கிகிருபைதன் னால் பாடினேன்போகரிஷி பண்மைபாரே. 895

போகர் மாற்றுயர்வு வேதை

பண்மையாமின்னமொரு கருமானங்கேள் பாங்கான சாரமது பலம்நாலாகும், திண்மையாங்கெந்தியது பலமைந்தாகும் திடமான வெண்காரம் பலம்ரண்டாகும், விண்மையாம்பூரமது பலம்ரண்டாகும் வகுப்பானவீரமது பலமொன்றாகும், கண்மையாம்சரக்கெல்லாமொன் றாய்க்கூட்டிக் களிம்புபோல்தானரைப்பாய் சாமம்பத்தே. 896

பத்தானசாமமது யரைப்பாயப்பா பாங்குடனே வாடுதின்றைப் பாளைமூலி, சித்தானசித்தருட மூலியப்பா செகத்திலே தானறிவார் மாண்பர்தாமும், முத்தானநிழல்தனிலே காயவைத்து முசியாமல் சீஷாவி லடைத்துக்கொண்டு, சுத்தானபுட்டிக்குச் சீலைசெய்து சுத்த முடன்மண்மறைவில் தயிலம்வாங்கே. 897

வாங்கியேதயிலமது பதனம்பண்ணு வாகுடனேதயிலமதையெடு த்துமைந்தா, பாங்குபெறவாருமாற்றுனிக்கொப்பாய் பசும்பொன்னும் விராகனது தகடடித்து, தீங்கில்லாத்தயிலமது குன்றிதானும் திகழா கத்தானெடுத்துப் பூசிமைந்தா, ஏங்கியேதிரியாதே புடத்தைப்போடு எழிலானபொன்னதுவு மாற்றுப்பாரே. 898

மாற்றுனபொன்னதுவும் பசுமைத்தங்க மகத்தான நாதாக்கள் வேதைகாணும், காற்றுனதயிலமது காரமெத்தக் கடுங்காரச்செயநீரு மிதுக்கீடுண்டோ,சோற்றுனதுருத்தியதுபிழைப்பதற்கு சூட்சமுடன்

சித்தர்முனி செய்யும்வேதை, வேற்றுனமாந்தர்கட்கு யிந்தமார்க்கம் வெளியாகத்தாமுரைத்தோம் வண்மையாமே. 899

மாற்றுயர்வு வேதை

வண்மையாமின்னமொருகருமானங்கேள் மார்க்கமுடன் நாதாக்க ளதீதவித்தை, உண்மையுடன்சொல்லுகிறேன் மைந்தாபாரு உவப் பானகல்லுப்பு பலமேகால்தான், திண்மையுடன்மதியுப்பு பலமோகால் தான் திறமானதுருசதுவும் பலமோகால்தான், நன்மைபெற சாரமது பலமோகால்தான் நலமானசாரமது பலங்கால்கூட்டே. 900

கூட்டவேலிங்கமது பலமேகால்தான் குணமானபூநீறு பலமோ கால்தான், வாட்டமுடன்சீனமது பலமோகால்தான் வகுப்பானதுத்த மது பலமோகால்தான், நாட்டமுடன்சாரமென்ற செயநீர்தன்னால் நலம்பெறவே தானரைப்பாய் பத்துசாமம், நீட்டமுடன்யாறுமாற் றுணிக்கொப்பாய் நேரானபசும்பொன்னு தகடதாக்கே. 901

தகடானரேக்கதனை யெடுத்துமைந்தா தண்மைபெறமெழுகதனை தகட்டிற்பூசி, நிகடானமெழுகதனைப் பூசியல்லோ நேர்புடனேபூங் காவிக்குள்ளேபோடு, சகடானசெம்பதுவுங் கட்டியேதான் சார்பான தங்கமது வாகும்பாரு, பகடானமாற்றுவகை கூறப்போமோ பசுந் தங்கயிதுக்கீடு சொல்லொண்ணாதே. 902

சொல்லவென்றால்நாவேது பாவுமேது சுருதிமுதலாராய்ந்து படித்துமென்ன, வெல்லவேசித்தர்கள்கைமறைப்பு மேதினியி லாரா லுங் காணப்போமோ, புல்லவேகாலாங்கி நாதர்பாதம் போற்றியே சதாகாலம் பணிந்துநித்தம், நல்லவேமானிடர்கள் பிழைக்கவென்று நாட்டினேன்போகரிஷி நவிலத்தானே. 903

வெள்வங்கக்களங்கு

நவிலவேபோகரிஷி சொல்லுமார்க்கம் நாட்டுளோர்கருவாளி காண்பான்பாரு, புவிலவேயின்னமொரு கருமானங்கேள் புகழான வெள்வங்கம் பலமொன்றாகும், கவில்வேபாஷாணம் பலமொன்றாகும் கடிதானவயமதுவுந் தூளேகாலாம், தவிலவேரசமதுவும் பலங்கா லாகும் தாழ்மையுடன் றுனரைப்பாய் சாமம்நாலே. 904

நாலானசாமமது வரைக்கும்போது நலமானமெழுகதுபோ லாகும்பாரு, பாலான்தேனதுவு மிரண்டுசாமம் பாகமுடன்றுனரைப் பாய் மைபோலாக, வேலானபசுநெய்பால் சாமம்நாலு மிக்கான்வெண்

காரம் பொரித்துப்போடு, கோலானகரண்டியினால் கிண்டிக்கொண்டு கொப்பனவே வச்சிரமாங் குகையிற்போடே. 905

போடவேசிலையது வலுவாய்ச்செய்து பொங்கமுடன்ரவிதனிலே காயவைத்து, நீடவேகுகைதனிலே யுருக்கியேதான் நிலையானகளங்கு தனை யுடைத்துப்பாரு, நாடவேகளங்குதனை சொல்லப்போமோ நாதாக்கள்செய்யுமிது வதீதமார்க்கம், கூடவேகளங்குதனை யெடுத்துக் கொண்டு குமுறவேவெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்றே. 906

பத்தானயிடைதனிலே குருவொன்றீய்ந்து பதமாகத்தானெடுத்து ஆதிப்போடு, புத்தானகளங்கதுவும் நீங்கியல்லோ புகழான வெள்ளியதுமாற்றுகாணும், மகத்தானவெள்ளியது பசுமைமெத்த மகத்தானமட்டமது நாலுக்கொன்று, சித்தானதங்கமது வொன்று கூட்டித் தெளிவாகவாரடித்துப் புடத்தைப்போடே. 907

கரிவங்கவெட்டை

போடவேமாற்றதுவும் பசுமையாகும் பொங்கமுடனின்ன மொரு மார்க்கங்கேளு, நீடவேகரிவங்கம் பலமும்வாங்கி நிலையான தாளகமும்சரியதாக, மூடவேமுலைப்பாலால் தானரைத்து முசியாமல் வங்கத்துக்கங்கிபூட்டி, சூடவேசிலைமண் வலுவாய்ச்செய்து சூட்சமுடன்கெசபுடத்தில் போட்டிடாயே. 908

போட்டவுடன் தீயாறி யெடுத்துப்பாரு பொங்கமுடன் களங்கமதுவென்னசொல்வேன், தாட்டிகமாய்களங்கமதை யெடுத்துமைந்தா தாக்கிடாரவிதனிலே பத்துக்கொன்று, நீட்டமுடன்கொடுத்துருக்கி யூதிப்போடு நேரானசெம்பதுவுங் கட்டிப்போச்சு, வாட்டமுடன் செம்புதனைபதனம்பண்ணு வாகுடனேவெள்ளிதனில்நாலுக்கென்றே.

ஒன்றுடனேவாரடித்துப் புடத்தைப்போடு ஓகோகோ பசுமையது சொல்லப்போமோ, குன்றுனமலைமீதி லிருக்குஞ்சித்தர் கூர்மையுடனாராய்ந்த நூல்கள்தன்னில், நன்றுனகைமறைப்பு யாவும்பார்த்து நலமுடனே தேர்ந்தெடுத்தவிந்தபாகம், பன்றுனமாணுக்கள் பிழைக்கவென்று பாடிவைத்தேன்போகரிஷி பண்பாய்த்தானே. 910

போகர் டோல்வித்தை

தானனவித்தையது வதீதவித்தை தயவுடனேமாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, மானனகாட்டகத்தில் சென்றுயானும் மார்க்கமுடன் மூலியொன்று யாராய்ந்தேதான், கோனனயிடையர்களை யிடமுங்

கேட்டு குறிப்பாக இடைக்காட்டார் சமாதிகண்டு, பானுனசமாதி யிடம் சென்றுயானும் பரிவாகநானவரைக் கண்டிட்டேனே. 911

கண்டிட்டபோதையிலே சித்தர்தாமும் கடுகெனவே யாரப்பா வென்றுகேட்க, மண்டிட்டுபடியேனுந் தாள்பணிந்து மகாதேவர் காலாங்கிசிஷனென்றேன், தெண்டிட்டயெந்தனையும் கேள்விகேட்டார் தெளிவுடனேவுத்தாரஞ் சொன்னேனப்பா, விண்டிட்டுநானவரை வணங்கிமிக்க வேதாந்தஞ்சித்தாந்தம் கேட்டேன்பாரே. 912

கேட்டேனேயென்மீதில் கிருபைவைத்துக் கீர்த்திபெற யெந்தனுக்கு வுபதேசித்தார், மாட்டேனேயெண்ணுமல் சித்துதாமும் மனங்கொண்டுபோதித்தார் கோடிமார்க்கம், தாட்டிகமாயானுமல்லோ கண்டாராய்ந்து தயவுடனேநானவரை கருவுகேட்டேன், வாட்டிகமாய்கருவெனக்கு வுரைத்தாரப்பா வாகுடனேவனுந்திரத்தில் சென்றேன்காணே. 913

கண்டேனேமூலியுட வனுந்திரத்தை காடெல்லாந்தான்திரிந்து யெடுத்தேனப்பா, விண்டேனேமதிமயக்கப் பூடுவொன்று விரைவான கிசைப்பூண்டு வொன்றுதானும், அண்டாதமரந்தனிலே யேறுங் கொட்டை அழிஞ்சியிடவித்தப்பா வதஞெடொக்க, பண்டானபழத் தோடு ஓடுபோக்கி பாங்குடனேகுழித்தயிலம் வாங்குவாயே. 914

வாங்கியேதயிலமதை பதனம்பண்ணு வாகுபெறசிஷாவி லடைத்துக்கொண்டு, ஏங்கியேதிரியாதே மாணுகேளு யெழிலானவித்தையிது ஜாலவித்தை, தூங்கியேதுஷ்டருடன் கூடாமற்றுன் துணையான சிஷனொன்று தேடிக்கொண்டு, பாங்குபெறஜாலவித்தை யாடுவாய்நீ பாரினிலேசித்தனைப்போ லாவாய்ப்பாரே. 915

பாரப்பாதயிலமது மயக்கும்பார்வை பாரினிலேவித்தைக்கு கருதானுகும், ஆரப்பாமேதியின் ரோலினாலே அப்பனேடோலொன்று வுண்டுபண்ணி, நேரப்பாயிருபுரமும் கச்சைபூண்டு நெடிதானதோல் வாரு யிறுக்கிமாட்டி, சிரப்பாமுடிச்சி முப்பத்திரண்டு சிறப்புடனே தலைபுறத்தில் சுறுக்கிடாயே. 916

சுறுக்குடனேசூத்திரமாங் கயிருமாட்டி சோடினைகள்மிக்கவது செய்துகொண்டு, குறுக்குடனேதிரைமாட்டி கொம்புகட்டி குடியான பேர்களொரு பக்கம்நிற்க, முறுக்குடனேகிடாவொன்று நேர்நிறுத்தி மூர்க்கமுடன்கத்திகொண்டு வெட்டினேன்யான், தருக்குடனேசீனபதி செனங்களெல்லாம் சட்டமுடன்தான்பார்த்து பிரமித்தாரே. 917

பிரமித்துநிற்கையிலே யடியேன்தானும் பேரானகிடாவதனை யெடுத்துமைந்தா, திரமுடனேபோவிக்குள் தானடைத்து திறமையுட ஹுள்ளிருந்த கிடாவைத்தானும், வரமுடனேதானழைத்து செனங்கள் முன்னே மாணிலத்தில்நடுநடுங்கி பிரமித்தேங்க, குரமுடனேதானழை த்தேன் கிடாவையப்பா கொப்பெனவேகண்டுபயந் தொதுங்கினரே.

ஒதுங்கையிலடியேனு முன்னிருந்த வுயிர்போனகிடாவதனை யடக்கஞ்செய்தேன், பதுங்கையென்றபோவிக்குள் ளடைத்துப் போட்டேன், பார்வைக்குதிரைமறைவில் காணுமற்ருன் சதுங்கை யுடன்கிடாவங்கே குதிக்கும்போது, சனங்களெல்லாம்பார்த்துமிக வாசரித்து மதுங்கையென்றமரம்போலே நின்றுவிட்டார் மன்னவனே சாலமென்ற மோடியாமே. 919

மோடியென்றதொழிலதனைச் செய்யும்போது முன்செய்தகருத் தயிலம் லாடமிட்டு, ஓடியேதுலைதூரம் சென்றுபோயி வுத்தமனே வேடமது பூண்டுகொண்டு, தேடியேகுறத்தியென்ற பெண்ணைப்போல தெரியாமல்சாலமென்ற மையைத்தீட்டி, நீடியேபெட்டியி லடக்கஞ் செய்தேன் நீணிலத்தில்யெல்லவரும் பார்த்திட்டாரே. 920

பார்க்கையிலேபெட்டிதனில் மூடிவிட்டேன் பாராளும்ராசர் முன்னே யடக்கஞ்செய்தேன், மூர்க்கமுடன்கட்டாரி தன்னைநோக்கி முயன்றுமேமேல்நோக்கி பூமிதன்னில், தீர்க்கமுடன்பெட்டியின்றன் பக்கம்நின்று தீரமுடன்குத்திவிட்டேன் மாதுதன்னை, மார்க்கமுடன் மாதினிட பக்கம்பட்டு மாணிலத்தில்செனங்களெல்லாம் மயங்கினரே.

மயக்கமுடன்நிற்கையிலே யடியேன்தானும் மறைப்புடையமை யதனை யெடுத்துக்கொண்டு, தியக்கமுடன்நெற்றிதனில் பூசிக்கொண்டு தியங்கவேயெல்லோரும் பிரமித்தேங்க, தயக்கமுடன்மறைப்புடனே போயிருந்து சணத்திலேகுறமாது யானுந்தானும், துயக்கமுடன்வெ ளியாக மாகிவந்தோம் துறைராஜர்மெச்சிடவே செய்தேன்யானே.

செய்தேனேமோடியிலே யனந்தம்பேர்க்கு சிறப்பானசாலத்தி லனந்தம்பேர்க்கு, செய்தேனேபேதனங்க ளனந்தம்பேர்க்கு செழிப் பானகிண்ணவித்தை யனந்தம்பேர்க்கு, செய்தேனேசோளியிலே யனந்தம்பேர்க்கு செடல்கட்டிவித்தைகளி லனந்தம்பேர்க்கு, செய் தேனேபச்சிலையி லனந்தம்பேர்க்கு சோதித்தேன்கோடிவித்தை யதீ தம்பாரே. 923

பார்த்திட்டேன்சாலமென்ற வித்தைதன்னைப் பரிவாகசினபதி லுற்றோர்தாமும், கார்த்திட்டவித்தைக்கு யெந்தன்மீது கருணைபெற

வெகுபேர்க ளாசீர்மித்தார், ஏர்த்திட்டேனவர்களுக்கு வுபதேசித்தேன் யெழிலானவித்தைகளைக் கற்பித்தேதான் ஊர்த்திட்டுசீனபதி விட்டுநீங்கி வுத்தமனேகுளிகையது கொண்டேன்தானே. 92

கொண்டேனேகுளிகையது பூண்டுகொண்டேன் கோடானவித்தையெல்லாம் யானும்பார்த்து, கண்டவர்கள்பார்த்துமிக பிரடைகொண்டு காசினியில்செய்வதற்கு கருவுஞ்சொன்னேன், விண்டபடியொருவருக்கும் சொல்லவேண்டாம் வேதாந்தத்தாயினது வருளும்பெற்று, தொண்டனெனும்பெயர்பெற்று சதாகாலந்தான் தொல்லுலகில்சித்தனைப்போல் வாழ்குவாயே. 925

போகர் நீராவிக்கப்பல் செய்தது

வாழுவேயின்னமொரு சூத்திரங்கேள் வையகத்தில்நாதாக்கள் செய்யமாட்டார், நீழ்கவேகருவூரா ரனேகஞ்செய்தார் நிலையானவித்தையிது வதிதவித்தை, மூழ்கவேகண்ணபிரான் பள்ளிகொண்ட முனியானசித்தரிஷி தடமுங்கண்டேன், மாழ்கவேபொற்கடலின் மத்திபத்தில் மகத்தானகப்பல்வொன்று செய்தேன்யானே. 926

செய்யவேமராமரக் கப்பல்தானும் சிறப்பாகவாயிரம் கூட்டத்தோடும், பையவேசூத்திரமா மரக்கலந்தான் பாருலகில்சீனபதி யார்கள்மெச்ச, மெய்யவேநீளமது கெஜமெண்ணூறு மெதிரானவகலமது கெஜமைநூறு பெய்யவேசதுரமது தீர்மானித்து பிசகின்றிமுடித்தவகை கூறுவேனே. 927

கூறுவேன்சட்டமது பலகைகொண்டு குறிப்புடனேவில்லாணி தான்புனைந்து, வாறுடனேகயர் நீளமளவெடுத்து வகுப்புடனேநெம்புவை தன்னிற்சேர்த்து, காறுடையவடிப்பீடந் தான்புனைந்து கருவானவாணிமிகத் தான்முடுக்கி, பேறுடையவிட்டமது குறுக்கணிந்து பேரான்காலுடனே மாட்டிடாயே. 928

மாட்டவேதொட்டியென்ற பீடமாச்சு மகத்தானயேழுவரையுண்டுபண்ணு, நீட்டமுடன்காலாறு மண்டபத்தில் நிலையானதூணதுபோல் செய்துமேதான், வாட்டமுடனுயரமது கெஜநூறுகும் வாகுடனேயேழுவரை யுள்ளடக்கி, பூட்டகமாய்முதல்வரையில் பலகைப்போட்டுப் புகழாகமேல்மூடி வழிசெய்தேனே. 929

வழியானவறுபத்து நான்குவீடு வரையானஎழுவரையின் கீழேயப்பா, நெறியானசன்னங்களு மனந்தமாகி நேரானதெற்குமுகம் வடக்குமாக்கி, விழியானமேற்குமுகம் கிழக்குமாக்கி வீரானகோட்

டையது வுள்ளடக்கி, மூழியானதெத்துடனே வாசலாக்கி மூணையான யிருபுரமும் சுக்கான்பாரே. 930

பார்க்கவேமுதல்வரைக்கு மேலேயப்பா பாங்கானவிரண்டாங் கால் மச்சியப்பா, ஏர்க்கவேபலகைபோல் சுவறுண்டாக்கி யென்மக னேநாற்புரமுங் கதவுண்டாக்கி தீர்க்கமுடன்சட்டமது மேலேபோட் டுத் திறமானமாணிமிகப் பூட்டிமாட்டி, மார்க்கமுடன் சிறுபரணிமே லேகட்டி மகத்தானசுக்கானின் ஆணிபோடே. 931

போடவேகீழாணி மேலாணிகொண்டு பொங்கமுடன்சூட்சம மாட்டிப்போடு, நீடவெமூன்றுங்கால் மச்சவீடு நேர்பானபலகை கொண்டு மூடிப்போடு, கூடவேசுத்தெங்கும் சன்னல்வைத்துக் கொப் பனவேவறுபத்து வாசல்தன்னில், மேடவேவாசலுக்கு பலகை போட்டு மேன்மையுடன்சட்டமதாய் பதிந்துச்சாத்தே. 932

சாத்தையிலேசூட்சமுட ஞணிபோட்டு சார்பாகமூலியிடம் சுக் கான்மாட்டி, காத்தடங்கும்பக்கமதில் சூட்சம்போட்டு பாங்குடனே சுற்றெங்கும் கதவுமாட்டி, நேத்தியதாய்மேல்வட்டம் கீழ்வட்டங் கொண்டு நெடிதானவுள்வட்டந் தன்னில்சுக்கான், மாத்தியேதான் முடுக்கி வடத்தைமாட்டி வகையுடனேநாலாங்கால் மச்சிதாமே. 933

தாமேதான்மச்சியது வறுபத்துநான்கு தாழ்வானவாசலது நூற் றிருபத்தெட்டு, போமேதானிருபக்கம் கதவுமாகும் போக்கானவா லதுவுள் கதவுகொண்டு, வேமேதான்சங்கிலியு மள்ளுமாட்டி மேலான சனல்களுக் குறிதியாணி, நாமேதாநினைத்தவண்ணம் முடித்தேனப் பா நலமாகச்சுற்றெங்கும் கிராதிதானே. 934

கிராதியாமிருமூலை சுக்கான்போட்டுக் கீர்த்தியுடனஞ்சாங்கால் மச்சுமாக்கி, தாராதிபரும்தானிருக்க மச்சுமாகி தாழ்வானயடிவாரம் சுரங்கம்போலாம், நிராதியுடன்வறுபத்து நான்குமாளி நிர்மித்து பலகையுடன் சட்டமாட்டி, பராதியுடன்சன்னல்களு மிகவுண்டாக்கி பக்கமெல்லாம்சூத்திரமாம் பலகைதானே. 935

பலகையாமறுபத்து நாலுவாசல் பாங்குடனேசீர்திருத்தி வுள்ளேசட்டம், நிலைமையுடன்யிருபக்கம் வாசல்விட்டு நிவர்த்தியுடன் சுற்றிலுமே கதவமைத்து, பலகையுடன்சட்டமதால் பலகைமாட்டி மார்க்கமுடன்காற்றதுவும் வொடுங்கிநிற்க, சலகையுடன்கிராதிகளில்

எட்டானமேல்வாசல் சன்னலாகும் யெழிலானவைந்தாங்கால் மச்சியாக்கி, திட்டானமாளிகையா மறுத்துநாலு திடமானகோட்டை யது தூற்றிருபத்தெட்டு, மட்டானவழிகளிலே சூத்திரங்கள்மாட்டி மகத்தானகிராதிகளில் பிரதமைகளமைத்து, வட்டானவாசலு நெடு வாசல்வட்டம் வகுப்புடனேயிரும்புகம்பி யிருந்துநான்கே. 937

நாலானகுழாவதுவு மிருத்துநாலு நலமாககீழுவரை லூணிமிக நாட்டி, காலானகுத்துக்கால் யிரும்புவடசட்டம் கதிரானவாணிகளால் கொண்டுமிகமுடுக்கி, மேலானநீளவரை முக்காலுமட்டும் நெடுஞ்சட் டம் கீழ்வட்டமிகக் கொண்டுநிறுத்தி, கோலானபக்கமெல்லாம் யிரும் புக்கால்மாட்டி கொடிதானசுக்காலுங் குழைபக்கந்தானே. 938

பக்கமுடன்மேலரைலூ டுருகமாட்டிப் படிவுடனேவாராங்கால் மச்சிவிடப்பா, நிக்கயிடமிருப்பதற்கு யிருபுரமுமாளி நிரமித்துசுக் காலை வடங்கொண்டுதிருப்ப, சுக்கனிடனிருபக்கம் சங்கிலியால்மாட்டி சுழலானநடுமைய மிருபக்கந்தானும், தக்கபடிவுள்ளுருளை யிரும்பு குழல்தானும் சமைத்திட்டேன்தலைபுரத்தில் வக்கினியுமாச்சே. 939

ஆச்சப்பாயிடப்பக்கம் தண்ணிய துநிற்க அப்பனேகுழலொன்று சமைத்திட்டேன்பானும், மூச்சப்பாபோகாமல் குழைகளுக்கும்புக்கு முனையான தண்ணீரும் கொதிக்குமிகவேளை, வாச்சமுடன்தாள்திறந்து தண்ணீருமாவி மற்றுமுள்ளகுழைகளுக்கு தானருந்தியோட, காச்ச ரோவிகுழல் தனிலேபுகுந்து கருவானசக்கரத்தை திருப்புமிகலாச்சே.

திருப்புகையில்சக்கரமும் சுக்காலும்கொண்டு திறமுடனே யேழாங்கால் மச்சியதுநின்று, பொருப்புடனேவாணிதனைத் தட்டிப் போட்டேன் பொங்கமுடன்மறக்கலமு நிற்கலாச்சு, தருக்கலுடன் கள்ளாணி கொண்டுமாட்டி தகைமைபெறமரக்கலத்தை நிறுத்தி யானும், குருக்கலுடன்புகையடங்கி கங்கூரத்தைக் குறுக்கிடவே கடைசிமுனை மாட்டினேனே. 941

மாட்டினேன்சக்கரமு மெட்டதாகும் மார்க்கமுடன்வுள்ளாணி யச்சியாணி, நாட்டியேதுளைகொண்டு தாள்முடிக்கி நலமாகச்சக்கரம் சட்டிபூட்டி, வாட்டமுடன்மரக்கல மத்திவாசல் வழியுடனேதாளணி ந்து வாணிமாட்டி, தேட்டமுடன்மேல்வரை கீழ்வரைமட்டும் தேரி னதுசக்கரம்போல் சட்டமாமே. 942

சக்கரமாம்வுள்வரிசை நெடுவரிசையாவும் சட்டமுடன்பிகு வெடுத்து வாணித்தன்னால், பக்கமெலாம்குழாய்களுக்கு கம்பிமாட்டி பாங்குபெறவுள்ளாவி லூடுதாக்க, நெக்கவிடமில்லாமல் புகைகள்நிற்க

நேராகக்குழல்புனலில் முடுக்கிவிட்டு, தக்கபடி நீராவி நிதானம்பார்த்து தந்திரமாய்சூத்திரமுண் டாக்கினேனே. 943

ஆக்கமுடன்கப்பலொன்று நேமித்தே தான் அதின்மேலேவெகு சனங்கள் யேத்திவிட்டேன், மார்க்கமுடன்சித்தர்முனி ரிஷிகள்தம் மை பாங்குபெறமேலவரை யேற்றிவிட்டேன், நோக்கமுடன்மேல் வரையில் நானிருந்தேன் நோட்டமுடன்சுக்கானை முடுக்கிவிட்டு, சோக் கமுடன் கடலேழுஞ்சுத்திவந்து சூட்சமுடன்கப்பலதை நிறுத்தி னேனே. 944

நிறுத்தினேன்சினபதிக் கடலோரந்தான் நேர்புடனேசித்தர் முனிரிஷிகள்தாமும், திருத்தமுடன் தானிரங்கி யாசிரமத்தில் சிறப் பாகசென்றுவிட்டார் செனங்களெல்லாம், பெருத்தமுடன்சுக்கானை முடுக்கியானும் பொங்கமுடன்சினபதிக் கடலைவிட்டு, வருத்தமுடனி மையகிரி யோரப்பக்கம் வாகுடனேசென்றுமல்லோ நிறுத்தினேனே.

நிறுத்தினேன்யிமையகிரி யோகந்தன்னில் நிலையானசித்தர்முனி ரிஷிகளெல்லாம், திருத்தமுடன்கப்பலிலே யேத்தியானும் சென் றேனேயானுமல்லோ கடல்மார்க்கந்தான், ஒருத்தமுடனுலகமெங்குஞ் சுத்திவந்தேன் ஓகோகோநாதாக்கள் மெச்சயானும், நிருத்தமுடன் யிமையகிரி யோரந்தன்னில் னேமமுடன்மறுபடியும் வந்திட்டேனே.

வந்திட்டேன்மேருகிரி பர்வதந்தன்னில் வாகுடனேசித்தர்களை யிறக்கிவிட்டேன், தந்திட்டாரெந்தனுக்கு மெச்சியேதான் தாரணி யில்தீதமென்ற வித்தையெல்லாம், முந்திட்டயெந்தனுக்கு கிருபை வந்து மோசமில்லையென்றுசொல்லி யுபதேசித்தார், பந்திட்டயெந்த னுக்கு பட்சம்வைத்து பாலித்தார்வெகுகோடி வித்தைதானே. 947

தானானவித்தைகளு மனேகங்கொண்டேன் தாக்கானவினோத மென்ற மார்க்கமெல்லாம், கோனானகுருவருளால் தன்னைப்போற்றி கூர்மையுடன்றான்வணங்கி நின்றேன்யானும், வேனானகாலாங்கி நாதர் தாமும் விருப்பமுடன்யென்மீது பட்சம்வைத்து, தேனானவமிர்தரச குளிகைதன்னை தெளிவுடனேயிருக்குமிடஞ் செப்பினாரே. 948

செப்பினாரெந்தனுக்கு காலாங்கிதாமும் தேற்றமுடன்வளப்ப மெலா மறிந்துகொண்டேன், ஒப்பமுடன்வமிர்தரசக் குளிகைசெய்து ஒழுங்குபெறசினபதி மாந்தருக்கு, தப்பிதங்களில்லாமல் முடித்து யானும் சார்புடனேதந்துவிட்டேன் மைந்தாகேளு, நெப்பமுடன் வெள்ளையென்ற மாந்தருக்கு நேர்புடனேகற்பித்தேன் கோடிதானே.

கோடானகோடிமுறை யனந்தஞ்சொன்னேன் கூறினேன்நாதாக்ள் கூரானவண்மை, பாடானபட்டர்திரு மூலத்டார்கள் பாடினூர்முன் பின்னுய்ப் பாடிபோட்டார், தேடானபொருளெல்லாம் தேடிக்காண தெளியாதுயவர் நூலில் ஒன்றுங்காணூர், மாடானமனிதரப்பா வறியா மற்றுன் மானிலத்தில்சாத்திரத்தைப் பொய்யென்றுரே. 950

பொய்யென்றுர்சாத்திரங்கள் மறைவுகாணூர் பூதலத்தில்கெட்ட லைந்து நூலைக்காணூர், மெய்யென்றநூலதனைக் காணூர்மாண்பர் மேதினியில்மாண்பர்களே சொல்லப்போமே, கைகண்டசாத்திரத்தின் உளவுகாணூர் காசினியில்நூல்பார்த்துச் சலித்துப்போனூர், நெய்யென்றருசிபாகந் தெரியாமற்றுன் நிம்பெண்ணையுண்டதொரு கதைபோலாச்சே. 951

அயக்குடோரி

ஆச்சப்பாஇன்னமொரு கருமானங்கேள் அப்பனேயாம்கண்டமார்க்கஞ்சொல்வோம், பேச்சப்பாமணவிருப்பு கொண்டுவந்து பேரானசரவுலையில் பழுக்கக்காய்ச்சு, நேச்சென்றசம்மட்டி மட்டங்கொண்டு நெருப்பானவதடடனேசரடுபோக்கி, கூச்சன்றமணவிரும்பு காச்சடித்துக்குறையாமல் சேத்தளத்தில் பாதிகாணே. 952

காணவேவயமதுதான் கவனைபோலாம் கசடற்றவெள்ளி தனக்கொப்பதாகும், மாணவேவாரடித்து நீட்டிப்பின்பு மார்க்கமுடன் சேரதுதான் ராவிமைந்தா, தோணவேசரக்கதுதான் சுத்திகேளும் துறையானபழச் சாற்றில்நாலுநாளும், வேணவேதிரிபலாதி கஷாயத் தாட்டி விருப்பமுடன்தானரைப்பாய் சாமம்நாலே. 953

நாலானசாமமது வாட்டிப்பின்பு நலமுடனேகுடோரியது வெண்காரந்தான், பாலானவயல்நண்டு வரப்புநண்டு பாகமுடன்பாலெடுத்து வெண்காரத்தை, நூலானநூல்படியே தெளிந்துயானும் நுணுக்கமுடன்தானரைத்து வயத்திலூட்டி, வேலானகுடோரியென்ற காரந்தன்னுல் விருப்பமுடன்தான்பிசரி மூசைக்கேற்றே. 954

ஏற்றவேவச்சிரமாங் குகையில்வைத்து யெழிலானசீலையது வலுவாய்ச்செய்து, போற்றியேரவிதனிலே காயவைத்துப் புகழாகசரவுலையில் வைத்துஊது, நாற்றமென்றசகடதுவு மிகவேநீங்கி நலமானவயமதுவும் வட்டுபோலாம், கூற்றனென்னும்வெண்காரக் குடோரியாலே குணமானவயமதுவும் வெளுமைபாரே. 955

பாரென்றவயமதுவும் துய்யானுரும் பாங்கானகுடோரியது நட்டுமார்க்கம், நேரென்றதுருசதுவு மயத்திற்பாதி நெடிதானதுரு சுக்கு பாதிகெந்தி, மேரேதான்கெந்திக்குப் பாதிரூதம் மேலானரூதத்தில் பாதிவீரம், சேரென்றவீரத்தில் பாதிபூரம் செயமானபூரத்தில் பாதிதானே 956

பாதியாம்பூரத்தில் பாதிதாரம் பாங்கானதாரத்தில் பாதிதுத்தம் சோதியாம்துத்தத்தில், பாதிசீனம் சுடரானசீனத்தில் பதிவாளம், வாதியாம்வாளத்தில் பாதியுப்பு, வாகானவுப்பிலே யாதிபூநீர், நீதியா மித்தனையு மொன்றாய்க்கூட்டி நினைவாகவாறுவகை செயநீருட்டே.

ஆட்டவென்றால்மெழுகதுவும் நாலுசாமம் அப்பனேமைபோல வரைத்துமைந்தா, நீட்டமுடன்சிமிழ்தனிலே பதனம்பண்ணு நிலையானகுடோரியது சொல்லப்போமோ, வாட்டமுடன்வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று வலுமையுடன் தானுருக்கிகுடோரியொன்று நேட்டமுடன்வுருக்குமுகந் தன்னிலீய நிகரானகளங்கமது போலாம்பாரே.

பாரப்பாகளங்குதனை யோட்டிஊதப் பாங்குபெறத் தகடடித்துப்புடத்தைப்போடு, நேரப்பாபுடமாறி யெடுத்துப்பாரு நேற்பான செப்பதுவும் நீங்கியேதான், வேரப்பாவெள்ளியது யெடையேநின்று விரைவானமாற்றதுவு மாறுகாணும், மாரப்பாதங்கமென்ற காசிதானும் மகிழ்வாகநாலுக்கு வொன்றுசேரே. 959

ஒன்றாகத்தான்கூட்டி மைந்தாபாரு வுத்தமனேவாரடித்துப் புடத்தைப்போடு, குன்றானபுடமதுவில் மாற்றுகாணும் கூரானசெம்பொன்னே சொல்லப்போமோ, தன்றானபொன்னதுவும் சித்தர் வேதை சாங்கமுடன்மானிடரால் செய்யப்போமோ, பன்றானசாத்திரங்கள் மிகவாராய்ந்து பாடினேன்போகரிஷி பண்பாய்த்தானே. 960

உப்பு செந்தூரவேதை

தானானவின்னமொரு வயணங்கேளு தயவானவெடியுப்பு யிந்துப்பாகும், மானானகரியுப்புவளையலுப்பு மகத்தானசவிட்டுப்புக் கல்லுப்பாகும், கானானகாய்ச்சுப்பு கெந்தியுப்புக் கருவானஅட்டுப்பு பாறையுப்பு, வேனானபடிகாரம் வெண்காரந்தான் விதர்ப்பானயெரிகாலனுப்புமாமே. 961

உப்பானமேனியுட வுப்புமாகும் ஒளிவானபூநீறுமுப்புமாகும், வைப்பானதுருசுடனே துத்தமாகும் மார்க்கமுடனிதுவெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி, மெப்பானகல்வமதி லிட்டுமைந்தா மேன்மையுடன்சம

னிடையாய் நிறுத்துப்போடு, ஒப்பானமேனியிட மூலிச்சாற்றால் ஓங்குபெறத்தா னரைப்பாய் சாமமெட்டே. 962

எட்டானசாமமது உரைத்தபோது யெழிலானபில்லையது செய்துகொண்டு, மட்டானவகலிலவைத்துச் சிலைசெய்து மயங்காமல் ரவிதனிலே காயவைத்து, திட்டானகோழியென்ற புடத்தைப்போடு தீயாறியெடுத்துப்பார் சிவப்போகொஞ்சம் வட்டானபில்லையது கல்வமிட்டு வளமுடனேமேனியின் சாற்றாலாட்டே. 963

ஆட்டவென்றால்மேனிச்சார் புடமோபத்து அப்பனேமுன்போலப் புடத்தைப்போடு, வாட்டமுடன்புடமதுவுந் தீர்ந்தபின்பு வாகானகுமரியிடச் சாற்றாலாட்டு, நாட்டமுடன்பத்துபுடம் குமரிச்சாற்றால் நலமுடனேபோட்டபின் மைந்தாகேளு, நீட்டமுடன் கையானின் சாற்றாலப்பா நினைவாகப்பத்துபுடம் போட்டிடாயே.964

போடவேமுப்பத்தும் தீர்ந்தபின்பு பொங்கமுடன்புளியாரைச் சாற்றால்மைந்தா, கூடவேபத்துபுடம் முன்போல்போடு குறையாமல் கோழியென்றபுடமேயாகும், நீடவேநொச்சிலையின் சாற்றாலாட்டி நீட்டமுடன்பில்லையது செய்துக்கொண்டு, வாடவேசில்லிட்டுச் சீலைசெய்து வளமாகமுன்போல பத்துபுடம்போடே. 965

போட்டவுடன்பில்லையது சிவப்புமெத்த போக்கானவுப்புடனே சூதஞ்சேர்த்து, வாட்டமுடன்வாறுவகை செயநீர்தன்னால் வளமாகத் தானரைத்துப் பில்லைதட்டி, நீட்டமுடன்ரவிதனிலே காயவைத்து நேர்புடனேசில்லிட்டுச் செய்துகொண்டு தேட்டமுடன் கோழியென்ற புடத்தைப்போடு தெளிவானசெந்தூர மாகுந்தானே. 966

தானானசெந்தூரம் வெள்ளிசெம்பில் தாழ்மையுடன்பத்துக்கு வொன்றுபோடு, மானானகரியோட்டில் ஊதிப்போடு மயங்காதே வெள்ளியென்ற யிடைதான்காணும், வேனானசெம்பதுவு நீங்கியல்லோ விரைவானவெள்ளியது பசுமைகாணும், போனானகுருவருளை சதாகித்தந்தான் குணமுடனேபோற்றிசெய்து வாழ்குவாயே. 967

வாழ்கவென்றாலின்னமொரு கருமானங்கேள் வாகானசெந்தூர மண்டலந்தான், நீழ்கவென்றால்தேகமது வுளுப்புராது நீணிலத்தில் யெப்போது மிருக்கலாகும், தாழ்கவென்றால்தேகமது மழியாதாகுப் சதாகாலம்கற்பமுண்டோர்க் கொப்பாவார்பார், மூழ்கவென்றால் தயிலமது செப்பக்கேளும் முனையானபாகமது வுரைப்போம்தாமே. 968

காயகற்பத் தயிலம்

தாமேதான்யெள்ளெண்ணைப் படிதானொன்று சரியானமுத்தெண்ணைப்படிதானொன்று, காமேதான்பசுநெய்யும் படிதானொன்று கருவானவழிஞ்சியிட தயிலம்கால்தான், வேமேதான்விராலியிட தயிலமப்பா வீரானசிவனாரின் தையிலம்கால்தான், நாமேதான்வாலுழுவைத் தயிலங்கால்தான் நலமானகருஞ்சீரந் தயிலங்கூட்டே. 969

கூட்டவேமூலிவகை சொல்லக்கேளும் கொடிதானவேலியிட மூலிச்சாறும், நீட்டமுடன்தைவேளைச் சாறுங்கூட்டி நெடிதானகுமரியிடச் சாறும்சேரு, காட்டமென்றவல்லாரைச் சாறுஞ்சேர்த்துக் கருவானகையா னின்சாறும்கூட்டு, தேட்டமென்றபொடுதலையின் சாறுங் கூட்டித் தெளிவானஆதண்டைச் சாறுசேரே. 970

சேர்க்கவேசாறொன்று நாழியாகச் சீர்பெறவேதானிடித்து ஒக்கச்சேர்த்து, ஏற்கவேயெண்ணையுடன் தான்கலந்து யெழிவாககற்கவகை சொல்லக்கேளு, பார்க்கவேகடுக்காயும் தான்றிக்காயும் பண்பானமாசியென்ற காயுங்கூட்டி, மார்க்கமுடன் மிளகுடனே நெல்லிக்காயும் மதிப்பானதேசார மோமங்கூட்டே. 971

ஓமமுடன்கற்கடகசிங்கியப்பா உத்தமனேகஸ்தூரி மஞ்சளப்பா, நேமமென்றசெம்பூரான் பட்டைதானும் நேர்த்தியாய்பூலாவின் கிழங்குகூட்டி, தாமமென்ற கோஷ்டமென்னுஞ் சார்ந்துயூரல் தனியானவேப்பரிசி சீரங்கூட்டி, நாமென்றஅகிற்கட்டை சந்தனமுஞ் சேர்த்து நலமுடனேதானரைப்பாய் பசும்பாலுதாமே. 972

பாலானசரக்குகளில் பலமொன்றதாகப் பாகமுடன் றானரைப்பாய் சரக்கெல்லாந்தான், மேலானயெண்ணை தனில் கலரவிட்டு விருப்பமுடனடுப்பேற்றி தானெறிப்பாய், நூலானநூற்படியே முறைபோல் காய்ச்சி நுணுக்கமுடன்மெழுகுபத மிரக்கியப்பா, சேலான செம்பதமாய் வடித்துமேதான் செவ்வையுடன்தாளிதனை யிறக்கிடாயே. 973

இறக்கிடவேகாலாங்கிதனைநினைந்து என்மகனேசீஷாவி லடக்கம் செய்து, முறக்கமுடன்தயிலமது முழுகிவந்தால் மூட்டோடே வியாதிகளு மற்றுமேதான், திறக்கமுடன்கண்ணிரண்டும் வரிதிகூசா தெளிவுடனேவருந்துதி பகலிற்றேன்றும், சிறக்கவேபோகரிஷி பலநூல்பார்த்து சிறப்புடனேபாடிவைத்தேன் புவியுள்ளோர்க்கே. 974

மூடருக் கோதிய புத்தி

புவியானமாந்தர்களில் கருவாளியுண்டு புத்தியுள்ளான் கண்டறி வான் திறப்புமார்க்கம், கவியானபாடல்களின் மறைவுகாணான் கண்டவன்போல்பேசுவான் கழுதைமாண்பன் நபியானகடவுளுக்கொப்பாஞ் சித்தர் நவின்றிட்டநூல்களையே பழிப்புஞ்சொல்வான், அபிமானமில்லாமல் திட்டிப்பேசி யழிந்திடுவான்படுநரகில் பாவியாமே. 975

பாவியாமுழுமூடப் பாவியப்பா பரிசுத்தவான்மாவைப் பகடி செய்வான், காவியங்களுள்ளதொரு மறைப்புகாணான் கண்டறிந்து கற்றவன்போல் பினத்துவான்பார், ஆவியுடன்தானடங்கும் வழியுங் காணான் அதற்கப்பால்நடந்ததொரு ஞானிபோல, சாவியென்னும் பொக்கிஷத்தைகைவிடாமல் சதாகாலம்காசுபணப் பிசாசியாமே. 976

பணங்கொண்டபாவியவன் மிகவும்பேசி பாங்கியர்மே லெண்ணமது வதிகங்கொண்டு, பிணம்போலபிரண்டழுது போவான்பாவி பின்னொன்று காணமாட்டான் பேடிமாண்பன், மனங்கொண்ட பெரியோரை தூஷித்தேதான் மார்க்கமெல்லாங் கண்டவன்போல் அதிகப் பேச்சு, குணமில்லாச்சண்டாளப் பாவியாவான் குடிகெடுத்து வெகு பேரைச் சுடச்சொல்வானே. 977

சொல்வானேசித்தர்கள்மேல் தோஷஞ்சொல்வான் சுருதிமுதல் சூத்திரங்கள் குற்றஞ்சொல்லி வெல்வானேவெகுவாகப் பேசிப்பேசி வீண்கதையாஞ்சாத்திரங்கள் பொய்யேயென்பான், புல்வானே சித்தர் முனி கைமறைப்பை புத்தியுடன்படியாமற் குறுமாறாய், தொல்லுலகில்பாடல்முறை ஒன்றிருக்க சுட்டுகெட்டுநூலைமிகத் தப்பென்றானே.

தப்பென்றுசொன்னதொரு பாவிகட்கு தப்பாமல் சிரசதுவும் வெடித்துப்போகும், ஒப்பமுடன்சித்தர்முனி நூல்கள்தானும் ஒருக்காலும்பொய்யாது மெய்யேயாகும், செப்பரியரிஷிகளெல்லாம் நூல்கள் கோர்வை தேசத்தில்மானிடர்கள் பிழைக்கவென்று, மெப்பமுடன்று முரைத்தாருண்மையாக மேதினியில்மாந்தர்கட்கா யுரைத்திடாயே.

உரைத்திட்டேன்போகரிஷி நூல்கள்பார்த்தால் ஓகோகோ யாதொன்றும் பொய்யுமாகா, நிரைத்திட்டேன் கோர்வைகளி லனந்தஞ் சொன்னேன் நீடூழிகாலம்வரை நூலைப்பார்த்தால், குறையொன்றும் வாராது போகர்நூலில் குறைசொன்னலப்போதே தலைதான்போகும், முறைபோலசெய்துமிக முறையைப்பார்த்து மோசம்வரில்தோஷமது மிகசொல்வீரே. 980

சித்தர்கள் நூல்பார்க்கத் தொகுப்பு

சொல்லவென்றால்நாவேது பாவமேது சூட்சமுட னின்னமொரு விபரங்கேளு, புல்லவேவகஸ்தியனார் சதுர்காண்டத்தில் பூட்டினார்கரு மான வுளவுமெத்த, வெல்லவேகாண்டம் பன்னிரண்டுகாண்டம் விப ரித்தார் பன்னீரா யிரத்தில், மெல்லவே கொட்டிவிட்டார் கோடிபா ணம் மேதினியிலாரறிவா ரன்னூல்தானே. 981

தானேதான்சாத்திரத்தி லெண்ணூர்கண்டேன் தனியானநாலு மறுநூறும்பார்த்தேன், மானேதான்காவியங்கள் வைந்தும்பார்த்தேன் மகத்தானவெண்ணூறு யதீதம்பார்த்தேன், வேனேதான்சௌமியங்க ளெட்டும்பார்த்தேன் வேதாந்தகாவியங்க ளாறும்பார்த்தேன், தேனே தான்பலதிரட்டுக் கோர்வைநாலுந் தெளிவானசாலமதுளட்டுயெட்டே.

எட்டானதிருமந்திரம் நாலுகோர்வை யெழிலான சூத்திரத்தில் யெட்டுகோர்வை, கட்டானதீட்சைகளில் பத்துகோர்வை கருவான மாந்திரிகம் கோர்வைபத்து, வட்டானமுப்புவகை சாத்திரம்நூறு மதி ப்பானவயித்தியத்தில் கோர்வைநூறு, திட்டானசொச்சசூத் திரத் தின்கோர்வை திரட்டுதனில்நூறுவகை பார்த்திட்டேனே. 983

பார்த்திட்டேனிதுகளெல்லாஞ் சேர்த்துமல்லோ பாடிவைத்தார் பாடல்களு மிரண்டுலட்சம், சேர்த்திட்டமூலாதாரத்தின் கோர்வை சிறப்புள்ளகோர்வையிது காரணங்கள், மார்த்திட்டவின்னமனே கங் கள்கோர்வை மார்க்கமுடன்பாடிவிட்டார் லட்சமப்பா, பூர்த்திட்ட மானகரு மானமெல்லாம் புகழுடனேகண்டுதெளிந் தாராய்ந்தேனே.

ஆராய்ந்தேன்தன்வந்திரி நூலைக்கண்டேன் ஆகமங்கள்காவியமா மைந்துங்கண்டேன், பூராயமானதொரு காண்டம்நாலு புகழான கோவையது பதினாறும், தோராயமுள்ளதொரு கிரந்தம்நூறு தொகுப்புடன்பாடல்வகை யிரண்டுலட்சம், நேரானசில்லரையி லனந் தங்கோர்வை நெடிதானதொகுப்புகளி லட்சமாமே. 985

லட்சமுடனின்னம்வெகு பேர்க்குநூலாம் லக்கில்லைகணக்கில்லை மெத்தவுண்டு, பட்சமுடன்வவர்நூலில் பலவார்கோர்வை பார்வையிட் டேன்சிலகோடி நூல்களப்பா, மச்சமுனிசாஸ்திரங்கள் தொகுப்புச் சொல்வேன் மார்க்கமென்றமெண்ணூறு எட்டுகோர்வை, சொச்ச மென்றசூத்திரங்கள் யிருநூறாகும் சுருதிமுதல்பெருநூலா யிரந்தா னுமே. 986

நாலானகாண்டமது யெட்டுமாகும் நலமானகோர்வையது பதினொ ராகும், வாலானசிறுநூலாம் கோர்வைநூறு வகுப்பானதிரட்டுநூல் முப்பத்திரண்டு, சேலானஞானநூல் யிருபத்திநாலு சிறப்பானகாவி யங்களெட்டுமாகும், நூலானனூல்களிது பலநூலாகும் நுணுக்கமுட னாராய்ந்தேன் போகர்தானே. 987

நானனசட்டமுனி நூல்கள்பார்த்தேன் நயமுடனேபெருநூலா மெட்டுகோர்வை, வேனனதிரட்டுகளில் கோர்வைபத்து வெளியான தீட்சைகளில் கோர்வைநூறு, பானனபாடல்களு மொன்றுதுவக்கிப் பாடினார்வெகுநூல்கள் வனந்தமார்க்கம், தேனனயிருனூறு யெட்டு சொன்னார் தெளிமையுடன்கருவூரா ருரைத்தார்பாரே. 988

பாரேதான்முன்னூரில் நாலுகோர்வை பாங்கானதிரட்டுகளில் யெட்டுகோர்வை, நேரேதான்காவியத்தி லிரண்டுகண்டேன் நெடிதான சூத்திரத்தில் பத்துகோர்வை, மேரேதான்தீட்சைகளில் சோடசமு மாகும் மேலானசுருக்கமது கோர்வையிருபத்து, தீரேதான்சின்னனூ லனந்தங்கோர்வை திறமுடனேகண்டேனே வதிதங்கள்தானே. 989

தானனரோமரிஷி நூல்கள்கண்டேன் தாக்கானபரிபாஷைகோர் வைநாலு, மானனபெருநூல் காவியங்களெட்டு மார்க்கமுடன்திரட்டு களில் பதினொராகும், வேனனதீட்சைகளில் யெட்டுக்காண்டம் வெளி யானகாண்டத்துக் காயிரந்தான், பானனபலதிரட்டு பத்துக்கோர்வை பாடிவிட்டார்சில்லரையில் முன்னூராமே. 990

முந்நூறுங்கோர்வைகளி லனந்தஞ்சொன்னார் முனையானதிரட்டு களில் கோர்வைபத்து, நந்நூராம்கோர்வைகளில் நாலுகோர்வை நல மானதீட்சைகளில் பத்துக்கோர்வை, பந்நூலாம்சாத்திரங்கள் பலவுஞ் சொன்னார் பாடிவிட்டார்வெகுகோடி யனந்தமார்க்கம், அந்நூலுங் கண்டுதெளிந் தாராய்ந்தேதான் அன்புடனேபாடினே னேழாயிரந் தாமே. 991

தாமேதான்கொங்கணவர் நூலைக்கண்டேன் தாறுமாறுகவல்லோ பாடிவிட்டார், போமேதான்பெருநூலு யெட்டுகண்டேன் பொங்க முடன்தீட்சைநூல் பத்துகண்டேன், வேமேதன்கடைக்காண்டம்நாலு கண்டேன் மிக்கானநடுக்காண்ட மொன்றுகண்டேன், நாமேதான் கண்டபடி யாருங்காணார் நலமுடனேவின்னம்பல சித்தர்தாமே. 992

சித்தானபுண்ணாக்க ரனேகஞ்சொன்னார் சிறப்பானகமலமுனி யனேகஞ் சொன்னார், முத்தானபுலத்தியரு மனேகஞ்சொன்னார் மூனையானசிவவாக்கிய ரனேகஞ்சொன்னார், சுத்தானசுந்தரனு ரனேகஞ் சொன்னார் சுருதிமுதல்பெருநூலுங் கண்டேன்யானும், நித்தானவிராமமுனியனேகஞ்சொன்னார் நீடூழிசாத்திரங்கள் கண்டிட்டேனே.

கண்டிட்டேன்யாக்கோபு நூலுங்கண்டேன் கருவானடமகரனார் நூலும்பார்த்தேன், தூண்டிட்டவரரிஷியார் நூலும்பார்த்தேன் துரைராஜர்வேதமுனி நூலும்பார்த்தேன், கொண்டிட்டவள்ளுவனார் நூலுங்கண்டேன் கூரானநந்தியுட நூலுங்கண்டேன், வெண்டிட்ட சதாநந்தர் நூலும்பார்த்தேன் றெளியானபிரமமுனி நூல்பார்த்தேனே. 994

பார்த்தேனேயின்னம்வெகு சித்தர்நூலும் பலபலவாங்கண்டறிந்தே னுணுக்கந்தன்னை, தீர்த்தேனேநவகோடி ரிஷிகள்தாமும் திறமுடனேவனேகநூல் பாடிவிட்டார், சேர்த்ததொருபதினெண்பேர்சித்தர்தாமும் சிறப்புடையநூலெல்லாம் தெளிந்துபார்த்தேன், நேர்த்தியுடன்காலாங்கி பாதம்போற்றி நேர்மையுடன்பாடினேன் யேழாயிரந்தானே. 995

தானனகாவியந்தான் சத்தகாண்டம் தயவுடனேயேழுலட்சங்கிரந்தந்தன்னை, வேறனநூல்பார்த்து வுளவுகண்டு விருப்பமுடன் பாடிவைத்தேன் ஏழுகாண்டம், மாறனமறைப்புமுதவில்லாமற்றான் மார்க்கமுடன்மனிதர்பேரில் பட்சம்வைத்து, கோறனகுருவருளால் காலாங்கிதம்மைக் குறிப்புடனேசரணமிட்டுப் பாடினேனே. 996

பாடினேன்நாலுயுக வதிசயங்கள்யாவும் பார்வைக்குயெளிமைதனில் காண்பதற்கு, நீடியதோர்கருவெல்லாங் காணவென்று நேர்மையுடன்சீனபதி யானுஞ்சென்று, கூடியதோர்விளையாட்டு யெல்லாம்பார்த்துக் கூறினேன்வெள்ளையென்ற மாந்தருக்கு, தேடியேயலையாமற் பொருள்களெல்லாம் திரவியங்கள்கிட்டுதற்கு மொழிந்திட்டேனே.

மொழிந்திட்டேன்யேழாயிரக் கோர்வைநூலில் முறைப்படியே யாம்சொன்ன வதிதமார்க்கம், பழிந்திட்டசித்தர்களும் சொல்லவில்லை பாரினிலேசொன்னாலுங் காணமாட்டார், வழிந்திட்டசூத்திரங்கள்

மானசித்துதனைக் கண்டபோது, அண்டமுனிராட்சதன்போல் சித்தர் கூடம் அங்ஙனவேகாலாங்கி குருவைக்கண்டு, விண்டபடிசொரூப மென்ற சித்துதன்னை விபரமுடன்கேட்டாராம் சித்தர்தாமே. 4

தாமானசித்தர்முனி கேட்கும்போது சதாசிவமுந்திடுக்கிட்டு மனங்கலங்கி, நாமானகாலாங்கி குருவாமையர் நாதாக்கள்சித்துகளைக் காணவென்று, வேமானகுளிகைகொண்டு வந்தேன்சாமி வெகுகாலம் கோடிவரை தம்மைக்காண, காமானவார்த்தைக்குச் சந்தோஷித்துக் கருத்துடனேநல்வார்த்தை யுரைத்திட்டாரே. 5

நவகண்ட ரிஷியைக் காலாங்கி குரு கண்டது

உரைக்கையிலேநவகண்ட ரிஷிகள்தானும் வுயர்நாகமலையினது யடிவாரத்தில், திறக்கமுடன்சமாதியது நிலையுங்கண்டார் திறலான நவகண்ட ரிஷியுங்கண்டார், சிறக்கமுடனவைகண்ட ரிஷியாசீர்மம் சென்றுறுமெங்களையர் குருவாந்தேவர், இறக்கம்வைத்து வவரென க்கு வுபதேசங்கள் யெழிலாகத்தானுரைத்தார் கண்டார்தாமே. 6

கண்டமாமுனியோரும்வுபதேசிக்க காலாங்கிகுருதானும் களிப்பு கொண்டு, மண்டலமெல்லாம்புகழும்நவகண்டதேவர் மார்க்கமுடனெந் தனுக்கு வதிதஞ்சொல்வீர், விண்டலத்தினதிசயங்கள் யாவுஞ்சொல்லி வேதாந்தத்தாயினது ரூபஞ்சொல்லி, கொண்டணைத்துவெந்தனுக்கு குறைவைத்தீர்த்து கோடியுகங்காணவெனக் குறைதீர்ப்பீரே. 7

தீர்க்கவென்றுகேட்டவுடன் நவகண்டர்தாமும் திரளானநாலு யுக மதிசயங்கள்யாவும், பார்க்கவேயெடுத்துரைத்தார் குருநாதர்க்கு பாங்குபெறயாவற்று மறிந்துகொண்டார், ஆர்க்கவேயென்னையர் காலா ங்கிநாயர் அவருடையவிசுவாச வருளும்பெற்றார், மார்க்கமுடன்யென் னையர் ஞானம்பெற்று மானிலத்தில்வெகுகாலம் யிருந்திட்டாரே. 8

இருந்தமுனிகாலாங்கிவெகுகோடிகாலம் யெழிலானவித்தைகளு மற்புதங்கள்செய்தார், குருந்தமுடன்யெந்தனுக்கு ஞானவுபதேசமான பின்பு தீரமுடன்சமாதிக்கு யேதுகொண்டார், பொருந்தவேயடியே னும் வுபதேசம்பெற்று புறப்பட்டேன்சீனபதி தேசந்தானே. 9

தேசமாமின்னம்வெகு தேசமெல்லாம் சிறப்புடனேகுளிகையது பூண்டுகொண்டு, ஆசையுடன்சத்த சாகரமுங்கண்டேன் அன்பாகப் பாடிவிட்டேன் சத்தகாண்டம், பூசையுடன்யேழாயிரக் காவியத்தை புகட்டினேன் லோகத்துமாந்தற்கப்பா, யாசையுடன்பரிபாஷையில் லாமற்றான் பாரினிலேபாடிவிட்டேன் பண்பதாமே. 10

போகர் பாரிஷ் தேசம் கண்டது

பண்பானகுளிகையது பூண்டுகொண்டேன் பாங்கானபாரீச பதி
யையக்கண்டேன், திண்பானபச்சையென்ற மலையைக்கண்டேன் திக
மூானகந்தருவர் மனிதர்கண்டேன், நண்பானமனிதருக்கு ரெக்கை
ரெண்டு நாதாக்கள்குளிகைகொண்டு பறந்தார்போல, கண்பானகந்தரு
வர் மாந்தரப்பா கடையானமலைமீதி லிருந்தார்பாரே. 11

பார்த்தேனேகந்தருவர் தன்னைக்கண்டேன் பாருடனேயவர்பக்
கல் சென்றுயானும், நேர்த்தியுடன்மேலாகவதிசயத்தை நேர்ப்புடனே
யானுமல்லோ கேட்டேன்மைந்தா, தீர்த்தமுடனிந்திரனூர்கொலுசிறப்
பைத் திறமுடனேயெந்தனுக்குத் தாமுரைத்தார், சார்த்தமுடன்அம்
மலையில் சுனையுமுண்டு சட்டமுடன்சுனையோரஞ் சென்றிட்டேனே.

கொங்கணரைக் கண்டது

சென்றேனேசுனைகண்டேன் குகையுங்கண்டேன் சிறப்பான
கொங்கணவர் பதியுங்கண்டோர், குன்றானமலையோரம் சமாதியுண்டு
கூட்டமுடனங்கிருந்தார் சித்தர்கூட்டம், பன்றானபூசையது ஆசிரமத்
தைப் பாங்குடனேகண்டுவிட்டே னடியேனப்பா, தன்றானதிரேதாயி
னுகத்திலப்பா வர்க்கமுடனெல்லவரும் பிறந்தார்தாமே. 13

தாமானவர்க்கத்தோ ரனேகருண்டு சார்புடனேவவர்களிடம்
சென்றுயானும், நாமானவஞ்சலிகள் மிகவுஞ்செய்து நடுக்கமுடனிற்
கையிலே வடியேன்தன்னை, பூமானசித்தர்முனி கூட்டத்தார்கள் புத்தி
யுள்ளபாலா நீ யாரென்றார்கள், காமானகாலாங்கி தனைநினைந்து கர்த்த
னிடசீஷனென்று வுரைத்திட்டேனே. 14

உரைத்துமேயென்பேரு போகரென்றேன் வுறுதியுடன்சீனபதி
போயிருந்தேன், திரைகடல்களேழுவரை சுத்திவந்தேன் தேசாதி
தேசமுள்ள சித்தர்தம்மை, வரைமுறைகள்தப்பாமல் கண்டுவந்தேன்
வளமுடனேகுளிகையது வலுமையாலே, இரையவனூர்கொங்கணர்
பாதங்காண வெழிலுடனேவந்திட்டேன் பாரிஷ்தானே. 15

தானென்றுசொல்லுகையில் சித்தர்கூட்டம் சடுக்கெனவேகொங்
கணவர் பக்கஞ்சென்று, தேனானசமாதியிடம் வாசற்பக்கம் தேவாதி
தேவருட சமாதியோரம், கோனானகுருவான சாமிபாதம் குறிப்
புடனேயெல்லோருங் கூட்டமிட்டு, பானனகாலாங்கி நாயர்சீஷர்பட்ச
முடன்தன்பாதம் வந்திட்டாரே. 16

வந்தாரேபோகரிஷி பாலன்தானும் வண்ணமுடன்றமுறைத்தார் சித்தரெல்லாம், அந்தமுடனவர்சொல்ல கொங்கணவர்தாமும் அன் பானகாலாங்கி பேரைகேட்க, சந்தோஷமுண்டாகி சமாதிதன்னில் சட்டமுடன்வருவதற்கு விடையுஞ்சொன்னார், கந்தருவர்போலவல் லோக் குளிகைபூண்டு கர்த்தரிடம்சென்றேனே போகர்நானே. 17

போகரென்றுசொன்னேனே யடியேனுந்தான் பொங்கமுடனெந் தனுக்குத்தீரமாகி, ஆவலுடன்கொங்கணவர்பாதம்போற்றி அப்பனே சரணமென்று பணிந்திட்டேன்யான், காவலுடன்தான்கடந்து வந்த பாலா பாரினிலே சித்தரப்பாரிஷிகள்கோடி, சாபமுடனுந்தனையும் சபிப்பாரப்பா சாக்கிரதையவர்களிடம் சார்பாய்நில்லே. 18

நிற்கையிலேவுத்தார மெதிர்சொல்லாதே நிறைகுறைகள் நேர்ந் தாலும் பதரிடாதே, சிற்பனூர்காலாங்கி தனைநினைந்து சீருடனேயவர் களுக்குத் தொண்டுபண்ணி, அற்புதங்கள்யாவனைத்துங் கண்டறிந்து அவர்களிடம் விசுவாசமருளும்பெற்று, சற்பனேயோடெந்நாளுந் காலாங்கிதம்மைச் சதாகாலகருத்தினில் நினைத்திடாயே. 19

நினைக்கையிலேயெண்ணமெல்லாஞ் சித்தியாகும் நீடூழிகாலம் வரையிருக்கலாகும், உனைப்புகழ்வார்லோகத்து மாந்தரெல்லாம் ஓகோகோநாதாக்க ளிவர்போலுண்டோ, முனையானகாலாங்கி சீஷ னல்லோ மூதுலகில் பேர்கொண்டசீஷனென்பார், தினையளவுயாம் சொன்ன வுபதேசங்கள் தீர்க்கமுடனென்னாளுங் கொள்ளுவீரே. 20

கொள்ளவென்றுவின்னமொரு வுபதேசங்கள் குவலயத்தில்யாம் சொல்வேனுந்தமக்காய், விள்ளவேயெமைப்போல யாருஞ்சொல்லார் மேதினியில் யாமுரைத்தோம் பட்சம்வைத்து, உள்ளபடிஞானவுப தேசமெல்லாம் வூடுருகவெந்தனுக்கு ஓதித்தே தான், எள்ளளவுயிடை யூறுவாறுமற்று னெந்தனுக்கு வரமதுவுங் கொடுத்தார்பாரே. 21

சீனபதிக்கு வந்து கமலமுனிக்கு கொங்கணர் பிரஸ்தாபம் சொன்னது

பாரேதான்சீனபதி தன்னில்வந்து பட்சமுடன்கமலரிடம்வந்தே னப்பா, சீரேதான்கமலருக்கு வடியேன்தானும் சிறப்புடனேகொங்க ணவர் செய்திசொன்னேன், நேரேதான்கமலருமே சந்தோஷித்தார் நேர்மையுடன்விடைபெற்றுப் பதிக்குள்வந்தேன், வேரேதான்விஜே தங்கள் வதிதஞ்செய்தேன் மிக்கானசீனபதிக் குள்ளேதானே. 2[illegible]

சாரக்கட்டு செந்தூரப்போக்கு

தானனவின்னமொரு மார்க்கங்கேளு தயவாகச்சொல்லுகிறேன் மாணுக்கற்காய், பானனசாரமது கட்டிவாங்கிப் பக்குவமாய்ப்புடம் போட வரிசைகேளு, தேனனசீனமது வொன்றேயாகும் தெளிவான காரமது வொன்றேயாகும், வேனனயிந்துப்புவளையலுப்பு வெடியான வுப்பதுவு மொன்றுய்க்கூட்டே. 23

கூட்டவேசிப்பியென்ற சுண்ணந்தானும் குணமானபூநீறு வொக்கச்சேர்த்து, நீட்டமுடன்வெண்கருவா லரைத்துமேதான் நிலையான சாரமதுக்கங்கிபூட்டி, வாட்டமுடன்ரவிதனிலே காயவைத்து வளமாக சீலையது வலுவாய்செய்து, நாட்டமுடன்குழிவெட்டி மணல்தான் கொட்டி நலமாகப்புடம்போடப் பத்துமாமே. 24

பத்தானபுடமதுவு மிந்தபாகம் பாகமுடன்முன்போலப் போட்டுத்தீரு, புத்தானசாரமது கட்டிப்போகும் போக்கான புகையதுவு மடங்கியேதான், தத்தானதந்தம்போலாகும்பாரு மகத்தானசாரமிது சித்தர்வேதை, சித்தானசெந்தூர மென்னசொன்னேன் சிவன்தானுமாயிக்குத் தான்சொன்னுரே. 25

சொன்னவுடனுயிதானும் காலாங்கிக்குச் சூட்சமுடன்தானுரைக்க காலாங்கிதாமும், நன்னயமாய்யெந்தனுக்குச் சொன்னபாகம் நாட்டிலேநாதாக்கள் கூறவில்லை, பொன்னனசெந்தூரம் மார்க்கங்கேளு புகழானசாரமது கட்டிக்காப்பா, மன்னனபொன்னுவரையின் மூலி மயங்காமல்தேங்காய்போல் கவசஞ்செய்யே. 26

செய்யவேசீலையது செய்துபின்பு செழிப்புடனேரவிதனிலே காயவைந்து, பையவேதளவாயின் சட்டிமேலே பாங்குபெறவுப்பதனைக் கொட்டிமைந்தா, மையவேகட்டி நடுமையம்வைத்து மறவாகவுப்பதனை மேலேகொட்டி, மூய்யவேமேல்சட்டிகொண்டுமூடி முசியாமல் தானெரிப்பாய் சாமமெட்டே. 27

எட்டானசாமமது யெரிக்கும்போது யெழிலானசாரமது சிவப்புயேறி, திட்டானகட்டியது சிவந்துகாட்டும் திறமுடனேகவசமனதிரந்துபாரு, மட்டானசிவப்புடனே மங்கல்காட்டும் மார்க்கமுடன்கட்டிதனை காற்றில்வைநீ, கட்டானசெந்தூரம் பூர்த்துக்காட்டும் கடுஞ்சுறுக்குவேதையிது வோடுமாமே. 28

ஓடவேசெந்தூரம் பதனம்செய்து வுத்தமனேசெப்பதனில் தாக்கும்போது, கூடவேகளிம்பதுவு மிகவுநீங்கி குணமுடனேமாற்றதுவு

மெட்டதாகும், நீடவேபழுப்பான பொன்னுகாணும் நேர்மையுடன் பத்துக்குரெண்டு வெள்ளி, சாடவேதானுருக்கி வாரடித்துச் சட்ட முடன்புடம்போட பசுமைகாணே. 29

காணவேசுடரொளியின் பசுமைதங்கம் பாருலகில்சித்தரல்லால் யார்செய்வார்கள், பூணவேகருவாளி யாகவேண்டும் புத்தியுள்ளான் பாக்கியவானுகவேண்டும், மாணவேசாத்திரங்கள் கற்றோர்காண்பார் மடையனே வாய்வீணன்காணமாட்டான், நாணவேநல்லொழுக்கனு யிருந்து நாதாக்கள்கிருபையது பெற்றோர்தாமே. 30

பெற்றுனும்பேரின்பம் பெறவேவேண்டும் பேடிபோல் மண் ணுசைபெண்ணுசைதன்னை, அற்றவற்கே லகிரியானந்தம்வாய்க்கும் ஆநந்தபரஞ்சுடருங் காணலாகும், மற்றுனுமொன்றுமில்லை வையந்தன் னில் மயங்கினுலொன்றுமே காணமாட்டார், பற்றற்றஞானியா யிருந் தாயானுல் பாருலகில்சர்வசித்து மாடலாமே. 31

ஆடலாஞ்சாரமென்ற கட்டியாலே அப்பனேகட்டினதோர் சாரந் தன்னை, கூடவேசாரத்துக் குறுதிகேளு குணமுடனேசாரணைகள் செய்வாயப்பா, நீடவேசாரத்தில் குழிபோல்பண்ணி நேர்புடனே சூதமதை வுள்ளேதாக்கி, போடவேநெருப்பதனில் கட்டிவைக்கப் பொங்கமுடன்சூதமது வெண்ணையாமே. 32

சூத செந்தூரம்

வெண்ணையென்றசூதமதை யெடுத்துமைந்தா விபரமுடன்சொல் லுகிறேன் சாற்றக்கேளு, கண்ணனிடமூலியதுக் குள்ளேவைத்துக் கருவாகச்சிலையது வனுவாய்ச்செய்து, திண்ணமுடன்கோழியென்ற புடத்தைப்போடு திருவானசூதமது மடிந்துகொல்லும், எண்ணமுடன் சூதமதை செந்தூரிக்க எனஞ்சொல்வேன்விபரமதாய் கேளுகேளே.

கேளேதான்சூதமிடை யொன்றேயாகும் கெடியானவீரமிடை காலேயாகும், பாளேதான்துத்தமது துருசுதானும் பாங்கானகெந்தி யதுகாலதாகும், வீளேதான்காந்தமது சிலையுங்கூட்டி விரிவான வளையலென்றவுப்புகூட்டி, தூளேதான்மதியுப்புகாரத்தோடு துடியான இந்துப்பு காலதாமே. 34

காலானபூநீறு வுப்புமாகும் கருவானசாரமுடன் பூரந்தானும், பாழானவரிதாரமடலுப்பாகும் மகத்தானசினமது காலாய்ச்சேர்த்து, வேலானபொற்றலைபின் சாற்றுலாட்டி விருப்பமுடன் ரவிதனிலே

காயவைத்து, பாலானபொடிசெய்து மாவதாக்கிப் பாலகனேசெந்தூர மார்க்கங்கேளே. 35

கேட்கவேகாசியென்ற குப்பிக்கேழு கெடிதான சீலையதுவலு வாய்ச்செய்து, நீட்டமுடன்குப்பிக்குள் மருந்தைப்போட்டு நினைவாக மரக்கல்லு கொண்டுமூடி, தாட்டிகமாய்சட்டிதனில் மணலைக்கொட்டி சாங்கமுடன்குப்பிநடு மையம்வைத்து, வாட்டமுடன்மேலுமந்த மணலைக்கொட்டி வகுப்புடனேமேல்சட்டி கொண்டுமூடே. 36

மூடவேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து முசியாமல் வாலுகையில் யேற்றிமைந்தா, நாடவேகமலாக்கினியெட்டுசாமம் நலமுடனேதானெரிப்பாய் மதிப்பதாக, நீடவேதீயாறி யெடுத்துப்பாரு நினைவுடனே குப்பியது கறுத்துக்காணும், சாடவேகுப்பியது வுடைத்துப்பாரு சாங்கமுடன்செந்தூர மதீதமாமே. 37

அதீதமாஞ்செந்தூரம் பதனம்பண்ணு அப்பனே வெள்ளியதில் பத்துக்கொன்று, வதீதமுடன்தானுருக்கிகுருவொன்றீய வளமுடனே கறுத்தநிறங் காணும்பாரு, சதீதமாம்வோட்டில்வைத் தூதிப்போடு சாங்கமுடன் பசுமையது மாற்றேயெட்டு, கதீதமுடன் பத்துக்கு வொன்றுதங்கம் கருவாகத்தானுருக்கி சாய்த்திடாயே. 38

சாய்க்கவேவாரடித்துப் புடத்தைப்போடு சட்டமுடன் பசுந்தாக மாகும்பாரு, காய்க்கவேசெம்புதனில் பத்துக்கொன்று கடினமுடன் றுனுருக்கி யெடுத்துப்பாரு, மாய்க்கவேகர்யோட்டி லூதிப்போடு மகத்தானசெம்பதுவும் பழுப்புபொன்னும், தேய்க்கவே பத்துக்கு வொன்றுதங்கம் தேற்றமுடன்றுனுருக்கிப் புடத்தைப்போடே. 39

போடவேமாற்றதுவு மதிகமாகி புகழானபொன்னதுவும் காந்தி மெத்த, ீடவேநாதாக்கள் செய்யும்வேதை நிலையானமாணுக்களறிவாரோதான், கூடவேகருவாளி காண்பான்பாரு குணமில்லான்குடிகெடுக்கும் பாவிகாணேன், நாடவேகாலாங்கி பாதம்போற்றி நலமுடனே பாடிவைத்தேன் நன்மைபாரே. 40

தாம்பரச் சுன்னம்

நன்மையாமின்னதொரு கருமானங்கேள் நாட்டிலே யாரறிவாரிந்தபோக்கு, கன்மையாம்தாம்பூரத் தூட்டுவாங்கி கருவாக வுப்பு புளி காரஞ்சேர்த்து, திண்மைபாம்பழச்சாற்றால் தானரைத்து திற முடனேசெம்புக்கு கவசம்செய்து, நன்மையுடன்ஓட்டிவிட்டுச் சீலை செய்து நலமுடனேபுடம்போட சுத்தியாமே. 41

சுத்தியாமிப்படியே பத்துமுறைபோடு சுருக்கமுடன் செம்புக்கு பாதிமருந்தாகும், மத்தியேபுடம்போட சுத்தியாகும் மகத்தானசுத்தி செய்து பொடியதாக்கி, துத்தமுடன்வெள்ளையென்ற பாஷாணந்தான் துடியானவீரமுடன் காரந்தானும், சத்தியுடன்சூதமதுங் கூடச்சேர்த்து சதுராகபேரண்டம் சரியாய்க்கூட்டே. 42

கூட்டியேதானரைப்பாய் யெருக்கம்பாலால் குமுறவே நாற்சாமமரைத்தபோது, வாட்டமுடன்மெழுகதனை யெடுத்துமைந்தா வளமுடனேசெம்புதனை ராவிக்கொண்டு, நீட்டமுடன்தான்பிசரி மூசைக்கிட்டு நேர்புடனேசில்லிட்டு சீலைசெய்து, தாட்டிகமாய் சரவுலையில் வைத்தூது சாங்கமுடன்சுன்னமது வாகுந்தானே. 43

வாகானசுன்னமதை யெடுத்துமைந்தா வளமையுடன் முன்போல சரக்குச்சேர்த்து, பாகானபதமுடனே யூதுவூது பசப்பற்றபற்பமது வாய்க்கும்பாரு, வேகானபற்பமது வைந்துதாமூது வேகாது பச்சையென்ற செம்புதானும், போகாதுகளிம்பதுவு மற்றுநீங்கி புகழானபற்பமது தவளமாச்சே. 44

ஆச்சிந்தபற்பத்தைப் பின்னுமைந்தா அழகுபெற சிற்றண்டம் சவ்வுபோக்கி, பேச்சொன்றுமில்லாமல் சரியாய்க்கூட்டி பேராகமூசையிட்டு சீலைசெய்து, காச்சென்றபச்சையது நீங்கிப்போக கடுந்தீயில் பின்னொருக்கா லூதித்தீரு, மாச்சென்றுமில்லாத பற்பமாச்சு மகத்தானபற்பமது பின்னுங்கேளே. 45

பின்னுமேபற்பமதைக் கல்வமிட்டுப் பேரானசாரமென்ற செயநீர்தன்னால், மின்னவேதானரைப்பாய்நாலுசாமம் மிக்கானசரக்கதனை மூசைக்கிட்டு, கன்னனசீலையதுவலுவாய்ச்செய்து கருவாகவூதிடவே பற்பமாகும், மன்னனபற்பமதை யெடுத்துமைந்தா மகத்தான ரஸ்தாளிப் பழத்தில்தாக்கே. 46

தாக்கவேபழமதுவு மிறுகிக்காட்டும் தனியானபசும் வெண்ணை தன்னிலப்பா, நோக்கமுடன்வரிசியெடையனுபானத்தில் நுட்பமுடன் தானருந்த தேகம்கற்றாண், சேர்க்கமுடன்நரைதிரையு மற்றுப்போகும் சூட்சமுடன்கண்ணிரண்டுந் துலக்கங்காணும், ஆக்கையது யிறுகியல்லோ சட்டைதள்ளும் அவனிதனில்நீயுமொரு சித்தனுமே. 47

ஆமேதான்வாலையது போலேதோற்றும் அப்பனேவயததுவும் பண்பாய்க்காட்டும், நாமேதான்சொன்னபடி பற்பங்கொண்டால் நாட்டிலேயுன்னையொரு சித்தனென்பார், வேமேதான்பற்பமது வெள்ளி

யத்தில் விருப்பமுடன்ருனுருக்கி குருவொன்றீய, தேமேதான்மாற் றதுவும் வெட்டதாகும் தேசத்தில்சித்தர்செய்யும் வேதையாச்சே.

வேதையிலேதாம்பூரத்தில் வேதையப்பா வெகுகோடிவேதை யிது தாம்பரவேதை, பாதையாம்சித்தர்செய்யும் வேதைமார்க்கம் பாருலகில்கருவாளி செய்வான்பாரு, தீதையிலேசண்டாளத் துரோகி யோற்கு திசைகட்டுமுறைகெட்டு தோரதென்றும், ஆதமுடன்பற்ப மென்ற பற்பந்தன்னை அனுபானயெண்ணை தனில் கலந்திட்டாயே. 49

கலந்தஎண்ணை பணயெடைதா னந்திசந்தி கவனமுடன்ருனருந்த வாலேயாவாய், பலமதிகமுண்டாகும் பாலர்க்கப்பா பாரினிலேராசாக் கள் காண்பாராகில், வலமுடனேயோடிவந்து ஆசீர்பித்து வரைகோடி திரவியங்கள் மெத்தயீய்ந்து, நலமுடனேபற்பமதைக் கைக்கொள்ளு வார்கள் நாட்டிலேபற்பமது நவிலொண்ணுதே. 50

தங்க செந்தூரம்

ஒண்ணுன தங்கமென்ற காசு தன்னை வுத்தமனேகளஞ்சியது பத்த தாகும், கண்ணுனரேக்கதுவும் கொண்டுவந்து கவனமுடன்மாசியென்ற பத்திரிதன்னுல், குண்ணுனகாரமது பொரித்துப்போட்டு குன்றி யிடைசீனமது வொக்கச்சேர்த்து, தண்ணுனநாற்சாம மறைத்த போது தாக்கானமெழுகுபோ லாகும்பாரே. 51

பாரேதான்மெழுகுதனை வட்டுசெய்து பஞ்சபாகரவிதனிலே காய வைத்து, நேரேதான்வோட்டிலிட்டுச் சீலைசெய்து நேர்பாகப்புடம் போடச் செந்தூரிக்கும், காரேதான்செந்தூர மெடுத்துப்பாரு கருப் பானசெந்தூரம் போலேகாணும், தீரேதான்பத்துமுறை படியே போடு திறமானசெந்தூர மாகுந்தானே. 52

தானேதான்செந்தூர மெடுத்துமைந்தா தாரமுடன்கெந்தியது காலாய்க்கூட்டி, மானேதான்கட்டினதோர் சாரமொன்று மார்க்க முடன்யெட்டிலோர் பாகஞ்சேர்த்து, காமேதான்சொன்னபடி செய நீர்தன்னுல் நலமாகத்தானரைப்பாய் நாலுசாமம், வேமேதானுறுவகை செயநீர்தன்னுல் விருப்பமுடனரைத்துபில்லை விரைவாய்தட்டே. 53

தட்டையிலேபில்லையது பணம்போலாக சாங்கமுடன்தட்டியல் லோ காயப்போடு, வட்டமென்றவகல்தனிலே பரப்பிமைந்தா வள முடனேவகல்மூடி சீலைசெய்து, மட்டமென்றகோழியது புடமதாக மதிப்புடனேவோட்டிலிட சிவப்புமாகும், இட்டமுடனிப்படியே மூன்றுமுறையப்பா சிறப்பாகப்புடம்போடச் சிவக்குந்தானே. 54

சிவப்பானசெந்தூரம் பதனம்பண்ணு தேசத்தில்கிட்டாது சிவ யோகிக்கு, தவக்கியானியானுக்கால் யெல்லாஞ்சித்தி தாரணியிலவன் போல சித்தனுண்டோ, பவமுடையோர்க்கிந்நூல்தான் வாய்க்கா தப்பா பாரினிலேவிட்டகுறை யானவற்கு, சிவன்செயலால்கிடைக் குமே யிந்நூலப்பா தேசத்தில்மற்றவர்க்குக் கிடையாதன்றே. 55

மிருத்துவரிஷிக்கு காலாங்கிக்குஞ் சாபம்

தானனமுன்யுகத்தில் காலாங்கிக்கு தாக்கானமிருத்துவ ரிஷி யின்சாபம், கோனனபொன்கரம் போயிருந்து கோடித்தார்க்கண்ண பிரான் றன்னையப்பா, தேனனதிரேதாயி னுகத்தில்யானும் தெளி வானசுத்தனுங் காலாங்கிவையா, பானனகுருசுவாமி சாபத்தாலே பாலனுங்காலாங்கி சாபம்போச்சே. 56

போனபின்புகாலாங்கி குருவாஞ்சுவாமி பொன்னகரம்போயிரு ந்து பட்டமாச்சு, தானவனுங்கருவூரர் கமலர்தாமும் தயவுடனேசீன பதி போயிருந்து, வானவனுங்காலாங்கி சிஷனென்னை வரவழைக்க கியாபகத்தில் நினைத்தபோது, பானமுடனடியேனுங் குளிகைபூண்டு பறந்திட்டேன்சீனபதி தேசந்தானே. 57

தேசமென்றால்தேசமது போயிருந்தேன் சிறப்பானகமலமுனி தன்னைக்கண்டேன், ஆசையுடன்அவர்பாதம் பணிந்தேனப்பா அப் பனேகுருசாபம் நிவர்த்தியாச்சு, பூசையுடன்காலாங்கி நாயர்தம்மை பூசித்தேன்திரேதாயி னுகத்திலப்பா, நேசமுடன்யெந்தனுக்கு கலி யுகத்தில் நேர்மையுடன்சாபமது நிவர்த்தியாச்சே. 58

ஆனபின்புகலியுகத்தில் நூற்றுப்பத்தில் அன்புடனேகுளிகை கொண்டு பறந்துயானும், வானவனுக்கொப்பான போகரென்று வைய கத்தில்கீர்த்தியுடன் பேருபெற்றேன், தேனனகாலாங்கி பாதஞ் சென்று தெரிசித்துஅவருடைய வருளுங்கொண்டேன், கோனன யென்னையர் குருவினாலே கோடியுகங்குவலயத்தில் வாழ்ந்திட்டேனே.

மகமேருவுக்கு நான்கு பாகத்திலிருக்கும் அதிசயம்

வாழ்கவேகுளிகையது பூண்டுகொண்டு வையகத்தில்சுற்றியெங் கும் பார்க்கவென்று, வீழாதகுளிகையுடன் மேருசென்றேன் விருப்ப முடன்நாற்றிசையும் காணும்போது, தாழ்கவே மேருவுக்குவடபா கத்தில் தாக்கானமனிதரெல்லாம் தங்கவர்னம், மூழ்கவேவயததது தான் லட்சமாகும் முனையானதெய்வமது சத்தியாமே. 60

சத்தியாம் மேருவுக்கு கிழக்கேயப்பா சார்பான மனிதரல்லோ நீலவர்னம், நித்தியமாம்வயததுதான் ரண்டுலட்சம்நிலையான தெய்வ மதுவிஷ்ணுவாகும், புத்தியுடன் மேருவுக்குமேற்கேயப்பா புகழான மனிதரப்பா ரத்தவர்னம், சுத்தியுடன் கோறுவதுகைலயாகும் சொரூபமென்ற போதமென்னும் நிலைநிற்பாரே. 61

நிற்பாரே வயததுதான் ரண்டுலட்சம் நித்தியமுஞ் சொரூப மென்ற நிலையுங்காண்பார், சிற்பமுடன்மேருவுக்கு தெற்கேயப்பா சிறப்பான மனிதரப்பாமைனவர்னம், கர்மமென்றவயதத்தான்நூறெ ன்பார்கள் கலியுகத்தி லிருப்பதுமில்லைதானே, சொற்பமென்ற வயதுதனில் மாண்டுபோவார் சுந்தரனே அக்கிரமங்கள் மிகவுண் டாமே. 62

உண்டானமனிதரப்பா கொடியசெய்கை வுற்பனமாமரியாதி யில் லாமாண்பர், மிண்டானமுறைதப்புஞ் சண்டிமாண்பர் மீளாத கொடிய தொருபாவியாகும், சண்டாளமையல்கொண்டு தாறுமாறுய் சடுதியிலே சடமழிந்து போவாரப்பா, பண்டானசூதுகளும் பொய்யுமாகும் பாங் கானமனிதரப்பா நடத்தைபாரே. 63

பாரேதான்சாத்திரங்கள் மெத்தவுண்டு பாங்கானபொய்ஞானி மெய்ஞானியுண்டு, சீரேதானுண்ணுவது வனேகவர்னம் சிறப்பான காய்கரிகள் பாலுங்கொள்வர், நேரேதான்பழவர்க்கம் கொள்வாயப்பா நிறையானலாகிரிக ளனந்தங்கொள்வார், வேரேதான்மனிதரப்பா மூன்றுபாகம் முன்சொன்னமனிதரப்பா பழமுண்பாரே. 64

வீர மெழுகு

உண்பானவின்னமொரு மார்க்கங்கேளு ஒளிவானவீரமது கொச்சிவீரம், திண்பானசீனத்தின் வீரமப்பா திரமானவீரமது பல மொன்றுகும், பண்பானவீரத்தின் தயிலம்பாரு பாங்கானஆனையென்ற விலாங்குதானும், நண்பானவிலாங்கதனை தயிலமாக்கி நலமாகநெந்த கத்தை விட்டுதாக்கே. 65

தாக்கவேசேரென்ற கெந்திதன்னை தயவாகத்தானரைப்பாய் நாலுசாமம், நோக்கவேதானரைத்துப் பின்னுங்கேளு நுறுக்க முடன்வழித்தயில மிறக்கிப்பின்பு, தேக்கவேவீரமது சுறுக்குதாக்கு தெளிவுடனேவீரமது கட்டேயாகும், பார்க்கவேமேற்கவசம் சொல் லக்கேளு பதிவாகதுருசுடனே சிங்கியாமே, 66

சிங்கியென்றமிருதாரு சிங்கியப்பா செழிப்பானபூரமுடன் துத்த மாகும், இங்கிதமாம்சாரமுடன் காரமாகும் யெழிலானகாந்தமுடன் குருந்தக்கல்லாம், தங்கமுடன்சவ்வாது புனுகுபூரம் தகமையுள்ள வபினியுடன் கெந்திதானும், அங்கமுள்ளலிங்கமுடன் சீனந்தானும் அப்பனேவகைவகைக்கு விராகனென்றே. 67

ஒன்றாகபித்தனையும் சரியாய்க்கூட்டி வுத்தமனேதேன்விட்டு மெழுகதாக்கி, பன்றானமெழுகுபதம் தன்னிலாட்டி பதமுடனே மெழுகதனை யெடுத்துமைந்தா, நன்றானவீரத்துக் கங்கிபூட்டி நல மாகப்புடம்போடக் கட்டும்பாரு, அன்றானமெழுகதனை வைந்துபங் காக்கி அப்பனேவீரத்துக் கங்கிபூட்டே. 68

பூட்டியேயிப்படியே யைந்துதரமப்பா புகழாகக்கலசத்தில் சீலை செய்து, நீட்டமுடன்மணல்மறைவில் புடத்தைப்போடு நெடிதானவீர மது கட்டும்பாரு, வாட்டமுடன்மேற்கவசம் தன்னைப்போக்கி வள முடனேயைந்துதரம் பூசியேதான், பூட்டமென்றபுடந்தனிலே போட் டாயானால் புகழானவீரமது கட்டும்பாரே. 69

கட்டானவீரமது மணியெடுத்து கண்ணானகண்மணியே கருத் தாய்க்கேளு, மட்டானவுப்பதுவும் சேர்த்துப்பாரு மதிப்பானவெடி யுப்பு விளையலுப்பு, தட்டானபாறையென்ற வுப்புகூட்டி தளராதகல் லுப்பு சமனாய்சேர்த்து, வட்டானசட்டிதனில் போட்டுமைந்தா வள முடனே திருகுகள்ளிப் பாலைவூத்தே. 70

ஊத்தயிலேபாலதுவு மிகவும்பொங்கி வுத்தமனேசுண்டமட்டும் யெரிப்பாயப்பா, நாத்தமுள்ளகள்ளியது பாலுஞ்சுண்டி நலம்பெறவே கட்டியல்லோ சுண்டிருக்கும், வத்தமுள்ளமேல்சட்டி கொண்டுமூடி யெழிலாகச்சீலையது மிகவுஞ்செய்து, போத்தமுடன்வாலுகையி லடுப் பிலேத்திப் பொங்கமுடன்தானெரிப்பாய் சாமமெட்டே. 71

எட்டானசாமமது யெரிக்கும்போது யென்மகனேவுப்பதுவும் வுருக்கிக்கட்டும், மட்டானவுப்பதுவும் கட்டியல்லோ மார்க்கமுடன் பற்பமது போலேகாணும், திட்டானவுப்பதுவும் பொடியதாக்கித் திறலானசட்டிதனில் பாதிபோட்டு, கட்டானவீரமதை நடுவில்வைத் துக் கருத்துடனேமற்றபொடி மேலேபோடே. 72

போடேதான் சட்டிநீகொண்டுமூடி பொங்கமுடன் தானெரிப் பாய்மூன்றுநாளும், நீடேதான் யெரித்தபின்பு யெடுத்துப்பாரு நெற் றிசிவன்தானெரித்த பற்பமாகும், வாடாத பற்பமது புகலப்போமோ

வளமையுள்ள பற்பமது பதனம்பண்ணி, தேடான செம்பெடுத்துப் பத்துக்கொன்று தெளிவுடனே தானுருக்கி கொடுத்திடாயே. 73

கொடுத்தவுடன் செம்பதுவுமூறலேகி குணமாகும் ரவிதானும் கட்டிப்போகும், தடுக்காமல் வெள்ளிதனில் நாலுக்கொன்று சாங்க முடன்றானுருக்கிக் கொடுத்துப்பாரு, படுமுன்னே வெள்ளியது பழுக் கும்பாரு பாங்கானமாற்றதுவுமேழதாகும், தொடுகுறிபோல் நாலுக்கு ஒன்று தங்கம் தோராமல்தான்கொடுத்து வுருக்கிடாயே. 74

உருக்குமுகந்தான் கொடுத்து வாரடித்து வுத்தமனே புடம்போ டப்பழுப்புமாகி, தடுக்கென்ற பொன்னதுவும் தங்கமாகி தாரணியில் சித்தர்செய்யும் வேதையாகும், குருக்குமுதல் வனேகவிதவேதை காணும் கோடானகோடி முறையிதுநாலாகும், பருக்கலென்ற சிவப்பு நிறம்கவலையப்பா பாங்குபெறபற்மதைபிசறியூதே. 75

ஊதையிலே மூசைக்குள் ளிட்டுமைந்தாவுறுதியுடன் சில்லிட்டு சீலசெய்து, தோதமுடன்குகைவைத்து வூதும்போது துப்புறவாய் சுன்னமது புகலப்போமோ, நீதமுடன் சுன்னமதை யனுபானத்தில் நிலைமையுடன் வெண்ணெய்தனில் கொண்டுபாரு, சாதமுடன் மண் டலந்தான் கொண்டுவந்தால் சார்பாகும் மேகவகை போகுந்தானே.

போகுமே மேகவகைபிருபத்தொன்றும் பொல்லாதநீரிழிவுகுன் மச்சூலை, ஏகுமேநீர்ச்சொரிப்பு நீர்ப்பணைப்பு யென்மகனே வாசனத் தின்கடுப்புதீரும், பாகமுடன் வனுபானந்தன்னிலீய பறக்குமடா நோயேது காந்தமேது, தாகமுடன் வூஷ்ணங்களெல்லாம் போகும் சதாகாலம் தேகமது குளிர்ச்சியாமே. 77

குளிருமேதேகமது கற்றாணுகும்குடிகெடுக்கும் சயரோகமகன் றுபோகும், நளிருடனேநரம்புவலி சடலம்விட்டு நடுங்கியேகானசத் தில் தானேபுக்கும, விளிருடனே கண்துலக்கமிகுதிகாட்டும் விரை வுடனேசுவாசமது கீழேநோக்கும், களியுடனேயிருமலது சடலம் விட்டு கண்ணுமேயெப்போதுமணுகாதாமே. 78

தாமேதான் தேகமதுகற்றாணுகும் தனியானவாதமது கீழ்நோக் காகும், காமேதான் சேத்துமங்கள் தொண்ணூற்றுகும் கடல்போகும் தப்பாதுகருதிப்பாரு, வேமேதான் பத்தியங்கள் வொன்றுமில்லை வெகுகோடிகாலமது தேகம்போகா, நாமேதான்காலாங்கி நாதர் பாதம் நான் வணங்கி போகரிஷிநவின்றவாறே. 79

வாறான நூல்பார்த்து கால்கள்பார்த்து வளப்பமுட னடிமுடியுந் தானும்பார்த்து, கூறானகடைப்பார்த்துக் குறிப்பும்பார்த்து கோடான கோடிமுறை தானும்பார்த்து, சேறானகைபாகஞ் செய்பாகந்தான் செழிப்புடனே செய்பவனேசித்தனாவான், நாறானபூவதுவில் மணஞ் சேர்ந்தார்போல் நாட்டிலே செய்பவன்யோகியாமே. 80

லிங்கதார செந்தூரம்

யோகமுடனின்னமொரு மார்க்கம்பாரு யொளிவீசும் தாரமு டன்லிங்கந்தானும், சாகமுடன் வாணையுடதயிலத்தாலே சட்டமுடன் தாளகத்தை வரைத்துமைந்தா. பாகமுடன் லிங்கத்தின் மேலேபூசி பக்குவமாய் ரவிதனிலேகாயவைத்து, தாகமென்றமுலைப் பாலைச்சுறு க்குதாக் கதகமையுடன் தான்கருகிவுதிருமாமே. 81

உதிர்ந்ததொரு சரக்கதனை யெடுத்துமைந்தா ஓங்குபெறகல்வ த்திலிட்டுமேதான், கதிர்ந்திடவே வாறுவகைசெயநீர்தன்னால் கதிப் புடனே தானரைப்பாய் நாலுசாமம், சதிருடனேபில்லையது தட்டி யேதான் சாங்கமுடன்ரவிதனிலே காயவைத்து, முதிராமல் ஓட்டி விட்டுச்சீலைசெய்து முசியாமற்புடம்போடச் சிவக்குந்தானே. 82

சிவப்பான செந்தூரம்யென்ன சொல்வேன் சிவசிவாவெள்ளி செம்பில் பத்துக்கொன்று, நலமுடனேவொன்றுதள்ளி ஊதிப்போடு நாதாக்கள் செய்யுமிது வேதைகாணும், தவமுடைய ஞானிகட்கு யெட்டுகாணும் தப்பாது லோபிகட்கு வாய்க்காதப்பா, பவம்நீக்கி யிருப்பவர்க்கு யிந்தபாகம் பலிக்குமே தப்பாதுபண்புளோர்க்கே. 83

லோகமாரணம் கூட்டுமுறை தொந்தம்

பண்பான காலாங்கிபாதந்தொட்டுப் பாடுகிறேன் மாணாக்கள் பிழைக்கவென்று, நண்பான தங்கமது களஞ்சிபத்தேயாகும் நலமா னசெம்பதுவுங்களஞ்சிரண்டு, திண்பானவெள்ளியது களஞ்சிரண்டு திறமுடனேநாகமது களஞ்சிநாலு, வண்பானவங்கமது குன்றியிர ண்டு வாகாகத்தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரே. 84

எடுக்கையிலே மாற்றதுவு மெட்டதாகும் யென்மக்காள் லோகத் துவாதிமாக்கள், சடுக்கமென்னும் பத்தியினாலறியமாட்டார் சட்ட முடன்வரைதீர்ந்து வார்த்தைசொல்வார், துடுக்கான வேதைமுகம் காணமாட்டார் துறைமுகமுங்காணமல் வெருமையாவார், படுகாளி யுடன்கூடி பதமுங்கெட்டுப் பாரினிலேயலைவார்கள் தாங்கள்தாமே. 85

நாய்போலலேவார்கள் சண்டிமாண்பர் நாதாக்கள்கைமறப்பு வொன்றுங்காணூர், பேய்போன்றபேயரல்லோ வீணுய்ச்சுட்டுப் பிச கின்றிகெட்டவர்கள் கோடாகோடி, தாய்போலபஞ்சலோகந்தானிருக் கச் சதாகாலம்சினத்துக் குறைவுண்டாமோ, மாய்கையொன்றுங் கதைநீக்கி மைந்தாபாரில் மன்னவன்போல்வாழுவது சித்தனுமே. 86

சித்தனுமின்னமொரு மார்க்கங்கேளு சீர்பெறவேசெம்பதுவும் வொன்றேயாகும், புத்தியுள்ளசிஷ்யாநீ புகலவேண்டாம்புகழானவெள் ளியது மூன்றேயாகும், புத்தமுள்ளதங்கமது வாறேயாகும் சூட்ச முள்ளவெண்காரம் குன்றிரண்டு, மொத்தமுடன்குகையிலிட்டுத் தானுருக்கி மோசங்கள்வாராமல் சாய்த்திடாயே. 87

சாய்க்கவேபொன்னதுவு மெட்டதாகும் சரியானநிறையுடனே யூட்டங்காணும், ஏய்க்காதுபுடத்துக்கு வுறுதிதங்கம் யெவராலுமிடை பாகங் காணமாட்டார், மாய்க்கவேநாதாக்கள் கூட்டுபாகம் நாமல்லோ மானிடர்க்கு பட்சம்வைத்தேன், காய்க்கவேபொன்வேண்டு மானலைப் பா கருத்துடனேயிப்படியே செய்துபாரே. 88

பாரப்பாகூட்டுமுறை யின்னங்கேளு பாளமென்றதங்கமதுநாலே காலாம், சீரப்பாசுத்தமுள செம்புதானும் சிறப்புடனேவொன்றரையு மரிக்காலாகும், கூறப்பாவெள்ளியது வரிக்கால்முக்கால் குறையாம லிடைபாகங் குணமாய்க்கொண்டு, வாரப்பாநாகமது குன்றிரண்டு வள முடனேதானுருக்கி யெடுத்துக்கொள்ளே. 89

கொள்ளவேமாற்றது மெட்டரையுமாகும் கோளாறுநீங்கியல் லோ மாற்றுகாணும், எள்ளளவும்பிசகின்றி புடத்துக்கேகா யெழி லானபொன்னதுவும் பசுமைமெத்த, தள்ளவேவேண்டாங்கா ணிந்த பாகம் தாரணியில்கிடைப்பதுவு மரிதேயாகும், உள்ளபடிசொன்ேேன மே காலாங்கிதம்மை வுறுதியுடன்நான்வணங்கி வுரைத்தேன்தானே.

தானனபஞ்சகர்த்தா ளாடுங்கூத்து தாரணியிலின்னமுண்டு சாற் றக்கேளு, பாரானபசுந்தங்கம் வாறேகாலாம் பாங்கானசெம்பதுவு மொன்றேமுக்கால், தேனனவெள்ளியது வரைக்காலாகும்தெளிவான நாகமது குன்றிமூன்று, மானனசரக்கெல்லாம் வொன்றாய்க்கூட்டி மாசிபெறகுகையிட்டு வுருக்கிடாயே. 91

உருக்கியபின்றனெடுத்து வுடைத்துப்பாரு வுத்தமனேபொன் னதுவோமாற்றுயெட்டு, பெருக்கமுள்ளவேலைக்குநயமுமாகும் பொன் னாசுமிதற்கிடு புகலப்போமோ, செருக்குடையயித்தங்கம் பசுமை

யாகும் ஜெகதலத்தில்நாதாக்கள் செய்யும்வேதை, திருகலுடன்கை மறைப்பு மெத்தவேண்டும் தேசத்தில்கிட்டாது யோகிக்காமே. 92

யோகியென்றால்சமுசாரிக்காகும்வேதை யொருவரால்வுள்ளாணி சுழல்காணார்கள், தேவிடன்றானிருந்து வாழும்வித்தை தேசத்தில் கிட்டாது கர்மிகட்கு, ஆவியுடன்காயமது வழிந்திட்டாலும் அப்ப னேயொருவருக்கும் விள்ளவேண்டாம், தேவிகளோமெத்தவுண்டு படிக்காளியப்பா பட்சமுடன்நேசிப்பார் தூரத்தள்ளே. 93

தள்ளுவது பூதலத்தில் மெத்தநன்று கருமவான்கிடைப்பதுவு மரிதேயாகும், உள்ளபடியின்னமொரு மார்க்கம்பாரு வுற்பனத்தை யாராய்ந்து வுருக்கித்திரு, சள்ளேயென்றுவிடுகாதே மைந்தாபாரு சாத் திரமும்பொய்யாது மெய்யேயாகும், கள்ளமின்றிசெம்பதுவு மிரண் டேகாலாம் கருவானவெள்ளியது வரைநாலாமே. 94

நாலானவெள்ளியது நாலரையுமாகும் நலமானசெம்பொன்னு மிரண்டேகாலாம், கோலானநாகமது வொன்றேகாலாம் குறிப்புடனே குகையிலிட்டு வருத்தித்திரு, பாலானவெள்ளியதுபசுமையாகி பழுப் புடனேபொன்னதுவு மாற்றேழாகும், சூலானவர்னமது வுள்ளேநிற் கும் சூட்சமுடன்வாரடித்துப் புடத்தைப்போடே. 95

போட்டதுவும்பொன்னதுவு மிகுதியாகி பொங்கமுடன்மாற்று யர்வு காணும்பாரு, நீட்டமுடனின்னமொரு கருமானங்கேள் நெடி தானதங்கமது நாலேகாலாம், வாட்டமுடன்செம்பதுவு மொன்றே காலாம் வளமானநாகமது முக்காணியாகும், தேட்டமுடன்வெள்ளி யதுவரிக்கால்காலாய் தெளிவானவங்கமது குன்றியாமே. 96

குன்றியுடன்தானெடுத்து வொன்றாய்ச்சேர்த்துக் குறிப்புடனே குகையிலிட்டு வுருக்கிப்பாரு, கன்றானமாற்றதுவு மெட்டேயாகும் தாக்கானபொன்னதுவும் நயப்புமாகும், மன்றானபொன்னதுவை வாரடித்துப் பக்குவமாய்ப்புடம்போட பசுமைகாணும், வென்றானசித் தர்முனி ரிஷிகள்பாகம் மேதினியிலதீதமென்ற வித்தைதானே. 97

தானென்றவித்தையிது யின்னஞ்சொல்வேன் சதாசிவமுமுமை யவர்கட்குச் சொன்னபாகம், வேனென்றதங்கமது வரிக்கால்ரண்டு வெளுப்பான செம்பதுவுமுக்காலாகும், காமென்றகட்டியதோர் நாகம கால்தான் கருவானவெள்ளியது வொன்றேபாதி, யாமென்றவெண் காரங் குன்றிகாணும் பாகமுடன் குகையிலிட்டு வுருக்கிடாயே. 98

ஆனபின்புபொன்னது மச்சங்கொண்டு அன்புடனேவாரடித்துப் புடத்தைப்போடு, பானமென்றபொன்னதுவு மாற்றுகாணும் பாங்

கானவேதையிது சித்தர்வேதை, கானமென்றகருமான மின்ன மொன்று கருத்துடனேசொல்கிறேன் மைந்தாகேளு, வானமென்ற தங்கமது வொன்றுகூட்டி வளமாகசெம்பதுவுங் காலுகூட்டே. 99

கூட்டியேவெள்ளியது வரிக்காலாகும் குணமானநாகமது வரிக் காலாகும், வாட்டமுடன்தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு வளமுடனே மாற்றதுவு மொன்பதாரும் நீட்டமுடன்வாரடித்துப்புடத்தைப்போடு நெடிதாகமாற்றதுவு மேழதாகும், தேட்டமுடன்சித்தர்களாம் செய் யும்வேதை தேசத்தில்சிவயோகிக் காணுவானே. 100

அப்ரேக்கு செந்தூரம்

காணுவான்கருவாளி காண்பான்பாரு காசினியில்புத்தியுள்ளான் விதியுள்ளோர்க்கும், மாணவேயின்னமொரு மார்க்கம்பாரு மகத்தான செந்தூரம் மகிமையப்பா, ஊணவேகிருஷ்ணபிரேகம்காணும் வுத்த மனே சேரதுவும்நாலதாகும், காணனவெண்ணையது செய்துகொண்டு கருவாகமையின்மதை யெடுத்துக்கொள்ளே. 101

கொள்ளவேநீதமது சேர்தான்ரண்டு கூரானவெடியுப்பு சேர்தான பாதி, வில்லவேகேந்தியது சேர்தான்காலாம் வீரானவயச்சத்துசேர் தான்காலாம், துள்ளவேமூன்றையுந்தான் வொக்கக்கூட்டி தோராமல் குழிக்கல்லில்போடுமைந்தா, அள்ளவேஎருக்கன்பால் விட்டரைத்து அப்பனே பில்லையதுதட்டிடாயே. 102

தட்டியேரவிதனிலே காயவைத்து சாங்கமுடன் ஓட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்து, மட்டமென்ற கெசபுடமேபோட்டுமல்லோ மார்க்கமுட னாற்விட்டு யெடுத்துப்பாரு, திட்டமுள்ளசெந்தூரம் கறுப்பாய் காணும் திரும்பியேயிப்படியே பத்துமுறைபோடு, வட்டமுடன் செந் தூரம் கரியோடாகு மார்க்கமுடன்சிவப்பதற்கு மின்னம்பாரே. 103

பாரேதான்செந்தூரம் சிவப்பதற்கு பாகமுடனுறுவகை செயநீர் தன்னால், நேரேதான்காரமது யெட்டுசாமம் நேர்ப்புடனேதானரைப் பாய் வெண்ணெய்போலே, வேரேதான்பில்லையது தட்டிமைந்தா விபரமுடன்ரவிதனிலே காயவைத்து, சீரேதான்வோட்டிவிட்டு சீலை செய்து சிறப்பாகப்புடம்போடச் சிவக்குந்தானே. 104

தானனசெந்தூரம் நூறுபுடமாகும் தாக்கானவருணோதம் சொல் லப்போமோ, வேனனசெந்தூரம் சத்துக்கொன்று விபரமுடன்தங்க மது வொன்றுசேர்த்து, கானனவாறுவகை செயநீர்தன்னால் கருத்

துடனேபில்லேதட்டிக் காயவைத்து, மானனகோழியென்ற புடந்தான் போடு மாசற்றசெந்தூரம் புகலொண்ணதே. 105

புகலவேசெந்தூரம் பதனம்பண்ணு பொங்கமுடன்வெள்ளிசெம் பில் பத்துக்கொன்று, நிகலவேதானுருக்கு குருவொன்றீய நிலையான மாற்றதுவுமெட்டதாகும், அகலவேநாலுக்கு வொன்றுதங்கம் அப் பனேகூட்டுமுறை தன்னில்சேர்த்து, தகலவேதானுருக்கி யெடுத்துப் பாரு தகைமையுடன் மாற்றதுவுமிகுதியாமே. 106

ஆமேதான்செந்தூரஞ் சோதித்துப்பார் அப்பனேபச்சைமண் பாண்டந்தன்னில், தாமேதான்சலம்விட்டு துவாரஞ்செய்து சட்ட முடன்செந்தூரம் குன்றிதானும், போமேதான்போட்டவுடன் பாண் டம்தூக்கு போக்கானதுவாரங்க ளடைத்துகாணும், நாமேதான் சொன்னபடி வரைதப்பாது நலமுள்ளசெந்தூர மதிதம்பாரே. 107

அதிதமாஞ்செந்தூரங் குன்றியுண்ணு அப்பனேமேகவகை யிரு பதும்போம், கதிதமென்றமதுமேக மொழிந்துபோகும் கடல்போகும் நீரிழிவுகாணதோடும், சதிதமென்ற செந்தூரமனுபானங்கள் சாற்று கிறேன்வல்லாரைச் சூரணந்தான், பதிதமென்றவாவாரைச் சூரணந் தான் பட்சமுடனனுபான முண்ணுவீரே. 108

உண்ணயிலேதேனுகும் நெய்யுமாகு முத்தமனே பசுவெண்ணே தானுமாகும், நண்ணயிலேகிரந்தங்கள் லேகியங்கள் நலமானசூரணங்க ளனுபானந்தான், கொண்ணேயுடன்பூவதுவுங் கிஷாயந்தன்னில் புகட் டவேமேகங்கள் போகும்பாரு, திண்ணையிலேகியாழவகை தன்னிலீய தெறிக்குமடாமேகவகை திண்ணந்தானே. 109

திண்ணமுடன்காயமது யிறுகிக்காட்டும் திரிந்தாலும்சுவாசமது மேல்நோக்காது, வண்ணமுடன்சதாகாலந் தேகம்கற்றாண் வளமை யுடன் யெப்போதும்வாழலாகும், அண்ணலெனும்பராபரத்தை யணுக வேண்டும் அணுகாட்டால் காயுமில்லேபூவுமில்லே, சுண்ணமுடன் காலாங்கி தனைவணங்கி தாழ்மையுடன்பாடிவைத்தேன் பண்பாய்த் தானே. 110

பண்பானகாண்டமது யென்னசொல்வேன் பாரினிலேநாதாக்கள் செய்யும்வேதை, கண்பானகர்மிக்கு வாய்க்குமோசொல் கசடற்ற மாண்பருக்கு வாய்க்குமல்லால், திண்பானவிதியாளி கருவாளியானல் திறமுடனேயறிந்துகொள்வான் புண்ணியவானும், நண்பானபோக ரிஷி சொன்னமார்க்கம் நாட்டிலேயாரேனுஞ் சொல்லார்தாமே. 111

தாம்பர செந்தூரம்

சொல்லவே தாம்பூர வேதைசொல்வேன் சுத்தமுடன் தாம்பூரத் துட்டுகாணும், வெல்லவே சேரதுதான் ரண்டதாகும் வெளியானகெந் தகமும் நாலதாகும், கொல்லவே தூளாக்கி யெடுத்துமைந்தா கோளாறு நேராமல் சொல்லக்கேளு, புல்லவே தளவாயஞ் சட்டி தன்னில் பொங்க முடன்கெந்தகத்தைக் கீழேபோடே. 112

போடவேகெந்தகத்தைப் பாதிபோடு போக்கானகெந்தகத்தின் மேலேயப்பா, நாடவேவதின்மேலே துட்டைவைத்து நலமாகமேலு மந்த கெந்திபோடு, கூடவேமேல்சட்டி கொண்டுமூடி குமுறவேசீலை யது வலுவாய்ச்செய்து, பாடவேவாலுகையா மடுப்பிலப்பா பாங்கு பெறத்தானெரிப்பாய் சாமமெட்டே. 113

எட்டானசாமமது யெரிக்கும்போது யென்மகனே தாம்பரமும் வெட்டையாகி, கட்டானவெட்டையது தொட்டியாகி கடுங்காரச்செம் பினது, தொட்டியாச்சு, முட்டாளாயிருக்காமல் மைந்தாகேளு மூய லவேதாம்பரத்தை யெடுத்துமைந்தா, திட்டமுடன்கல்வமதி லிட்டு மைந்தா திறமுடனேபொடியதுவாம் நொறுக்கிடாயே. 114

நொறுக்கியேசூதமது சமனாய்ச்சேர்த்து நோக்கமுடன்றானரைப் பாய் சாமம்நாலு, பறுகவேமைபோலே யரைப்பாயப்பா பாலகனே வில்லைதட்டிக் காயவைத்து, திறுகமுடன்வகலிலிட்டு சீலைசெய்து சிறப்புடனேகுழிதோண்டி மணலைக்கொட்டி, பறுகமுடன்நடுமத்தி வகலைவைத்துப் பாங்குடனேமேலுமந்த மணலைக்கொட்டே. 115

கொட்டவேதீமூட்டி புடத்தைப்போடு பொலிவாகயெருவது தான் முப்பதாகும், சட்டமுடன்தீயாறி யெடுத்துப்பாரு சாங்க முடன்களங்குபோ லிருக்கும்பாரு, கட்டமுடனிப்படியே பழச்சார் விட்டுக் கதுமையுடன்தானரைப்பாய் நாலுசாமம், வட்டமுடன்முன் சொன்ன மார்க்கம்பாரு வகையுடனேயப்படியே பத்துபுடம்போடே.

பத்தானபுடமதுவும் தீர்ந்தபின்பு பாகமுடன்செந்தியது களஞ் சிரண்டு, புத்தானரசஞ்சேர்ந்த தாம்பரத்தில் பூட்டியேதானரைப்பாய் பழச்சாற்றாலே, முத்தமுடன்றானரைப்பாய் நாலுசாமம் முக்கியமாய் பில்லைதட்டி காயவைத்து, சித்தமுடன்ரவிதனிலே காயவைத்து சீர் பெறவேவோட்டிலிட்டு சில்லுமூடே. 117

மூடவேவெளிப்புடமாய் போடுமைந்தா முகிழவேவாட்டியது பத்ததாகும், சாடவேதீமூட்டி புடத்தைப்போடு காற்றில்லாவிடங்

தனிலே போடவேண்டும், காடவே தீயாறி யெடுத்துமைந்தா சாங்க முடன்பின்னுமந்த பாகம்போல, கூடவேகெந்தியைத்தான் களஞ் சிரண்டு கூசாமல்தான்போட்டு அரைத்திடாயே. 118

அரைக்கையிலேபழச்சாற்று லரைக்கவேண்டும் அப்பனேநாற் சாம மரைக்கவேண்டும், குறையாமல்முன்போலப் புடத்தைப்போடு குடிலமுடன்புடமதுவும் வன்பதாகும், நிறையானநிறமதுவு மங்கிருந் தால் நினைவாகவின்னமொரு வொன்பதப்பா, கறைக்காணப்பாகமது பிசகிடாமல் கண்டிதமாய்ப்புடம்போடச் சிவக்குந்தானே. 119

தானனசெந்தூரம் பதனம்பண்ணு தகமைபெறவெள்ளிதனில் பத்துக்கொன்று, கோனனகுருவருளால் வணங்கியேதான் கொற்ற வனேதானுருக்கி குருவொன்றீய, தேனனகருபோல யிருகும்பாரு செம்மையாம்வோட்டிவிட்டு வூதிப்போடு, பானனமாற்றதுவு மெட்ட தாகும் பான்மையுடன்பாடிவைத்தேன் போகர்தாமே. 120

போகருடவாக்கதுவும் பொய்யாதப்பா பூதலத்தில்வாதிகளோ காணப்போறார், சாகமுடனிம்மருந்து வியாதிபோக சாங்கமுடன் சதாரூப வியாதிக்கெல்லாம், பாகமுடனனுபானம் கொண்டபோது பறக்குமடாவியாதியெல்லாம் பண்பாய்த்தானும், வாகமுடன்தேகமது கற்றூணுகும் வல்லனுடமிறுகியது மேனியாமே. 121

மேனியாம்காந்தியது மிகவேயின்னும் மிக்கானநரைதிரையு மற் றுப்போகும், கானிமையாய்கண்ணிரண்டுங் குளிர்ந்துகாணும் கடுங் காளைக்கொப்பான சூரனுவாய், பானிமையாம்பருவமது சதாகாலந் தான் பாலிக்குமெப்போது மாயுளுண்டாகும், கானிமையாய்காலாங்கி நாயர்பாதம் நண்ணியேசாற்றலுற்றேன் நவிலக்கேளே. 122

கேளேதான்போகமுறை நடத்தவேண்டும் கெடியானஸ்தூலத் தை நிறுத்தவேண்டும், வீளேதான்போகாமல் வாசிபாரு வீண்காலம் போனுலே யோகம்பாழாம், தாளேதான்சிதாபாசம் நண்ணவேண்டும் சதாகாலம்சிற்பரத்தைப் பற்றவேண்டும், ஆளேதான்மனோன்மணி யைப் பணியவேண்டும் ஆத்தாளைப்பூசித்தால் வாழலாமே. 123

தாம்பர செந்தூரம்

வாழலாமின்னமொரு கருமானங்கேள் வகையுடனேநாதாக்கள் கைமறப்பு, நீழலாமெத்தவுண்டு நேர்மைபாரு நிலையானவாதவித்தை சூதுமல்ல, வாழலாம்வெகுகோடி சித்தர்வேதை மாண்பரோவொரு

போதுளவுசொல்வார், தாழலாம்பலநூலு பார்த்திட்டாலும் தாரணி யில்யெனைப்போல பகராரன்றே. 124

அன்றானசாஸ்திரங்கள் யானும்பார்த்தேன் அடிமைப்போல் சொன்னவர்க ளாருமில்லை, குன்றானபர்வதம்போல் பாடிவைத்தார் கோடானகோடிநூ லனேகமுண்டு, தன்றானநூலெல்லா மறைப்பே யாகும் தகைமையுடன்காண்பதுவு மெளிதேயாகும், பன்றானமானி டர்கள் சுட்டுகெட்டுப் பாரிலேமாண்டவர்கள் கோடிதாமே. 125

கோடியாம்தாம்பரத்தின் துட்டேயப்பா கோளாறுவாராமல் சுத் தித்தேதான், வாடியேதிரியாதே மகிபாகேளு வணக்கமுடன் தாம்ப ரந்தான்சேர்தாநாலு, கூடியேதாளகமும் சேர்தானெட்டு குணமுட னேபொடியாக்கி செப்பக்கேளு, நாடியேதளவாயாஞ் சட்டிதன்னில் நாதாக்கள்சொன்னபடி நாட்டிடாயே. 126

நாட்டவென்றால் சட்டியிலேதாரம்பாதி நலமுடனேகீழ்போட்டு நவில்க்கேளு, வாட்டமுடன்துட்டுநடு மையம்வைத்து வகையுடனே மேலுமந்தப் பொடியைப்போட்டு, தேட்டமுடன்மேற்சட்டிகொண்டு மூடி தெளிவுடனேசீலையது வலுவாய்செய்து, காட்டமென்றவாலு கையி லடுப்பிலேறிக் கனமுடனேயெண்சாம மெரித்திடாயே. 127

எரிக்கையிலேதுட்டதுதான் களங்கமாகி யெழிலானவெட்டை யது போலாம்பாரு, நெருக்கமுடன்களங்குதனை யெடுத்துக்கொண்டு நெடிதானகளங்குக்குநேரேசூதம்,பருக்கமுடன்றான்சேர்த்துப் பகரக் கேளும் பாகம்போல்பழச்சாறு விட்டுமைந்தா, செருக்கமுடன் குழி யம்மி தன்னிலிட்டுச் சிதராமல்தானரைப்பாய் சாமமெட்டே. 128

எட்டானசாமமது வரைக்கும்போது யெழிலானவெட்டைபோ லாகும்பாரு, கட்டானதாம்பரத்தைப் பில்லைதட்டு கருவாகரவிதனிலே காயவைத்து, துட்டானதாம்பரத்தின் பில்லைதன்னைத் துறையுடனே வகல்தனிலேயிட்டுமைந்தா, சட்டமுடன்குழிதனிலே மணலைக் கொட்டி சாங்கமுடன்குழிநடுவில் பில்லைவையே. 129

வைக்கவேமேலுமந்த மணலைக்கொட்டி வளமாகத்திமூட்டிபுடத் தைப்போடு, மெய்க்கவேகோழியென்ற புடத்தைப்போடு மேன் மைபெறத்தானெடுத்துப் பின்னுங்கேளு, சைக்கவேபத்துமுறை யிப் படியேபோடு சார்பாகச்செந்தூரங் கறுப்புகாணும், மொய்க்கவேசெந் தூரமெடுத்துக்கொண்டு மொழிபெறவேதாரமது களஞ்சிரண்டே.

ரண்டானதாரமுடன் களங்குசேர்த்து நெடிதானபழச்சாறுபிட்டு மைந்தா, திண்டானநாற்சாம மரைத்தபோது திறமானமயினம்போ லாகும்பாரு, உண்டானபில்லையது லகுவாச்செய்து வுத்தமனேரவி தனிலே காயவைத்து, கண்டானவகலிவிட்டுச் சீலைசெய்து கன முடனேபத்தெருவில் புடத்தைப்போடே. 131

போடவேசெந்தூர மேகவர்னம் பொங்கமுடன் றனெடுத்துப் பார்க்கும்போது, நீடவேசெந்தூரந்தானெடுத்து நீட்சியுடன்பின்னுமரி தாரங்கூட்டு, கூடவேதான்போட்டுப் பொடித்துமைந்தா குணமுட னேதானரைப்பாய் பழச்சாற்றிலே, வாடவேதானரைத்துப் பில்லை தட்டி வளமுடனேரவிதனிலே காயப்போடே. 132

காய்ந்தபின்புமருந்ததனைப் புடமேபோடு கருவாகயிப்படியே வைந்து பத்துபோடு, சாய்ந்ததொருகைபாகம் செய்பாகந்தான் தட் டாமல்போட்டுமரச் சிவப்புகாணும், மாய்ந்ததொருதாம்பரந்தான் சிவ க்காவிட்டால் மறவாமல்பின்னுமஞ்சி பத்தேபோடு, தேய்ந்துமே செந்தூரமென்னசொல்வேன் தேசத்தில்கிட்டாது சிவயோகிக்கே.

யோகமென்றால்பாகமெதை மறவாமற்றன் யொளிவாகப்புடந் தோறும் தாரம்காலாம், பாகமுடன்களஞ்சிரண்டு போட்டரைத்துக் கருவாகப்புடம்போடச் செந்தூரிக்கும், சாகமுடன்செந்தூர மென்ன சொல்வேன் சட்டமுடன்வெள்ளிதனில்பத்துக்கொன்று, தேகமுடன் தானுருக்கி குருவொன்றிய வீரானசெந்தூரம் வேதையாமே. 134

வேதையாம்மார்க்கமது யெட்டும்பாரு வேகமுடன்செந்தூரம் தேனிலுண்ண, பாதையாம்சூரணங்கள் லேகியங்கள் பலமானகிரதங் கள் வெண்ணைதன்னில், தாதையாம்தானருந்த வியாதிரூபம் சண் ணுமேதாம்பரத்தின் செந்தூரத்தில், பேதையாம்தேகமது கற்றா ணுகும் பொங்கமுடனிம்மருந்து குருவுமாமே. 135

குருவானமருந்ததனைப் பதனம்பண்ணு குவலயத்தில்குஷ்ட முதல் ரோகிக்கப்பா, திருவானமருந்ததனை தின்றுவப்பா திறமுடனே மண்டலந்தான் கொண்டபோது, பருவானதேகமடா கற்றாணுகி பாரினிலேவெகுகோடி காலம்வாழ்வாய், தருவானகாலரிஷி சித்தன் போல தாரணியில்நீயுமொரு சித்தனுமே. 136

சித்தானசித்தர்முனி செய்யும்வேதை தேசத்திலாரேனுஞ் செய்யமாட்டார், பத்தியுடன்காலாங்கி நாயர்பாதம் பட்சம்வைத்து வடியேனுமுங்களுக்காய், முத்திபெறவடிவணங்கி சுவாமிதன்னை முடி

வணங்கி பிந்நாலெவெளியில்விட்டேன், புத்திமானுயிருந்தால் யெல் லாஞ்சித்தி பூதலத்தில்முழுமக்க ளறியார்தாமே. 137

தாமானசாத்திரங்கள் மிகவுஞ்சொல்லி தாரணியில்பித்தனைப் போல் பினத்திக்கொண்டு, பேமானியாகவல்லோ திரிந்துகொண்டு பேரானசாத்திரங்கள் பொய்யுமாக்கி, சாமானியவன்போல வாது பேசி சதாகாலம்யோனியிட வாசையாலே, சாமானியசைதன்னிய வாசையாலே கடைகெட்டுஇடைகெட்டு கலங்கிறுரே. 138

கலங்கியேபேடிபோல் நாமங்கொண்டு கதிதனக்குயிடையூறு செய்துகொண்டு, மலங்கியேதுப்புரவா யெல்லாந்தோற்றுமானிலத்தில் மதிப்பற்று மானங்கெட்டு. தவங்கெட்டுபதிகெட்டு பலமுங்கெட்டு தாறுமாறுகவே கஞ்சாகொண்டு, புலம்பியேமதுபான மிகுதியாகி பூத லத்தில்கெட்டலைந்தார் கோடிதாமே. 139

கோடியாமிருந்தவரை யானுமப்பா பூதலத்தில்குளிகைகொண்டு பறக்கும்போது, வொடியேயிருந்தவரை கண்டேன்கோடி வாய்பிறப் பைக்கண்டறிந்தேன் லக்கோயில்லை, நாடியேகாலாங்கி நாயர்பாதம் நான்தொழுது பாடிவிட்டேன் மறைப்பையெல்லாம், தேடியேயலையா மல் மாணுகேளு தேசத்தில்சித்தனைப்போல் வாழ்குவாயே. 140

நாகவெள்ளி

வாழ்கவேநாகமது சேரைவாங்கி நலம்பெறவேயிலுப்பைநெய் யில் சுத்திசெய்து, மூழ்கவேகண்ணுடிக் கல்லினுலே முயலவே தானரைத்துக் கங்கிபூட்டி, தாழ்கவேகோழியென்ற புடந்தானப்பா தப்பாதுமூசைக்குள் நாகம்வைத்து, ஏழ்கவேபொடிதனையே தூவி மைந்தா யெழிலாகவுருக்குபோல் சீலெசெய்யே. 141

செய்யவேசிலையது காய்ந்தபின்பு செப்பினேன்கோழியென்ற புடந்தானப்பா, பையவேபோட்டபின்பு யெடுத்துப்பாரு பாங்கான நாகமது மஞ்சளேகி, மெய்யவேகண்ணதுவு மிகவொடுங்கி மிக்கான நாகமது வெளுமையாகும், பெய்யவேயிப்படியே பத்துமுறைபோடு பேறுனவெள்ளியது பேசலாமே. 142

பேசலாம்சுக்கானின் கல்லையப்பா பெருமையுடன்சேரதுவும் தானெடுத்து, நாசமுளநாறுவகை செயநீர்தன்னுல் நலம்பெறவே தானரைப்பாய் நாலுசாமம், பாசமுடன்பில்லைக்கட்டிக் காயவைத்து பாகமுடன்வோட்டிவிட்டு சீலெசெய்து, நேசமுடன்ரவிதனிலே காய வைத்து நிதமுடனேகெசபுடத்தில் போட்டிடாயே. 143

போடவேபற்பமது மென்னசொல்வேன் பொலிவானதவளமது நிறம்போலாகும், கூடவேநாகத்துக் கங்கிபூட்டி குமுறவேமூசையில் நீழ்மேலிட்டு, தேடவேகுழிவெட்டிப் புடத்தைப்போடு தெளிவாகும் நாகமது தெளிமையாகும், நாடவேபத்துமுறை யிப்படியேபோடு நல மானதுய்யானுக் கொப்பதாமே. 144

ஒப்பானவெள்ளியது பத்துக்கொன்று ஓங்குபெறசுயவெள்ளி கூட்டியாடு, செப்பானபாத்திரங்க ளிதற்கீடல்ல சேனவிதவாபரண மிதனாலாகும், உப்பானகாய்ப்புக்கு வெளுமைகாட்டும் ஓகோகோ நாதாக்க ளதீதவித்தை, மெப்பானசாஸ்திரங்கள் வுளவுபார்த்து மேன் மையுடன்பாடிவைத்தேன் பண்பாய்தானே. 145

தானானசாத்திரத்தில் வனேகம்பேர்கள் சட்டமுடன்பாடிவைத் தார்வேண்டுமார்க்கம், வேனானவெகுநூலில் வெள்ளிசொன்னார் வெளி யாகச்சொல்லவில்லை யிந்தபாகம், பானானகாலாங்கி தனைவணங்கிப் பாடினேன்சத்தகாண்டம் பண்பதாக, கோனானகுருவருளால் வடி யேன்தானும் குவலயத்தில்யிரைத்துவிட்டேன் மாந்தற்காமே. 146

ஆமேதானின்னமொரு கருமானங்கேள் அப்பனேவெள்ளி என்ற காடிக்காரம், தாமேதான்துலாமதுவு மொன்றேயாகும் சார் பானவேங்கையுட பாலாலாட்டி, வேமேதான்சாமமது வரைத்துமே தான் விருப்பமுடன்பில்லைதட்டிக் காயவைத்து, நாமேதான்சொன்ன படி வகளில்வைத்து நலம்பெறவேசீலையது வலுவாய்ப்பண்ணே. 147

பண்ணியேகோழியென்ற புடத்தைப்போடு பாகமுடன்பற்பமது பகரப்போமோ, வண்ணமுடன்பற்பத்தை வெள்ளீயத்தில் வாகாக கொடுத்திடவே நீரைவாங்கும், திண்ணமுடன்பத்துக்கு வொன்று தாக்கு திரமானவெள்ளீயம் நீரைவாங்கு, வண்ணமுள்ளவெள்ளியது சொல்லப்போமே வளமையுடன்நாதாக்கள் கூத்துதானே. 148

கூத்தானகைபாகம் செய்பாகந்தான் குவலயத்தில்கோடியுண்டு யார்தான்காண்பார்,மாத்தானசாத்திரத்தில்மறைத்துவைத்தார்மார்க்க முடனடியேனுந் தாள்பணிந்து, வேத்தானகாலாங்கி நாயர்பாதம் விருப்பமுடன்போற்றியல்லோ தொழுதேன்யானும், நேர்த்தியுடன் பாடிவைத்தேன் போகர்யானும் நேர்மையுடன்மாணுக்கள் பிழைக்கத் தானே. 149

தானானமுனிவர்களில் சித்தர்தாமும் தயவாகப் பாடிவைத்தார் வெகுநூலப்பா, கோனானகமல ரிஷிகள்தானும் கொட்டினார் கோடி

முறை என்னைப்போல, ஞேனசாத்திரத்தில் என்னைப்போல தெ
வாகச் சொல்லவில்லை யாருமப்பா, வானனயென்னூலில் ஒன்று
பொய்யா வளமையுடன்போகரிஷி வண்மைபாரே. 15

வண்மையாம்போகரிஷி மார்க்கம்பாரு வாகாகதன்னுடைய நூ
கள்யாவும், உண்மையாம்சித்தருக்கும் ரிஷிகளுக்கும் ஒருபோது
பொய்யாது மெய்யேயாகும், தண்மையாய்பாடிவைத்தேன் சத்தகா
டம் சதாகாலமானிடற்கு வுறுதிநூலாம், திண்மையாய்குருநூலா ே
றூயிரந்தான் திரமாகவாய்த்ததுவே சீனத்தாற்கே. 15

சீனமென்றால்தேசமது புதுமைமெத்த சிறப்பானநூல்களெல்ல
மங்கேயுண்டு, வானமுடன்தானிருக்கு மதிசயங்கள் வாகான பூலோ
மர்மமெல்லாம், ஞானமுடன்பாடிவைத்தார் கமலர்தாமு மானிலத்தி
பாடிவைத்தார் கோடாகோடி, தாளமதுயிருக்குமிடம் யாமுங்க
டோம் தராதலத்திலெமைபோலே காண்பாருண்டோ. 15

போகர் வானத்து மீன்

உண்டானவெள்ளியது போக்குச்சொல்வேன் ஓகோகோ நாதா
கள் பரிசவேதை, பண்டானவெள்வங்கம் சேர்தானென்று பா
மென்றசுக்கான்நல்லச் சுன்னம்போடு, திண்டானகாடியென்ற சு
ணம்போடு திறமாகத்தானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு, வண்டான வெ
வங்கம் நீரைவாங்கி வாகானவெட்டையது வாகும்பாரே. 15

வெட்டையாம்சூதமது வொக்கச்சேர்த்து வெடியுப்புசுண்ணம
நாலாய்ச்சேர்த்து, சட்டமுடன்தானுருக்கி எடுத்துப்பாரு கசட
துய்யானும் வெள்ளியப்பா, மட்டமென்றவெள்ளியது ஒக்கச்சேர்த்
மதிப்புடனேசரியெடையாய் சேர்த்துப்பாரு, திட்டமுள்ள ரூபாய்க்
சரியதாகும் திறமானவெள்ளியது போக்குத்தானே. 15

இரச செந்தூரம்

போக்கென்றுவிடுகாதே புண்ணியாகேள் புகலுகிறேன் சூதமெ
ன்ற செந்தூரத்தை, தீயென்றகெந்தகத்தின் தயிலமப்பா திறமா
பாஷாணத் தயிலங்கூட்டி, காயென்றகருஞ்சூரைத் தயிலஞ்சேர்த்
கருவாகத்தானரைப்பாய் சேரைசூதம், பேயென்றசுரைக்காயின் த
லத்தாலே பிசகாமல்தானரைப்பாய் சாமமெட்டே. 15

எட்டானசாமமது வரைத்தபோது என்மகனேசூதமது மடிந்
போச்சு, கட்டானசூதமது மாண்டபோது காணலாம்கோடிவித்தை

சூதத்தாலே, இட்டமுடன்சூதத்தை பில்லைதட்டி எழிலான ரவிதனி லே காயவைத்து, மட்டானஓட்டிலிட்டுச் சீலைசெய்து மார்க்கமுடன் புடம்போட சிவக்குந்தானே. 156

சிவப்பானசெந்தூரம் பதனம்பண்ணு சிவசிவா வெள்ளிதனில் பத்துக்கொன்று, நயப்புடனேதானுருக்கி கொடுத்துப்பாரு நலமான மாற்றதுவு மெட்டதாகும், பயமுடனேபத்துக்கு ஒன்றுதங்கம் பாக முடன்தானுருக்கி வாரடித்து, புவமுடனேபுடமதுவு மூன்றுபோட புண்ணியனேமாற்றதுவும் பசுமையாமே. 157

பசுமையாந்தங்கமது வென்னசொல்வேன் பாரினிலே நாதாக்கள் செய்யும்வேதை, நிசமுடையபுண்ணியற்கு வாய்க்குமல்லால் நிஷ்டூரப் பாவிகட்குவாய்க்குமோசொல், வசுவானபசுபதியோகியோர்க்கு வாய்த் தாலேகுருபூசைக் கொவ்வும்வேதை, சிசுபாலற்கொப்பான சிவயோ கிக்கு சிறப்புடனேவாய்க்குமிது திண்ணந்தானே. 158

திரிகுளிகை செந்தூரம்

தானனதிரிகுளிகை சொல்லக்கேளு சாற்றுகிறேன் ரசமுடனே தாரங்கெந்தி, கோனனகுருபரன்றன் னருளினாலே கூறுவேனுறு வகை செயநீர்தன்னால், வேனனநாற்சாம மரைத்தபோது மிக்கான செயநீரால் சூதபாண்டு, பானனசரக்கிரண்டு மொன்றாய்க்கூடி பதமு டனேமெழுகதுபோ லாகும்பாரே. 159

பாரேதான்மெழுகதனை வட்டிதட்டி பாகமுடன்ரவிதனிலே காய வைத்து, சீரேதான்ஓட்டகலில் வைத்துமூடி சிறப்புடனேசில்விட்டுச் சீலைசெய்து, நேரேதான்மணல்மறைவில் புடத்தைப்போடு நேர்ப்பாக வாறின்பின் னெடுத்துப்பாரு, கூரேதான்செந்தூர மென்னசொல் வேன் கொடியதோர்மேகவன்ன மாகுந்தானே. 160

வன்னமாஞ்செந்தூர மிப்படியேபத்து வளமுடனே போட்டுவர விபரங்கேளு, சுன்னமென்றகடுங்கார மிகவுமாகி சுடரொளியாங் காந் தியது மெத்தப்பற்றி, வின்னமில்லாக்கரடுகளு மில்லாமற்றான் மிக் கானபூப்போல வுதிருங்கண்டீர், சொன்னபடியின்னுமந்த செந்தூரத் தைச் சுகமுடனேதானரைத்து தங்கங்கூட்டே. 161

கூட்டையிலேபத்துக்கு ஒன்றுதங்கம் குணமாகத்தான்சேர்த்த வரைத்துமைந்தா, வாட்டமுடனறுவகை செயநீர்தன்னால் வளமாகத் தானரைப்பாய் நாலுசாமம், நீட்டமுடன்ரவிதனிலே காயவைத்

கிணவாகப்பின்னுமதைப் பொடியதாக்கி, தேட்டமுடன் காசியென்ற குப்பிதன்னைத் தெளிவாகச்சீலையது வலுவாய்ச்செய்யே. 162

செய்யவேகுப்பியது காய்ந்தபின்பு திறமுடனே சரக்கெல்லாம் குப்பிக்கேற்றி, பையவேமாக்கல்லால் கொண்டுமூடி பாங்குபெறசீலை யது வலுவாய்ச்செய்து, மெய்யுடனே தளவரையாஞ் சட்டிதன்னில் மேன்மையுடன்மணலதனைக் கொட்டிமைந்தா, உய்யவே குப்பிநடுமை யம்வைத்து உத்தமனேமேலுமந்த மணலைக்கொட்டே. 163

கொட்டையிலேகுப்பிவாய்த் தெரியமூடி குடிலமுடன் மேற்சட் டிக் கவிழ்த்துமைந்தா, திட்டமுடன்சீலையது வலுவாய்ச்செய்து திற முடனேவாலுகையா மடுப்பிலேற்றி, சட்டமுடன் தானெரிப்பாய் எட்டுசாமம் சார்பாகவாறினபின் னெடுத்துப்பாரு, வெட்டவெளிக் காருடாவிடத்திலப்பா விருப்பமுடன்குப்பியைநீவைத்துப்போற்றே.

போற்றவேமூன்றுநா ளானபின்பு பொங்கமுடன் குப்பியைத் திறந்துபார்க்க, ஏற்றமுள்ளசெந்தூர மிகவும்பார்த்து யென்மகனே காந்தியது புகலப்போமோ, தேற்றமுடன்சிஷாவிற் பதனம்பண்ணு திரமுடையசெந்தூர மனுபானந்தான், கூற்றனுக்கிடையின்றி தேனி லுண்ணக் குடிலம்விட்டேகுமடா திண்ணந்தானே. 165

திண்ணமாம்வெண்ணைதனில் கொள்ளலாகும் திறமான நெய்யி லும் கொள்ளலாகும், வண்ணமுள்ளசூரத்தில் கொள்ளலாகும் வாகான லேகியத்தில் கொள்ளலாகும், எண்ணமுடன்யெய்தவனு பானத்தா லும் எழிலுடனேமண்டலங்கள் கொள்ளலாகும், உண்ணயிலே சகல ரூப வியாதியெல்லாம் உத்தமனேதேகம்விட்டுச் சண்ணுந்தானே. 166

சண்ணுமேமேகமென்ற ராஜனுக்கு சத்துருவாமிம்மருந்து சாற் றக்கேளு, குண்ணிவிடும்சிலவிஷயங்கள் யாவனைத்தும் குவலயத்தில் நிற்காது பறந்தேயோடும், திண்ணமுடன்செந்தூரப் போக்குசொல் வேன் திறமுடையமக்களா யிருப்பாயானால், நண்ணமுடன் வெள்ளி செம்பில்பத்துக்கொன்று நலமுடனேகொடுத்துருக்கமாற்றெட்டாமே.

மாற்றனவெள்ளிசெம்பை யூதிப்போடு மகத்தான வெள்ளியது மாற்றுமாகி, தேற்றன பசுமையது யதிகங்கொண்டு தெளிவுடனே மாற்றதுவு மெட்டதாகும், சாற்றவேசிவயோகி செய்யும்வேதை தார ணியிலாரேனுஞ் செய்யமாட்டார், போற்றவேபுத்தியுள்ளானவானாகில் பொங்கமுடன்செய்துகொள்வான் வாதியாமே. 168

வாதியாய்சகலவித வண்மையெல்லாம் வாகுடனே கண்டறிந்து வளமாய்ச்சொலவேன், சாதியிலேயொருவனப்பா சன்மார்க்கன்றன் தாரணியில்தானிருப்பான் ஒருவர்காணார், மாதிமையாம் துஷ்டருடன் கூடமாட்டான் மாணிலத்திலடக்கமுற்று வாழ்வானப்பா. சோதிமயங் காணுவான் சுந்தரன்றன் சூட்சாதிமர்மத்தை வெளிவிடானே. 169

விட்டானேயாமாகல் தலைதெறிக்கும் வேதாந்தத்தாயவளுமுன் னேநிற்காள்,தொட்டதொருவேலையெல்லாந்துகளாய்ப்போகுந் தொட ருமேவிளைதானும் துறத்திக்கொள்ளும், விட்டகுறைநேருமானல் தா மேயெய்தும் விண்ணுலகில்நாதாக்கள் செய்யும்வேதை, தட்டியேபரா பரிபைத்தொழுதுபோற்றி தராதலத்தில்சித்தனய்ப்பிறப்பாய்தானே.

தானுனநிஷ்டையிலே யிருந்துகொண்டு சதாநிஷ்டைருத்திரநிஷ் டை மாலிநிஷ்டை, கோனுனமயேஸ்பரியின் நிஷ்டைதானும் குறிப் பானபிர்மநிஷ்டை தானேடொக்க, வேனுகயிருந்துகொண்டு சதாகா லந்தான் விருப்பமுடன்ரேசக பூரகமும்செய்து, மானுக்கும் பகத்தில் இருந்துகொண்டு மார்க்கமுடன்மூலமதை யழுத்திப்பாரே. 171

அழுத்தியேகமலமதி லிருந்துகொண்டு அப்பனே பிரமத்தைக் காணலாகும், வழுத்தவேகுண்டலியில் மூலந்தாக்கி வாகுடனே பிர மத்தை நிஷ்டைகொள்ளு, தொழுகமாலினிட நிஷ்டையப்பா தோரா மல்வஷ்டாங்கம் செய்துக்கொண்டு, விழுகவேகும்பகத்தில் வாசிபூட்டி விஷ்ணுவைசதாகாலம் காணலாச்சே. 172

காணவென்றல்வஷ்டருத் திரத்தைக்கேளு கருவானபூரகத்தைக் கும்பகத்தில்மாட்டி, தோணவேவனுகதத்தில்வாசிபூட்டி தொழுதுமே ருத்திரரைக் கண்டுபேசி, வீணவேசகலபாக் கியமும்பெற்று விண்ணி லேவலதுகாலை தூக்கிமைந்தா, கோணவேபாதத்தை நிலத்திற்றக்கி குப்புரவாய் கீழேநோக்கி, மாணவேவிசுத்தியிலே யிருந்துகொண்டு மானிலத்தில் மகிபனய்வாழலாமே. 173

வாழலாமயேஸ்பரனர் பாதங்கண்டு வகுப்புடனே நிஷ்டைவைந் தும்திரமாய்த்தொட்டு,வீழலாம்சதாசிவத்தின்நிஷ்டைதன்னைவிருப்ப முடன்கண்டறிந்து விழல்போகாமல், தாழவேயோகதண்டை கையி லேந்தி தளமுடனேவிபூதிதன்னைத்தளமாய்ப்பூசி, மாழவே சதாசிவத் தை பணிந்துபோற்றி மயங்காமல்மனேன்மணியை தொழுதுநில்லே.

நிற்கையிலேமனேன்மணியா ளமுர்தமீவாள் நிகரானவமுர்தமது கொண்டபோது, துற்கையுடன்காளிமுதல் நடுங்குவார்கள் துடியான

தேகமது கற்றாளுக்கும், சற்பனைகள் மிகவுடனே வதிகமாகி சதாக லம்பூரணத்திலகித்துநின்று, உற்பனமாம்மதியமுர்த லேகியத்தை வுண்டுமல்லோ சதாநிஷ்டைப்பணிகுவாயே. 17

மதியமுர்த லேகியம்

பணியவேமதியமுர்தம் சாற்றக்கேளு பாங்கான கெஞ்சாவின் விரைநாற்சேரு, கணிதமுடன்சாதிக்காய் சாதிபத்திரி கருவான கிராட புடனே மராட்டியமொக்கு, தணியவேவபினியுடன் கசகசாவும் சாங் முடன் வகைக்குவொருசேர்தான்பாதி, மணிபோலதான் வறுத்து சூரணித்து மயங்காமல் தான்செய்யும்வகையைக்கேளே. 17

கேட்கவே சர்க்கரையாய்பாகுதன்னில் கெணிதமுடன் சூரண த்தைக்கொட்டிக்கிண்டி, தாட்டிகமாய் நெய்தேனும் விட்டுக்கிண்டி சார்பாகக்கிளறியல்லோ குளிகைபண்ணி, வாட்டமுடனந்திசந் தானருந்தி வளமுடனே தீபவொளி கண்ணிற்றோற்றும், நாட்டமுடன் சித்தர்முனிரிஷிகள்தாமும் நானிலத்தில் போகுவதுந்தெரியுமாமே.

தெரியுமாம்கேசரத்தில் போகுமாற்கம் தேசத்தில் விநோதவகை யாவுந்தோற்றும், அரியுடனேசிவன் முதலுங்காணலாகும் ஆகாயவதி சயங்கள் யெல்லாந்தோன்றும், பரியொளிபோல் கைலங்கிரிதண்ணி காணும் பாருலகில்நீயுமொருசித்தனுவாய், சரியுடனேகாலாங்கி நாய பாதம் பணிந்துமே போகரிஷிபாடினேனே. 17

பாடினேன்சத்தகாண்ட மேழாயிரந்தான் பாரிலுள்ளமானிடற்கு பண்பதாக, தேடியேகிட்டாது மிகவாருய்ந்து தெளிவுடனே பாடி வைத்தேன்குறுநூலாக, கூடியேநல்லோரிடமுஞ்சார்ந்து குவலயத் தில்யெப்போது மிருந்துவாழ்வாய், வாடியயலையாதே வுண்மைகண்டு வளமுடனே யெந்நூலைவணங்கிபோற்றே. 179

வல்லாரைக் கற்பம்

போற்றவேகற்பமொன்று புகலக்கேளு பொலிவானவல்லாரை யார்காண்பார்கள், ஆற்றவேவல்லாரைக் கற்பந்தானும் வவனியிலே வுண்டவர்கள்மெத்தவுண்டு, நீற்றமுடன்கைபாகம் செய்பாகந்தான் நீனிலத்தில் கண்டவரும்யாருமில்லை, மாற்றமுடன் குருவருள்கள் பெறவேவேண்டும் பெருவிட்டால்பூவில்லை காயில்லைதாமே. 180

இரண்டாவது வல்லாரைக்கற்பம் கருபிண்ட மறிய

தாமான பூரமதுஒன்றேயாகும் தாக்கானவெல்லமது ரண்டே யாகும், காமானஎருக்கன்பால் தன்னைலாட்டிக் கரிவாகமைபோல

வாட்டிமைந்தா, வேமானகற்புடையமா துக்கிய வெளியாகுமைந்து மாதங்கற்பந்தானும், சாமானமின்றிவல்லாரைதன்னில் சட்டமுடனிக் கருவைப்போட்டிடாயே. 181

போடவேகல்வமதில் யிட்டுமைந்தா பொங்கமுடன் தானரைப் பாய்நாலுசாமம், நீடவேதானரைத்துவானபின்பு நினைவாகப்பரணி தனிலடைத்துக்கொண்டு, கூடவேகுழிவெட்டிப் பூமிதன்னில் குடில முடன் ரூன்புதைத்துபின்புகேளு, ஆடவேமண்டலங்கள் சென்று தானால் அப்பவல்லோகாயாதி கற்பமாச்சே. 182

ஆச்சென்றுவிடுகாதே மைந்தாகேளு அப்பனே மதியமுர்தங் கொண்டாயானால், மூச்சடங்கி தன்னிலையைக்காணலாகும் முயலான பூரணத்தை நண்ணலாகும், பேச்சென்றவமுர்தவழி காணலாகும் பேரான சிவபூசையறியலாகும், பாச்சென்றசத்திசிவங் காணலாகும் பராபரத்தின் சின்மயத்தின் பற்றநன்றே. 183

செங்கடுக்காய் லேகியம்

நன்றானபேரொளியைக் காணலாகும் நாதாந்தத்திரவுகோல் காண லாகும், குன்றானவேதாந்தக் கற்பமெல்லாம் கோடிக்கு கோடிவரை காணலாகும், தன்றானசெங்கடுக்காய் சேர்தானப்பா தயவுடனே தானிடித்துச்சார்தானீக்க, வென்றானபாகமிது பத்துமுறைதானும் விரும்பியேதானிடித்துச் சூரணங்கள்செய்யே. 184

செய்யவேசூரணத்தை எடுத்துமைந்தா தினம்போது காடியிலு லரைத்துமேதான், பையவேகுன்றியிடையுண்டுவந்தால் காலனுக் கிட மேதுசாவுமேது, நொய்யவேதேகமதுகற்றாளுகும் நோக்காடுவாராது நுணுக்கமெத்த, மெய்யவேகாலாங்கி நாயர்பாதம் விருப்பமுடன்றான் பணிந்து விளம்பிட்டேனே. 185

விளம்பிட்டேன் கைபாகம் செய்பாகந்தான் வித்தியாசங்களது மிகவாராமல், குளம்பிட்டநூல்களெல்லா மிகவாராய்ந்து குறிப்புடனே கண்டறிந்த கற்பமாகும், தளம்பிட்டசதாநூலும் பார்த்தாலென்ன சாங்கமுடன் காணுபவன் யோகவானும், அளம்பிட்ட யிதிகாசவித்தை யெல்லாம் அறிபவனேலோகத்தில் சித்தனாமே. 186

சித்தனைப்பிறந்தாலும் கீர்த்தியுண்டு தேசத்தில் வெகுபேர்கள் மெச்சுமான்பன், பத்தனைப்பிறந்தாலும் பதவியுண்டு பாருலகில் தனிதனாய்வாழலாகும், பித்தனைப்பிறந்தாலும் வொன்றுங்காணான்

பேசரிய மாட்டாதபுல்லனுவான், எத்தனை தான் கற்ருலு மென்னலாபம் நீடூழி சமாதியிலே யிருக்கநன்றே. 187

காரீய பற்பம்

நன்ருனயின்னமொரு மார்க்கம்பாரு நலமானகரிவங்கம் சேர்நா னப்பா, பன்ருனதகடாக்கி செப்பக்கேளு பாங்கானஆவாரை பஞ் சாங்கந்தான், குன்ருனசரக்கதுவைக் குடுவைக்குள்ளே குணமுடனே தான்போட்டு தகட்டைவைத்து, அன்ருனபொடிமேலே தகடு வைத்து அப்பனேவதன்மேலே பொடியைப்போடே. 188

போடையிலேகீழ்மேலும் பொடியைப்போட்டுப் புகழாகத்தாள் போட்டு சீலேசெய்து, நீடவேகெசமான குழியைவெட்டி நினைவாகப் புடம்போடக் கரிவங்கந்தான், கூடாதேவெந்ததுவும் கரடுமாகி குடில முடன்பற்பமது சோளம்போலாம், பாடவேயிப்படியேபத்து புடம் போடு பாங்கானபற்பமது தவளமாச்சே. 189

ஆச்சப்பாபற்பத்தை யெடுத்துக்கொண்டு அப்பனேபொரித்தண் டஞ் சிற்றண்டந்தான், நீச்சப்பாசரியாக யெடுத்துக்கொண்டு நினை வாகவெண்கருவால் தன்னுலாட்டி, மாச்சலன்றிசிறுபில்லையாகத்தட்டி மதிப்புடனேரவிதனிலே காயவைத்து, தீய்ச்சலென்றகரியோட்டி விட்டுமைந்தா திரமுடனேகோழியென்ற புடத்தைப்போடே. 190

போடவேபற்பமது காறமேறிப் புகழானவெண்மைநிறம் புகலப் போமோ, கூடவேபத்துமுறை யிப்படியேபோடு குணமானபற்பமது கூறப்போமோ, நீடவேபற்பத்தை யனுபானத்தில் நேர்மையுடன்ரு னருந்த மேகமெல்லாம், ஓடவேகடல்போகு மென்றுசொல்லு வுத்த மனேபோகரிஷி புகன்றவாறே. 191

வாருனகயரோகம் சயரோகங்கள் வாகுடனேகிரந்திமுதல் காணுதோடுங், கூருனபாண்டுடனே வீக்கம்போகும் பொல்லாதசய ரோகம் காமாலேபோகும், நேரானபவுத்திரங்கள் மூளைமூலங்கள் நெடி தானகிரந்திமுதல் சண்ணலாகும், சேருனவெள்ளையோடுசில்விஷங்கள் சிறியேயோடுமடா திண்ணந்தானே. 192

மாற்றுயர்வு வேதை

திண்ணமாமின்னமொரு பாகங்கேளு தெளிவாககல்லுப்பு படிதா னென்று, வண்ணமுடன்புளியாரை சாற்றினுலேவளமையுடன்ரு னரைப்பாய் நாலுசாமம், கண்ணமுடன்பில்லேதட்டிக் 'காயவைத்துக்

கருத்துடனே வோட்டிலிட்டு சீலெசெய்து, நண்ணமுடன் பத்தெரு வில் புடத்தைப்போடு நாதாந்தத்தாயெனக்குச் சொன்னவாறே. 193

சொன்னபடியப்படியே யரைத்துமைந்தா சுத்தமுடன்ரவியி லிட்டுக் காயவைத்து, நன்னயமாய்சீலெசெய்து புடத்தைப்போடு நலம்பெறவேவைந்துபத்து, விப்படியேபோடு முன்னுரைத்தபாகமது பிசகிடாமல் முனையானவுப்பதுவும் சிவக்குமட்டும், பன்னவேபுடம் போடச் செந்தூரிக்கும் பாலகனேசெந்தூரம் பதனம்பண்ணே. 194

பண்ணியேசரக்கொன்றைப் பூவினாலே பாங்குடனேகெந்தகத் தை யரைத்துமேதான், நண்ணமுடன்தானரைப்பாய் நாலுசாமம் நல முடனேவுண்டையது புன்னைக்காய்போல, தண்ணமுடன்தோண்டி யிட்டு துவாரமிட்டு சட்டமுடன்சீலையது வலுவாய்ச்செய்து, எண்ணி யேநூறெருவில் குழித்தயிலமப்பா யெழிலாகவாங்கிடவே எண்ணை யாமே. 195

ஆமேதான்தயிலமதை செப்பக்கேளு அப்பனேமேற்சொன்ன வுப்பைமைந்தா, தாமேதான்மட்டமென்ற பொன்னுமேலே தகைமை பெற வாரடித்துப்பூசுபூசு, வேமேதான்செந்தூரத் தயிலத்தாட்டி விருப்பமுடன்பூசியல்லோ புடத்தைப்போடு, நாமேதான்சொன்னபடி மாற்றுகாணும் நாதாக்கள்செய்கின்ற வேதையாமே. 196

மாற்றுயர்வு

வேதையிலேயின்னமொரு பாகங்கேளு மேன்மைபெற லிங்க மது கட்டிவாங்கி, போதையிலேநாகமொரு கட்டிவாங்கி பொலிவாக நாகத்தைச் சுத்திசெய்து, பாதையிலேசூதமிடை நாகஞ்சேரு பாங் கானநாகமிடை வீரஞ்சேர்த்து, ஊதையிலேதானுருக்கி யெடுத்து மைந்தா வுத்தமனேசாரமிட்டு அரைத்திடாயே. 197

அரைக்கையிலேநாற்சாமம் செயநீராகும் அப்பனேவன்னீரை செப்பக்கேளு, முறையுடனேலிங்கமது சுறுக்குதாக்கு முனையான லிங்கமது கட்டிப்போகும், திரையுடனேபாகமது பிசகாவண்ணம் செப்புகிறேன்நாகமது தகடதாக்கி, வரைபோலலிங்கத்தை வுமிநீரா லே வளமுடனேயெழைப்பாய் மைந்தாகேளே. 198

கேளேநீலிங்கத்தை தகட்டிற்பூசு கிருபையுடனேவோலை யள வாகப்பூசு, பாளேதான்போகாமல் ரவியிற்போடு பாலகனேவெள்ளி என்ற ரேக்கடித்து, தூளேதானுகாமல் தகட்டைவாங்கித் துப்புர

வாய்நாகத்தின் தகட்டின்மேல்கீழ் சூளேதான்வைத்துமல்லோ சீலை செய்து துப்பரவாய்வைங்தெருவில் புடத்தைப்போடே. 199

போடவேநாகமது வர்னமிஞ்சி போக்கானலிங்கத்தைக் கட்டிக் கொண்டு, கூடவேலிங்கமது வோடாமற்முன் குழுறவேவெள்ளி யென்ற ரேக்கின்மேலே மூடவேவர்னமது தனலாயேறி மோசமில்லை யாறுமாத் தாகும்பாரு, நாடவேரேக்கதனை யெடுத்துமைநதா நய முடனேதானுருக்கி யெடுத்திடாயே. 200

எடுத்துமேவாரடித்துப் புடத்தைப்போடு எழிலாகப்புடமதுவும் முன்போலாகும், தொடுத்துமேமுன்போலப் புடத்தைப்போடு துப் ப்ரவாய்புடமதுவு மதிகமாகி, விடுத்துமேமாற்றதுவு மதிகங்காட்டு மிக்கானபொன்னதுவும் பசுமையாகி, அடுத்துமேநாலுக்கோர் தங்கஞ் சேர்த்து அப்பனேவாரடித்து புடத்தைப்போடே. 201

புடமாறியெடுத்துப்பார் பொன்னேதங்கம் புஷ்பம்போல்குங் கும நிறமேயாகும், திடமானதங்கமது பிறப்பேயாகும் தேசத்தில் கிட்டாதுசிவயோகிக்கு, சடமழியாக்கற்பமது வுண்டுகொண்டு சதா காலம்நிஷ்டையிலே யிருப்பாயப்பா, மடமாணிஞைசதனை விட்டொ ழித்துமகிழ்ச்சியுடன்எப்போதும் வாழலாமே. 202

போகர் சீனபதியில் அஸ்வமில்லாமல் புகை ரதம் ஓட்டியது

வாழலாம்சித்தர்முனி ரிஷிகள்மெச்ச வாகுடனேசீனபதி மாங் தற்கப்பா, நீழவேபூமிதனில் பரிகளில்லா நெடிதானரதமதுதான் போவதற்கு, தாழவேசூஸ்திரங்கள் சொல்வேனப்பா கருவூரார்சித்தர் முனி கமலர்தாமும், சாழவேயொருவருஞ் சொன்னதில்லை சாங்க முடன்போகரிஷி சொன்னேன்பாரே. 203

பாரேதான்ராஜாதி ராஜர்மெச்சப் பாரினிலேவஸ்வமில்லாவண்டி யோட, நேரேதான்சக்கரமு மாரதாகும் நெடிதானயிரிசியது மூன்ற தாகும், கூரேதான்குறுக்கவட்டம் எட்டதாகும் குறிப்புடனேவடி வட்டம்நாலதாகும், தேரேதான்யடிவட்ட மூட்டிக்கொண்டு திறமான மேல்வட்டம் பூட்டக்கேளே. 204

பூட்டவேவிசிரியது விட்டங்கொண்டு புகழானசுள்ளாணியிரும்பு மாட்டி, மாட்டியதோர்யிரும்புக்கு வளையமிட்டு மார்க்கமுடன்சுத்து புரம் கம்பிமாட்டி, நீட்டமுடன்நாற்சதுர மத்திவட்டம் நெடியதொரு

குழலொன்று முனையில்வைத்து, வாட்டமுடன்மத்தகஜம் தலையுண்டாக்கி வளமுடனேதலைகுழையில் சில்லுபோடே. 205

சில்லுதனை எடுத்துமிகப் பூட்டிபார்க்கச் சிறக்கவே மறைகொண்டு திருவல்பூட்டிப், பல்லுடனேசக்கரத்தில் திருவுபூண்டு பக்கமிருபுறமுமட்டும் குழைகள்விட்டு, மல்லுடனேமல்லணிந்து குழைசிபோட்டு மல்லினதுமேற்புறத்தில் குழைகள்நிற்க, தெல்லுபோல் தகடதனை வுருளைசெய்து தேர்வட்டம்போலாகத் தெரியபூட்டே.

பூட்டுகையில்வில்லாணி கள்ளாணியப்பா பகழானநடுசட்டம் திருகுசட்டந்தானும், தாட்டிகமாய்கயிர்போலத் திருகுகம்பிமாட்டி சட்டங்களில் மூன்றுவட்டபிறை போலுண்டாக்கி, நீட்டமுள்ளகெஜநூறுவண்டி ரதம்போல நெடிதானசட்டமது வளவுடனேமாட்டு, காட்டவேவகலமது கெஜமுப்பதாகும் கருணையுடனங்குலங்கள்வரை தப்பாமாட்டே. 207

தப்பாமல்மாட்டையிலே தேர்கொண்டசூட்சம் தாரணியில் போகுதற்குச் சட்டமுடன்கூட்டு, ஒப்பமுடன்காலில் ஒருபக்கமிகவாணி ஓங்குபுகழாணிலே திருவல்மிகமாட்டி, செப்பமுடனடிவாரக் குழைதனிலேசில்லு சீராகத்தானமைத்துக்கழுத்துக் கட்டைமாட்டி நெப்பமுடன்சிம்மாடு கட்டைதனில்மத்தி நேராகதிருவலதுசொருவல் மிகப்பூணே. 208

பூணவேநெடுங்கம்பி யாறுவகைசட்டம் பூட்டியதோர்கம்பிகளிலாறுவகைக்குறுக்கு, தோணவேமேற்புரமு மடிப்புரமுமப்பா துப்புறவாய்நடுக்குழலில் யிருபக்கமடைத்து, காணவேவாயுவென்ற காற்றதுவுமொடுங்கி கடையாணிசுழலாணி சுள்ளாணிமுடுக்கி, மாணவே பின்பக்கம் சட்டிகுழல்வைத்து மதிப்புடனே கொப்பறைபோல் வுருளைசெய்யே. 209

செய்யவேகொப்பறையில் வக்கினியும்நிற்க சேரவேவப்புவென்ற கொப்பறையின்பக்கம், உய்யவேசகலமதுவும் ஆவியோடொக்க வுற்பனமாய்வாவிபதுமேல்நோக்கிப்பாய, எய்யவேகணையாலே நெருப்பதனைமாட்ட யெழிலானவுள்ளாவிமேலாவிகொண்டு, டையவேசலமிருக்குமிடந்தனிலே பாவிபறக்குமேமுன்குழலில் பாவிமிகப்போமே.

போகவேகைசுழலல் மறைதிருவலப்பா பொங்கமுடன் நீராவி தன்னில் மிகச்சார்ந்து, பாகமுடனக்கினியின் காற்றதுவு மொடிங்கி பறந்துமேபெருங்குழா தன்னில் மிகச்சார்ந்து, சாகமுடன்சூத்திரங்

கள்கண்டுமிகதிருப்பக் கர்ச்சனையா மாவியுடன்பறந்து மிகவோடும், தாகமெனும்பாணியினல் ஆவிமுதலெல்லாம் தட்டொடுங்கிகுழல் தனிலேதரித்துமிகப்போமே. 211

போமேதான்பஞ்சபூத மிதிலொடுக்கம்பாரு போக்கானவாயு தனில் தேயுமிகச்சார்ந்து, வேமேதான்தேயுவிலே வப்புமிகக்கலந்து வேகமுடனுவிதனை விளைவிக்கும்பாரு, தாமேதான்பிரிதிவினில் வாகாஷமொடுங்கி, தாரணியிலுள்ளடக்க பெட்டிமிகவாச்சு நாமேதான் சொன்னபடிபஞ்சகர்த்தாள் நாட்டினேன்தேவாதம் நாட்டினேனே.

நாட்டினேன்நாதாக்கள் கண்டதில்லை நலமுடனேநூலாதிநூல்க ளெல்லாம், வாட்டமுடன்கண்டறிந்து வுளவுபார்த்து வளமுடனே செய்துவைத்தேன் சினந்தன்னில், தாட்டிகமாய்சீனபதி மூன்று காதம் தாரணியில்சுத்திவந்து வினோதஞ்செய்தேன், ஓட்டமுனிமை யகிரியோரஞ்சென்றேன் ஒகோகோநாதாக்கள் ரிஷிகண்டேனே. 213

கண்டேனேகோடிமுனி சித்தரப்பா கைலங்கிரிவாசரைப்போல் கோடாகோடி, தெண்டமுடனடியேனுங் காலாங்கிதம்மைத் தெளி மையுடனுனினைத்து சித்தர்தம்மை, கொண்டபடிசெனங்களெல்லா மேத்திக்கொண்டு கோர்வையுடனுயிரமாம் ரதங்கள்மாட்டி, அண்டர் முனிராட்சதர்கள் கிடுகிடுக்க அவனியெல்லாஞ் சுத்திவந்தே னன்பாய் தானே. 214

போகர் உரோமபுரி கண்டது

தானுனரோமபுரி சுத்திவந்தேன் தாக்கானயெண்ணுயிரங் காத மப்பா, வேனுனசித்தர்களையேற்றிக்கொண்டு வேகமுடன்தானடத்தி வந்தேனப்பா, கோனுனகுருசாமி காலாங்கிநாதர் கொற்றவனும்ரோம புரி ராசர்தானும், பானுனசமாதியிட யிடமுங்கண்டேன் பட்சமுட னவ்விடத்தி விறங்கினேனே. 215

இறங்கினேன்ராசரிட சமாதிகண்டேன் எழிலானயேசுவின்றன் சிஷர்கண்டேன்,சுறங்கமுடனிம்மான்வேல்சமாதிகண்டேன் சுத்தனும் பரிசுத்தர் சமாதிகண்டேன், வரங்கொடுக்குமிசுரவேல் சமாதிகண் டேன் வளமுடனேரோமபுரி தேசத்தார்கள், திறமுடனேரோமபுரிக் கோட்டைக்குள்ளே போகுவதும்வருவதுங் கண்டேன்தானே. 216

கண்டேனேகோட்டைவழி சென்றபோது கடுங்காளையாயிரம் பேர் சூரரப்பா, தெண்டமுடன்யேசுவின்தன் பாதம்போற்றி தெளி வுடனே ஞானவுபதேசஞ்சொல்வார், பண்டிதங்க ளதிவிசேடமனைத்து

முண்டு பனிரண்டு சீஷவர்க்கச்சமாதியுண்டு, மண்டலத்தில் தானிருக்கும்யேசுதம்மை வணக்கமுடன்வரங்கேட்டோர் கோடியாமே. 217

கோடிபேர்சமாதிநிலை தன்னைக்கண்டேன் கொற்றவனும்ரோமபுரி சமாதியோரம், தேடியேபார்க்கவென்று போகும்போது தேர்வேந்தராசரப்பா யிசுரவேலர், நாடியேதபசிகளாயிரம்பேர் நலமுடனே சமாதியதுலக்கோயில்லை, கூடியேபார்க்கையிலே விநோதமெத்தக் கூறவேமுடியாது திண்ணமாமே. 218

திண்ணமாம்எழுபத்து தேசங்கண்டேன் திடமுள்ளமாதாவின் தேசம்போனேன், வண்ணமுடன்யூதாவில் கோடானுகோடி வனந்தனிலேரிஷிகளப்பா சொல்லொண்ணாதே, என்னவேஏசுவின்றன் மகிமைமெத்த எடுத்துரைத்தார் சீஷர்வர்க்கமனேகம்பேர்கள், சண்ணையுடன்மலையெல்லாஞ் சுத்திவந்தேன் சாங்கமுடன்யீசர்க்கு சமாதியுண்டே. 219

உண்டானசமாதியிடம்போயிருந்தேன் ஓகோகோ நாதாக்கள் சீஷவர்க்கம், கண்டேனே வெகுகோடி வதிசயங்கள் கலியுகத்தில் கண்டதில்லை இதுபோலப்பா, தண்டவனந்தான்தாண்டி சுத்திவந்தேன்சகலான சீனபதிமார்க்கத்தாரை, கொண்டுமல்லோ வவரவர்கள் தேசம்விட்டுக் கொப்பனவேதிரும்பிவந்தேன் சீனந்தானே. 220

போகர் எருசலேம் பட்டணம் கண்டது

தானானமார்க்கமது பின்னஞ்சொல்வேன் தகமையுள்ள எருசலேம்நகரத்திற்கு, வேனானகாலாங்கி நாயர்பாதம் விருப்பமுடன்றான் வணங்கி யடியேன்யானும், பானானகுருபரனை வணங்கியானும் பார்க்கவேஎருசலோம் போகவென்று, மானானமாதாவைக் காணவென்று வணங்கினேனவர்பாதம் தொழுதிட்டேனே. 221

தொழுகையிலேவசரீரி வாக்கியந்தான் தொடர்ந்துமே யவரிடத்தில் பிறந்ததாச்சு, எழுந்துமேபுகைரதத்தை நடத்திக்கொண்டு ஏகினேன்எருசலேம் நகரத்திற்கு, செழுமையுடன்தேசமெல்லாம் சுத்திவந்து சீர்பெறவேதானிறங்கி யடியேன்தானும், பழுதுமிகநேராமல் குளிகைபூண்டு பட்சமுடன்மலைமீதிற் சென்றேன்பாரே. 222

சென்றுமிகப்பார்க்கையிலே குகைகள்வுண்டு சிறந்ததொருகுகைதனிலே மனுங்குமார்கள், குன்றின்மேல் கோடான கோடிபேர்கள் கொடுந்தபசி யங்கிருந்தார் லக்கோயில்லை, தன்றானநபியுடைய சீஷ

வர்க்கம் சார்பாகஒருபக்கம் தவமிருப்பார், பன்றுனசிஷர்களு மனேக
முண்டு படைபொருத யென்மேலே வந்தார்தானே. 223

வந்தாரேநபியுடைய சிஷவர்க்கம் வளமையுடன் கோடிபேர்
சூழ்ந்தாரப்பா, சுந்தரனேயாரென்று கேட்கலுற்றார் சுடரொளிபோல்
சொரூபமதை காணும்போது, எந்தனுக்கு பயங்கொண்டு நடுக்கா
லாகி என்மகனேகாலாங்கி சிஷனென்றேன், அந்தமுடன்எந்தனேயும்
பெரும்பாலாக வாதரித்துகோபமதை தணித்திட்டாரே. 224

தணிந்தபின்பு எந்தனேயுமெங்கேவந்தாய் தயவுள்ளசிறுபாலா
கூறுமென்ன, கணிதமுடனடியேனும் புகைரதங்கள் காசினியில்
யாரேனுமதிசயிக்க, துணிவுடனேசித்தர்முனி ரிஷிகள்தம்மை சுக
முடனேதானேத்தி சினந்தன்னில், அணியணியாய்க் கொண்டுசென்று
அணியெல்லாமவரவற்குவதிசயத்தைக் காட்டினேனே. 225

காட்டிவந்தேன்சினபதிதனிற் சென்றேன் கடவுளாமேசுவின்
றன் காட்சிகண்டேன், வாட்டமுடனபிமார்கள் சிஷவர்க்கம் வகை
யுடனேகாணவென்று திரும்பிச்சென்றேன், நாட்டமுடன்புகை ரத
த்தை மாட்டிக்கொண்டு நலமுடனே யெருசலேம் காணவந்தேன்,
மாட்டிமையாய்குளிகையது பூண்டுகொண்டு மாநபியைக்காணவென்று
வந்திட்டேனே. 226

வந்திட்டேநபிபாதங் காணவந்தேன் வாகானசினவர்க்கர் என்னே
நோக்கி, செந்தமுடனுபசரணே மெத்தசெய்து தேவனிங்கேயில்லே
யென்று வாக்குரைத்தார், எந்தனுக்கும்மனஸ்தாபம் மிகவுண்டாக்கி
யென்சாமிநபிதனேயே காணவென்று, நொந்துமனந்தானிருக்க சிஷ
வர்க்கம் நோக்கமுற்றுஎந்தனுக்கு வழிசொன்னரே. 227

போகர் மக்காபுரி கண்டது

சொன்னவுடனடியேனு மடிவணங்கி துணேயாகசிஷவர்க்கம் கூட்
டிக்கொண்டு, நன்னயமாய்புகைரதத்தில் யேத்தியேதான் நாதாந்த
நபிதனேயைக் காணவென்று, மன்னர்மெய்ச்சு மக்காவாம்புரியைக்
காண வகையுடனேநெடுந்தூரம் ரதந்திருப்பி, பன்னரகந்தனிலோ
ரஞ் சென்றுயானும் பட்சமுடன்புகைரதத்தை நிறுத்தினேனே. 228

நிறுத்தினேன்னங்கிருந்தார் சேனேவர்க்கம் நிலேயானபுகைரதத்
தைக் கண்டபோது, திருத்தமுடன் வோடிவந்தார் கோடிபேர்கள்
திரளானநபிக்கூட்ட மலுங்குவார்கள், பருத்தமலேதனேயோரம் சமாதி

பக்கம் பதுங்கியேகார்த்திருப்பார் சமாதிதன்னில், வருத்தமுட னபி பாதங்காணவென்று வந்திட்டேன் என்றனுமே எனைப்பார்த்தாரே.

பார்த்துமேநபிபாதம் காணவென்றேன் பட்சமுடன்கோரிக்குட் சென்றேனப்பா, நேர்த்தியாம் நவரத்தினசமாதிக்குள்ளே நேர்மை யுட னபியிருக்க சொன்னாரப்பா, தீர்த்தமுடன்ரொட்டியொன்று யீய்ந்தாரப்பா திறமுடையமலுமார்க ளாயிரம்பேர், காத்திருந்தேன் நெடுநேரமடியேன்தானும் கண்ணெதிரேரூபமது கண்டிலேனே. 230

கண்டிலேன்நபிநாயந் தன்னைக்காணேன் காதாலேவசரீரி வாக் குண்டாச்சு, அண்டர்முனிராட்சதர்கள் திடுக்கிட்டேங்க அவனியெல் லாந்தாநடுங்க சப்தமாச்சு, தொண்டர்களெல்லாங்கூடி யுத்தாலாவை தொழுதுமே பணிந்திட்டாரந்தநேரம், தெண்டனிடும்போதையிலே மலுங்குகூட்டத்துணையாக யானுமொரு மலுங்கானேனே. 231

மலுங்காகத்தானிருந்தேன் வலதுகாலம் மானபியைக்காண வென்று எண்ணங்கொண்டேன், கலுங்கபத்திமுதலான சீஷவர்க்கம் கரைகாணார்கோடிமன்னர் காணியீவார், பலுங்குடனேபணிரண்டு வாண்டுவாண்டு பாரினிலேசமாதியின்றன் சத்தமுண்டு, பலுங்கையுட சத்தமது சதாகாலந்தான் பாலிக்குமென்னும் பண்பதாமே. 232

பண்பானசெய்தியல்லோ கண்டறிந்தேன் பட்சமுடன்நபிநாயந் தன்னைக்காணேன், கண்பானசமாதியிலே மகிமைமெத்தகாட்சியுடன் காணுவது மிகவுமாச்சு, நண்பானநபிக்கூட்டம் கோடிகாவல் நலமான சமாதியிலே யிருப்பாரப்பா, திண்பானமுகம்மது மார்க்கத்தார்கள் சிறப்புடனேகண்டேனே கோடிபேரே. 233

கோடியாமணியணியாய் பார்த்துவந்தேன் கூறவேபோகாது குவலயத்தில், தேடியேதிரிந்தாலு மக்காவைப்போல் செகத்திலே வதிதமுள்ள தேசமுண்டோ, நீடியேமகிமைகளு மநேகமுண்டு நீணி லத்தில் யான்சென்றேன்தேசமெல்லாம், பாடியேகுளிகையது பூண்டு கொண்டு பாரெல்லாஞ்சுத்திவந்தேன் பண்பாய்தானே. 234

பக்கிரி யாக்கோபைக் கண்டது

தானேதான்சீனபதி யேகவென்று தாழ்ச்சியுடன்உத்தாரங்கேட் கும்போது, மானேதான்பக்கிரி யாக்கோபுதானும் மகாதீட்சைபெறுக வென்று வணங்கிளன்னை, தேனுனகாலாங்கி பாதங்காண தெளிவுட னே எந்தனுக்கு வரமுமீவாய், பானுனகமலமுனிதன்னைக்காண பட்ச முடனிருப்பிடமுஞ் செப்பிடீரே. 235

செப்பவென்றுயாக்கோபு என்னைக்கேட்க தெளிவுடனே யானு மல்லோ விடையுஞ்சொல்லி, ஒப்பமுடன்புகைரதத்தி லேற்றிக் கொண்டு உத்தமனேசீனபதி சென்றேன்யானும், கப்பலெனும்நீராவி மார்க்கமாகக் கடுந்தூரத்தீவுகளுஞ் சுத்திவந்து, மெப்புடனேசீனபதி கரையிலப்பா மேன்மையுடனிறங்கிவிட்டேன் பாலன்றனே. 236

பாலனும்யாக்கோபி சித்தர்தாமும் பட்சமுடன் கமலமுனிதன் னைக்காண, சீலமுடன்றுகோபசாரந்தன்னால் சிறப்புடனேசமாதியிடந் தன்னிற்சென்றார், கோலமுனியானதொரு கமலர்தாமும் குவலயத்தில் சமாதியிலே யிருந்தாரங்கே, ஞாலமுள்ளசித்தொளிவைக் காண வென்று மகிழ்ச்சியுடன்சமாதியிடம் நெருங்கினாரே. 237

நெருங்கியேகமலரிட சமாதிகண்டார் நேர்மையுடன் யாக்கோபு வணங்கிநின்றார், கருங்கல்லுக்குள்ளிருந்த சித்துதம்மைக் கண்ணாலே கண்டாராம் யாக்கோபப்பா, உருகவேயடிபணிந்து பக்கிரிதானும் வுத்தமனார்தவமுனி பாதந்தொட்டு, தருகவேதாமெனக்குத் தயை செய்யென்று தாழ்மையுடன் கேட்டாராம் சித்தர்தாமே. 238

தாமானயாக்கோபு கேட்கும்போது தயையுடனே கமலமுனி சாற்றலுற்றார், பூமானம்யாக்கோபு மைந்தாகேளு புகழ்ச்சியுடன் சொல்லுகிறேனுந்தமக்கு, நாமமுடன் தேசமெல்லாம் சுத்திவந்தீர் நாதாக்கள் சித்தர்முனி ரிஷிகள் தம்மை, தாமமுடனவர்களிடவாது பேசி சமர்த்துடனேவென்றுவந்த பாலாகேளே. 239

கமலர் யாக்கோபுக்கு புத்திகூறல்

கேளப்பாவுலகத்தில் கொடியசித்தர் கோடானகோடி யுண்டியிருப் பாரப்பா, தண்மையாய் அவர்களிடம் பேசியல்லோ சாங்கமுடன் வுளவுகளையறியவேண்டும், ஞானமுடனவர்களுக்குத் தொண்டு செய்து நளினமுடன் ஞானத்தைதெரியவேண்டும், வேளாமையாய் எதிர்த்து மிகவாயாடாதே வீண்வார்த்தை தாமிழுத்து சபிப்பார்தாமே. 240

சபிப்பாரே பக்குவமாய் நடந்துகொள்ளு சதாகாலமவர்களிடம் பூசித்தேதான், அபிமானம் தான்வரவே நடந்துகொள்ளு அப்போதே யுன்மீதில் கிருபைவைத்து, நபியுடையமகிமைதனைப் பற்றியேதான் நாதாக்கள் மரியாதைசெய்வாரப்பா, கபிலமுனி நெடுங்காலமிங்கே வந்தார் கண்டல்லோசித்தர்களுஞ் சபித்திட்டாரே. 241

இட்டாரேசித்தர் முனிரிஷிகள்தாமு மிடையூறு பேசினதோர் தர்க்கத்தாலே, கெட்டாரே கபிலமுனிகல்லாய்ப்போனார் கொடியு

டனே சித்தர்களுஞ் சமைத்தாரங்கே, கிட்டிருந்துமரியாதி யாவும்பெற் றக் கிருபையுடன் மக்காவுக்கேகுமென்றார், சட்டமுனி முதலாேனா ரிங்குவந்து சாங்கமுடனுபதேச மடைந்தார்பாரே. 242

பாரேதான் போகரிடநேசம்வேண்டும் பண்பான விட்டகுறை நேசம்வேண்டும், சீரேதான்காலாங்கி பட்சம்வேண்டும் சிறந்தமுனி பலபேர்கள் கிருபைவேண்டும், நேரேதான்குளிகையது பூணவேண்டும் நீணிலத்தில் பெருமையதுகீர்த்திவேண்டும், மேரேதான் கண்ணபிரா னருளும்வேண்டு மில்லாட்டானவனிபிலே வெல்வார்தாமே. 243

வெல்லார்க்க ளென்றுசொல்லி யாசீர்மித்து விதவிதமாய்வேண தெல்லாந்தாமுறைத்து, சொல்லாது மிகச்சொல்லி சுரூபஞ்சொல்லித் துரையுடனே முறையோடு கதையுஞ்சொல்லி, வல்லானகாலாங்கி நாயர்பாதம் வணங்கியே எப்போதுமனதிலுன்னி, மெல்லவேயுந்த னிடபதியைத்தேடி மேன்மையுடன் போகவென்று வரந்தந்தாரே.

தந்தவுடன் பக்கிரியாக்கோபுதானும் சார்புடனே தம்பதிக்குப் போனாரங்கே, அந்தமுடன்காலாங்கி தாள்வணங்கி அப்பனே சீன பதிவிட்டுயானும், விந்தமுடனதிசயங்காண வெளிப்பட்டேன் சீன பதி தன்னைவிட்டு, சொந்தமுடன் மேருவுக்கு கடைபாகத்தில் சூரி யனார்தாமிருக்கும் மிடங்கண்டேனே. 245

போகர் சூரியவனம் பார்த்தது.

கண்டேனே வனந்தனிலே மகிமைமெத்தக் கண்டவர்கள் விண் டவர்களாருமில்லை, அண்டமுனி ராட்சதர்களசுரர்கள் கூட்டம் அணி யணியாய் எதிர்வந்து சூழ்ந்துகொண்டார், தண்டவனந் தன்னிலேயான் குளிகைபூண்டு தரணியிலிறக்கினதைப் பார்த்தாரங்கே, கொண்டல் வண்ணமேகங்கள்கர்ச்சிப்பாலேகோடானகோடிவதிசயங்கண்டேனே.

அதிசயங்கள் மெத்தவுண்டு வங்கேதானும் அப்பனே வசுராக்கள் கூட்டமப்பா, பதியைவிட்டு பதிதேடி வந்தவன்யார் பாதகனுயிருக் கிறனென்றுசொல்லி, துரிதமுடன் யெந்தனிடகிட்டவந்து துப்புர வாயாரென்று வினவிக்கேட்க, கதிதமுள்ளபோகரிஷி யடியேன்தானுங் காலாங்கியே திடுக்கிட்டு நின்றிட்டேனே. 247

நின்றேனே திடுகிடுத்து பயந்துயேங்கி நெடுமூச்சு தானெரிந்து பயமுமுற்று, குன்றருகே நின்றுவிட்டே னடியேன்தானும் கூச்சலுட னசுராக்கள் கிட்டியேதான், சென்றுமேயென்னைஎடுத்து விழுங்கவந்தார்

சோருமல் யானுமல்லோ வார்த்தைபேசி, வென்றுமே காலாங்கி நாயர்பாதம் விருப்பமுடன் ருள்வணங்கி பணிந்திட்டேனே. 248

பணிந்தேனே எந்தனுக்குப் பட்சம்வைத்துப் பாரிலுள்ளவிஞ்ஞை தமெல்லாம் காண்பித்தார்கள், துணிவுடனே சூரியனின்வனங்க ளெல் லாஞ் சுத்தியேவல சாரியாகவந்தேன், அணிபெறவே யாளியுடவன முங்கண்டேன், கணிதமுடன் பூமிமுதல்முனையுங் கண்டேன் காலாங்கி நாதருட கடாட்சந்தானே. 249

போகர் தாதுலேகியம்

தானனவின்னமொரு மார்க்கம்பாரு தாக்கான தாதுபுஷ்டிகுளி கைகேளும், வேனனபேரீச்சங் காய்தான்சேரு மிக்கான ஊமத்தின் விரைதான்சேரு, பானனகஞ்சாவின் விரைதான்சேரு பாங்கான மாது ளையின் விரைதான்சேரு, தேனனகொம்மட்டி விரைசேர்தானப்பா தெளிவான வத்திவிரை சேர்தானென்றே. 250

ஒன்றனவிரையுடனே யத்திவித்து ஒளிவான ஆவின்றன்வித்து வாகும், நன்றனதுத்தியிட வித்துவாகும் நலமானசூரியிட வித்து வாகும், தன்றனவாவாரை வித்துவாகும் தாக்கானவெட்பாலை வித்து வாகும், பன்றனகார்போக வித்துவாகும் பாங்கானவாதுமையின் வித்துவாமே. 251

ஆமேதான்காரையுட வித்துவாகும் அப்பனே கொன்றையிட வித்துவாகும், தாமேதான்புரசையிட வித்துவாகும் தயவானகொத்த மல்லி வித்துமாகும், வேமேதான்நீர்முள்ளி வித்துவாகும் வியர்வான சூரையுட வித்துவாகும், காமேதான்பூனையிட வித்துவாகும் கறுப்பான பாலையிட வித்துமாமே. 252

வித்தானவெள்ளரியின் வித்துமாகும் வித்தானகாசிலியின் வித்து மாகும், சத்தானவரைக்கீரை வித்துமாகும் சார்பானகுலாமல்லி வித்து மாகும், சுத்தானவாலையின்றன் வித்துமாகும் சுடரென்ற தாய்ப் பாகல் வித்துமாகும், சித்தானதேற்றனின் வித்துமாகும் சிறப்பான கருங்கொள்ளு வித்துமாமே. 253

தானனபூசனியின் வித்துமாகும் தனியான வெட்டியின்றன் வித்துமாகும், பானனமுருக்கனிட வித்துமாகும் பாகானமுள்ளங்கி வித்துமாகும், கோனனவரசினிட வித்துமாகும் குணமான சோகியிட வித்துமாடும், தேனனதாமரையின் வித்துமாகும் தெளிவானவழிஞ் சியிட வித்துபாரே, 254

பாரேதான் சாரத்தின் பருப்புகூட்டி பாங்கான கசகசாதானுங் கூட்டி, நேரேதான்சாத்திகாய் சாதிபத்ரி நேர்பானவால்மிளகு சுக் கோடேலம், சாரேதான்கிரும்புடனே மிளகுகூட சார்பானலவங்க மென்றபட்டைதானும், வேர்பான பூமிசர்க்கரையின்மூலம் விரைவான மருட்டியென்றன்மொக்குமாமே. 255

பிசினி வகை

மொக்கானகருவேலம் தபிசினியாகும் முனையான வெள்வேலம் பிசினியாகும், தாக்கானசாலன்றன் பிசினியாகும் தகையான முருங் கையுட பிசினியாகும், சொக்கான மாங்கனியின் பிசினியாகும் சிறப் பானவத்தியின்றன் பிசினியாகும், சுக்கானவிசுக்கோலின் பிசினியா கும் சுகமானவாலன் பிசினியாமே. 256

பிசினுடனே கருங்காலி பிசினியாகும் பிசகில்லா பூதத்தின் பிசினியாகும், நசிதமுள்ள குங்குமத்தின் பிசினியாகும் நலமானகாட் டத்திப்பிசினியாகும், உசிதமுள்ளபலாமரத்தின் பிசினியாகும் உத்த மனேவூஞ்சனுட பிசினியாகும், கசிதமுள்ளவிளாவினுட பிசினியா கும் கருவானகசகசா பிசினுங்காணே, 257

பூவகை

காணவேபூவினிட மார்க்கம்பாரு கருவானமுருங்கையிட பூவு மாகும், தோணவேயாவாரைப் பூவுமாகும் துறையானதென்னம்பூ சாமந்திப்பூ, மாணவேமல்லியிட பூவுமாகும் மகத்தானவிலாவினுட பூவுமாகும், சாணவேதாழையுட பூவுமாகும் சார்பானதாமரையின் பூவுமாமே. 258

ஆமேதான்விலாமிச்சு பூவுமாகும் அப்பனேமாதுளையின் பூவுமா கும், வேமேதான்வேம்பினிட பூவுமாகும் கடிதானசெவ்வல்லி பூவு மாகும், நாமேதான்பூவகையின் ரசமுஞ்சொன்னேம் நலமானசெம்பூ ரான்பூவுதாமே. 259

மூலவகை

தாமானமூலவகை சாற்றக்கேளு தாக்கானதண்ணீர்மிட்டான் கிழங்குதானும், காமானபனையினிட மூலமாகும் கருவானகரும்பினிட மூலமாகும், சாமானசெங்கொட்டி வேரினோடு சார்பானகருந்துளசி வேருமாகும், வேமானயிம்பூராவேறுமாகும் மிக்கானசெம்பாளை வேறுமாமே. 260

மாமிஷ வகை

வேறானமாமிஷமா மடைக்கலந்தான் வேகமுள்ளஉடும்புமுயல் கலைதானாகும், வாறானமுட்பன்றி மயிலுமாகும் வாகானசெம்புரவி வாண்குறியுமாகும், தூரானகாடைகவுதாரியாகும் துறைமேயும்கொக் குடனே புராவுமாகும், தாராவாம்பெட்டையுடன் செஞ்சேவல்தா னும் சாதாவாம்குறும்பாட்டு யிறைச்சிபாரே. 261

இறைச்சியாம்விலங்குடனே யித்தனையுங்கூட்டி எழிலாகவெயி லுலர்த்திச்சூரணித்து, முறையுடனேஒவ்வொன்றில் சேர்தானப்பா முயற்சியுடன்தானெடுத்து சேர்க்கக்கேளு, குறையாமல்முன்சொன்ன சரக்கையெல்லாம் கூட்டுமுறைதப்பாமல் ஒன்றாய்க்கூட்டி, நிறை யுடனேரசவகையுந் தப்பாவண்ணம் நினைவுடனேநெய்தேனிற் கிண்டி டாயே. 262

கிண்டையிலேசர்க்கரையுஞ் சரியாய்ச்சேர்த்துக் கிருபையுடன் மெழுகுபதம்தனிலிரக்கி, பண்டிதமாய்நெய்தேனும் கூடக்கூட்டிப் பாகமுடன்தானிறக்கி குளிகைசெய்து கண்டிதமாய்மண்டலந்தானந் திசந்கி, கருவாகத்தின்றுமல்லோ கூடும்போது வண்டினம்போல் கலவியதுமிகவுமாகி மங்கையருமானிலத்தில் நடுங்குவாரே. 263

நடுங்குவார்மானிலத்தில் பெண்களெல்லாம் நாணுவார்புருஷரைக் கண்டபோது, கடுஞ்சோபமதிகமுடன் காதல்கொண்டு கர்ச்சனையுமிக வுண்டாய் கதிப்புகொண்டு, விடுமானும்கலையுடனே கலந்தமான்போல் விடாய்பட்டு மன்மதன்போல்காதல்பூண்டு, தொடுமாதர்நான்குவித சாதியோரைத் தோராமலனுபவித்துப் பெயர்கொள்வீரே. 264

கொள்ளவென்றால்பத்தியங்க ளில்லையப்பா குணமுடனேவண் மையுள்ள பதார்த்தமெல்லாம், தள்ளவேபோகாது சதாகாலந்தான் தாரணியிலுண்டவற்குப் பலமேழானை, விள்ளவேயுண்டாகுங்குளிகை யப்பா விண்டலமுமண்டலமு மிடங்கொள்ளாது, உள்ளபடியிக்குளி கை யார்தான்செய்தார் உத்நமனேகருவாளி செய்வான்பாரே. 265

போகர் அஷ்டகிரி பர்வதங் கண்டது

பாரப்பாவின்னமொரு மார்க்கம்பாரு பாங்கானமகமேரு கிழக் கேயப்பா, நேராகத்தானிருக்கும் பர்வதந்தான் நேர்மையுள்ள வஷ்ட கிரி யென்பார்சித்தர், சார்வாகயானுமல்லோ குளிகையிட்டு சட்ட முடன்சினபதிவிட்டுயேசி, காரானகதிரோனின் வனமுந்தாண்டி கடினமுடன்மலையோரம் சென்றேன்தானே. 266

சென்றேனேயடிவாரத் தருகிலப்பா திரளானகோடிமுனி சித்த ருண்டு, குன்றினிடம்உட்சென்றேன் யானுமங்கே குறிப்பானகுத்துக் கால் ஒன்றுகண்டேன், பன்றியெனும்பெருச்சாளி வாகனத்தில் பாங் குடனேகணபதியும் வீற்றிருக்க, வென்றிடவேகுத்துக்கல் பிள்ளை யாரை வேண்டினேன் போகரிஷிவேண்டினேனே. 267

கணபதி சமாதி கண்டது

வேண்டியேநிற்கையிலே கணபதிதானும் விருப்பமுடன் போக ரைதான் வளப்பங்கேட்டார், தாண்டியேவளமெல்லாந் தான்கடந்து தகமையுடன்வருவதற்கு நீதியுண்டோ, பூண்டமனதுறுதியினால் வந் தாய்நீயும் பூலோகமானிடனும் வரலாமோதான், மாண்டுமேபோவ தற்கு சித்தர்தாமும் மன்னவனேதான்சபிப்பார் பெருமைபாரே. 268

பாரேதான்என்றலுமே கணபதிதானும் பாங்குடனேபோகரிஷி திடுக்கிட்டேங்கி, நேரேதான்கணபதியைச் சாஷ்டாங்கித்து நிலைமை பெறசுவாமியெனக் கெதியேதென்ன, சாரவேஎன்மீதில் பட்சம்வைத் துச் சாங்கமுடன்எந்தனுக்கு உபதேசித்து, சூரனுமிருக்குமிடங் காணவென்று சுந்தரரும்வாக்களித்தார் சூட்சந்தானே. 269

சூட்சமுடனுபதேச மருளும்பெற்று சுடரொளியாம் பத்மாசூர னையுங்காண, தாட்சியுடனிரண்டாங்கால வரையுமேறி தண்மையுடன் முதற்கோபுரவாசல்நின்றேன், காட்சியுடன்சூரனது ஸ்தலமுங்கண் டேன் கைலாசசட்டமுனி சமாதிகண்டேன், மாட்சியுடன்கைலாச முனிதானங்கே மார்க்கமுடன்சமாதிநிலை யறிந்திட்டேனே. 270

அறிந்திட்டேன்சட்டமுனி பாதங்காண அவ்விடத்தில்சிலநேரம் நின்றேன்யானும், தறிந்திடவேசித்தர்முனி கோடாகோடி தகைமை யுடன் கொலுக்கூடமங்கிருந்தார், செரிந்திடவேயடியேனைக் கண்ட போது சேனைதிரள்கூட்டமுடன் கிட்டவந்தார், புரிந்திடவேசிறு பாலா எங்கேவந்தீர் புதுமையுடன்கேட்கலுற்றார் சித்தர்தாமே. 271

தாமானசித்தர்முனி கேட்கும்போது சாங்கமுடன்காலாங்கிதனை நினைந்து, வாமமுடன்குருசாமி காலாங்கிதம்மை வளமையுடன்தா னினைத் துதிக்கலுற்றேன், ஓமெனவேநாதாக்கள் கேள்விக்கல்லோ உத்தமனுமடியேனுங் கால்நடுங்கி, சாமெனவேசினபதி தன்னில் பானும் சட்டமுடன்குளிகைகொண்டு வந்திட்டேனே. 272

வந்திட்டேனென்றலுமே சித்தர்தாமும் வணக்கமுடனிரண்டாங் கால் வரையிற்கொண்டு, முந்திட்டுமூலரிட பாதங்காண முனையான

சமாதியிடம் நிற்கும்போது, கந்திட்டதேவரிஷிக் கொப்பாஞ்சித்தர் கருவானதிருவாசர் படிகார்ப்பார்கள், தந்திட்டவாசலது திறக்க வென்றுதாட்சியுடன்தேவரிஷி வினவிட்டாரே 273

வினவையிலேசமாதியதுதான் திறந்து வேகமுடன்வசரீரி வாக் குண்டாச்சு, தினகரன்றன்னொளிபோலே வடிவங்கண்டேன் திகழான சட்டமுனி தன்னைக்கண்டேன், மனமுறிகிஎன்மீதில் கிருபைவைத்து மாட்சியுடன்ஞானோப தேசஞ்சொன்னார், அனல்கண்டமெழுகது போல் நெஞ்சந்தானும் அப்பனேமனமுருகி வழுந்திட்டேனே. 274

வழுந்திட்டபோதையிலே சட்டர்தாமும் வகையுடனே வாக்க ளித்தார் அடியேனுக்கு, தொழுதிட்டபாலாகீ சீனந்தன்னில் தோற்ற முடன்குளிகையது துலவாய்பூண்டு, கழுகுடனேவல்லூறுபரந்தாற் போல கருணைபெறவெந்தனிடங் காணவந்தீர், தழுவியேசித்தரும்மை கண்டுபேசி தாரணியிற்கல்லாக சபிப்பார்தானே. 275

தானனசித்தருடவுளவுகாணிர் தாரணியில்ரிஷிமுனிவர் மர்ம்மங் கோடி, வேனுகநல்லவர்போல் நேசிப்பார்கள் விருதாவாய்வாதுமிகப் பேசியல்லோ, கோனுககுருநிந்தை கூறுவார்கள் குடிகெடுக்குஞ் சித்த ருண்டு குவலயத்தில், தேனுனவமுர்தமது யீவாரப்பா தெரியாமல் கருவழியாற் கொல்லுவாரே. 276

கொல்லுவாரவர்கள்பதி செல்லவேண்டாம் கொடிமுடியும் சித்த ரப்பா கோடியுண்டு, வெல்லவேசமாதியிடந் தானழைப்பார் விருது மிகப்பேசியலலோ சாபமீவார், செல்லவேஞானத்தின் வழிகேட்பார் கள் சேருனமுப்பூவின் மார்க்கங்கேட்பார், புல்லவேநாதத்தின் முறை யுங்கேட்பார் புகழானவுறுக்கினத்தின் கிடங்கேட்பாரே. 277

கேட்கையிலேதூரநின்று வார்த்தைகேளு கெடியான கும்பகத்தி லிருந்துகொண்டு, நீட்டமுடன்வனுகத்தை மேலேநோக்கி நெடுந்தூ ரங்காணிறுத்தி லூணிப்பாரு, பூட்கமலலட்சுமியும் பொருந்திநிற்பாள் புகழானவிசுத்தியிலே யேரிப்பாரு, தாட்கமலத்தாள்திறந்து போகம் பார்த்துச் சதாகால்ந்தரணியி லகுவாய்வாழே. 278

வாழவென்றால் வெகுகோடி காலம்வாழ்வாய் வாகான கற்பமது தெரிந்துகொண்டு, நீழவேகாயசித்தி மாயசித்தி நெடுங்காலம் தானறி ந்து நிலைத்துவாழ, மாழவேயோகநிலை யறியவேண்டும் மகத்தான விசுத்திதனை சுழுத்தியிலேமாட்டி, சாழவேசடாட்சரத்தை மேலே நோக்கு சதானந்தங்கணபதியைப் பூசிப்பாயே. 279

பூசிக்கக்கணபதியுங் கந்தன்தானும் புகழாகவாணியுட மனமு வந்து, நேசித்துவாலையுடன் நிரூபிதன்னை நேர்மையுடன் கண்டறிந்து நிச்சயித்து, ஆசையுடன்பிர்மான லாகிரிதன்னில் அப்பனேவிசுத்திபி லிருந்துகொண்டு, காசையென்னும்பொன்னுசை தனைமறந்து காசினி யில்சித்தனைப்போல் வாழலாமே. 280

சித்தானசித்தனைப்போல் வாழவென்றால் செகதலத்தி லின்ன மூண்டுகாட்சியப்பா, கத்தானும்பிர்மாவின்பதியைக்காண பகருகிறேன் மூன்றுங்கால் வரைதானப்பா, முத்தமுடன்நீர்சென்று பார்த்துவந் தால் மோசமில்லையின்னம்வெகு கெவினியாவாய், சுத்தமுடன் கை லாச நாதர்தாமும் சூட்சமுடன்தாமுரைத்தார் திரும்பினேனே. 281

பிரமசமாதி கண்டது

திரும்பியேகுளிகையதுவிண்டுகொண்டு தீரமுடனடியேனுமேலே சென்றேன், குரும்பானசித்தர்களா மநேகம்பேர்கள் கூடியேவெகு பேர்கள் வந்தாரப்பா, இரும்பானசித்தரப்பா யானுங்கண்டேன் எழி லாகஎந்தனையு மாரென்றார்கள், சுருப்புடனேகாலாங்கி தனைநினைந்து துரிதமுடன்போகரென்று வசனித்தேனே. 282

வசனித்தபோதையிலே வடியேன்மீது வாகுடனே களிகூர்ந்து கூறலுற்றார், துசனித்துசமாதியிடம்கொண்டுசென்றார் தோற்றமுடன் பிர்மாவின் வாசல்கண்டேன், நிசமுடனே கோட்டைக்குள் சுரங்கங் கண்டேன் நெடிதானசுரங்கத்தின் வழியைக்கண்டேன், புஜமுடைய இங்கிலிய ராயிரம்பேர் புனிதமுடன்கொலுவிருந்தார் ரிஷிகள்தாமே.

தாமானரிஷிமுன்னே சென்றேன்யானும் சதகோடிசூரியர்போல் சமாதிக்குள்ளே, பூமானும்பிர்மாவு முள்ளிருந்து பிரியமுடன் எந்தனி டம் வார்த்தைசொன்னார், காமானமாகவல்லோ வடியேன்தானும் கை கட்டிமுன்னின்று வார்த்தைசொன்னேன், தேமானபிர்மாவு மெந்த னுக்கு தெளிவாகதானுரைத்தார் பிர்மந்தானே. 284

பிரமானசாமியார்எந்தன்மீது பிரியமுடன்பட்சமுற்று கேட்கும் போது, திரமுடனேவடியேனுங் கால்நடுங்கித் தெளிவாக யானுரைத் தேன் கோடிவண்ணம், பரமானங்கண்டல்லோ குளிகைபூண்டு பட்ச முடன்தமதிடத்தில் வந்தேன்சாமி, சிரங்குவித்துநமஸ்கார மிகவுஞ் செய்து திடமுடனேஉத்தாரங் கேட்டிட்டேனே. 285

கேட்டேனேபிரமாவுமனமுவந்து கிருபையுடனெந்தனுக்கு வழி யுஞ்சொன்னார், நோட்டமுடன்சீனபதிதேசத்தாற்கு நுணுக்கமுள்ள

வதீதமென்ற வித்தைதன்னை, தோட்டமுடன் வுளவுமுதல் எல்லாஞ் சொல்லி தேசத்தில் சித்துயென்ற மர்மந்தன்னை, காட்டியேவிட்ட தொரு வண்மையெல்லாங் கண்டாரேயாமானால் சபிப்பார்காணே.

காணவேலோகமெல்லாம் சித்தாய்போகும் கைலாசங் காணுவ துஞ் சூட்சமாகும், நாணவேநாதாக்கள் கைமறைப்பை நாட்டமுடன் கொட்டிவிட்டாய் கோடாகோடி, மாணவேகுளிகையது பூண்டுகொ ண்டு மகத்தான தேசமெல்லாஞ் சுத்திவந்தீர், வேணவே விநோத மென்ற கருவியெல்லாம் வெட்டவெளியாகி வீணாய்ப்போச்சே.

போச்சென்றுவிடுகாதே புண்ணியாகேள் புகலுகிறேன் நாலாங் கால் வரைதானப்பா, மாச்சென்றவியாசமுனி சமாதியுண்டு மகா கோடிரிஷிகளெல்லாமங்கிருப்பார், ஆச்சரியமானதொரு மகிமையுண்டு அதுக்கப்பால் கிள்ளைவனந் தானுமுண்டு, பாச்சலென்ற தபகோடி ரிஷிகளப்பா பாரவனந்தனிலிருப்பார் சொல்லொண்ணாதே. 288

சொல்லவென்றால் நாவில்லைபாவுமில்லை சோதியுடன்மலைமீது தோற்றங்காணும், வெல்லவேசோதிரிஷி வியாசர்தானும் விநோத முடனங்கிருப்பார் கொலுக்கூடந்தான், புல்லவேசித்தர்களின் கூட்ட வர்க்கம் பூலோகமிடங்கொள்ளா ததீதமெத்த, பல்லவேகொங்கண ரின் கூட்டத்தார்கள் பகரவேமுடியாது பண்பதாமே. 289

பண்பானநாலுபக்கம் கோட்டைவாசல் பளிங்குமணிமண்டபங்க ளங்கங்குண்டு, திண்பானதடாகங்கள் குகைகளுண்டு திடமானகுண் ணுகளில் தவசிருப்பார், பண்பானதபசியிடம் யானுஞ்சென்றேன் கருத்துடனேசித்தரெல்லா மௌனக்கண்டார்கள், வண்புடனேயடி யேனும் தாள்பணிந்து வணக்கமுடன்குருவணக்க மோதிட்டேனே.

ஓதவேகாலாங்கி தனைநினைந்தேன் உத்தமனே யடியேனும் வார்த்தைசொன்னேன், நீதமுடன்யானுரைத்த மொழியுங்கேட்டு நித்திலங்கும் வியாசர்முனி யாரென்றாரே, வேதமுநி கூறினதோர் மொழியைக்கேட்டு வேகமுடன்காலாங்கி சீஷனென்றேன், போத முடன்எந்தனுக்கு வேதைமார்க்கம், புகட்டினார்வேதரிஷி புகலத் தானே. 291

புகலவேவேதத்தின் சூட்சாசூட்சம் புகழானவஷ்டகர்மம் யாக மெல்லாம், நிகலவேயோகத்தின் மார்க்கந்தானும் நெடிதானகுருபாத சேஷமந்திரம், சகலவேசூக்குமத்தின் சூட்சாசூட்சம் தசாங்கமுடன் மேலேறி நிற்கலாகும், அகலவேபரவெளியைக் காணலாகும் அப் பனேகேசரத்தி லிருக்கலாமே. 292

இருக்கலாமஞ்சாங்கால் வரைதானுகும் எழிலானகோட்டையது ருத்திரகோட்டை, பெருக்கமுடன்கானுறு குகைகளுண்டு பேருன சில்லாறுதீயாறுண்டு, சருக்கமெனும்நாதாக்கள் சங்கமுண்டு சாயுச் சியபதவியென்றுஞ் சொல்லலாகும், குருக்கதனில்ரசக்கிணறு கோடி யுண்டு குருவானயீசுரன்றன் விந்துவாமே. 293

விந்தானரசமதுதான் பொங்கிப்பொங்கி விசையுடனேதீயாற் றில் பாயும்போது, தொந்தமுடன்கானுற்றி னேரமப்பா துறைமுகத் தில்சத்தியென்ற கெந்தியுண்டு, விந்துடனேசத்தியது சேர்ந்து கொண்டு வீராதிதீயாற்றி னக்கினியாலே, சந்தமுடனுறவாகி சிவப்பு மாகி சார்பாகசெந்தூரஞ் செனிக்குந்தானே. 294

செனித்ததொருசெந்தூரஞ் சொல்லப்போமோ திறமானசித்தர் முனி ரிஷிகள்காவல், பனித்தடங்கண்வேகமது வதிகம்கொண்டு பாரிலேமுப்பூவைப் போலேபூர்த்து, தனியாகக்காரமுடன் வீறு கண்டு தாக்கானசெம்பினிட கோட்டைஎல்லாம், வணிகனைப்போல் பழுத்துமிக வீறுகொண்டு வாகானதங்கமது போலேகாணும், கனி யானகோட்டையெல்லாந் தங்கமாகும் கதிரோன்போல் பிரகாசம் காணும்பாரே. 295

காணுமேநாதாக்கள் சித்துதாமும் காட்டினார்மகிமைகள் மெத்த வுண்டு, தோணவேவரைக்குள்ளே செல்லும்போது துறையான சமாதிமுகம் கண்டுசென்றேன், வேணவேருத்திரனார் சமாதிபக்கம் விட்டார்களெந்தனையு முனிவர்தானும், நாணவேயடியேனும் காலாங்கி தம்மை நலமுடனேதான்பணிந்து நவின்றிட்டேனே. 296

நவின்றிட்டேன்ருத்திரனார் சமாதிபக்கம் நயமுடனேதலைவாசல் நிற்கும்போது, துவின்றிட்டசமாதியது தாள்திறக்க துலங்கவேருத் திரனார் குருவைக்கண்டேன், புவின்றிட்டதிருமுகத்தை பார்க்கும் போது பொலிவானசோதியொளி மின்னல்போலாம், கவின்றிட்ட தேகமது கூச்சலிட்டு கண்காணுசோதிதன்னில் சொக்கிப்போச்சே.

போகையிலேருத்திரனுங் கண்டுஎன்னைப் பொற்புடனேமனதி ரங்கி யெனையாரென்ன, சாகமுடன்காலாங்கிசீஷனென்றேன் சட்ட முடன்சொல்கையில் ருத்திரர்தாமும், பாகமுடனெந்தனுக்கு வரமு மீய்ந்தார் பட்சமுடன்வரம்பெற்று சித்தர்பக்கம், சோகமுடநிற்கை யில் சித்தர்தாமும் சோதித்துமலைபோகச் சொன்னார்தாமே. 298

சொன்னவுடனடியேனுங் குளிகைபூண்டு சோதித்துமலைமீதில் சென்றபோது, அன்னமெனும்பட்சியைநான் கண்டேனங்கேஅன்பு

டனேவன்னமது கண்டபோது, நன்மையாய்எந்தனுக்கு வன்னந் தானும் நலமுடனேருத்திரனுர் மகிமைதன்னை, பன்னயமாய்தாம் உரைத்து எந்தன்தன்னைப் பட்சமுடன்முதுகேற்றிப் போகலாச்சே.

முதுகின்மேலெந்தனையு மேற்றிக்கொண்டு முனையானமலைமுக வில் கொண்டுசெல்ல, கதும்புடனேயானுமங்கே யிறங்கினேன்யான் கதிரவனுர்தோற்றமது காணவில்லை, உதும்பானவிருள்மூடி பணிகள் நிற்கும் வுயர்ந்தமலைசுற்றிலுமே சித்தரப்பா, ததும்பலுடன் நிற்கிற தைக் கண்டேன்யானும் தாடகையாள்சமாதியது சொன்னூர்தாமே.

தாடகையாள் சமாதி

சொன்னூரே தாடகையாள் சமாதிதன்னை சொரூபமென்ற சூக்கு மத்தைக் காணவென்று, நன்னயமாயாறுங்கால் வரைதானப்பா நல முடனேயான்சென்று நிற்கும்போது, வன்னமதுவாய்திறந்து கூறிற்ற ங்கே வளமையுடன்தாடகையின் மார்க்கந்தன்னை, பின்னமிலா தானுரைத்ததெந்தனுக்கு விகற்பமுடனுரைத்திடவேமயங்கினேனே.

மயங்கினேன்காலாங்கி தனைநினைந்தேன் மார்க்கமுடன்ராவணன் றன் ரணக்களத்தில், தயங்கமுடன்தாடகையால் பங்கங்கெட்டுத் தாரணியில்சமாதியது பூண்டபோது, தயங்கமுடனஷ்டகிரி பர்வதத் தில்சுரூபமுடன்தாடகையாள் சமாதிகண்டேன், தயங்கியேமேல்வரை யில்சென்றுபோனேன் தாக்கானசித்தர்களை கண்டேன்யானே. 302

கண்டேனேபலகோடி ரிஷிகள்மார்க்கம் கருத்திலே தானினைந்து பூசித்தேதான், மண்டலங்கள்சுற்றியல்லோ குளிகைகொண்டு மாணி லத்தில்வெகுகோடி வதிசயங்கள், மண்டலங்கள்விண்டலங்கள் முழு துஞ்சுற்றி தாரணியில்குளிகைகொண்டு பறந்தேன்யானும், பண் புடனேசமாதிபுரம் சுற்றிவந்தேன், பாரினிலேதாடகையாள் கதை கேட்டேனே. 303

கேட்டவுடனேழாங்கால் வரைதானப்பா கெடியாகமேலவரை சென்றபோது, நீட்டமுடன்சடாயுவன மங்கேகண்டேன் நேரான வனமுகத்தில் வீரபத்திரன், வாட்டமுடன்சமாதியது தன்னைக்கண் டேன் வளமானதாள்வாசல் பூட்டிருக்கும், கூட்டவெனும் ராட்சதர் கள்பூதகூட்டம் பெருமையுடன்சமாதியிடம் நிற்பார்பாரே. 304

பார்க்கையிலேவீரபத்திரன் சமாதிதானும் பாங்குடனேவயிரக் கல் பச்சைக்கல்லாம், தீர்க்கமுடன்சமாதியது திறக்கவென்றால் திற ளானகாவலுடன் திறக்கவேண்டும், மூர்க்கமுடன்ராட்சதர்கள்முன்

னேநின்று முடிசாய்ந்துகரங்குவித்து வணங்கிநிற்பார், ஆர்க்கவே போகாது முனிகளாலும் வஷ்டகிரிபர்வதத்தின் மகிமைதானே. 305

மகிமையுடன்வீரபத்திரன் சமாதிதன்னில் மதிப்புடனே ஓங்காரச்சத்தம்கேட்டேன், பகிரதனும்சீஷவர்க்கம் பக்கம்நின்றார் பரிவான வீரபத்திரன் வார்த்தைசொல்வார், சகிதமுடனுத்தாரஞ் சொன்னாரங்கே சட்டமுனிபக்கமது சமாதியுண்டு, துவிதமுடன் எந்தனுக்கு ஞானமார்க்கம் துப்புரவாய்போதித்தார் ரிஷிகள்தாமே. 306

தாமேதான்போதனைகள் யாவுங்கேட்டு சாங்கமுடன்எட்டாங்கால் தன்னிற்சென்றேன், வேமேதான்மேல்வரை சென்றபோது வியர் வானருத்திரகாலன் தவசிருப்பான், சாமேதான்தவநிலையைக்கண்டபோது சாஷ்டாங்கந்தாள்பணிந்து கரங்குவித்து, நாமமுடன்காலாங்கி தனைநினைந்து நாதரிஷிபதாம்புயத்தை நாடினேனே. 307

நாடினேன்ருத்திரகாலன் றன்னைத்தானும் நாட்டமுடன்கண்டல்லோ தெரிசித்தேதான், தேடியேயவர்பாதம் தொழுதுநின்று தீரமுடன்காலனெதிர் நின்றேன்யானும், வாடியேயநின்றவென்னைக்காலன் தானு மதிப்புடனே சிறுபாலயாரென்றார்கள், கூடியேபோகரிஷி யடியேன்தானும் குளிகையிட்டுவஷ்டகிரி காணலாச்சே. 308

காணவேவஷ்டகிரி தன்னில்நின்றேன் கைலாசமிதற்கீடு சொல்லப்போமோ, நாணவேகாலனவன் சமாதிபக்கம் நாதாக்கள்கோடிபேர் தவசிருப்பார், வேணபடிவுபசார மதிகங்காட்டும் வெழிலானகாலனிடவதீதமெத்த, மாணவேகாந்தமென்ற கோட்டையுண்டு மகத்தான சித்தர்களோ சொல்லப்போமோ. 309

சொல்லவென்றால்காஞ்சனமா மலைபிற்குள்ளே சுடரொளிபோல் சித்தொருவர் யிருப்பாரங்கே, நல்லதொருசமாதியது வஞ்சனக்கல் நலமான வஞ்சனத்தினுள்ளிருந்து, புல்லவேலோகத்தி னதிசயத்தைப் புகட்டுவார்முனிவர்க்கும் சித்தருக்கும், செல்லவே செந்தூரக் காடொன்றுண்டு செகத்தினிலீசனன்றி காணார்தாமே. 310

காணவென்று வின்னம்வெகு வதிசயங்கள் கண்டேனேகல்லென்ற வெள்ளைக்கல்லில், மாணவேவுள்ளிருக்கும் ரவைதானப்பா மண்டலத்தில் கண்டதில்லை மாந்தரங்கே, தோணவேபிரகாசமான சோதி சுடரொளிபோல்வயிரக்கல் கூறப்போமோ, நீணவேநாதாக்கள் காண்பதல்லால் நீணிலத்தில்காமிகட்கு கிட்டாதன்றே. 311

அன்றானசடாயுவுட வனத்தில்தானும் அதிகாயன்சமாதியது யிருக்கக்கண்டேன், தன்றானசமாதிமுன்னே நின்றபோது தயவுள்ள வதிகாயன் வாக்குரைத்தார், குன்றானமலேதேடி குகைகள்தேடி குளிகைகொண்டுமலேயேறி வந்ததென்ன, நன்றாகஎன்னையுந்தான் கேட்டபோது நலமுடனேயானுரைத்த வண்மைகேளே. 312

கேட்டவுடனடியேனுங் கிருபையோடு கெவனமுடன்காலாங்கி நாதர்தம்மை, நீட்டமுடன்தானினைந்து கூறலுற்றேன் நெடுந்தூரம் ருத்திரனர்காலனுக்கு, வாட்டமுடனஷ்டகிரி காணவென்று வாகுடனேமலேயேறி வந்தேனென்ன, மாட்டிமையாய்ருத்திரனர் யெந்தனுக்கு மகிழ்ச்சியுடனுபதேசஞ் சொன்னார்தாமே. 313

சொன்னவுடன்குளிகையது பூண்டுகொண்டு சுற்றியேபார்த்து மங்கே யிருந்தபோது, மன்னனரிச்சந்திரன் பாட்டன்தானும் மகபதியான் கொலுக்கூடசமாதிதன்னை, பன்னவேபார்க்குகைக்கு வருகிற்சென்றேன் பாராளுஞ்சமாதியிலே வாக்குண்டாச்சு, நன்னயமாயெந்தனுக்கு ஞானேபதேசம் நவின்றிட்டார்ராஜமன்னர் நவின்றிட்டாரே. 314

போகர் மோடி வித்தை

நவிலவேவினேதமென்ற வித்தைதானும் நாதாக்கள்செய்ததில்லை நாட்டிலேதான், புவியுடனேகாலாங்கிநாதர்பாதம் புகழ்ச்சியுடன்தாள் வணங்கி சாற்றலுற்றேன், பவிமதியாஞ்சந்திரன்போல் காரந்தன்னை பக்குவமாய் தான்பொரித்து முட்டைபோல், குவியலுடன்தான் சீவிவளவதாக கொற்றவனேமுட்டைபோ லெடுத்துக்கொள்ளே. 315

கொள்ளவேமுட்டைதனை யெடுத்துக்கொண்டு கோபாலாசொல்லுகிறேன் குறிப்பாய்கேளு, விள்ளவேவாயிரம்பேர் கூட்டத்தார்கள் விருப்பமுடன்றான்பார்த்து களிப்புற்றேங்க, மெள்ளவேமணலதனை பூமிதன்னில் மேன்மையுடன்கொட்டியே மேடைசெய்து, பள்ளமதாய் குழியொன்று நடுமையத்தில்பாங்குடனே தான்பரவலாகச்செய்யே.

செய்துமேசெனங்களெல்லாம் பார்த்துயேங்க சிறப்புடனே பொரிகார மென்னுமுட்டை, கைதனிலேதானெடுத்து மைந்தாபாரு கருவாகமுட்டைதனை எடுத்துக்கொண்டு, வெய்தமுடன்மந்திரங்கள் மிகவுங்கூறி வேதாந்ததாய்தனையே மனதிலுன்னி, பைதவமாய் முட்டைதனை மணலிற்பரவி பட்சமுடன் சலமதனைவிட்டிடாயே. 317

விட்டவுடன்முட்டையது கரைந்துபோகும் வேகமுடன்கார மது வொன்றுங்காணூர், சட்டமுடன்மெய்யான முட்டைதன்னை சார் பாக கூப்பிடுதூரமப்பா, தட்டாமல்மண்மறைவில் புதைத்துபோடு தாரணியில் ஒருவர்க்குந் தெரியவேண்டாம், திட்டமுடன்சீஷனைக் கொண்டெடுக்கச்சொல்லு தீரமுடன்றுனெடுத்து தருவான்பாரே.

தருகையிலேசனங்களெல்லா மிகநடுங்கி தாரணியிலிவர்போல சித்தனுண்டோ, கருமானமிகவறிந்த சித்துதாமும் காசினியில்மாந் திரிகனிவ னென்பார்கள், உருதெரியாமையுடையராசயோகன் வுலகத் தில்சித்தனிவன் வசியராஜன், பெருமைபுகழ்படைத்தொரு தீரனுகும் பேருலகில்சித்தனைப்போ லுமுகாணேரே. 319

காணுமல்செனங்களெல்லா மிகத்தவிப்பார் கண்டவர்கள் விண் டவர்கள் யாருமில்லை, தோணுமல்கருவான முட்டைஎங்கே தோற்ற முடன்கண்டோமே கண்ணிற்காணேம், வீணுகப்பேசியல்லோ மாந்த ரெல்லாம் விருதாவாய்தாறுமாறுய் புத்திகெட்டு, நாணமுடனிறங் தேங்கி நடுக்கமுற்று நாதாக்கள் மாயவலைசிக்கிறேரே. 320

சிக்கவேமுட்டைதனை யாருங்காணுச் சிறப்புடனே தானெடுத்து காண்பித்தேதான், தக்கவேமந்திரங்க ளொன்றுசொல்லிச் சார்புட னேகைமறைப்பு வதீதஞ்செய்வார், சொக்கவேமறைப்பெல்லாஞ் சூட்சமாக சூட்டினேன்மாந்தற்கு முறைத்தோம்பாமும், நிக்கவே லோகத்தில்கைமறைப்பு நிசமானவித்தைபோ லாகுந்தானே. 321

கெச்சக்காய் கோட்டை யிடிப்பது

தானுனகழற்சிக்காய் வாயிரந்தான் சதமுடனேயோகமது பொடி யைமைந்தா, வேனுனபொடிதனிலே மைபோலாட்டி விருப்பமுடன் பழச்சாற்று லரைத்துமைந்தா, கோனுனகுருபரனைத் தனைநினைந்து குமுறவேகழற்சிக்காய் மேலேபூசி, பானுனரவிதனிலே காயவைத்து பாங்குடனேகோட்டையது கட்டிடாயே. 322

கட்டவென்றுல் கழற்சிக்காய் கோட்டையாகும் கருவானகாந் தமது குச்சிக்கேற்றி, திட்டமுடன்குச்சிதன்னுல் கோட்டைதன்னை திறமுடனேதானடிக்க கலைந்துபோகும், மட்டமென்றமண்மேலே ஓடிப்பாயு மகத்தானகழற்சிக்காய் கிட்டிக்காணும்,பட்டமுடன்காந்த மது தானிழுக்கு மகத்தானசித்துயிது வதீதந்தானே. 323

அதீதமென்றவித்தையிது யாருங்காணூர் ஆச்சரியங்கொம்புக் குள் காந்தவித்தை, கதீதமென்றகாந்தத்தால் சகலசித்தும் கருவாக

வாடுதற்கு காணியாகும், ததீதமென்ற யிரும்புக்குக் காலனுகும் தாக் கானகாந்தமதுகருவுவேதை, ததீதமென்ற கருவாளின் காண்பார்பாரு சூட்சாதிசூட்சத்தைக் காணுன்மாடே. 324

மாடானமாடுகள்தான் சண்டிமாடு மானிலத்தில்காண்பதுவு மரு மைமெத்த, கோடானகோடிமுனி ரிஷிகள்வேதை குவலயத்தில் கூற வுந்தான் முடியாதப்பா, பாடானவின்னமொரு கருமானங்கேள் பாடு கிறேன்மாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, நீடானமுட்டையது காற்றில் போக நீணிலத்தில்பறப்பதற்கு விநோதங்கேளே. 325

கோழிமுட்டை ஆகாயம்பறக்க

கேட்கவேவிநோதமென்ற வித்தைசொல்வேன் கெவனமுடன் கருவாளி யானுல்கேளு, நீட்கமுடன்முட்டைதனில் கதிர்சில்லாக்கி நீடானபனிசலத்தை யதற்குள்தாக்கு, நாட்கமலசெந்தாழம் பூரசத் தை நளினமுடன்ருனெடுத்து வுளுந்துசீலே, ஆட்கமுடன் வலுவாகத் தானமைத்து அப்பனேரவிதனிலே வைத்திடாயே. 326

வைக்கவேகதிரோனின் சுடரினலே வாகானமுட்டைக்குள் ளிருந்தநீரும், மெய்க்கவேசுடர்கண்ட போதேயப்பா மேலெழும்பி முட்டையது பறக்கும்பாரு, மொய்க்கவேபூமிவிட்டுப் பறக்கும் போது மேன்மையுடன்மாந்தரெல்லாம் நடுங்குவார்கள், செய்க்கவே வாச்சரிய மிந்தப்போக்கு செகதலத்தில்கிட்டாது சிவயோகிக்கே.

யோகியென்ருல்ஞானத்தின் மகிமைவேண்டும் யோசனைகள்மிக வேண்டும் வாசிவேண்டும், போகமென்றமாய்கைதனை விட்டொழிக்க பொருமையுடன்சிவயோகம் காணவேண்டும், பாகமதுயெப்போதும் கைவிடாமல் பார்த்திபனேசெய்குபவன் யோகியாவான், சாகமுடன் காலாங்கி தனைநினைந்து சாற்றினேன்போகரிஷி பண்பாய்த்தானே.

முளைக்கீரை வித்தை

பண்பானவித்தையது சாற்றக்கேளு பாரினிலேமாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, கண்பானயீசலதுமரக்காலாகும் கருவானபுத்தீசல் தானெடுத்து, நண்பானபானைக்குள் சில்லுபோட்டு நலமுடனேகுழித் தயில மிறக்கிக்கொண்டு, திண்பானதயிலமதில் கீரைவித்தை தெளி வுடனேமுட்டைக்குள் ஊறப்போடே. 329

போட்டுமேமண்டலந்தான் சென்றபோது பெருமையுடன் ருனெடுத்து மைந்தாபாரு, வாட்டமுடன்சீஷவர்க்க மிகவழைத்து வாகுடனேபோசனங்க ளுண்பதற்கு, கூட்டமுடன்சித்தர்முனி நாதர்

கூட்டம் குறிப்புடனேயாயிரம்பேர் சூழ்ந்திருக்க, வாட்டமுடன் மணல்தனைக் கொட்டிமைந்தா பட்சமுடன்விரைதனையே தெளித்திடாயே. 330

தெளித்தவுடன்சலமதனை விட்டுமைந்தா தேற்றமுடன்யிரு சாமப் பொழுதில்தானும், நெளித்துமேவிரையெல்லா முளைகிளம்பி நேர்ப்புடனேசிறுசெடியா மங்குலந்தான், களிப்புடனேசித்தர்முனி ரிஷிகளுக்கு கண்கொள்ளாக்காட்சியுடன் கருவுமாகும், துளிர்ப்புடையகீரைவித்தை சொல்வாருர்தான் சுந்தரனேபோகரிஷி சொல்விட்டேனே. 331

இராஜவசியம்

சொல்லவேவசியமொன்று சொல்லக்கேளு சூரியின்றன்வடவேருக் காப்புக்கட்டி, வெல்லவேமுட்பொலியுந் தான்கொடுத்து வேதாந்தத்தாய்தனையே மனதிலுன்னி, செல்லவேதலைப்பிள்ளை மஞ்சத்தானும் சிறப்பானகருங்கொன்றை வடவேர்தானும், கொல்லனுடமூலிதன் வடவேர்தானும் கூறுனபேய்மிரட்டி வடவேர்தாமே. 332

தாமானகருவாலி வடவேர்தானும் சார்பானவெள்ளெருக்கன் வடவேர்தானும், கோமானகண்ணனிட வடவேர்தானும் குறிப்பான வழிஞ்சியிடவடவேர்தானும், வாமானகாட்டத்தி வடவேர்தானும் வாகானபிராயனிட வடவேர்தானும், தூமானகுமிழினிட வடவேர்தானும் துப்புறவாய்மேனியிட வடவேர்தாமே. 333

வடவானவேறுடனே ஒன்றாய்க்கூட்டி வளமையுடன்பெரும் பாண்டந்தன்னிலிட்டு, குடவானபானைக்கு துவாரமிட்டுக்கொப்பெனவேவேறெல்லாம் பாண்டத்திட்டு, திடமானசீலையது வலுவாய் செய்து தேற்றமுடன்குழித்தயிலம் வாங்கியேதான், தடமானதயிலமதை எடுத்துமைந்தா தாக்குடனேகலசத்தில் வைத்திடாயே. 334

அடைத்துமேதயிலமதை யுரைக்கக்கேளு அப்பனேசுழல்கண்டு பூதவண்டு, படையானகுழியானை மரவட்டைதானும் பாகமுடன் செவ்வட்டை மரவுணிதானப்பா, சடையானதாம்பலமாம் பூச்சிதானும் கருவானவல்லூறு பிச்சுதானும், சடையானசெம்போத்து பிச்சுதானும் சார்வானதேவாங்கு பிச்சுதானே. 335

பிச்சானபச்சோணன்பிச்சுதானும் பிரானவந்தையுட பிச்சுதானும், மச்சானசாரையுடபிச்சுதானும் மகத்தானமயிலினுட பிச்சுதானும், கச்சானகரும்பூனை பிச்சுதானும் கருவானவெளவாலின்பிச்சு

தானும், பச்சானபாம்பினிடபிச்சு தானும் பாங்கானவாணையிட பிச்சு மாமே. 336

ஆமேதானித்தனையு மொன்றாய்க்கூட்டி யப்பனேமுன்சொன்ன தயிலத்தாட்டி, வேமேதான்கபாலமென்ற ஓட்டிலப்பா விருப்பமுடன் மைபிடித்துச் செப்பக்கேளு, நாமேதான்சொன்னபடி மையின்மார்க் கம் நலமுடனே பரணைதனில் பதனம்பண்ணு, போமேதான்நிர்வாணி பூசைசெய்து பொங்கமுடனுருவேற்றி பூசிப்பாயே. 337

பூசித்துமைதனையே எடுத்துமைந்தா புகழ்ச்சியுடன் லாடமதில் திலதந்தீட்டி, நேசித்துராஜரிடஞ் சென்றாயானால் நேர்மையுடன் நினைத்ததெல்லாம் வசியமாகும், காசினியிலுன்னைப்போல் சித்தனுண் டோ கைலாசம்காணியது வுனக்கேயாகும், வாசியுடன் யோகநிலை நின்றுகொண்டு மகிழ்ச்சியுடன்சதாநித்தம் வாழலாமே. 338

இலங்கை வேந்தன் குளிகை

வாழவேவின்னமொரு மார்க்கம்பாரு மகத்தான விலங்கைபுரி வேந்தனப்பா, நீழவேதான்செய்த குளிகையப்பா நீனிலத்தில் மானி டர்க்கு கூறலாச்சு, தாழவேசெம்மண்ணும் பூமிதன்னில் தயவுடனே சென்றுமல்லோ குழிதான்வெட்டி, ஆழவேகுழிதனிலே ஈச்சம்வெல் லம் அப்பனேவரவுவைக்கல் கலந்துபோடே. 339

போடவேயிராமுழுதும் சென்றபின்பு பொங்கமுடன் காலையில் பார்த்தபோது, நீடவேபூநாகம் சூழ்ந்திருக்கும் கெடிதான பூநாகமெடு த்துமைந்தா, வாடவேதிரியாதேபூநாகத்தை வாகுடனேதானெடுத்து மண்ணைப்போக்கி, கூடவேபுளிப்பென்ற மோறுதன்னால் குணமான மண்ணையெல்லாம் போக்கிடாயே. 340

போக்கியபின்பூநாக மெடுத்துபாலா பொருமையுடன் கெந்தியது சமனாய்ச்சேர்த்து, நோக்கமுடன்வாறுவகை செயநீர்தன்னால் நொய் யவேதானரைப்பாய் நாலுசாமம், ஆக்கமுடன்பில்லையது லகுவாய்ச் செய்து அப்பனேரவிதனிலே காயவைத்து, ஊக்கமுடன் சில்விட்டுச் சீலைசெய்து உத்தமனேபுடம்போடக் கறுப்புமாமே. 341

கருப்பானமருந்துக்கு நாலிலொன்று கருத்துடனே காரமது பொரித்துப்போடு, தெருப்பானவச்சிரமாங் குகையில்வைத்து தெளி மையுடன்தானடைத்து சீலைசெய்து, நெருப்பான வச்சிரமாமுலையில் வைத்து நேர்மையுடன்றானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு, பொருப்பானரவி யதுதான் புகலப்போமோ பொன்னவனேயுனக்கீடா ருலகில்தானே.

தானவனேபூநாகச் செம்புதன்னால் தாரணியிலதீதமென்ற வித்தைசெய்வார், வானவனுஞ்செயவரியான் மானிலத்தில் வளமையுடன் இப்பாகம்யாருஞ்சொல்வார், ஆனதினாலுந்தனுக்கு கருவுசொன்னேன் அப்பனேகருவுளவு வெளிவிடாதே, பானமெனும்பரணையது செய்து பாலா பட்சமுடன்சூதமதை நிறையவூத்தே. 343

ஊத்தியபின்மேல்திருவல் கொண்டுமூடி உத்தமனே சாதமது வேகும்போது, தோத்தவேமத்தினடு சொருகிப்போடு சுந்தரனே யாறினபின் னெடுத்துப்பாரு, காத்திரமாம்பரணையது திருவல்தன்னை பக்குவமாய்தானெடுக்க சூதந்தானும், மாத்தமென்றசத்துருவால் மடிந்துபின்னும் மாசற்றவெண்ணையது போலாம்பாரே. 344

பாரேதான்வெண்ணைதனை யெடுத்துக்கொண்டு பாகமுடன் மத்தங்காய் வுள்ளமூத்தி, சாரமுடன்சுண்ணம்புச் சீலைசெய்து சட்டமுடன்நான்கெருவில் புடத்தைப்போடு, தீரமுடன்தானெடுத்துப் பார்க்கும்போது திறளானசூதமது கற்போலாகும், காரமதுபின்னமுந்தானேறதற்கு கருவாகச்சாரணையு மின்னமேற்றே. 345

ஏற்றவேயிப்படியே வஞ்சுபத்து எழிலாகபுடம்போடக் கட்டிப்போகும், சீற்றமென்றமேற்கவசம்தன்னைநீக்கி சிறப்புடனே தானெடுக்கக் கல்லேயாகும், மாற்றமென்றசூதத்தின் கல்லேயாகும் மார்க்கமுடன்கல்லான குளிகைதன்னை, கூற்றனென்னுமாதர்களைக்கூடுதற்கு கொற்றவனேமுறைசொல்வேன் குறைசொல்வேனே. 346

குறையானகுளிகைதனை யெடுத்துமைந்தா கோலமுடன் வாய்தனிலே யடைத்துக்கொண்டு, முறையானநாற்சாதி பெண்கள்தன்னை மூர்க்கமுடனணைந்திடிலோ கோடிபெண்கள், திறமானமையலது நீங்கியேதான் தேசத்திலுனைக்கண்டால் நடுங்குவார்கள், சிறைநீங்கியணைவார்கள் மாதர்தாமும் சிறப்புடனேமன்மதன்போ லீலைசெய்யே. 347

செய்யவென்றால்ஸ்ரீலீலை கிருஷ்ணலீலை செகதலத்தில் யாராலும் முடியாதப்பா, மெய்யானகுளிகைதனை பதனம்பண்ணு மேதினியில் யாருக்கும் காட்டவேண்டாம், பொய்பாது எந்தனிட குளிகைமார்க்கம் பூதலத்தில்பெண்களெல்லாம் நடுங்குவார்கள், மைபூண்டு குளிகையதுவாயிலிட்டு மார்க்கமுடன்கெவுனியைப்போல் நீயாவாயே. 348

ஆகமென்றால்குளிகையது செய்யவேண்டும் அப்பனே குளிகைக்கு இன்னஞ்சொல்வேன், சாகமுடன்வெள்ளியென்ற யீயந்தன்னைச் சட்டமுடன்சேரெடுத்து வுரிக்கித்திரு, பாகமுடன்குளிகைதனை யிட்

டுப்பாரு பதிவானநீரையெல்லா முண்டுவல்லோ, வேகமுடன்மேல் தெளித்து குளிகைதானும் விரைவுடனேதானெகிரி விழுகுந்தானே.

தாமானகுளிகைதனை பதனம்பண்ணு தயவுள்ளசிறுபாலா செப் பக்கேளு, சாமானமாகியல்லோ மகிழ்ந்திடாதே சற்பனைகளுபசாரமதி கங்கொண்டு, சீமானாய்ப்பெயர்கொண்டு பூதலத்தில் என்மகனேவெள்ளி தனைவிற்றுமாறி, பூமான்போல்பூதலத்தில் வாழ்ந்துகொண்டு புகழ்ச்சி யுடன்யெந்நாளும் பொருந்திடாயே. 350

குளிகைவேதை செந்தூரம்

பொருந்தவேயின்னமொரு புதுமைகேளு பொலிவான குளிகை தனை யெடுத்துமைந்தா, திருந்தவேசூதமிடை கெந்திசேர்த்து திற முடனேமனோசிலையும் காலதாக, வருந்தவேதாளகமும் காலதாகும் வாகானவீரமது வரிக்காலாகும், குருந்தவே பொற்றலையின் சாற்று லாட்டிக் குமுறவேதானரைப்பாய் சாமம்நாலே. 351

நாலானசாமமது வரைத்தபோது நலமானமைனம்போ லாகும் பாரு, காலானரவிதனிலே காயப்போடு கருத்துடனே பொடியாகச் செய்துகொண்டு, வேலானகாசியென்ற குப்பிமைந்தா விபரமுடன் தான்வாங்கிசெப்பக்கேளு, சீலானகுப்பிக்குச் சீலையேழு சிறப்புடனே தான்செய்து ரவியில்போடே. 352

போடவேகுப்பிதனை யெடுத்துமைந்தா புகழாக மருந்தையெல் லாம் குப்பிக்கேற்றி, நீடவேமரக்கல்லால் கொண்டுமூடி நினைவாகதள வாயாஞ் சட்டிதன்னில், நாடவேமணல்தனைக் கொட்டுபாலா நன்மை யுடன்குப்பிதனை நடுமையத்தில், சூடவே குப்பிநடு மையம்வைத்து சூட்சமுடன்மணல்தனை மேலேகொட்டே. 353

கொட்டியேமேற்சட்டிக் கொண்டுமூடி கோலமுடன் சீலையது வலுவாய்ச்செய்து, திட்டமுடன்தானெரிப்பா யெட்டுசாமம் திகழாக வாறினபின் திறந்துபாரு, சட்டமுடன்செந்தூர மென்னசொல்வேன் சார்பாகவருணன்போல் காந்தியுண்டாம், பட்டசெம்பு நாலுடனே வெள்ளியாறு பதமாகத்தான்சேர்த்து வுருக்கிடாயே. 354

உருக்கியேவாரடித்துப் புடத்தைப்போடு உத்தமனேசெம்பதுவு மகன்றுபோகும், செருக்கியேவெள்ளியெடை நாலத்தொன்று செம் மையுடன்றன்சேர்த்து வுருக்கித்தீரு, எருக்கமுடனிடைகண்டு இன முங்கண்டு போனசேர்வைமுத லுளவுகண்டு, நெருக்கமுடன் மாற்ற துவு மேவலாகி நேர்மையுடன்பசுமையது வெட்டதாயே. 355

எட்டானபொன்னதுவு மதிகங்காட்டும் எழிலான வின்னமொரு கருமானங்கேள், திட்டமுடன்செந்தூர மனுபானத்தில் தீரமுடன் ருனருந்தமண்டலந்தான், குட்டமென்றபதினெட்டு மகன்றுபோக்கும் கூருனமேகமது துள்ளியோடும், சட்டமுடன்கபரோகம் நீங்கிப்போகும் சாராதுமெந்நாளும் தளிர்ச்சியாமே. 356

தளிராகும்தேகமது வன்னிமீறும் சதாகாலம்சைதன்னிய மதிகங்காட்டும், குளிராதுதேகமதுகனலோவீசும் குடியோடும்ரோகமெல்லாந்துலேந்துபோகும், நளிரானநரம்புவலி பிடரிநோயும் நாடாதுதிரேகம்விட்டு நளினமாகும், பளியானகாந்தியது மிகவேவீசும் பான்மையாம்தேகமது பொன்னுமாமே. 357

பொன்னனதேகமது காந்திமெத்தப் பொங்கமுடன்வாசியதுகீழ் நோக்காகும், மன்னவனேவஷ்டாங்கந் தன்னிற்சென்று மானிலத்தில் நீயுமொரு சித்தனுவாய், தென்பொதிகைசித்தனிலே நீயொன்முக தேசத்தில்சிவயோகி யாகவாழ்வாய், பன்னவேகாலாங்கி நாயர்பாதம் பணிந்துமேபோகரிஷி பாடினேனே. 358

குளவி கூண்டு மெழுகு வேதை

பாடியேயின்னமொரு மார்க்கம்பாரு பாங்கானபுழுகென்றகுளவி தன்னை, நாடியேகானகத்தில் தேடும்போது நலமான குளவிகளாம் விருட்சந்தன்னில், தேடியேபார்க்கையிலே மண்கூடாலே திரளான கூடதுதான் கட்டிருக்கும், கூடியேமண்ணுக்குள் திறந்துபாரு குறிப்பானமெழுகதுவு முண்டாம்பாரே. 359

பாரேதான்மெழுகெடுத்து துருசுவெள்ளைப் பதமுடனே ருன் சேர்த்து மெழுகதாக்கி, நேரேதான்ரவிதனிலே பத்துக்கொன்று நேர்மையுடன்ருனுருக்கிக் கொடுத்துப்பாரு, வேரேதான் கரியோட்டி ஊதிப்போடு வேகமுடன்செம்பதுவும் வர்னங்காணும், கூரேதான் மதிதனிலே நாலுக்கொன்று கொடுத்துருக்கமாற்றதுவு மாறதாமே.

ஆருனமாற்றதுவுஞ் சொல்லப்போமோ அப்பனேசித்தருட மகிமைநாடி, கூருனபொன்தனையேசெய்யுமார்க்கம் குறுக்குவழிநெடுக்குவழி கோடிக்கோடும், பேருனசாபத்தால் சபிப்பார்சித்தர் பேருலகில் வாதமது புகலப்போமோ, நேரானகல்லானைச் சுக்கான்கல்லாம் நேர்மையுடன்ருனுரைப்போம் நுணுக்கந்தானே. 361

சுக்கான்பெருமை கண்ணாடிக் காய்ச்சு

தானானசீனபதி சுக்கானப்பா தகைமையுள்ளசேரதுதான் பத்த தாகும், கோனானகொங்கணவர் வைத்தபாகம் கூறுவேன் மாணக்கள் பிழைக்கவென்று, வேனானசுக்கானும் பூநீரோடே வேகமுடன் வேக வைத்து தெளிவிருத்து, பானானகாரமது கூடச்சேர்த்துப் பளிங்கு பெறமண்கட்டி காய்ச்சிடாயே. 362

காய்ச்சியேமுதிரை யுருக்கிக்கொண்டு கருவாககருவதனில் மெழுகுகட்டி, பாய்ச்சலுடன் பலவகைக்குக் காரமிட்டுப் பாங்குடனே வுருக்கையிலே கண்விட்டாடும், தேய்ச்சலுடன் பலகைபோல் கரு தான்கட்டி செம்பியேவுருக்கினமாய் வார்ப்பாயானல், மாச்சலென்ற படிகம்போல் பாயும்பாரு மகத்தானகண்ணாடி யாகுந்தானே. 363

கண்ணாடிபிறக்கும்வகை யின்னஞ்சொல்வோம் கருத்துள்ள மாந் தர்களே கழறக்கேளும், சுண்ணமென்ன பூநீருல்விளையுமார்க்கம் சூட் சாதிசூட்சமப்பா சொல்லப்போமோ, வண்ணமுள்ளகண்ணாடி வர்ணம் சொல்வோம் மயங்காதே யிரும்பினிட மண்தானப்பா, திண்ணமுடன் பூநீரில் சேர்த்துருக்க புகழானகண்ணாடி வர்ணமாச்சே. 364

வர்ணமுடன்கண்ணாடி யனந்தமார்க்கம் வாகுடனே செய்யலாம் கோடிவித்தை, வர்னமுள்ள பாத்திரங்களிதனாலாகும் வளமானபுட் டிமுதல் குப்பிமார்க்கம், வர்ணமுள்ளவிளக்கொளிவு யிதனாலாகும் வாகானபீங்கான்களிதனாலாகும், வர்ணமுள்ளமணிவகைக ளிதனலா கும்மார்க்கமுள் திவாபரண மிதனல்தாமே. 365

சாமான் கண்ணாடி சன்னப்போக்கு செய்வதற்கு பூநீர் பேதவகை

தசமானபூநீருவிபரஞ் சொல்வோம் தாக்கான மண்தனுக்குவலை தான்கட்டி, சாமானமானதொரு சலத்தைவிட்டு சண்ணாலுடன் தான் கரைத்து சாடிதன்னில், தேகமுடன் தெளிவிறுத்து மறுபாண்டத் தில் தெளியவேவடிகொண்டு காய்ச்சும்போது, சாமமென்ற வர்னமதி கங்காட்டும் சார்பாகபின்னுமொரு பாண்டம்போடே. 366

போடவேபூநீரை முன்போற்காய்ச்சிப் புகழாகத்தானிறக்கி எடுத் துப்பாரு, நீடவேபூநீறும் வெளுப்புமாகி நிலையான வுருக்குக்குமுதற் றரந்தான், கூடவேவுருக்குக்குக் காலன்கூட்டி கொப்பெனவே எடுத் துப்பார் தவளம்போலாம், சாடவே தவளத்தைப்பின்னும் பாண்டம் தகைமையுடன்மூன் போட்டு காய்ச்சிடாயே. 367

காய்ச்சியேமுன்போல வடிதான்கொண்டு பாகமுடன் ருன்காய்ச்சியெடுத்துப்பாரு, பாய்ச்சலுடன் பின்னுமோர் பாண்டமிட்டு மறுபடியுங்கனலேற்றிக் காய்ச்சும்போது,தே யச்சலென்ற நீச்சதுவுமட்டுமாகி யெழிலானபடிகம்போல் வர்ணமாகும், வாச்சலுடன் வர்ணமதுபேதாபேதம் வகுக்கலாம் வெகுகோடி வழிகளாமே 368

வகுக்கவென்றுலிதனுலே வெகுவினேதம் வளமையுடன் செய்யலாம்பூமிதன்னில், வகுக்கலாம் பிரிதிவியில் பிரந்தவர்ணம் வாகுடனே செய்யலாம் பூநீராலே, வகுக்கலாம் வரும்பொன்மணி யாபரணங்கள் வர்ணமுடன் செய்யலாம்கோடிபாதை, வகுக்கலாம் மொளிவட்டப் பூநீராலே வண்ணவண்ண விதங்களெல்லாம் நாட்டலாமே. 369

பீங்கான் பூநீர் விபரம்

நாட்டலாம்சீனபதி நடுமையத்தில் நலமானபூநீறுவிபரம் சொல்வோம், நோட்டமுடன் பூநீராமண்ணையப்பா நுணுக்கமுடன் றுனெடுத்துக்காச்சும்போது, தாட்டிகமா யுவர்மண்ணு சுண்ணும்பாலே தளிருடனேபிசைகிக்கு களிப்புண்டாகும், வாட்டமுடன் குயவனூர் பாண்டமொய்யாய் வளமையுடன் தான்வகுக்க வளமைகேளே. 370

கேட்கவென்றால் பூநீருசுண்ணும்புதன்னை கெணிதமுடன்சக்கரமாமாலைதன்னில், தீட்கமுடன்றுனரைப்பாய் மைபோலாக திறமுடனேகளிப்புபத மாகுமட்டும், வேட்கமலவாலையுட கற்றேரங்கள் வெளிப்படையில் பொங்குகின்ற களிப்புதன்னுல், பூட்கமலவெள்ளையென்ற பீங்கானுச்சு புகழானவடிவண்டல் மட்டியாச்சே. 371

ஆச்சென்றுவிடுகாதே மைந்தாகேளு அன்புடனே பின்னுமந்த வாலைதன்னில், மாய்ச்சலுடன் வதற்கடியில் நிற்குமண்ணு மகத்தாற் மட்டியென்ற பீங்கானுகும், பாய்ச்சலுடன் வதற்கடியில் நிற்குமண்ணு பாங்கானமட்டியென்ற பீங்கானுகும், நாச்சமுடனதனடியிர் நிற்குமண்ணு நாயகனே மட்டியென்ற பீங்கானுமே. 372

ஆமேதானிந்தவண்ண மாலைக்குள்ளே அப்பனேபிரிவினை களாகும்பாரு, நாமேதான்சொன்னபடி பீங்கான்மாற்கம் நாட்டிலே செய்வார்கள் கோடிபாதை, வேமேதான் செய்தாலும் நாட்டுள்வேதை வேகவைத்தால் மண்ணதுவும் வெடியுண்டாகும், கோமாணும் சாலியன்றன் வேதையென்பார் கொற்றவனே சீனபதிக் கொப்பதாமே. 373

ஒப்பானவேதையிது வனந்தமுண்டு ஓகோகோநாதாக்கள் கண்டதில்லை, சொப்பான வகல்தனைப்போல் பாண்டங்கண்டார் செயலான

சாலியன்றன் பாண்டங்கண்டார், மெய்ப்பானபாண்டமது மண்பாண் டங்கள் மேவலுடன்செய்குவார் வதிதமார்க்கம், துப்பானபாண்டங்கள் மிகவுஞ்செய்வார் துறைமுகங்காணார்கள் சித்தர்பாரே. 314

பாரேதான்ராசாக்கள் கண்டதில்லை பாரினிலேவெகுகோடி ருஜரப்பா, சீரேதான்பாக்கியங்கள் பெற்றுமென்ற றப்புடனேபலபணிகள் பூண்டுமென்ன, நேரேதான் திருமுகமுங்கண்டதில்லை நீனிலத்தில் வசிகரத்தைப் பார்த்தோரில்லை, சேரானசெம்பதனை தகடதாக்கிச் சிறப்புடனே தான்துலக்கி முகம்பார்த்தாரே. 375

பார்த்தாரேராஜாதி ராஜரெல்லாம் பளிங்குடனே திருமுகத்தைக் கண்டதில்லை, நேர்த்தியுடன்கலையுடனே பணிதிபூண்டு நீனிலத்தில் திருமுகமங்கலாக, பூர்த்தியுடன்பிரகாச மானசோதி பூவுலகில்கண்டவரும் ஒருவரில்லை, கார்த்தியுடன்மங்கலாய் முகத்தைக்கண்டார் காசினியில் ராஜர்களும் சித்தர்காணே. 376

காணாமல்போனார்கள் ராஜரெல்லாம் காட்சியுடன் கண்காட்சிக் கண்டதில்லை, வீணாகத்தானலைந்தார் முனிவர்சித்தர் வெகுகோடி ஏமவித்தை செய்தாரப்பா, பூணாரம்பூண்பதற்கு பொன்னுஞ் செய்தார் பூதலத்திலழகுதனைப் பார்ப்பதற்கு, தோணாமல்தானிருந்தார் சித்தரப்பா தொல்லுலகில்மறந்திட்டார் முனிவர்தாமே. 377

முனியானகாலாங்கி தாள்பணிந்து முயற்சியுடனடியேனுங் குளிகைபூண்டு, தனியாகயானுமல்லோ சீனஞ்சென்றேன் தகைமையுடன் பூநீரைக் கண்டறிந்தேன், பணியானதேசமது சீனமார்க்கம் பான்மையுடனெத்தொழிலுஞ் செய்வதற்கு, தொனியானதேசமென்று நிட்சயித்து தொடங்கினேன்கண்ணாடி காய்ச்சவென்றே. 378

என்றுமேசித்தரெல்லா மனேகவித்தை எழிலாகச் செய்தார்கள் பூமிதன்னில், சென்றுமேயானுமல்லோ சீனந்தன்னில் சிறப்புடனே கண்ணாடிகாய்ச்சவென்று, குன்றுமலைகுகைதனிலே யாராய்ந்தேதான் கோடானகோடிவளம் கண்டாராய்ந்து, நின்றுமேசாத்திரத்தி னுளவு பார்த்து நிர்மித்தேன்கண்ணாடி மார்க்கந்தானே. 379

மார்க்கமுடன்கண்ணாடிக் காய்ச்சிவிட்டேன் மயங்காமல் பூநீரை கண்டறிந்தேன், தீர்க்கமுடன்வட்டவொளி நேமித்தேன்யான் திறமுடனேபளிங்குயென்ற வட்டஞ்செய்தேன், வார்க்கமுடன் கருக்கட்டிவுளவுசெய்தேன் வளமுடனேசூதமுட னுளவுகண்டேன், பார்க்கையிலேசூதமென்றகிணறுகண்டேன் பாகமுடன்கண்ணாடிக்கேற்றலாச்சே.

ஆச்சென்றுவிடுகாமல் கண்ணுடிக்கு அப்பனேகாரமென்ற யியந் தன்னால், பூச்சென்றகட்டிக்கு ரசத்தைத்தாக்கிப் புகட்டினேன் கண்ணுடிக் குள்ளேயப்பா, பேச்சென்றதிருமுகங் காணலாச்சு பேருனை சுடரொளிபோல் முகமுங்கண்டேன், மாச்சலுடன் வட்டவொளி தன்னையாலும் மயங்காமல்கண்டறிந்தேன் புனிதவானே. 381

புனிதமுடன்கண்ணுடி முடித்தபோது புகழானசித்தர்முனிராஜ ரெல்லாம், கனிவுடனேகண்ணுடிப்பார்த்தபோது கட்டழகாயெந்தனை யும் வரவழைத்து, நணியுடனேயெந்தனுக்கு உபசாரங்கள் நாட்ட முடன்செய்துவைத்து வாசீர்மித்து, முனிபோன்ற ரிஷிசித்தரெல் லாந்தானு முயற்சியுடன்புத்திமா னென்றிட்டாரே. 382

புத்திமான்என்றுமேசந்தோஷித்து புகழ்ச்சியுடன்காலாங்கி சீஷ னல்லோ, சத்தியமாயுன்னெருவன் செய்வான்றனே தாரணியில்செய் வதற்கு புத்தியுண்டோ, வெற்றியுள்ளகுருவுவுக்குகந்தசீஷன் உலகத் தில் உனைப்போல ஒருவருண்டோ, பத்தியுடனெந்தனுக்கு உபசாரங் கள் பலகாலும்பாலித்தார் பான்மையாமே. 383

பான்மையாமுபசாரம்பெற்றுயானும் பலபலவாமாச்சரியவித்தை யெல்லாம், மேன்மையுடன்சீனபதி யுலகத்தோற்கு மகிழ்ச்சியுடன் செய்துவைத்தேன் கோடிவித்தை, மாண்மையுடன்பூநீரைக்காண்பார் சித்தர் மார்க்கமுடன் துறைவழியுங் காணூர்தாமும், காண்மையுடன் காலாங்கிகடாட்சத்தாலே கண்டறிந்தேன்கண்ணுடி காய்ச்சத்தானே.

பளிங்கு கற்பூர வைப்பு

தானுனகற்பூர வைப்புசொல்வேன் தாரணியில்சித்தர்முனிசெய்த தில்லை, பானுனபழுப்புநிறக் கற்பூரந்தான் பாலித்தார் கோடிமுறை பாலித்தார்கள், மானுனகற்பூரம்பளிங்குயானும் மார்க்கமுடன் செய்வ தற்கு மன்னுகேளு, கோனுனகுருவருளால் காலாங்கிதம்மைக் குறிப் புடனேயான்வணங்கி கூறுவேனே. 385

கூறுவேன் வெள்ளையென்ற குக்கில்தானும் குறிப்புடனே பார மது வொன்றேயாகும், நீறுடையபூநீறும் பாரங்கால்தான் நெடிதான மதியுப்பு பாரங்காலதான், சேறுடையசீனபதி சுண்ணம்கால்தான் சிறப்பானசீனமது பாரங்கால்தான், நாறுடைத்தாழையிடச் சாறு விட்டு நலமாகக்காச்சியெடு பதமாய்த்தானே. 386

பதமுடனேகாய்ச்சுகையில்கருவாப்பட்டை கருத்துடனேதயில மது கூடச்சேரு, நிதமுடனேகற்பூரத் தயிலந்தானும் நேர்ப்புடனே

தாழைமல ருப்புகூட்டி, பேதமில்லாயேலரிசி தயிலந்தானும் பேருள பன்னீரும் விட்டுக்காய்ச்சி, பதமுடன்கருப்பெட்டி பொன்றுசெய்து பாகுடனேகாய்ச்சியதை விட்டிடாயே. 387

விட்டவுடன்மற்றுநா ளெடுத்துப்பாரு வேகமுடன்பளிங்கென்ற கற்பூரந்தான், சட்டமுடன்பலகைபோல் கட்டியாகி சார்புடனேதான் திரண்டு யிருக்கும்பாரு, அட்டதிசைதான்புகழும் பூரமாச்சு ஆச்சரி யம்நாதாக்கள்செய்வாருண்டோ, மட்டமென்றகற்பூரம் செய்வாரப்பா மாநிலத்தில்சித்தர்முனி செய்வார்பாரே. 388

பாரப்பாகற்பூர மனேகமுண்டு பாங்குடனேசெய்குபவர் கோடா கோடி, நேரப்பாசீனபதிக் கற்பூரந்தான் நீனிலத்தில்செய்பவருமுலகி லுண்டோ, சேரப்பாவொருகோடி சித்தரப்பா செய்தார்கள் கற்பூரம் விநோதமாக, ஆரப்பாயெனைப்போலச் செய்ததில்லை அப்பனே யானு மல்லோ முறைசெய்தேனே. 389

ஆகாயத்தில் போகர் கூண்டு வித்தை

செய்தேனேவின்னமொரு கருமானங்கேள் செயலான பிராங்கு வித்தை செப்பக்கேளு, மெய்யானவித்தையது சூட்சவித்தை மேல் போகும்வித்தையது கூண்டுவித்தை, பொய்யானவித்தையிது சொல் லப்போமோ பூதலத்தில்கருவாளி கண்டுசெய்வான், வெயில்காணும் ஆகாயவித்தையப்பா மேல்போகும்கூண்டினிட வித்தைதானே. 390

தானாகவித்தையிது சொல்வேன்கேளும் தகைமையுள்ள இரும் பினிலேகாந்தஞ்சேர்த்து, பானாகத்தானுருக்கி கம்பியாக்கி பாலகனே சிறுகம்பிநூல்போலாக்கி, வேனாககூண்டுதான்வடிதான்பத்து விருப்ப முடன்நீளமதுவடிதான்பத்து, மானாகநாற்சதுர மாக்கியல்லோ மார்க்க முடன்கம்பியால் கூடுகட்டே. 391

கட்டயிலேசுற்றிலும் தூணிருத்திக் கருத்துடனே நடுக்கம்பி சத்ரமிட்டு, தொட்டில்போல்தான்சமைத்து சுடர்கள்வைக்கச் சூட்ச முடன்கம்பிக் குள்ளேமாட்டி, சட்டமுடன்சுற்றிலும் நாற்பட்டாலே சாங்கமுடன்தானமைத்து கிளிப்போல்கட்டி, திட்டமுடனடிவாசல் தாள்திறந்து தீர்க்கமுடன்மேல்வாசல் மூடிப்போடே. 392

போட்டவுடன்கற்பூரத் தயிலத்தூட்டிப் பொங்கமுடன் விளக் கொளித்தான் வைத்துப்பாலா, நாட்டமுடன்கும்மட்டம்போல் சோ டித்து நயமுடனேகாற்றடங்கச் செய்துபின்னும், மூட்டமுடன் வாயு வது உள்ளேதங்கி முயர்ச்சியுடன் மேலெழும்பிப் போகும்பாரு.

வாட்டமுடன்கூட்டமதுதான் ஆகாயத்தில் வளமையுடன்போவதற்கு திறமுண்டாச்சே. 393

உண்டானபோதையிலே காற்றினாலே ஓகோகோ செல்லுமது வாகாயத்தில், கண்டாலேமானிடர்கள் காணும்போது கைலாசம்மேரு வரைசெல்லும்பாரு, அண்டமுடனாகாச மேலேநோக்கி அதற்கப்பால் போகும்வழிகாணூர்பாரு, விண்டலத்தின்வித்தையிது மாச்சரியமாகும் வெட்டவெளிவித்தையிது சூட்சம்பாரே. 394

சூட்சமாம்கூண்டுவித்தை தூலதூரமோடும் தொல்லுலகில் கருவாளி காண்பான்பாரு, மாட்சியுடன்வாயுவினால் பிறந்தவித்தை மாநிலத்தில்மன்னவர்கள் மயங்கும்வித்தை, தாட்சியுடன்பாலரெல்லா மாடுவித்தை சதாகாலமாடுதற்கு விநோதவித்தை, சூட்சியுடனிரக் காலமாடும்வித்தை மேன்மையுடன் போகரிஷி புகன்றிட்டேனே.

கெந்தரு வித்தை சமுத்திரத்திலிறங்க

இட்டேனேயின்னமொரு மார்க்கம்பாரு வெழிலானகெந்தருவ வித்தையப்பா, சட்டைபொன்றாயிரும்பாலே செய்துகொண்டுசாங்க முடன்தலைதனிலே குழையமைத்து, சட்டமுடன்சங்கலியால் கயிரு பூண்டுகருத்துடனே மார்பதனில்தானணிந்து, திட்டமுடன் கழுத்து மிக முடல்செய்து தெளிவுடனேநாசிவழிக் குழைசெய்வாயே. 396

குழைதனிலேவடகலை தென்கலைமாத்திக் குறிப்புடனேநாசிவழி காற்றுசெல்ல,இழையுடனே திரிபோலயிருநூண்டாக்கி யெழிலானகயிருக்குள்துவாரமிட்டு, பிழையொன்றும்நேராமல் கழுத்தைச்சுற்றி பிடரியிலேமுடிச்சியுடன் பின்னல்செய்து, நுழையாமல்சமமதுவும் திருவல்பூண்டு நுணுக்கமுடன்தேகமதில் பூண்டுகொள்ளே. 397

பூண்டுமேகாவடியி விரும்புமாட்டிப் பொங்கமுடன் யிரும்புக்குகுண்டுவைத்து, நீண்டுமேதானுமல்லோதோணிகட்டி நெடிதானவாரிதியில் மத்திபத்தில், தாண்டியேமரத்தினின்று குதிக்கும்போது தாழ்வாகத்தாரணியைக் காணலாகும், வேண்டியேயாமுழுது முள்ளிருந்து விருப்பமுடன்மேலேறி வருகலாமே. 398

வருகவென்றால்மேல்நிற்கும் சூட்சந்தன்னை வாகுடனேயோராள் தான் தூக்கினாக்கால், பெருகலுடன்சமுத்திரத்தை விட்டுமைந்தா பெருமையுடன் கரைவழியேகாணலாகும், துரிதமுடன்கடலுள்ளே சென்றுநீயும் துலையாதபொருள்களெல்லாம் காணலாகும், பருவமுடனிதிகாச வித்தையப்பா பாகமுடன்போகரிஷி பாலித்தேனே. 399

சமுத்திரத்தில் இராவணன் கோட்டை முழுகினது

பாலித்தேனின்னமொரு மார்க்கமப்பா பாருலகில் யாருந்தான் சொன்னதில்லை, சாலித்தகிரேதாயி னுகத்திலப்பா சத்தசாகரம் பொங்கி மேல்வழிந்து, வாலித்துகோட்டையது சலமேகொண்டு மண்மூடி சலமதுவுமிகவேகோர்த்து, பாலித்துதேசமெல்லா முழுகிற் றென்று பாலித்தார்காலாங்கி யெனக்குத்தானே. 400

தானனகிரேதாயி னுகத்திலப்பா சதகோடிசூரியருங்கண்ட தில்லை, வேனனராவணனர் கோட்டைக்குள்ளே வெளிகாணுகோட் டையது ஏழுசுத்து, கோனனயென்னையர் காலாங்கிநாயர் குளிகை யிட்டுகோட்டைக்குள் சென்றாரங்கே, டானனகிரேதாயி னுகத்துசித் தர் பண்புடனேவிருந்தாரும் கோடிபேரே. 401

பேரானசித்தர்முனி ரிஷிகள்கோடி பேருலகில்யிருந்தாரு மநே கம்பேர்கள், சீரானகோட்டைக்குள் சமாதிகண்டேன் சிறப்பான சமாதிமுன் ராட்சசகூட்டம், பாருனகிங்கிலியராயிரம்பேர் படை பொருதவென்மேலே வந்தபோது, நேரானகாலாங்கி நாயர்தாமும் நெறிமுறைமைவழுவாது நெறிசொன்னரே. 402

சொன்னதொருகாலாங்கி நாதருக்கு சொரூபமென்ற சித்தரெல் லாமொன்றாய்க்கூடி, நன்னயமாயிராவணனர் கோட்டைக்குள்ளே நலம்பெரியவதிசயங்கள் யாவுஞ்சொன்னர், பன்னயமாய்சமாதியிடஞ் சென்றபோது பார்த்தார்கள்கோடிமுனி ரிஷிகள்தேவர், மன்னவனர் கோட்டைக்குள்வந்ததற்கு வாகுடனேதண்டனைகள் மிகுதியாச்சே.

ஆச்சுதாம்காலாங்கி நாதருக்கு அப்போதேசாபமது நேர்ந்து தங்கே, மாச்சலுடன்காலாங்கி நாதர்தாமு மகத்தானசொரூபமென்ற குருவைஎண்ணி, நேச்சலுடன்சாபமதை நிவர்த்திசெய்ய நேர்மை யுடன்தன்மனதில் நினைத்தபோது, கூச்சலென்றசாபமது நிவர்த்தி யாச்சு கொற்றவனேகிரேதாயி னுகத்தில்தானே. 404

தானனயுகத்திலப்பா காலாங்கிநாதர் தகைமையுடன் சாபமதை தீர்த்துக்கொண்டார், கோனனஎன்னையர் காலாங்கிநாதர் குவலயத் தில்கோடியுகம் குளிகைபூண்டார், தேனனரிஷிகளிட சாபத்தாலுந் தேரினர்ராவணனர் கோட்டைக்குள்ளே, மானனசமாதியிடம் கிட் டிப்போனர் மகத்தானதேவமுனி கண்டிட்டாரே. 405

கண்டவுடன்காலாங்கி நாதர்சாமி கருத்துடனேசமாதியிடம் சென்றபோது, அண்டமுனிராட்சதர்க ளசுரர்கள்கூட்டம் அணியணி

யாய்வுலாகொடுத்து நின்றாரங்கே, சண்டைபிடிம்ராவணனார் சமாதி கண்டார் சாங்கமுடன்ரிஷிகளெல்லா மங்கிருந்தார், தெண்டமுடன் சமாதியிடம்சென்றபோது தீரமுடனுளவைஎல்லாங் கேட்டிட்டாரே!

கேட்கையிலேசதகண்ட ராவணன்தான் கெடியானசமாதியது கண்டிட்டாராம், நாட்டமுள்ளசமாதியது நடுமையத்தில் நலம்பெரிய கோட்டைக்குமேற்புறந்தான், நீட்டமுடன்பன்னீரு காதமப்பா நிலையானசாமியுட கோட்டையாகும், வாட்டமுடன்சமாதியது கிட்டப் போனார் வாகுடனேசித்தர்முனி காவல்தானே. 407

இராவணன் நவரத்தின சமாதி

காவலுடன்ரிஷிகூட்ட மசுராள்தானும் காவலனார்கோட்டையது சமாதிமுன்னே, ஆவலுடன்காணவென்று போகும்போது அங்குள்ள ராட்சதர்களசுராள் கூட்டம், ஏவலென்னும் கிங்கிலியராயிரம்பேர் எழிலானகோட்டைவழி தான்மறிப்பார், பாவலுடன் காலாங்கி வார்த்தைகூறி பதிபோகயுபாயமது கண்டிட்டாரே. 408

காணவேசமாதியது மேற்புரத்தில் கனகமணிநவரத்தின சமாதி கண்டார், வேணவேவுபசாரமுடன் காலாங்கிநாதர் விடுபட்டுச் சமாதியிடஞ் சென்றாரங்கே, நாணமுடன்தலைகுனிந்து வார்த்தைகூறி நலம்பெரியசமாதியிடஞ் சென்றிட்டாராம், பாணம்போல்வசரீரிவாக்கியந் தான் பாரினிலேசத்துமது கேட்கலாச்சே. 409

கேட்டவுடன்காலாங்கி நாதர்தாமும் கிருபையுடன்சமாதியிடம் போகவஞ்சி, நாட்டமுடன்நடுமையம்கோட்டைக்குள்ளே நலமுடனே காலாங்கி பெருமூச்சிட்டு, தேட்டமுடனிராவணனார்பாதம்காண தேர்வேந்தேயெனக்குகுறை நேரலாச்சு, கோட்டமுடன்மனக்குறைகள் நேர்ந்ததென்று கூறினார் காலாங்கிநாதர்தாமே. 410

தாமானகாலாங்கி நாதர்சாமி தன்மையுடன் அவர்களிடம்பேசாமற்றான், நேமமுடன்காலாங்கி நாதர்தாமும் நெறியுடனேயங்கிருந்து மறுபக்கந்தான், போமெனவேதன்மனதி லடக்கிசாமி பொலிவுடனே கீழ்ப்புரமாம் திரும்பும்போது, தேமமுடன்கோட்டைக்குள் ரிஷிகள் கோடி தெளிமையுடன்கண்டாராம் கோடிபேரே. 411

கோடியாம்ரிஷிமுனிவர் கோடானகோடி கோமகனார் கோட்டைக்குள் வாசற்பக்கம், நீடியேசமாதியிடம் நின்றிட்டாராம் நித்திலங்குப் பூமகனார்சமாதிபக்கம், தேடியேபார்க்குகையில் சமாதிமுன்

னை திகழானசித்தொருவ ரங்கிருந்தார், நாடியேயவரிடத்திற் கண்டு
பேசி நயமுடனேராவணன்சேதி கேட்டிட்டாரே.   412

இராவணன் பாட்டன் துவாபரயுகத்துச் சங்கதி

கேட்கையிலேதுவாபரயுகத்திலப்பா கெடியான என்பாட்டன்
ராவணற்கு, சூட்சமுடன்ரிஷிசாபம் நேர்ந்ததென்று சூட்சமுடன்
எந்தனுக்கு சிந்துசொன்னார், வேட்கமுடன்ரிஷியினிட சாபத்தாலே
வேகமுடன்கோட்டையது வழியவென்றும், நீட்கமலசூர்ப்பனகி
பங்கமாகி நீடாழிகோட்டையது யிடியென்றாரே.   413

இடியென்றசாபத்தால் இலங்கைதானும் எழிலான பதிகள்முதல்
எல்லாம்போய்,நொடிக்குள்ளேவாரிதியுமிகவும்பொங்கி நோக்கமுடன்
ராவணனார் தம்பியானோர், படிகடந்துசமாதிக்குப் போகநன்று பட்ச
முடன்பாரினிலே யிருக்கலாகா, குடிகொண்டமயிலிராவணனொராக்க
கூட்டமுடன்சமாதிக்கு ஏகினாரே.   414

ஏகவேராமர்வெகு கோபத்தாலும் எழிலானசீதையின் சாபத்தா
லும், போகவேகோட்டைமுதல் யாவுங்கெட்டு பொன்னிலகு பதிதன
க்கு போகவென்று, சாகமுடன்சமாதிக்கு இடமுந்தேடி சட்டமுடன்
இலங்கைபதி கடலோரத்தில், பாகமுடன் கோட்டையது நடுமையத்
தில் சர்வரும்சமாதியது நின்றிட்டாரே.   415

நின்றதொருசமாதிமுத லெல்லாம்பார்த்து நேர்மையுடன் துவா
பரத்து சேதிகேட்டு, தன்றனதுவரலாறு யாவுஞ்சொல்லி சட்டமுட
னுபதேசம் பெற்றுமேதான், குன்றுமலைவாருதி யாரும்பார்த்து குவ
லயத்தில்காலாங்கி வந்துமல்லோ, சென்றுமேசமாதிக்குப் பருவமா
னார் சிறப்புடனேகாலாங்கி நாதர்தாமே.   416

நாதரும்சமாதிக்குப் போகுமுன்னே நலமுடனே யடியேனும்
போகர்தாமும், பாதமுடனவர்பாதம் பணிந்துகொண்டு பாரினிலே
யுபதேசம் யாவும்பெற்று, நீதமுடன்சீஷனில் நற்சீஷனாகி நிமையுடன்
நாதனுட னருளும்பெற்று, போதமுட னுலகுதனில் குளிகைபூண்டு
புறப்பட்டுப்போனேனே சீனந்தானே.   417

சீனபதி பெண்களுக்கு கற்ப மெண்ணை

தானானசீனபதி சென்றேன்யானும் தகைமையுடன் கருவெண்
ணெய் சாற்றக்கேளும், வேனானசிற்றிருமணக்கி னெண்ணெய் விரை
வானவரிக்குமட்டி நதிக்குமட்டி, கோனானகழற்சிக்காய் முடக்கொத்

தானும் கூறுனவிரலியுடன் காட்டுள்ளிதானும், பானுனபிரமியுடன் வறுகுதானும் பாங்கானமூலிபிடச் சாறுகூட்டே. 418

கூட்டவேயெண்ணெயதுபங்கொன்றாகும் குமுறவேசார்மூலிபங் கொன்றாகும், நிட்டமுடன்சரியெடையா யெடுத்துக்கொண்டு நெடி தானபுங்கம்வேர் சங்கன்வேறும், வாட்டமுடன்கொடிவேலி பங்கம் பாலை வாகானகிளுவையுட வாகைதானும், மீட்டமுடன் கிளுவையது சங்குதானும் நெடிதானதலைச்சுருளி காக்கணமே. 419

காக்கமுடன்திருகுமரி வெள்ளைச்சாறை கருவான மூவகையில் வேறுங்கூட்டி, நோக்கமுடன்வகைக்கு ஒருபலமதாக நுணுக்கமுடன் றனிடித்து கூடப்போடு, தேக்கமுடன்கஸ்தூரிக் கள்ளிதானும் தேர்ந் துமேதானெடுத்து பிழிந்தசாறு, தூக்கமுடன் வகைக்குவொரு நால தாக துப்புரவாய் எண்ணெய்தனில் கலந்திடாயே. 420

கலந்துமேவதிற்போடு கற்பங்கேளு கருவானதிப்பிலியும் கடுகு தானும், அலந்தகடுக்காயுடனே கடுகுரோணி அப்பனே வால்மிளகு சீரந்தானும், மலர்ந்ததோர்வால்மிளகுகுரோசாணிதானு மார்க்கமுடன் கருஞ்சீரம் கஸ்தூரிமஞ்சள், நிலர்ந்தமஞ்சள் தன்னுடனே வரத்தை கூட்டி நெடிதானசிக்குடனே சிறுநாகப்பூவே. 421

பூவானயிந்துப்பு திப்பிலிதானும் பொங்கமுடன் பெருங்காயஞ் சாதிக்காயாம், மாவானசாதிக்காய் சாபத்திரி மார்க்கமுடன் சேங் கொட்டை தாளிசந்தானும், சேவானசிவதைநில வாசைவேறும் சிறப் பானகோறையிட கிழங்குதானும், காவானசுக்குடனே தான்றிக்கா யும் கருவானநெல்லியுடன் ஓமந்தானே. 422

ஓமமுடன் வாய்விளங்கம் விடையந்தானும் ஒப்பமுடன் மாசி யென்ற காயுங்கூட்டு, தாமமுடன்வகைக்கு ஒருபலமதாகத் தகைமை யுடன்றனிடித்து கூடப்போடு, வாமமுடன் வடிப்பேற்றி எரிக்கும் போது வாகானவெண்காரம் விராகனொன்று, தூமமுடனிந்துப்புவிரா கன் ரண்டு சுயமானகரியுப்பு விராகனென்றே. 423

ஒன்றானயிவையெல்லாம் பொடித்துப்போட்டு உத்தமனேமெழு குபதந் தனிலிறக்கி, நன்றானகலசத்தில் பதனம்பண்ணு நலமானமண் டலஞ்சென் றெடுத்துக்கொண்டு, தன்றான வீட்டுக்கு விலக்கமான தய வானமுதல்நாள்தான் மூன்றுநாளும், குன்றமல்காலையிலோ ராண்டு கொள்ள குணமாகுமாறுவித சூலைபோமே. 424

போமேதான்கெற்பமென்ற சூலைபோகும் பொல்லாத கெற்பத்தின் வாயுபோகும், தாமேதான்கெற்பத்தின் ரோகம்போகும் தனியானகெற்பத்தின் திரட்சிபோகும், வேமேதான்சூதகத்தின் வாயுபோகும் வெகுளாமல்குன்மத்தின்கட்டிபோகும், நாமேதான்சொன்னபடி பத்தியந்தான் நலமானவெள்ளாட்டுப் பால்தான்கூட்டே. 425

கூட்டவேநாலாம்நாள் வென்னீராலே குமுறவே ஸ்தானமது செய்யவேண்டும், நாட்டமுட னன்றுமுதல் நான்குநாளும் நலமாக விழுதியிலே பாலுங்கூட்டி, வாட்டமுடன்றானருந்தி வந்திசந்தி வாகாகயேழாநாள் யெண்ணெய்முழ்கு, நீட்டமுடன்மூன்றுமுறை யிப்படியே செய்ய நீனிலத்தில்கெற்பமது விளையும்பாரே. 426

பாரேதான்வாலுக்கு மிந்தபாகம் பட்சமுடன்றானருந்த ரோகம்போகும், சீரேதான்திங்களுக்கு வைந்துநாளும் திரமையுடன் மூன்றுமுறையுண்ணவேண்டும், நேரேதான்பத்தியமுமுன்போற்காரு நேரானமேகமது கசரோகம்போம், வாரேதான்காலாங்கி நாயர்பாதம் வணங்கியேபோகரிஷி வரைந்திட்டேனே. 427

அறைந்திட்டேன்பலகருக் கடையாராய்ந்து அப்பனே மானிடர்கள் பிழைக்கவென்று, திரைந்திட்டேன்சூத்திரங்க ளுறுதிபார்த்து தெளிமையுடன்பல நூலும் பெருநூல்பார்த்து, குறைந்திட்டசூட்சாதி சூட்சம்பார்த்து கூறினேன்சித்தர் நூலெல்லாம்பார்த்தேன், முறைந்திட்டேனிந்தவண்ணம் யாருஞ்சொல்வார் முயற்சியுடன் பாடிவைத்தேன் காண்டந்தானே. 428

தானனகாண்டத்தின் மூன்றுங்காண்டம் தகைமையுள்ள கருக்குருவு யாவுஞ்சொன்னேன், வேனனையென்னையர் காலாங்கிநாயர் விருப்பமுடனுபதேச மனேகஞ்சொன்னார், கோனனவுபதேசம் யாவும் கேட்டு கொட்டினேன்சத்தமென்ற காண்டமப்பா, பானன காண்டமேழாயிரந்தான் பாகமுடன்பாடிவைத்தேன் போகர்தாமே. 429

தாமேதான்மொழிந்திட்டா ரனேகங்கோடி தகைமையுடன்கண்டறிந்தேன் சதாகாலந்தான், வேமேதான்சித்தர்முனி ரிஷிகளப்பா வெனைப்போலயாருந்தான்சொல்லவில்லை, சாமமுடன் நூல்களெல்லாஞ் சாபஞ்சொன்னார் சாங்கமுடனுளவுகரு சொல்லவில்லை, நாமமுடன் அடியேனும் விரித்துரைத்தேன் நலமாகசினபதி யுலகத்தோர்க்கே.

உலகானசினபதி மாந்தரப்பா உலகுமுதல்கருக்களெல்லாங் கண்டாரங்கே, நிலவுபோல்சொல்லிவிட்டேன் மாந்தர்க்கப்பா நிட்சயங்க

ளெல்லாந்தான் கண்டுகொண்டார், கல்வியுடனுனுமல்லோ வுறவு கொண்டு காணுதகாட்சியெல்லா மங்கேகண்டேன், தலமதிகமான தொரு சீனதேசம் தாரணியிலெவராலுஞ் சொல்லப்போமோ. 431

போகாதுவாதிசே டனிலுமாகப் பொங்கமுடன்சித்தரிலு மாகா தப்பா, வேகாதபிணம்போல வுழல்வாரப்பா விருதாவாய்நூல்சொல்லி மறைத்தாரங்கே, சாகாதகற்பமது வுறுதிச்சொன்னூர் சாங்கமுடன் கற்பத்துக் குயிர்தானில்லே, ஆகாதசாஸ்திரங்க ளனைத்துஞ் சொல்லி அப்பனேசாபமது சொன்னூர்காணே. 432

காணவேசாபமது சொன்னூரங்கே கருவாக யெனைப்போலச் சொன்னூரில்லே, தோணவேதோணுத பொருள்களெல்லாம் முறை யுடனேமுறையுடனே சொன்னேன்யானே, மாணவேயென்னூலைப் பார்த்தபேர்க்கு மறைப்புமுதல் திறைப்புமுதல் யாவுமில்லே, நாணவே சாத்திரங்கள் முறைதப்பாமல் நலமுடனேபாடிவைத்தேன் நன்மை பாரே. 433

போகர் கருலேகியக் கிருதம்

பாரேதானின்னமொரு கருமானங்கேள் பாடுகிறேன்மாணுக்கன் பிழைக்கவென்று, நேரேதான்வரிக்குமட்டி சார்தாநாழி நேரானகள் ளிச்சாறுநாழி, கூரேதான்வழிஞ்சிச்சார் சாறுநாழி குணமானயிஞ்சிச் சார் சாறுநாழி, வாரேதான்மாவிலிங்குச்சாறுநாழி வாகானவிழுதி யிடச் சாறுகூட்டே. 434

கூட்டியேபழச்சாறு நாழிதானும் குணமானபசுநெய்யும் நாழி கூட்டு, நாட்டமுடனிதுவெல்லா மொன்ருய்க்கூட்டி வளமையுடன் தான்சேர்த்து மருந்துகேளு, நீட்டமுடன்திப்பிலியும் சுக்குதானும் நெடிதானவெள்ளுள்ளி யிலுப்பைப்பூவே. 435

பூவானசவர்க்காரமிந்துப்போடு புகழானநவாச்சாரம் கடுக்காய் தானும், நாவானபெருங்காயம் வெண்காரந்தான் நலமானவாளுவை சீரந்தானும், பாவானஓமமுடன் கடுகுரோணி பாங்கானவரப்பொடி யும் கருப்புக்கட்டி, மாவானசாதிக்காய் கிராம்புதானு மகத்தானகடுக் காய்த் தான்றிக்காயே. 436

காயானநெல்லிக்காய் சுக்குதானும் கருவானமிளகுடனே கோஷ்டந்தானும், தாயானயேலமுடன் வளையலுப்பு தாக்கானவெடியுப்பு யெவச்சாரந்தான், மாயானயிந்துப்பு கல்லுப்போடு மகத்தான சவர்க்

காரம்பலமதாகும், தூயானயிதுவெல்லாம் சமனுய்க்கூட்டி துப்புற வாய்சினியது சரியாய்க்கூட்டே. 437

கூட்டியேவாலுகையி லடுப்பிலேற்றிக் குழுறவேசேறுபோலாக காய்ச்சி, நாட்டமுடன்கலசமதில் பதனம்பண்ணு நலமுடனேயந்தி சந்தி கொண்டாயானுல், வாட்டமுடன்கவுசையொடு குன்மம்பாண்டு வாகானதொண்டைமுதல் மலட்டுப்பூச்சி, காட்டகத்தே போகு மென்றுபோகர்தானும் கருத்துடனே பாடிவைத்த கிரந்தந்தானே.

தானுனகிரந்தமது பட்சந்தானும் தயவுடனேகொண்டவற்கு கெற்பமுண்டாம், கோனுனவிஷபாண்டு சோகைபோகும் குடிகெடுக் கும் கெற்பமென்றரோகந்தீரும், மானுனகைக்குடைச்சல் வாயுபோகு மகத்தானசூலைமுதல் ரோகம்போகும், தேனுனவிப்புருதி மாலைதீரும் தெளிவானகைமுடக்கு போகுங்காணே. 439

காணவென்றால்யிடுப்புவலி சந்துவாதங் கழல்வாதங் குடல்வாதம் காணுதோடும், நாணவேவயிற்றுவலி விம்மல்போகும் நரம்பெல்லாம் பிகுத்திருத்தல் நளினமாகும், ஈணவேபிறவீச்சு பித்தம்போகும் எழி லானவாதமென்ற தெண்பதும்போம், சீணவேவயிருளைவு பெருமூச் சேரும் சிறப்பானபத்தியந்தா னில்லையாமே. 440

ஆமேதான்மருந்துண்ணுங் காலந்தன்னில் அப்பனேவாயு வென்ற பதார்த்தங்கேளு, போமேதான்சீதளமாம்பண்டமாகாபொலி வானகாரமுதல் மிகவுமாகா, தாமேதானிச்சாபத்தியந்தான்காரு சார் பாகமற்றதெல்லாமாகும்பாரு, நாமேதான்சொன்னபடி போகர்நூலு நாட்டிலேபொய்க்காது நளினமாமே. 441

ஊர்க்குருவி லேகியம்

நளினமுடனின்னமொரு மார்க்கம்பாரு நாதாக்கள்சொன்ன தில்லை நாட்டுளோர்க்கு, நளினமென்றவடைக்கலந்தா ளுனேயாகும் கருவானவாண்குருவி கொண்டுவந்து, மளினமுடன்ரோமமுதல் எல் லாம்நீக்கி மாசற்றகுடல்தலைக ளெல்லாம்போக்கி, பளினமுடன்கருங் கோழி ரத்தஞ்சேரில் பாகமுடன்தான்பொரித்து யெடுத்திடாயே.

எடுத்துமிகப்பார்க்கையிலே யென்னசொல்வேன் யெழிலான சோரியது சுண்டியேதான், தொடுத்ததொருவடைக்கலமு மொன் றாய்ச்சேர்த்து துப்புரவாய்திரண்டுமல்லோ கரிபோலாக்கி, விடுத்த தொரு மாமிசத்தையெடுத்துக்கொண்டு விபரமுடன்சொல்லுகிறேன்

மைந்தாகேளு, கொடுத்திடவேலவணவகையிற் பந்தானும் கூறு வேண்பளிங்குடனே செப்பக்கேளே. 443

செப்பவென்றால்இந்துப்பு வராகன்ரண்டு தெளிவானகல்லுப்பு வராகன்ரண்டு, ஒப்பமுடன்வளையலுப்பு வராகன்ரண்டு ஒளியானமதி யுப்பு வராகன்ரண்டு, கெப்பமுடன்சாரமது வராகன்ரண்டு நேரான வங்காரம் வராகன்ரண்டு, நொப்பமுடன் சவர்க்காரம் வராகன்ரண்டு குழுறவேயித்தனையும் பொடியாய்ச்செய்யே. 444

செய்யவென்றால்பொடிதனிலே சேர்க்கக்கேளு செயலானசுக்கு டனே மிளகுகூட, பொய்யவேவோமமுடன் சீரந்தானும் பேரான கரியபோளந்தா னப்பா, மெய்யானபூரமென்ற பற்பந்தானும் மேலான ரசமென்ற செந்தூரந்தான், மையானபொடியாக்கி வொன்றாய்ச் சேர்த்து மார்க்கமுடன்நெய்தேனுங் கூட்டிடாயே. 445

கூட்டையிலேசர்க்கரையு மொன்றாய்ச்சேர்த்து குணமாகத்தான் கிளறி பதனம்பண்ணு, நாட்டமுடன்லேகியத்தை மண்டலந்தான் நலமுடனேகொண்டுவர பலனைக்கேளு, தீட்டமென்றகாளையிலே வயிர் நோய்போகும் திறமானகால்வீக்க மகோதரம்போம், வாட்டமுடன் சூதத்தின் திரட்சிபோகும் வாகானகட்டிமுதல் சூலைபோமே. 446

சூலையுடன்வாயுவென்ற தெண்பதும்போம் சூக்குமத்தின்நீரே ற்றமகன்றுபோகும், காலையிலேவாயூற லற்றுப்போகும் கதிப்புடனே கொதிப்புமுதல் காணுதோடும், மாலையிலே தான்காணு மண்டைக் குத்து மயக்கமுடன் றலையிடியுமாறிக்காணும், ஆலையிலேயகப்பட்ட கரும்புபோல அகன்றுமேபோகுமடா பிணிகள்தாமே. 447

பிணியானருதுகாலவியாதிரோகம் பேரானகெற்பத்தின்ரோகம் போகும், அணியானருத்திரமாங் குடல்தான்மூட்டி அப்பனேவாயு வென்ற கட்டிதானும், நணியானமகோதரமு மணுகாதப்பா நாடாது குடல்வலியும் போகும்பாரு, கணியானசோரியது கட்டிப்போகும் காறானகெற்பநோய் போகுந்தானே. 448

தானேகேள்சூதகத்தின் வாயுதீரும் தாக்கானகசரோக மெல் லாம்போகும், வேனேதான்திமிர்வாதம் குடலில்வாதம் மிக்கான பட்சமென்ற வாதம்போகும், கோனேதான் கெண்டையென்ற வாதம்போகும் கொடிதானயிடுப்புவலி போகும்பாரு, மானேதான் முழங்காலில் வாதம்போகு மகத்தானபாதமது வீக்கம்போமே. 449

வீக்கமதுயேகுமது யென்னசொல்வேன் மிக்கானதேகமது பிளப்புமெத்த, தூக்கமதுவதிகமுடன் சன்னலாகும் நாடியானநரம்புமுதல் துடிப்புமெத்த, தாக்கமுடன்சூதமதுதான் தலைமேற்கொண்டு சதா காலம்தலைவலிபு மிகுதிகாட்டும், ஊக்கமுடன்தயிலமது சொல்வோம் பாரு வுத்தமனேபோகரிஷி உண்மைகாணே. 450

கெற்பச் சூட்டுக்குத் தயிலம்

உண்மையாமின்னமொரு மார்க்கம்பாரு வுத்தமனேநாதாக்கள் சொன்னதில்லை, வண்மையுடன்தயிலமது சாற்றக்கேளு வாகான யெண்ணையதுசேர்தானப்பா, திண்ணமுடன்கையான்சாற் சேர்தானப்பா தினமானமுடக்கொத்தான் சேர்தான்பாதி, நண்ணமுடன் கருந்துளசிசேர்தானப்பா நலமானநெல்லிச்சார் சேர்தான்கூட்டே.

கூட்டவே தழுதாழைச்சார்தாழுழி குணமானவழுதலையின் சார் தாழுழி, நீட்டமுடன் பசளைச்சார்தாழுழி நெடிதான குமரிச்சார் சார் தாழுழி, தேட்டமென்ற நீர்பூண்டு சார்தாழுழி தெனிவான கரந்தச் சார் சார்தாழுழி, வாட்டமுடன் பசுவின்பால் நாழியாகும் வளமான கடைசரக்கு சாற்றக்கேளே. 452

கேளேதான் கற்பவகைசாற்றக்கேளும் கெடியான வாலுழுவை யரிசிதானும், தாளமுடன் நன்னாரிமுத்தக்காசு தாக்கான சிரகமும் ஓமந்தானும், நீளமுடன் கார்போக மேலந்தானும் நிலையான கோஷ்ட முடன் மதுரந்தானும் பாளமுடன் வகிற்கட்டை செம்பூராணும் பாங் கான சந்தனமுடன் தேவதாமே. 453

தேவதாம்பட்டையுடன்கருஞ் சீரந்தான் தேற்றானுமெட்டியுடன் சித்திரத்தை, காவமென்ற வால்மிளகு சாதிக்காயும் கருவானபூப்பலை யும் தண்ணீர்விட்டான், சாபமென்ற கரிமஞ்சள் கஸ்தூரிமஞ்சள் சார்பானவெள்ளையென்ற மிளகுகூட்டி, தூபமென்ற சாம்பிராணி சமனை தாக துப்புரவாய்முக்கண்ணின் பாலாலாட்டே. 454

ஆட்டியேமெழுகுபதந் தன்னிற்காச்சி அப்பனே தான்வடித்து பதனம்பண்ணு, தாட்டிகமாய் சீசாவிலடைத்துமைந்தா தகைமை யுடன் ஒருதிங்களானபின்பு, நாட்டமுடன் தயிலமதை பிரயோகித் தால் நாடாது கெர்பத்தின் சூலைபோகும், ஓட்டமுடன் கெற்பத்தின் வாயுபோகும் ஓகோகோபொய்யாது உண்மையாமே. 455

உண்மையாம் தயிலமாம் உறுதிமெத்த வுத்தமனே பொறிச்சூடு விட்டேயோடும், திண்மையாம் பிடரிவலிசன்னிபோகும் திறளான வேர்வையது துள்ளியோடும், வண்மையாம் கையெரிவு காலெரிவுதானு மகத்தான வாயுவென்ற தெண்பதும்போம், நண்மையாம் காந்தலது மிகவேறுது நளினமுடன் போகரிஷி நவின்றவாரே. 456

கந்தகத் திருவகம்

வாறுனவின்னமொரு மார்க்கம்பாரு வளமையுடன் கெந்தகமூ சேர்தானொன்று, நேறுனசீனமது சேர்தான்ரெட்டி நெடிதான பூநீறு சேர்தான்காலாம், பானுன உப்பதுவும் சேர்தான்பாதி பளிங்கான வளையலென்ற வுப்புத்தானும், தேறுனயெவாச்சாரம் சேர்தான்காலாம் சிறப்பான சரக்கெல்லாம் பொடியாய்ச்செய்யே. 457

செய்யவேவாலையென்ற பானைக்குள்ளே சீருடனே சரக்கெல்லாம் போட்டரைத்து, பையவேசக்கரமாம் வாலைவைத்துப் பாகமுடன் திருவகத்தையிறக்கிப்பாரு, மெய்யவேமூன்றுமுறை யிந்தபாக முயற்சி யுடன்றுணிறக்கி யெடுத்துக்கொண்டு, துய்யநல்லசீஷாவி லடைத்துக் கொண்டு துப்புரவாய்கற்பரணை மூடிடாயே. 458

மூடவேதிராவகத்தின் காரமப்பா மூவுலகம்தானெறிக்கும் கதி ரோன்போல, சாடவேசரக்குக்கு காலனுகும் சாங்கமுடன் திராவக மோ சுருக்குமெத்த, நீடவேதிராவகத்தை பதனம்பண்ணி நினைப்புட னே யின்னமொரு மார்க்கம்பாரு, கூடவேகண்டருட திராவகத்தைக் கூறுவேன்மானுக்கள் பிழைக்கத்தானே. 459

துருசு திராவகம்

தானுனதுருசதுதான் சேர்தானொன்று தாக்கானசீனமது சேர் தானொன்று, வேனுனபூநீறு சேர்தான்பாதி வேகமுடன் கல்லுப்பு சேர்தான்காலாம், கோனுனவெண்காரம் சேர்தான்காலாம் கொப்பெ னவேவிவையெல்லாம் பொடியதாக்கி, மானுனயெனதையர் குருவை யெண்ணி மார்க்கமுடன்பானைதனில் கொட்டிடாயே. 460

கொட்டியேகுருசொன்னவளவாய்க்கூட்டி குணமாகச்சக்கரமாம் பானைதன்னில், திட்டமுடன்வாலைவைத்துச் சீலைசெய்து சிறப்புடனே யிருபக்கம் புனலும்வைத்து, சட்டமுடனடுப்பேற்றி எரிப்பாயானல் சார்புடனேதிராவகமு மிறங்கும்பாரு, நட்டமில்லாதிராவகமு மெடுத் துப்பாரு நாதாக்கள்செய்யார்க ளதிதந்தானே. 461

அதீதமென்றவித்தையிது வாலைவித்தை அவனியிலேசெப்புவது வருமைகாணும், கதீதமென்றதிராவகத்தை பதனம்பண்ணு கருவான சூதத்துக் குறுதிகாலன், நதீதமென்றகண்டருட திராவகத்தால் நாட்டிலேவெகுகோடி செய்வாரப்பா, பதீதமென்றதிராவகங்க ளென்ன சொல்வேன் பாகமுடன்போகரிஷி பயின்றவாறே. 462

சாரத் திராவகம்

பயின்றதொருவின்னமொரு மார்க்கம்பாரு பாங்கான சாரமது சேர்தானொன்று, நவின்றதொருபூநீறு சேர்தான்பாதி நலமான சீனமது சேர்தானொன்று, துயின்றதொருகல்லுப்பு சேர்தான்காலு சுயமானவெண்காரம்சேர்தானொன்று, அயின்றதொருசரக்கெல்லாமொன்றாய்க்கூட்டி அப்பனேகலசமென்ற பாணைக்கேற்றே. 463

ஏற்றவேசக்கரமாம் வாலைவைத்து எழிலாகச்சீலையது வலுவாய்ச்செய்து, காற்றதுதான்போகாமல் அடுப்பிலேற்றி கரகமென்ற பாணைக்கு குழலும்வைத்து, போற்றமுடன் புனல்வழியே சலமும்போக பொங்கமுடன்தானெரிப்பாய் சாமநேரம், கூற்றனைப்போல் திராவகமுமிறங்கும்பாரு கொடிதானவேகமது சொல்லொண்ணாதே. 464

சொல்லவேநாவேது பாவுமேது சொற்பெரியதிராவகமும் காரமெத்த, வெல்லவேசரக்குக்கு மித்திரகாலன் வெகுகொடியன் வெகுநெடியன்சாரனப்பா, புல்லவேதிராவகத்தை பதனம்பண்ணு பொங்கமுடன் சீஷாவில் விட்டுமைந்தா, மெல்லவேமேற்கல்லு கொண்டுமூடி மிக்கானதிராவகத்தை வுறுதிபண்ணே. 465

வெடியுப்பு திராவகம்

பண்ணவேயின்னமொரு மார்க்கம்பாரு பாங்கானமதியுப்பு சேர்தானொன்று, உண்ணவேசீனமது யிருசேராகும் வுத்தமனேசாரமது கால்சேராகும், திண்ணமுடன்பூநீறு சேர்தான்பாதி தெளிவானகல்லுப்புசேர்தான் கால்தான், வண்ணமுடன்சரக்கெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி வளமாகத்தான்பொடித்து கலசமாட்டே. 466

ஆட்டியேவாலுகையை மேலேவைத்து அப்பனேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து,நீட்டியேதிராவகமுமிறக்கிப்பாருநிலையானதிராவகமோ காந்தமெத்த, பூட்டகமாய்தானெடுத்துச் சீஷாவிற்குள் புகழாகத்தானடைத்து பதனம்பண்ணு, நாட்டமுடன் திராவகமோ நவிலப்போமோ நாதாக்கள்செய்யார்கள் நன்மைபாரே. 467

பாஷாணத் திராவகம்

நன்மையுடன்யின்னமொரு மார்க்கம்பாரு நாதாக்கள்கண்ட தில்லை சுருக்குவேதை, உண்மையாயுறைக்கிறேன் பாஷாணந்தான் வுத்தமனேசங்கென்ற பாஷாணந்தான், திண்மையுடன்சேராது தானென்றேயாகும் தெளிவானசீனமது ரெண்டேயாகும், கண்மையுடன் பூநீறு காலேயாகும் கதிப்பானவளையலுப்பு கால்தான்கூட்டே, 468

கூட்டவென்றால்கலுவத்திற் பொடியாய்ச்செய்து பொங்கமுடன் கலசமென்றபானை தன்னில், நீட்டமென்றபொடிதனையேபாண்டமிட்டு நேர்புடனேவாலுகையை மேலேவைத்து, தாட்டிகமாய்மூடியது வலுவாய்ச்செய்து சாங்கமுடன் திராவகத்தை யெறக்கிப்பாரு, நாட்டமுடன்திராவகத்தை பதனம்பண்ணு நலமாகசீஷாவிலடைத்திடாயே.

அடைத்துமேதிராவகமோ காரமெத்த அப்பனேதிராவகத்தால் லோகம்நீறும், புடைப்புடனேலோகத்துக் காலனுகும் புகழாகசத்துரு மித்துருதானுகும், படைப்புடனேதிராவகத்தால் காரசாரம் பாக முடன்றூன்மடியும் பண்போமெத்த, கடைப்புடனேயிதனுலே வயமு மாளும் கருவானதிராவகமு மென்பார்தானே. 470

சங்கு அயத்திராவகம்

தாமானவின்னமொரு கருமானங்கேள் தகைமையுடன் வயமது தான்சேர்தானென்று, காமானபாஷாணம்சரியதாககடிதானவயத்துடனே ஒக்கச்சேர்த்து, நாமானபூநீறுவகையதாக நலமானவளையலுப்புக் காலதாக, பாமானசீனமது ரெட்டிப்பாக பாகமுடன்றூன்போட்டுக் கலசமூடே. 471

மூடவேவாலுகையை மேலேவைத்து முயற்சியுடன்சீலையது வலுவாய்ச்செய்து, தேடையிலேவடுப்பேற்றி எரிக்கும்போது தெளிவாக திராவகமுமிறங்கும்பாரு, நாடயிலேபுனலாலே சலமுமோடி நலமானதிராவகத்துக் குபிருமாச்சு, ஊடையிலேதிராவகத்தால் காரமெத்த வுத்தமனேசெந்தூரக் குருவுமாச்சே. 472

ஆச்சென்றுவிடுகாதே யின்னம்பாரு அப்பனேசெந்தூரமிதனுலாகும், போச்சென்றுபோகாதேபுண்ணியாகேள் பொங்கமுடனின்னமொரு பாகஞ்சொல்வேன், தீச்சென்றபாஷாணஞ் சகலத்துக்கும் தெளிவாகயிந்தமுறை செய்யலாகும், மூச்சப்பாசகலபுத பாஷாணத்தின் மூர்க்கமெல்லாஞ்சத்துருவால் முறிக்கலாச்சே. 473

சீரகத் திராவகம்

முறிக்கலாம்பலகோடி வேதையாகும் மோசமில்லைதிராவகங்கள் காரமெத்த, தறிக்கலாமின்னமொரு பாகங்கேளு, தாக்கானசீரகமும் சேர்தானப்பா, செரிக்கவேசலமதுதான்ரெட்டிப்பாகும் சிறப்புடனே பூநீறுகாலதாகும், நெறியுடனேபாண்டமெனும் கரகத்துள்ளே நேர் புடனேசலத்தோடே கொட்டிடாயே. 474

கொட்டியேகரகத்தின் மேலேயப்பா குணமாகவாலைதனை மேலே வைத்து, திட்டமுடன்சீலையது வலுவாய்ச்செய்து திறமுடனேயடுப் பேற்றி யெரிப்பாயானால், நட்டமில்லாத்திராவகமு மிறங்கும்பாரு நலமானசீரகத்தின் வேகமெத்த, பட்டவுடன்பித்தம் நாற்பதுவும் போகும் பாங்கானசீரகத்தின் பண்புதாமே. 475

தாமானசீரகத்தின் தயிலந்தன்னை தயவுடனே மூன்றுமுறை யிப்படியேசெய்ய, பாமானவாலுகையால் காதமேறி பரிவுடனேபுகை யோடு நெடிதானாகும், காமானதயிலமது என்னசொல்வேன் காசினி யில்சித்தர்களுங் காணமாட்டார், பூமானும்காலாங்கி நாதர்பாதம் புகழ்ச்சியுடன்பாடினேன் போகர்தானே. 476

ஓமத் தயிலம்

தானானவின்னமொரு பாகம்பாரு தயவுடனேசொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு, வேனானஓமமது சேர்தானப்பா வேகமுடன்கொண்டு வந்து பாண்டமிட்டு, பானானசலமதுவும் ரெட்டிப்பிட்டு பாங்குடனே பூநீறு காலதாக, மானானசலமதனை விட்டபின்பு மதிப்புடனே வாலு கையை மேலேவையே. 477

வைக்கவேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து வாகுடனேதிராவகத்தை வாங்கிமைந்தா, மெய்க்கவேமூன்றுமுறை யிப்படியேசெய்து மேன் மையுடன்திராவகத்தைஎடுத்துக்கொண்டு, மொய்க்கவேமுன்சொன்ன திராவகமுமப்பா மோசமதுவாராமல் செப்பக்கேளு, பொய்க்காமல் சரியெடையாய் எடுத்துக்கொண்டு, பொன்னவனேவெள்ளுள்ளி சேர் தான்போடே. 478

பெருங்காய வைப்பு

போடவேதிராவகத்தி லாட்டுமைந்தா புகழானவெள்ளுள்ளி கை போலாகும், நீடவேபூண்டுக்குகாயமேரி நிலையானவெள்ளுள்ளி கார மாச்சு, பாடவேசெம்மறியின் தோலாலப்பா பாகமுடன்தான் பொதி

ந்து தைத்துப்போடு, சாடவேமண்டலஞ்சென் றெடுத்துப்பாரு சரக் கானபெருங்காயம் காரமாச்சே. 479

காயமாமின்னமொரு மார்க்கம்பாரு கருவானகாசியென்ற கட்டி யப்பா, நேயமுடன்சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு நேர்புடனே வகி லத்தின் தூளுங்கூட்டி, பாயமுடன்பாக்கினிட கியாழந்தன்னால் பாகமு டன்மூன்றுநா ளாட்டிமைந்தா, தூயமுடன்ரவிதனிலே காயப்போடு துப்புரவாம்காசியென்ற கட்டியாச்சே. 480

இரும்புசாயம் ஆடைகளுக்கு வரணம்

கட்டியென்னும்ரத்தமென்ற பாளமாச்சு காசினியி லாருந்தான் கண்டதில்லை, திட்டமுடன்சொல்லிவிட்டோம் சினத்தாற்கு திறமுட னேகண்டறிந்தோர்புத்திவானும், சட்டமுடனின்னமொரு பாகம்சொ ல்வோம் சார்வானயிருப்பினிட சத்தைவாங்கு, வட்டமென்றகொப்ப றையில் துப்பைக்கொட்டி வாகுடனே செம்மரத்தின் தூள்தான் போடே. 481

போடையிலேசலமதுதான் பாண்டமிட்டு பொங்கமுடன் பட்சம் சென்றெடுத்துப்பாரு, கூடையிலேயிரண்டு மொன்றாய் சேர்ந்துகொ ண்டு குணமானசிட்டம்போ லிருக்கும்பாரு, நாட்டமுடனிரும்பென்ற வாலைக்குள்ளே நளினமுடன்தான்கொட்டி வரைத்திட்டேதான், சாட வே சீலைக்கட்டு காரமேற்றி சார்பாகக்கரைகட்டி யோரந்தீத்தே. 482

தீத்தையிலேபலபலவாம் ரூபங்காட்டும் சிவப்புமுதல் பஞ்சவர் ணம்காணலாகும், தீத்தையிலேகாரங்களில்லாப்பக்கம் தெளிவானவர் ணங்கள்காணலாகும், தீத்தமுடன்வர்னங்க ளெழுதலாகும் திறமான யிருப்பினிட காரந்தன்னால், சித்தமுடன்செம்பினிட சத்துசேர்த்து சிறப்பாகத்தானுருக்கி யெடுத்திடாயே. 483

எடுத்துமேவயதினிட பாகம்போல எழிலாகவகிலமாம்பட்டைத் தூளும், தொடுத்துமேசெம்பினிட சத்துசேர்த்து தோற்றமுடனலை தனி லரைத்துக்கொண்டு, தடுத்துமேவயதினிட வர்னத்தாலும் தாக் கானசெம்பினிட வர்னத்தாலும், அடுத்துமேசீலைகட்டு வர்னமாச்சு வப்பனேசீனபதி வுளவுதானே. 484

சீனபதி காயித புகை யாலை

உளவானசீனபதி வேதைமார்க்கம் உத்தமனேவேடிக்கை யின் னஞ்சொல்வோம், தலமானகாயிதம் சன்னமட்டும் தான்செய்யும் விப

ரங்கள் சாற்றக்கேளு, நடமானதட்மதுவும் கெஜநாறுகும் ஈனமுட
னகலமது கெஜநாறுகும், மனமானசுற்றோக் கிராதிக்கம்பி மார்க்க
முடன்றமைத்து வாலேபூட்டே. 485

பூட்டவென்றால் தலைபக்கம் கரும்பாலைபோல புகழான குழி
யொன்று தடாகமொன்று, நீட்டமுடன்தடாகத்தின் சுற்றுவோரம்
நிலையானவாய்க்கால்போல் குழையுண்டாக்கி, பூட்டமுடன்குழைதனி
லே யாலைவைத்துப் பொங்கமுடன்தொட்டியென்ற கிணறுண்டாக்கி,
வாட்டமுடன்தொட்டிக்குள் தூண்போல்கம்பி வகுப்புடனே தான
மைத்து சக்கரமாட்டே. 486

சக்கரமுமாட்டியே வாலைதன்னைச் சாங்கமுடன் புகையென்ற
வாலைதன்னால், தக்கபடி திருப்பவுடன்கோணித்தன்னைச் சாந்தமுடன்
தானரைத்துக்குளத்துக்கேற்றி, ஒக்கவேதெளிவதனை மேலேநோக்கி
உவமையுடன்போகவே வழியுண்டாக்கி, பக்கமுடன் தெளிவதனில்
பூநீர்சேர்த்து சாம்புடனேதொட்டிதனில் கரைத்திடாயே. 487

கரைத்துமேமூன்றுநாள் சென்றபின்பு கருவாக தொட்டிதனில்
சரக்கைவைத்து, நிரைப்புடனேபடல்கட்டிக்காயுதத்தை நேர்புடனே
தானெடுக்க வண்ணம்பாரு, திரைப்புடனேவாலையென்ற கையிலப்பா
திறமானபிரதமை யொன்றிருக்கும், முறைப்படியேகைதனிலே படல்
தானிய முளையாமல்தொட்டிதனில் கலக்கிடாயே. 488

கலக்கையிலேவண்டலதுபடல்மேல்சார்ந்து கடினமுடன்சக்கரத்
தைச் சுத்திவந்து, நிலத்தினதுமேடையிலே சட்டந்தன்னில் நிலைமை
யுடன்றனமைத்து மேலேவைக்கும், புலப்புடனேமறுவாலை தனிலி
ருந்து புகழாகச்சிலையது மூடிக்கொள்ளும், தலப்புடனே பின்னுமந்த
பதுமைதானும் தடாகத்தின்வண்டல்தனை யெடுக்குந்தானே. 489

எடுக்குமேசக்கரமா மாலைதன்னால் எழிலானவண்டலுடன் சரக்
கையெல்லாம், தொடுக்கவே மேற்படியில் கொண்டுசென்று துப்புர
வாய்வாலையென்ற சட்டந்தன்னில், படுக்குமேபடல்தானும் விட்ட
போது பாங்குடனேசிலையதுமூடிக்கொள்ளும், அடுக்குமேயிப்படியே
பலகாலுந்தான் ஆலையதுசுழன்றுமே யோடுந்தானே. 490

ஓடயிலேமுதற்றரந்தாலைதன்னில் ஒளிவானகாகிதங்கள்சன்ன
மாகும்,நீடமுடனிரண்டாங்காலாலைதன்னில் நேர்புடனேதானடக்கும்
வண்மைபாரு, சாடலுடன்பஞ்சியென்ற வாலையுண்டு சட்டமுடன்
முன்குழைபோ லாணித்தூணும், வாடலுடன் குளமதனில் வண்டல்
சேரும் வாகுடனேபஞ்சியென்ற வண்டல்தானே. 491

வண்டலுடன்சுத்தித்த பூரப்பா வாகுடனே தான்சேர்த்து குழம்புபோலாம், அண்டமெனும்நட்சத்திர வொளிவுவீசும் அப்பனே வண்டல்தனை கலக்கிக்கொண்டு, தண்டமுடன்சக்கர வாலேதன்னைச் சாங்கமுடன்றூன்திருப் பிரதமைதானும் கொண்டபடி படல்சாத்தி வண்டல்தன்னைக் கொப்பனவேதானெடுக்கும் வண்மைபாரே. 492

பார்க்கையிலேபடல்சாத்தி தானெடுத்துப் பாகமுடன்மேற்புறத் தில் கொண்டுசென்று, தீர்க்கமுடன் சட்டமென்ற படலின்மேலே திறமாக தானமைக்கும் மேல்வட்டத்தில் ஆர்க்கமுடன் தன்மேலே சீலேகொண்டு அப்பனேமேல்மூடி யாலேயாலே, நீக்கலது படலதனை மேலேசாத்தும் நெடிதானசக்கரத்தி நேமைதானே. 493

காணயிலேசக்கரமா மாலேதன்னில் கருத்துடனே தான்மூடிக்கச் சலமும்நீங்கி, நீணமுடன்கசுவலது நீங்கியேதான் நேரான காயிதமும் சன்னமாச்சு, வேணபடிமூன்றுங்காலாலேதன்னில் வேகமுடன்திருப்ப வுபாயங்கேளு, மாணவென்றசக்கரமு மாடிநிற்கும் மன்னவனே நடுக் குளமாங் குழிதான்பாரே. 494

குழியானசதுரமது பள்ளத்துள்ளே கூரானதூணதுதான் நடு மையத்தில், வழியானசக்கரமா மாலேதன்னில் வகுப்பான பஞ்சினிட மஷ்டுதன்னால், முழியானபூநீறு மொக்கச்சேர்த்து முயலவேதான் மசிந்து குழிக்குள்தானும், கழியானமயணம்போ லாகும்பாரு கருத்து டனேதானெடுக்கும் கருவைக்கேளே. 495

கருவானமேல்வட்டஞ் சக்கரத்தில் கடினமுடனலையது வோடிப் பாயும், திருவானவண்டலது மேலேதானும் தெளிவுடனேபடல்போல சென்றுநிற்கும், குருவானநடுமைய சுக்கான்தானும் கொப்பெனவே மேல்வட்டம் படல்தான்சாத்தும், தருவானவண்டல்மேல் படல்தான் மூடி சார்பாகசீலேயது பரவிக்கொள்ளே. 496

கொள்ளயிலேமேல்சட்டம் நின்றுமூடிக் கொப்பெனவே படலா லே யாலேசுற்றி, மெள்ளவேசீலேயது மேலேமூடி மேன்மையுடன் சல மதனை வடியச்செய்யும், தள்ளயிலேசக்கரமாம் பலகையாலேசாங்க முடன்வாலேயின்றன் திருப்பல்காணும், துள்ளியே திருப்பலது நின்றபோது சூட்சத்தால்காயிதமு மெடுக்கலாமே. 497

எடுக்கலாம்வாலேவிட்டு எடுத்தபோது எழிலான காற்றதனில் காயப்போடு, தொடுக்கவேரவியென்ற வொளிதான்பட்டால் தோற்ற முடன்காயிதமும் வெளுப்புமெத்த, படுக்கமுடனிப்படியே யாலேதன்

ஞல் பலபலவாம்காயிதங்க ளெடுக்கலாகும், கொடுக்கவே வாலைகளும் அனேகமுண்டு கொப்பெனவேயதன்கூறு சொல்லொண்ணுதே. 498

சொல்லவேநஞ்சிதனை மேலேபூசி சுத்தமுடன்காயிதங்களெடுக்க லாகும், வெல்லவேகஞ்சியிஞல் வாலைதன்னில் மெருகுடனேசக்கரமா முருளையுண்டு, புள்ளவேயுருளைக்குப் பஞ்சுபூட்டிப் பொங்கமுடன் தோலாலேயாலையாகும், பங்கமில்லாக்காயிதத்தை யாலைக்கிய பாகமு டன்மெருகுடனே தள்ளும்பாரே. 499

தள்ளயிலேசக்கரமு மோடித்தானும் சாங்கமுடன் ருனெடுத்து வடுக்கும்பாரு, துள்ளியேபடல்தானும் மேலேயேற்றித் துப்புரவா யடிவாரத் தொட்டிக்குள்ளே, மெள்ளவேகொண்டுசென்று யடுக்கிப் பின்பு மேற்புரத்தில்சட்டமதிலேறி நிற்கும், கொள்ளவே சட்டமெ ன்ற வாலையப்பா கொடிதான வாலைக்குகூறுண்டாமே. 500

கூருன வாலையிலேவோரமப்பா கொப்பெனவேகட்டுவகை தரிக்க லாகும், தாரானகாயிதமுஞ் சுற்றேரந்தான் சாங்கமுடன் திருகியல் லோ நிற்கும்பாரு, சேருனவாலையது வோடிக்கொண்டு தெளிவான புகையுடனே வாடிநிற்கும், பாருனகட்டுவகை தறித்தபின்பு பாகமு டன்கிழ்புறமாய் தள்ளலாச்சே. 501

ஆச்சென்றவாலையது நிந்தித்தானும் அப்பனே லட்சமதுகோடிக் கோடும், காச்சலென்றகடிதாசி செய்யும்நேர்மை காசினியில் சித்தர் முனி செய்ததில்லை, மாய்ச்சலுடன்சீனபதி யானுஞ்சென்று மார்க்க முடன்கருவான வேதையாவும், பாச்சலுடன்காலாங்கி நாதர்தம்மால் பாலித்தேதன்வெகுகோடி வித்தைதானே. 502

வாரணபேத கடிதாசி செய்யும் விபரம்

வித்தையாமின்னமொரு பாகங்கேளு வேடிக்கைவிநோதமென்ற வித்தையப்பா, சுத்தமுடன் பஞ்சவர்ன மையிஞலே சுருதியுடஞலை தனிலேற்றிமைந்தா, பத்தமுடஞலைவாய்ப் படலின்மேலே பாங்கு டனே பூசியல்லோ வாலைக்குள்ளே, வெத்தியென்ற காகிதத்தை வாலை தன்னில் விருப்பமுடன்றன் கொடுத்து செப்பக்கேளே. 503

கேளேதான் காகிதம்படிந்தபின்பு கெடியான வன்னமென்ற பேதிதன்னை, தாளவேதிராவகமாய் எடுத்துக்கொண்டு தகைமையுடன் சபுரியின்றன்மயிரிஞலே, மீளவேகத்தையாய்க் கட்டிக்கொண்டு விரு ப்பமுடன்றன்றெளிக்க வரணம்பாயும், சாளவேகடிதமெல்லாம் வர ணபேதம் சார்பாகக்கட்டியல்லோ பரவுந்தானே. 504

தானனவனேகவிதம் செய்யலாகும் தகையுடன் வரணமென்ற வாலேதன்னால், கோனனையென்னையர் காலாங்கிநாதர் கொட்டினார் லோகத்திலனந்தம்வேதை, பானகயெனைப்போல வெளியரங்கம் பாடினார் லோகத்து மாந்தற்கில்லை, தேனனவமுர்தம்போல் சத்தமாண்டம் திரட்டினேன் யேழாயிர முண்மைபாரே. 505

சீனத்தாற்கு வஸ்துவேதை

உண்மையாமின்னமொரு பாகங்கேளு வுத்தமனே வஸ்துவென்ற போதையப்பா, திண்மையாய் நெல்லிவேர் பனையின்வேரும் திறமான மாதளையின் கெஞ்சாவேரும், கண்மையாம் நன்னரியலரிவேறும் கருவானவாவரையின் வேறுதானும், பண்மையாம் கிச்சிலியின்வேரும் கூட்டி பாங்கானவேலனிட பட்டைகூட்டே. 506

கூட்டியே வெள்வேலன் பட்டைதானும் குணமான சரியெடையா எடுத்துக் கொண்டு, மாட்டியே பெரும்பாண்டம் தன்னிலிட்டு மதிப்புடனே சலமதுவும் நிறப்பவிட்டு, வாட்டமுடன் பத்து நாளூறிப்பின்பு வகுப்புடனே சரக்கதனில் பனவெல்லந்தான், நீட்டமுடன் தான் போட்டு யடுப்பிலேற்றி நிலைமையுடன் திராவகமா யிறக்கக்கேளே.

இரக்கவென்றால்வாலையது திராவகத்தை எழிலான பாண்டமது யிறக்கிப்பாரு, சிறக்கவேதிராவகமும் காரமெத்த சீரானதிராவகமும் பதனம்பண்ணு, மறைக்கவே வஸ்துசுத்தி சரக்குதன்னை முய்யவே நாதாக்கள் செய்யமாட்டார், திறக்கவே பலநூலும் கண்டாராய்ந்து தீரமுடன் பாடிவைத்தேன் மாந்தர்தாமே. 508

ஆமேதான்சரக்குசுத்தி கொண்டபோது அப்பனேவருளுண்டு ஞானமுண்டு, தாமேதான்நாதாக்கள் மனமுவந்து தயையுடனே வேணதெல்லாமீவார்பாரு, போமேதான் புகழுண்டு செல்வமுண்டு பொலிவானகருணையுடன் வரமுமுண்டு, வேமேதானெப்போது மனமுவந்து விருப்பமுடன் பட்சமது வைப்பார்பாரே. 509

தானனசதாநிலையைக் காணலாகும் தாக்கானசின்மயத்தை யறியலாகும், வேனன வறுகோண வட்டத்துள்ளே வேண்டியதோர் கருவிகரணாதியெல்லாம், மானனவாரா தாரத்திலுண்மை மார்க்கமுடன் காணுதற்கு மயக்கமில்லை, கோனனசிற்பரத்தை யடுக்கலாகும்கொற்றவனே தவநிலையில் நிற்பதாமே. 510

சற்பராஜன் மாத்திரை

நிற்பாரேயின்னமொரு மார்க்கம்பாரு நிலையானமாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, துற்பரவாய் குளிகையது சொல்லப்போமோ துடியான பாஷாணசற்பராஜன், பற்குணமாம் பாஷாணமொருவர்காணூர் பாருலகில் கண்டறிந்து பகுத்துரைப்பேன், சற்பமென்ற குளிகையது பெருமைமெத்த சர்வகுணரோகிகட்கும் புகட்டலாமே. 511

புகட்டலாம் சங்கென்ற பாஷாணந்தான் புகலவே களஞ்சி எடை எடுக்கலாகும், பகட்டுடைய தாளகமுங் களஞ்சிரெண்டு பாங்கான பூரமது களஞ்சிநாலு, தகட்டான வப்பிரகம் களஞ்சிரண்டு தகமையுள்ள வீரமது களஞ்சியொன்று, மகட்டுடைய துரிசியதுகளஞ்சி யொன்று மாசற்ற ரசமதுவும் களஞ்சியொன்றே. 512

ஒன்றானசூதமுடன் துத்தங்கூட்டி வுத்தமனே சிங்கியதுகளஞ்சி மூன்று, பன்றானகெந்தகமும் களஞ்சியாறு பாங்கானலிங்கமது களஞ்சிநாலு, கன்றானகெவுரியது களஞ்சியொன்று கருவானதீமுறுகல் களஞ்சியொன்று, தன்றானமனோசிலையும் களஞ்சியொன்று தாக்கானுகூடமே களஞ்சியொன்றே. 513

களஞ்சியாம் காந்தமது களஞ்சிரண்டு கடிதானபொன்னிமிளை களஞ்சியொன்று, தளமுடைய சூதசெந்தூரமொன்று தாக்கானவரப்பொடியுங்களஞ்சி யொன்று, மளமானவயத்தொட்டிக் களஞ்சியொன்று மார்க்கமுடன்செங்கந்தி களஞ்சிரெண்டு, பளமானகருக்கடல் களஞ்சிரண்டு பாங்கானசீனமது களஞ்சிநாலே. 514

நாலான கல்நாறு களஞ்சியெட்டு நலமானகல்மதம் களஞ்சியாறு, பாலான சிலாசத்துக் களஞ்சிரண்டு பதிவானபவளமது களஞ்சிநாலு, சேலானமுத்ததுவும் களஞ்சிரண்டு செயலானசங்கதுவும் களஞ்சியாறு, கோலானமான்கொம்பு களஞ்சியெட்டு கூறானவகிற்சிலையுங் களஞ்சிபத்தே. 515

பத்தானகடைசரக்கு சாற்றக்கேளு பாங்கானசுக்கதுவும் களஞ்சியெட்டு, முத்தானமிளகதுவும் களஞ்சியாறு முயலானபாங்கியது களஞ்சியெட்டு, மத்தானலவங்கமது களஞ்சிநாலு மகத்தானசாதிக்காய் களஞ்சிரண்டு, சித்தானரோசனையும்களஞ்சியாறு சிறப்பானவால்மிளகு களஞ்சிமூன்றே. 516

மூன்றானமிளகுடனே கருவாய்ப்பட்டை மூர்க்கமாய்கருஞ்சீரம் களஞ்சிரண்டு, தான்றானபத்திரியுங் களஞ்சியொன்று தருவானதக்

கோலம் களஞ்சிரண்டு, கான்றானகார்கோலங் களஞ்சியொன்று கரு வானமாசிக்காய் களஞ்சிரண்டு, பான்றானதேசாவரம் களஞ்சியொன்று பாகமுடன்வாய்விளங்க ரெண்டாய்ச்சேரே. 517

சேர்க்கையிலேவசம்பதுவும் களஞ்சியொன்று செயலான சேங் கொட்டை களஞ்சியொன்று, மார்க்கமுடன்கடுக்காய்த்தோல் களஞ்சி ரண்டு கருவானகருஞ்சீரம் களஞ்சியொன்று, தீர்க்கமுடன்நற்சீரங் களஞ்சியொன்று திடமானசிறுதேக்கு களஞ்சியொன்று ஏர்க்கவே தாளகமுங்களஞ்சியெட்டு எழிலானமுந்திரிக ளஞ்சிரண்டே 518

இரண்டானஎள்ளுடனே களஞ்சிரண்டு இபலானஓமமுடன் களஞ்சிரண்டு, பண்டானகொள்ளுடனே களஞ்சியொன்று பாங்கான யெட்டிவிரை களஞ்சியொன்று, குண்டானதேற்றான்விரை களஞ்சி ரண்டு கொடிதானகொடிவேலி களஞ்சியொன்று, திண்டானவாலுழு வை களஞ்சியொன்று திறமானசோம்பதுவும் களஞ்சிநாலே. 519

நாலுடனேதிப்பிலியும் களஞ்சியொன்று நலமானகஸ்தூரி களஞ் சியொன்று, பாலுடனேகுங்குமப்பூ களஞ்சியொன்று பாங்கானகோடி யது களஞ்சிநாலு, சேலுடனேமுத்தமது களஞ்சிரெண்டு செழிப் பானதான்றிக்காய் களஞ்சிநாலு, காலுடனெநெல்லியது களஞ்சிரண்டு கருவான முள்ளியதுகளஞ்சியாறே. 520

ஆறானசிவதையது களஞ்சிநாலு அப்பனேநன்னாரி களஞ்சி பத்து, நேரானபற்பாடம் களஞ்சியாறு நேரானசிறுதேக்கு களஞ்சி ரண்டு, தாரானபற்படகம் களஞ்சிரண்டு தளிரானசோரியது களஞ்சி ரண்டு, சேரானசெம்பூரான்களஞ்சிரண்டு சிறப்பானதேசாவின் வர முந்தானே. 521

தானானவரமதுவும் களஞ்சிரண்டு தாக்கானமயிலிறகு களஞ்சி நாலு, வேனான வலம்புரியுங் களஞ்சியொன்று வியர்வானஏலமது கள ஞ்சிஎட்டு, பானானசாம்பிராணி களஞ்சிநாலு பதமானரோகணியுங் களஞ்சியெட்டு, தாமானமகரப்பூ களஞ்சிரண்டு தகமையுடன் குரோ சாணி களஞ்சிபத்தே. 522

பத்தானநாகப்பூ களஞ்சியொன்று பாகமுடன்சித்தரத்தைக் களஞ்சியொன்று, சித்தானநிலப்பனையுங் களஞ்சியொன்று சிறப்பான பூமிசர்க்கரைதானொன்று, புத்தானவட்டதிப்பிலிதானொன்று புக ழானவாய்விளங்கம் களஞ்சியொன்று, முத்தானவன்னமெனும் பேதி தானு முயற்சியுடன்சாத்திரத்தின் பேதிதானே. 523

பேதியாம்மாமிஷமுங் களஞ்சியொன்று பேரானயிருமஞ்சள் மர மஞ்சள்தானும், வாதியாய்குன்றிமணி களஞ்சியாறு வகுப்பானமுட்டி யுடன்பேராமுட்டி, . சாதியாமதுரமுடனக்கிராகாரம் சாங்கமுடன் களஞ்சியது ரண்டதாகும், மேதியாம்நெருஞ்சியது ரண்டதாகும் மேலானகளஞ்சியது ரண்டதாமே. 524

தாமானவெள்ளுள்ளி களஞ்சியாறு தாக்கானகசகசா களஞ்சி ரண்டு, காமானசரக்கெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டிக் கருவாகத்தானரை க்க விபரங்கேளு, நாமானமூலிவகை யுரைப்போம்பாராய் நாட்டிலே நாதாக்கள்சொன்னதில்லை, பாமானகையான்சார் சாமம்நாலு பாங்கு டனேதானரைப்பாய் மைந்தாகேளே. 525

கேளேதான்நற்கையான் சாமம்நாலு கொடியானபொற்கையான் சாமம்நாலு, பாலேதான்போகாமல் யரைப்பாயப்பா பாகமுடன்குலா மல்லி சாற்றிலே, தாளவேதக்காளிச்சாற்றிலே சாங்கமுடன்று னரைப்பாய் நாலுசாமம், மாளவேபுளியாரை சாமம்நாலு மயங்காமல் தானரைப்பாய் மகிபர்தானே. 526

தானேகேள்நீலியின்றன் சாமம்நாலு தருவானவாதொண்டைச் சாமம்நாலு, மானேகேள்பொன்னாவரைச் சாமம்நாலு மார்க்கமுடன் பாற்சுரண்டி சாமம்நாலு, தேனேகேள்மலைத்தேனு சாமம்நாலுதெளி வானநீர்மிட்டான் சாமம்நாலு, வேலுனகவுதும்பைச் சாமம்நாலு விருப்பமுடன் தானரைப்பாய் பண்பாய்தானே. 527

பண்பானதாளிச்சார் சாமம்நாலு பாங்கானகற்றாழைச் சாமம் நாலு, திண்பானகொள்ளிலைச்சார் சாமம்நாலு திடமானயீருள்ளிச் சாமம்நாலு, நண்பானவரிக்குமட்டிச் சாமம்நாலு நலமானபேய்க்கு மட்டிச் சாமம்நாலு, கண்பானகருப்பன்சார் சாமம்நாலு கதிரான மேனிச்சார் சாமம்நாலே. 528

நாலானமுசுக்கைச்சார் சாமம்நாலு நலமானமாதுளையின் சாமம் நாலு, காலானமுருங்கைப்பூ சாமம்நாலு கடிதானமுடக்கொத்தான் சாமம்நாலு, தாலானமாந்துளிரு சாமம்நாலு தாக்கானசெங்தோன்றி சாமம்நாலு, நாலானவெங்தோன்றிச் சாமம்நாலு நுணாவுடனேசெம் பருத்திச் சாமம்நாலே. 529

சாமந்தானரைக்கையிலே யின்னங்கேளு சாங்கமுடன்பழச்சாறு லாறுசாமம், நேமமுடன்தானரைப்பாய் தேங்காய்ப்பாலால் நேரான வாறுவகை செயநீர்தன்னால், தாமமுடன்யெண்சாம மறைத்தபோது

தகைமையுள்ளசரக்கெல்லா மடிந்துமல்லோ, சாமமுடன்மெழுகது வாய் மைபோலாகி சார்பானவெண்ணைபோ லிருக்கும்பாரே. 530

பாரேதான்மெழுகெடுத்து பதனம்பண்ணு பாங்கானகாயசித்தி மருந்தென்பார்பார், சீரேதான்மண்டலங்கள் கொண்டுசென்றால் திறளானவியாதியது ஏகும்பாரு, கூரேதான்சொன்னபடி வியாதிமார்க்கம் கூறுவோமாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, நேரேதான்மேகமென்ற திருபதும்போய் நெடிதானகுஷ்டமதி னெட்டும்போமே. 531

போகுமேகரப்பான்பதி னெட்டும்போகும் பொல்லாதகுன்மமது எட்டும்போகும், ஏகுமேவாயுமென்ற தெண்பதும்போம் யெழிலானபித்தம்நாற் பதுவும்போகும், சாகுமேசேத்துமங்கள் தொண்ணூற்றாருஞ் சார்வானகிரந்திபதி னெட்டும்போகும், வேகுமேசூலைபதி னெட்டும்போகும் வேகமுடனரையாப்பு வெள்ளைபோமே. 532

வெள்ளையென்றரோகமது ராஜரோகம் வெளிகாணுமேகமது கசரோகம்போம், கிள்ளையென்றக்ஷயமதுவும் பதினெட்டும்போம் கிழானபாண்டுமுதல் மகோதரம்போம், வள்ளையென்றகாமாலையாறும் போகும் வாகானநீரிழிவுமதுமேகம்போம், கொள்ளைகொண்டவயிற்று வலி விம்மல்போகும் கொடிதானசுரமுதலு மகன்றுபோமே. 533

அகன்றுபோம்சகலவித நோய்கள்தானும் அப்பனேதேகமது வன்னிமீறும், துகன்றதொருவனுபான மறிந்துகொண்டால் துடிப்புடனேநரம்பெல்லாம் வலித்துக்காட்டும், புகன்றதொருதேகமது காந்திவீசும் புகழானகாயமது யிறுகும்பாரு, நின்றதொருகாயாதி கற்பமென்பார் நீனிலத்தில்சித்தர்செய்யும் வேதையாமே. 534

வேதையாம்கோடிவழி வேதையுண்டு வேகமுடன்செய்பாகம் யாருஞ்செய்யார், பாதையாமிம்மருந்து வதீதமெத்த பாகமுடன்யான் முடித்தே னிந்தபாகம், தோதமுடன்சித்தர்முனி ரிஷிகள்தானும் தோற்றமுடன் தான்முடித்தா ரனந்தபாகம், காதமுடன்காலாங்கி நாயர்பாதம் கருத்துடனேயான்வணங்கி பாடினேனே. 535

நவநீத கற்பம்

பாடினேனின்னமொரு பாகங்கேளு பாங்கானகோமேதம் புஷ்பராகம், தேடியேவப்ரேகம் பச்சைகெம்பு சிறப்பானவயிரமதுசங்கு முத்து, கூடியேபவளமது நவதாதாகும் கொப்பெனவேயாறுவகை செயநீர்தன்னால், நீடியேசமனெடையா யெடுத்துக்கொண்டு நேர்மையுடன்றானரைப்பாய் சாமம்நாலே. 536

நாலானசாமமது வரைத்துமைந்தா நலமுடனேயில்லையது தட்டியேதான், கோலமுடன்ரவிதனிலே காயவைத்துக் குறிப்பாக ஓட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்து, ஞாலமுடன்சீலைபது காய்ந்தபின்பு நளினமுடன் கனமெருவிற் புடத்தைப்போடு, தாலமுடன்புடமாறி யெடுத்துப் பார்க்கத் தவளநிறபற்பமது காந்தியாச்சே. 537

ஆச்சென்றுவிடுகாதே மைந்தாகேளு அப்பனேசொர்னமென்ற பற்பந்தானும், மாச்சலுடன்நாலுக்கோர் நவநீதவித்தை மாட்டாவிரண்டுமொன்றாய்க் கல்வமிட்டு, காச்சலுடனுறுவகை செயநீர்தன்னால் கருத்துடனே தானரைப்பாய் நாலுசாமம், மூச்சடங்கத்தானரைத்து வில்லைதட்டி முயலவேரவிதனிலே காயப்போடே. 538

போடவேயில்லையது காய்ந்தபின்பு பொங்கமுடன்ஓட்டிவிட்டு சீலைசெய்து, நீடவேகோழியென்ற புடத்தைப்போடு நீணிலத்தில்நீயுமொருசித்தனுவாய், தேடவேகாயாதிகற்பபற்பம் தேர்ந்தாலும்யாருந் தான்சொல்லவில்லை, பாடவேபலநூலுங்கண்டாராய்ந்து பாலித்தேன் லோகத்து மாந்தர்க்காமே. 539

ஆமேதான்பற்பமுறை யாரும்சொல்லார் அப்பனேமானிடர்கள் பிழைக்கவென்று, நாமேதான்பலநூலுங் கண்டாராய்ந்து நளினமுடன்பாடிவைத்தேன் சத்தகாண்டம், போமேதான்வீணிலே மனம் செல்லாமல் பொங்கமுடனிப்பாகஞ் செய்தாயானால், மாமானகாய கற்பமிதுதானுகு மகத்தானபற்பமது நவிலொண்ணுதே. 540

ஒண்ணுதப்பற்பத்தை பணவிடைதானு முத்தமனேவெண்ணெய் தனில் கொண்டாயானால், நண்ணுதுநோயாதுரோகமேது நாடாது காலனுமே நாடமாட்டான், திண்ணுலுங்காயகற்ப மிதற்கொவ்வாது திறமையுடன்செய்துகொண்டோன்புத்திவானும், பண்ணுலுமுடியாது பாரிலப்பா பாக்கியவான்செய்துகொள்ளும் வேதையாமே. 541

சூரணங்களனுபானம்

வேதையிலேயின்ன மொருபாகம்கேளு விருப்பமுடன்சூரணங்களதுவானும், தீதையிலேவனுபானந் தெரிந்துகொண்டால் தேக மதுகற்றாணுமாகும்பாரு, போதையிலேகாயாதி பற்பமாகும் பொங்கமுடனுண்டவற்கு பலனுண்டாகும், பாதையிலேமேகமென்ற யிழிவு போகும் பாரினிலேநீயுமொரு சித்தனுமே. 542

புட்டிக்குள் கோழிமுட்டை விடுகிற சாலம்

சித்தனுமின்னமொரு மார்க்கம்பாரு சிறப்பானபெருஞ்சாதி கோழியொன்று, முத்தலாய்கொண்டுவந்து வையமிட்டு முதன்மையா முட்டைதனை யெடுத்துமைந்தா, சுத்தமுள்ளபூநீராம் புட்டியென்று சூட்சமுடன் சின்னவாய்க்கொண்டதாக, வெத்தியுடன்புட்டிக்குள் முட்டைபோக விருப்பமுடன் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்க்கேளே.

பண்பானமுட்டைதனைச் செப்பக்கேளு பாகமுடன்காரமென்ற காடிதன்னில், திண்புடனேமூன்றுநாள் முட்டைதன்னைத் திறமுடனே யூரினபின்னெடுத்துப்பாரு, நண்பானமுட்டையது காரமேறி நவிலவேவோடதுதான் சவ்வுபோலாகும், தண்பானமுட்டையது தளர்ந்துபோகும் தாக்கடாபுட்டியென்ற சீஷாதானே. 544

தானானசின்னவாய்ச் சீஷாக்குள்ளே தள்ளடாமுட்டைதனை யுள்ளேபோகும், வேனானமுட்டையது சென்றபின்பு விருப்பமுடன் பாணியென்ற தண்ணீர்தானும், கோனானபுட்டிக்குள் ரம்பவிட்டு குறையாமல் சீஷாவைமூடிப்போடு, தோனானமுட்டையது கல்லு போலாம் தீவிரமாய்பாணிதனை யூத்திடாமே. 545

ஊத்தியபின்புட்டிதனை மூடிப்போடு உத்தமனேராசரிடம்சென் றுநீயும், நேத்தியுடன்புட்டிதனை கைகொடப்பாநேரானபுட்டிதனைப் பார்க்கும்போது, மாத்தனுடன்புட்டிக்குள் முட்டையப்பா மன்னவனேசென்றவழிவதீதவித்தை, காத்தனுடனாச்சரிய வித்தைதன்னைக் காண்கிலோராசரெல்லா மயங்குவாரே. 546

மயங்குவார்வித்தையிது மண்டலத்தில் மாற்றுனுங்கண்டறியான் விநோதவித்தை, தயங்கியேசெய்தாலும் காணமாட்டார் தகமையுள்ள கருவாளி காண்பான்பாரு, புயங்கமுடன்தாரணியில் மற்றோராலும் புகழ்ச்சியுடன்செய்குவது வருமையாகும், வயங்கமுடன்காலாங்கி நாயர்பாதம் வாகுடனேதாள்பணிந்து பாடினேனே. 547

தங்க நிமிளைவேதை

பாடியேயின்னமொரு கருமானங்கேள் பாலகனேமாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, தேடியேநிமிளையது தங்கமப்பா தெளிவானநிமிளை யது கூறக்கேளு, வாடியேதிரியாதே மன்னுபாரு மகத்தானசெம்புக் குத் தகட்டின்மேலே, நீடியேசூதமதை மேனிச்சாற்றால் நேர்மை யுடன் ருனரைத்துப் பூசிடாயே. 548

பூசியேநிமிளைதனைப் பொடித்துக்கொண்டு பொன்னவனே கரி யோட்டில் துட்டுவைத்து, ஆசியேநிமிளை தனை சன்னமாக வப்பனே கீழ்மேலும் பொதிந்தபின்பு, காச்சிக்குச்சீலையது வலுவாய்ச்செய்து கருத்துடனேகவுதாரி புடந்தான்போடு, மாசிபோல்வர்னமது மிக வுண்டாகி மன்னவனேதாம்பரமும் பழுக்கும்பாரே. 549

பாரேதான்தாம்பரமும் பொன்னுமாகும் பாங்கானநிமிளையது வர்ணமெத்த, சீரேதானுருக்கிப்பார் மாற்றெட்டாகும் சிறப்பான வர்ணமது தாம்பரவேதை, வேரேதான்காணவுமே வதீதவேதை வேடிக்கைசிமிட்டுவித்தை வித்தைசித்தர், கூரேதான்சினபதி மார்க் கத்தார்கள் குறிப்புடனேசெய்வார்கள் கோடிதானே. 550

கோடியாம்வேதையிது கோடாகோடி கொட்டினேன்மானுக்கள் பிழைக்கவென்று, நீடியேநிமிளைதனைக் காணமாட்டார் நிமிளையில் வர்ணமதை யறியமாட்டார், மூடியேபித்தனைபோல் கல்லுமப்பா முறுக்கலுடன்சிட்டம்போ லிருக்கும்பாரு, தேடியேமலைந்தாலும் கிட்டாதப்பா கேசத்தில்வதீதமென்ற சிட்டம்பாரே. 551

சிட்டமுடன்கல்லதனை செந்தூரித்தால் சிவப்புடனேதங்கமது செந்தூரந்தான், கிட்டமென்றநிமிளையதுவர்ணமெத்த கெடியானசெந் தூரங் குன்றியுண்ணு, குட்டமென்றதேகமது பொன்போலாகும் குறையாது வயததுதான் கெவினியாவாய், மட்டமுடன்வெள்ளிசெம் பில் பத்துக்கொன்று மயங்காமல்கொடுத்திடவே மாற்றெட்டாமே.

எட்டானமாற்றதுவு மதிகமாகி யெழிலானபுடத்துக்கு வுறுதி தங்கம், மட்டானதங்கமது பசுமையாகு மகத்தானவேதையிது சித் தர்வேதை, கட்டானநிமிளையது கருவுவேதை காசினியிலாருந்தான் சொல்லமாட்டார், சட்டமுடன்காலாங்கி தனைவணங்கி சார்புடனே போகரிஷி பாடினேனே. 553

பன்னிரியப்சா

பாடவேமாற்றுயர்வு பகரக்கேளு பாங்கானதுருசதுவும் பலமோ வொன்று, நீடவேதுருசுக்கு சுண்ணும்பப்பா நிலையானசுண்ணமதைக் கவசம்செய்து, தேடவேமூன்றுநாள் காய்ந்தபின்பு தெளிவுடனே காடையென்ற புடத்தைப்போடு, கூடவேகவசமதை பிரித்துப்பாரு கொற்றவனேதுருசதுவும் வெளுக்கும்பாரே. 554

பாரேதான்துருசதுவு மொன்றேயாகும் பாங்கானலிங்கமது வொன்றேயாகும், சீரேதான்சூதமது ஒன்றேயாகும் சிறப்பானகார

மது ஒன்றேயாகும், நேரேதான்எலிக்காலின் தழையினாலே நேர்பு டனேதானரைப்பாய் நாலுசாமம், தீரேதான்சிமிழ்தனிலே பதனம் பண்ணு திறமாகமட்டமென்ற பொன்னிற்போடே. 555

போடவேமூன்றுபுட முமிநீராலே பொங்கமுடன்தகட்டின்மேல் லேசாய்பூசி, தேடவேபூங்காவி தன்னிற்போடு தெளிவாகமாற்றதுவு மொன்பதாகும், நீடவேயுருகிப்பார் மாற்றேகாது நிலையானபுடத் துக்கு வலுத்ததங்கம், சாடவேமட்டமது பழுப்புமாகா சாங்கமுடன் பசும்பொன்னிற் போடக்கேளே. 556

கேளேதானிவ்வேதை சிடிகவேதை கெவுரிதமுடனுதாக்கள் செய்யும்வேதை, கோளேதான்வாருது குருவின்மார்க்கம் கூறுவேன் வின்னமொரு மார்க்கம்பாரு, தாளேதான்வுப்பினிட செந்தூரத்தை தாக்குடன்செய்வதற்கு தகமைகேளு, வீளேதான்செந்தூரப் போக் குஞ்சித்தர்வீணிலே சொல்லியல்லோ மறைத்தார்தாமே. 557

உப்பு செந்தூரவேதை

தாமானவுப்பதுவுஞ் சேர்தானொன்று தாக்கானதுருசதுவும்சேர் தான்காலாம், வாகானதும்பலென்ற பூண்டினாலே வகையுடனே தானரைப்பாய் நாலுசாமம், காமானபில்லையது தட்டிமைந்தா கரு வாகரவிதனிலே காயவைத்து, நாமானவோட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்து நலமாகப்புடம்போடக் கட்டிப்போமே. 558

கட்டியதோருப்பதனை எடுத்துக்கொண்டு கருத்துடனே முன் போலமூலியாலே, திட்டமுடன் முனரைப்பாய் நாலுசாமம் திறமாக ரவிதனிலே காயவைத்து, சட்டமுடனோட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்து சாங்கமுடன்கோழியென்ற புடத்தைப்போடு, சிட்டமென்றவுப்பது வும் காரமேறி கிருபையுடன்முன்சிவக்கும் பான்மையாமே. 559

பான்மையாமிப்படியே வைத்துபத்து பாகமுடன்புடம்போடச் சிவக்கும்பாரு, வான்மையுடன்கரிப்பில்லை கசுவுமில்லை வளமாகவுப் புக்கு காரமெத்த, தான்மையுடன்கரிதனிலே யுருகியாடும் தகமை யுடன்மணிபோல ஒளிவுவீசும், கான்மையுடன்மணிதனையே வுமிநீரா லே கருத்துடனேமட்டமென்ற பொன்னிற்பூசே. 560

பூசவேகளஞ்சிக்குக் குன்றிதானும் பொலிவாகத்தானெடுத்துப் பூசிப்போடு, ஆசனுடன்பூங்காவி தன்னிற்குள்ளே வப்பனேபுடம் போட மாற்றுகாணும், கூசாமல்மூன்றுபுடம் போட்டாயானல் குறை

பாதுசரிநிறையும் போதப்பா, தாசமுடன்மூன்றுமுறை போட்ட போது தப்பாதுவாணிக்குப் பத்துமாத்தே. 561

மாத்தானதங்கமது வாணித்தங்க மகத்தானதங்கமது வுருகிப் பாரு, கூத்தானசாச்சலுக்கு சுலாய்ப்புகாணும் குவலயத்தில்சித்தர் முனி செய்யும்வேதை, சாத்தனுடன்கருவாளி லாண்டான்பாரு சாங்க முடன்பின்னொருவர் காணுவாரோ, நீத்தனுடன்விட்டகுறை நேர்ந் தோன் காண்பான் நீனிலத்தில்மற்றொருவர் காணாராமே. 562

ஆமேதான்செந்தூரங் குன்றியுண்ணு அப்பனேகாயாதி கற்ப மாச்சு, தாமேதான்சமாதிக்கு யிடமுமில்லை தாக்கில்லைநோக்கில்லை தேகம்போகா, வாமேதான்வாசியது கீழ்நோக்காகும் எளமான யோகத்தி லிருக்கலாகும், போமேதான்தேகமது கற்றாணும் போக் கானமேனியது சண்ணுதன்றே. 563

அயச் செந்தூரம்

சண்ணுதுயின்னமொரு பாகம்கேளு சார்வானலோகமது செந் தூரந்தான், பண்ணுதுபண்ணுவார் மாந்தரப்பா பாரினிலேசித்தர் கைமறைப்புகாணார், தண்ணமுடன்காலாங்கிநாயர்பாதம் தாக்குடனே யான்வணங்கி கூறலுற்றேன், வண்ணமுடனயமதுவும் ராவிமைந்தா வளமையுடன்முன்செய்த வகைதான்கேளே. 564

வகையானலோகமது சேர்தானப்பா வாகுடனேதானெடுத்து சாற்றக்கேளு, தொகையானசீனமென்ற காரந்தன்னால் துப்புரவாய் தானரைத்து கழுவிப்போடு, தகையானபால்நண்டு சாமம்நாலு தாக் குடனேதானரைப்பாய் மைந்தாகேளு, பகையானபில்லைதன்னை ரவி யிற்போடு பாகமுடன்ஒட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்யே. 565

செய்யவேபுடமதுதான் கோழியாக செப்புகிறேன் மாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, உய்யவேபத்துபுட மிப்படியேபோடு உத்தமனே பின்னாலே சாற்றக்கேளு, பையவேசூதமென்ற ராஜாதன்னைப் பாக முடன்சரிகாலால் சேர்த்துக்கொண்டு, நையவேதானரைப்பாய முன் மூலியாலே நயமுடனேபில்லைதட்டிக் காயப்போடே. 566

காய்ந்தபின்புதானெடுத்து மாணுகேளு கருவாகதளவாயாஞ் சட்டிதன்னில், ஆய்ந்ததொருவுப்பதனை மைபோலாக்கி வப்பனேசட்டி தனில் கீழேபோட்டு, மாய்ந்தனுடன்பில்லைதன்னை நடுமையத்தில் மார்க்கமுடன்தானமைத்து மன்னாபாரு, பாய்ந்தனுடன்மேலுமந்த வுப்பைக்கொட்டி பதமுடனேசீலையது வலுவாய்ச்செய்யே. 567

செய்துமேவாலுகையி லடுப்பிலேற்றி செம்மையுடன் தானெ
ரிப்பாயாறுசாமம், பெய்துமேயாறினபின் னெடுத்துப்பாரு பேருன
செந்தூரமுருக்கம்பூவாம், நைதுமேசெந்தூர மெடுத்துப்பாரு நாதாக்
கள் முறையதுதான் சொல்லப்போமோ. கொய்துமேசெந்தூரம் பத
னம்பண்ணு கொப்பெனவேவேதைமுகம் செப்பக்கேளே. 568

செப்பவென்றால்செந்தூரம் வெள்ளியாறு சிவப்பானசெம்பது
வும் செம்புநாலு, ஒப்பவேதங்கமது ஒன்றுகூட்டி வுவமையுடன்றானு
ருக்கி குருவொன்றீய, மெய்ப்பவேகரிபோல யிருக்கும்பாரு மேன்மை
யுடன்காரமிட்டு வூதிப்போடு, அப்பவேபொன்னுமது மாற்றுகாணு
மப்பனேயெட்டறையு மாகுந்தானே. 569

அபரேக் செந்தூரம்

அதிகமாமின்னமொரு கருமானங்கேள் அப்பனே மானுக்கள்
பிழைக்கவென்று, துதிதமுடன்நிருமது நவநீதந்தான் சுத்தமுடன்
வெண்ணையது யெடுத்துப்பாரு, கதிதமுள்ளவெண்ணையது சேர்தா
ஞென்று கருவாகவெடியுப்பு சேர்தாஞென்று, புதிதமுள்ளகெந்தியது
சேர்தாஞென்று புகழானஎருக்கன்பால் தன்னலாட்டே. 570

ஆட்டவேபனிரண்டுசாமந்தானு மப்பனே வெண்ணெய்போல்
பில்லைதட்டி, மாட்டடாபில்லையது ரவியிற்போடு மயங்காதேமன்ன
வனே ஓட்டிவிட்டு, மூட்டடாசீலையது வலுவாய்ச்செய்து மூர்க்க
முடன் கெஜமென்றபுடத்திற்போட்டு, தீட்டடா பின்னுமந்தஎருக்
கன்பாலால் திறமாகத்தானரைப்பாய் சாமம்நாலே. 571

நாலானசாமமது வரைத்தபோது நாயகனே பில்லையதுகாயவை
த்து, தாலானரவிதனிலே காய்ந்தபின்பு தகைமையுடன் ஓட்டிவிட்டு
சீலைசெய்து, மேலானபுடமதுவும் கெஜமேயாகும் முத்தமனேயாறின
பின்னெடுத்துப்பாரு, பாலான பற்பம்போலிருக்கும்பாரு பாலகனே
யிப்படியே பத்துபோடே. 572

போடயிலே தசபுடமுந்தீர்ந்தபின்பு பொங்கமுடன் காரமென்
றதும்பப்பூண்டு, தேடையிலே தானரைப்பாயாறுசாமம் தெளிவாக
பில்லையது தட்டிமைந்தா, மேடையிலே ரவிதனிலே காயவைத்து
மேன்மையுடன் ஓட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்து, கூடையிலேபுடமதுதான்
கெசமேயாகும் கொற்றவனேபுடமாறி யெடுத்துப்பாரே. 573

பார்க்கையிலே பற்பமது சிவப்புகொஞ்சம் பார்த்திவனேயிதிற்
பத்துபுடமும்போடு, சேர்க்கையிலே புடமதுவுந் தீர்ந்தபின்பு செய

லானமூலியது சொல்லக்கேளு, மூர்க்கமுடன் பொன்னுவாவரைதான் மூலி முய்ன்மையுடன் றனரைப்பாய் எட்டுசாமம், தீர்க்கமுடன் றனரைத்து பில்லைதட்டி திராளாகரவிதனிலே காயப்போடே. 574

காய்ந்தபின்பு ஓட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்து கனமாகநூறெருவிற் புடத்தைப்போடு, மாய்ந்தபின்புதீயாறி யெடுத்துப்பாரு மன்னவனே செந்தூரம் வர்னம்காணும், சாய்ந்தலுடன் யிப்படியே பத்துபோடு சார்பாகபுடமதுவுந்தீர்ந்தபின்பு, எய்தலுடனுதரமாம் வேங்கைதன்னு லொழிலாகதானரைப்பாய் சாமம்ரெண்டே. 575

ரண்டானசாமமது வரைத்தபோது எழிலானபில்லையது தட்டி மைந்தா, திண்டானரவிதனிலே காயவைத்து திறமாக ஓட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்து, கண்டானபுடம் வராட்டிநூறு கவனமுடன் போட்டுவர செந்தூரிக்கும், தண்டானபுடமதுவும் பத்துபோடு தாக்கானசெந்தூரம் சிவப்புகாணே. 576

காணவேசெந்தூர மென்னசொல்வேன் கடிதான ரசமதுதான் மடியுமட்டும், தோணவேபுடமதுவும் செப்பக்கேளு துறையுடனே சாரமென்ற செயநீர்தன்னால், மாணவே தானரைப்பா யாறுசாமம் மார்க்கமுடன்பில்லைதட்டி காயவைத்து, ஊணவேஓட்டிவிட்டுச் சீலை செய்து உத்தமனே நூறெருவிற் புடந்தான்போடே. 577

போட்டவுடன் செந்தூரமருணன்போலாம் பொங்கமுடனிதிற் பத்துபுடந்தான்போடு, நீட்டமுடன்செந்தூரங் குற்றம்நீங்க நிலையானசில்விதனை யடைக்கும்பாரு, தாட்டிகமாய்பரிட்சிக்க விபரங் கேளு தகைமையுடன்மண்பாண்டந் தன்னைவாங்கி, மாட்சிமையாய் பாண்டத்தில்துவாரமிட்டுமாட்டடாதொட்டியென்றபாண்டம்வையே.

வைக்கவேதொட்டியென்ற பாண்டந்தன்னில் மன்னவனேசில்வி யென்ற பாண்டந்தன்னை, வைக்கவேசலம்விட்டு செந்தூரத்தை மயங் காமல்பணவிடைதான் பாண்டத்துள்ளே, வைக்கவேசெந்தூரம் போட்டபோது வளமானதுவாரமது வடையும்பாரு, வைக்கவேசெந் தூரம் பரிட்சைகாட்டி மாட்டடாரோகமென்ற யிழிவுதானே. 579

இழிவானநீரிழிவு மதுமேகந்தான் யெழிலானமேகமது யிருபத் தொன்றும், பழியாமலனுபான மெதிலுண்டாகும் பறக்குமடாரோக மென்ற கசரோகம்போம், வழியானசெந்தூரம் பரிட்சைகாட்டு மயங் காமல்ராசரிடம் சென்றுநீயும், சுழியானசுழிமுனையும் வாசிப்பார்த்து சுந்தரனேவடகலையில் சென்றிடாயே. 580

சென்றுமேராசனிடஞ் சென்றுநீயும் சிறப்புடனேசெந்தூரம் பரிட்சைகாட்டி, குன்றியதுயளவாகத் தான்கொடுத்து கொற்றவர்க்கு பத்தியமு மில்லாமற்றான், வென்றுமேயவரிடத்தில் பிணிகள்தீர்த்து வேணவுபசாரமுடன் நிதியும்பெற்று, நன்றனுடன்சோடசோ வுபசாரந்தன்னால் நாயகனே தண்டிகையுந் தருவார்பாரே. 581

தானே தான்சென்றவிடஞ் சிறப்புமுண்டு தாரணியில்மாந்தரெல்லாம் பிரமைகொள்வார், வேனுனசித்துமுனி ரிஷியென்பார்கள் வேதாந்தசித்தாந்த குருவென்பார்கள், கோனுனதத்துவத்தில் கடந்த ஞானி கொற்றவர்க்குவுகந்ததொரு மகத்துவென்பார், தேனுன மனோன்மணியும் கடாட்சிப்பாளே தேர்வேந்தராஜரெல்லாம் தியங்குவாரே. 582

தியங்குவாராசமுடி மன்னரெல்லாம் திறமையுடன்கைகண்ட பாண்டியன்றான், மயங்குவார்பூதலத்தில் ராசயோகன் மானிலத்தில் தன்வந்திரி யிவனென்பார்கள், தயங்கவேவகத்தியனு ரவதாரன்றான் தாரணியில்பிவன்போல சித்தனுண்டோ, புயங்கமுடன்பலபலவாய்ச் சொல்லிக்கொள்வார் பூதலத்தில்நீயுமொரு சித்தனுமே. 583

சித்தர்களுமுனைக்கண்டு பிரமிப்பார்கள் சிறப்புடனேவுந்தனுக்கு பின்னஞ்சொல்வார், பத்தியுடன்ஞானோப தேசஞ்சொல்வார் பாகமுடன்கைமுறையு மனந்தஞ்சொல்வார், முத்திபெறும்வழிதனையே காட்டுவார்கள் முயலானசின்மயத்தி விருந்துகொண்டு, சத்தியத்தை மறவாமல்தருமவானால் தாரணியிலென்னாளுந் தழைப்பாய்தானே.

உப்புக் கட்டு

தழைக்கவேயின்னமொரு கருமானங்கேள் தாரணியில்மானிடர்கள் செய்யமாட்டார், பிழைக்கவேவேண்டுதற்கு பின்னஞ்சொல்வோம் புகழானகல்லுப்பு சேர்தானொன்று, முழைக்கவேகுழிக்கல்லில்தன்னிலிட்டு முயற்சியுடன்தானரைக்க விபரங்கேளு, மழைக்களிலேபூர்க்குமந்த காளான்தன்னை மார்க்கமுடன்கொண்டுவந்து சலத்தைவாங்கே. 585

வாங்கியேசலமென்னுஞ் செயநீராலே வளமையுடன்றானரைப்பாய் பத்துநாள்தான், தூங்கியேதிரியாதே மைந்தாபாரு துரையுடனேமைபோல வரைத்துமேதான், ஏங்கியேபோகாமல் பில்லைதட்டி எழிலாகரவிதனிலே காயவைத்து, ஓட்டியேஓட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்து வுத்தமனேகோழியென்ற புடத்தைப்போடே. 586

புடமது தாறுறிய பின்னெடுத்துப்பாரு புகழானகல்லுப்புக் கட்டிப்போகும், திடமுடனேபின்னுமந்த செயநீராலே தீவிரமாய் தானரைப்பாய் நாலுசாமம், தடமுடனேமைபோல யரைத்துப்பாலா சார்புடனேபில்லைதட்டி காயவைத்து, 'மடமுடனேவோட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்து மயங்காமலமுன்போல புடத்தைப்போடே. 587

போடவேபுடமதுதா றுறிப்பின்பு பொங்கமுடன்முனெடுத்து பார்க்கும்போது, நீடவேபற்பமது யென்னசொல்வேன் நிலையான நீருக்குமனலுமேகா, சூடவேபின்னுமந்த செயநீராலே சூட்சமுடன் பத்துபுடந் தீர்ந்தாயானால், தேடவேபற்பமது யென்னசொல்வேன் தேசத்தில்கிட்டாது சிவயோகிக்கே. 588

சிவயோகி பொய்த்தன்மை

சிவயோகியென்றுலே மெத்தவுண்டு சிவன்தனையேகண்டவர் போல் வார்த்தைசொல்வார், தவயோகிபோலவொரு வேஷம்பூண்டு சர்வகலையரிந்ததொரு ஞானிபோல, பவங்கண்டரிஷியென்று பெயருக்கொண்டு பாரினிலேபசப்பியல்லோ பொருள்தான்கொள்வார், சவம்போலமூச்சிதனை யடக்கிக்கொண்டு தாரணியில்பிர்மைக்கொள்ள நடப்பார்தாமே. 589

தாமானபற்பமதை செய்யமாட்டார தாக்கானகருக்குருவைக் காணமாட்டார், பேமானிபோலவெகு பேச்சிசொல்வார் பேச்சிக்கு முன்பாக பாட்டுசொல்வார், சாமாணியபுருஷனென்று வார்த்தைச் சொல்வார் சாற்றலுடன்தூஷணைகள் மிகவுஞ்சொல்லுவார் நாமான சாத்திரங்க ளதிகம்பேசி நாணியேதலைகுனிந்து நடுங்குவாரே. 590

நடுங்குவார்பற்பத்தின் நேர்மைகாணார் நாட்டிலே யாம்கண்டவளமையப்பா, அடுங்கவேபற்பத்தை கண்டாராய்ந்து அப்பனே நாமுரைத்தோ மவனியோர்க்கு, தடுக்கவேபற்பத்தை செம்பிலீய சண்ணுமேவூறலென்ற நாற்றம்போகும், ஒடுங்கவேபத்துக்கு ஒன்று தானு முத்தமனேகுருதனையே தாக்கிடாயே. 591

தாக்கவேரவிதானுங் கட்டிப்போகும் தகைமையுடன்செம்பது வுமூறலேகி, நோக்கமுடன்செம்பதுவும் வரணங்காட்டும் நேராக வசம்புநிகர் வெள்ளிசேர்த்து, பாக்கவேவந்திடைக்குத் தங்கஞ்சேர்த்துப் பாண்மையுடன்தானுருக்கி யெடுப்பாயானால், தூக்கமுடன்மாற்றதுவு மிகவுமாகி துப்புறவாய்தங்கமது காணும்பாரே. 592

காணவேபற்பத்தை யனுபானத்தில் பணிவிடைதான்மண்டலங் கள் கொண்டுவந்தால், தோணவேகுன்மமென்ற தெட்டும்போகும் தோற்றுதவாய்வென்ற தெண்பதும்போம் நாணவேபாண்டுவகை யாறுந்தீரும் நாடாதுசூலைபதி னெட்டும்போகும், வேணவேமகோத ரம்மீ லிகையும்போகும் விருப்பமுடன்வயிற்றுவலி விம்மல்போமே.

போமேதான்குடற்பிறட்டால் வாய்நீரூரல் குடல்வாதமனூர் வாதம் பட்சவாதம், ஏமேதான்கண்டவலி கவுசுகட்டி வீக்கமுடன் நீரும்பல் விக்கல்போகும்; தேமேதான்பித்தமென்ற நாற்பதும்போம் திரளானமலட்டுவலி குடைச்சல்தீரும், நாமேதான்சொன்னபடி யுப் பின்மார்க்கம் நாதாக்கள்சொல்லவில்லை நாம்சொன்னோமே. 594

சொன்னோமேசித்தர்முனி சித்தர்தாமும் சூட்சாதிசூட்சமதை மறைத்துப்போட்டார், என்னைப்போலுப்பினிட மார்க்கந்தன்னை எடுத்துரைத்தார்நாதாக்க ளாருமில்லை, தன்னைப்போல்வெகுளியதாய் சொல்லிப்போட்டு தாறுமாறுகவல்லோ மறைத்துப்போட்டார் இன் னம்வெகுகைமமைப்பு கண்டுதேர்ந்து எடுத்துரைத்தே னுப்பினிட மார்க்கந்தானே. 595

தானனவுப்புதன்னைக் கொண்டபோது தாக்கானதேகமது கற்றா னாகும், கோனனயெனதையர் காலாங்கிநாதர் குருபதத்தையான் வணங்கி பாடிவைத்தேன், தேனனவின்னூல்தான் குருநூலாகும் திரட்டிவைத்தேன் ஏழாயிரக்காண்டமப்பா, பானனபராபரியை மனதிலுன்னி பாடிவைத்தேன்சீனபதி தேசத்தார்க்கே. 596

தேசமென்றால்தேசமது சொல்லப்போமோ தேசத்தில்சீனபதிக் கிணையுண்டோ, மோசமில்லையவரிடத்தில் மாந்தரப்பா முடிசாய்ந்த மன்னர்முதல் குருக்கள்தாமும், பாசமுடன்பட்சமுண்டு வருளுமுண்டு பாரினிலேயவர்க்கீடு சொல்லப்போமோ, நேசமுடன்சத்தியத்தை கைவிடாதார் நீணிலத்தில் சீனபதிமாந்தர்தாமே. 597

தங்கச்செம்பு

தாமானஇன்னமொரு சூட்சம்பாரு தண்மையுடன்சொல்லுகிறே மைந்தாகேளு, கோமானகெந்தகமும் சூதந்தானும் கொடிதானசார முடன் நிமிளைதானும், காமானகாரமுடன் சீனந்தானும் கருவானகண் டருடன் தொட்டிதானும், நாமானசாரக்கெல்லாஞ் சரியாய்த்தூக்கி நளினமுடன்தானரைப்பாய் பழச்சாற்றாலே. 598

அரைக்கையிலேநாற்சாம மறைத்தபோது அப்பனேமெழுகது போ லாகும்பாரு, திரைக்கவேகலசமென்ற பாண்டந்தன்னில் திற முடனேதானடைத்து மைந்தாகேளு, கரைப்புடனேமேலதனில் ரவி யால்மூடி களிப்பென்றமண்ணதனால் சீலைசெய்து, முறைப்படியேகவு தாரிபுடத்தைபோடு மோசமில்லைபதங்கமது யேறும்பாரே. 599

பாரேதான்பதங்கமது யென்னசொல்வேன் பாரினிலேகருவாளி செய்வான்பாரு, நேரேதான்பதங்கமதை குழுக்கல்லிட்டு நினைவாகவந் திடைக்கி கெந்திசேர்த்து, கூரேதான்வந்திடைக்கி பாதிரூதம் குறிப் பாகதானரைப்பாய் செயநீர்தன்னால் சாரேதான்மெழுகுபோ லரைத் துப்பின்பு சட்டமுடன்பின்னுமந்த கலசமேற்றே. 600

ஏற்றவேகலசம்வாய் ரவியினாலே யெழிலாகமூடியல்லோ சீலைசெய் துப் போற்றியேமனோன்மணியை தியானித்தேதான் பொலிவாகமுன் போல புடத்தைப்போடு, காற்றில்லாவிடந்தனிலே புடந்தான்போடு கறுப்பானபதங்கமது மேலேதாவும், ஆற்றியேபுடமாறி யெடுத்துப் பாரு யப்பனேபதங்கமது சொல்லொண்ணாதே. 601

சொல்லவென்றால்நாவில்லை பாவுமில்லை சூட்சாதிசூட்சமெல்லாம் சூதத்தாட்டம், வெல்லவேபதங்கமதை எடுத்துக்கொண்டு விருப்ப முடன்பரணைக்குள் பதனம்பண்ணு, கொல்லவேதங்கமது களஞ்சி யொன்று கூரானபதங்கமது சரிநேரொக்க, மெல்லவேமூசைதனி லடைத்துமைந்தா மேன்மையுடன்சில்லிட்டுச் சீலைசெய்யே. 602

செய்யவேசீலையது வலுவாய்செய்து செப்பமுடன்சரவுலையில் வைத்தூது, பையவேதீயாரி எடுத்துப்பின்பு பக்குவமாய்மூசை தனை யுடைத்துப்பாரு, மெய்யானயேமமது செம்புமாகும் மேன்மை யுடன்செம்புதனை யெடுத்துப்பாலா, துய்யவேபதினாலுக் கொன்று சேரு துப்புரவாய்மாற்றுறு காணுந்தானே. 603

காணவென்றால்வாதவித்தை லகுவிலாச்சோ கண்டவர்கள்விண் டவர்க ளாருமில்லை, தோணாதசரக்கெடுத்து ஆதியென்ன தொல்லுல கில்கேட்டவர்கள் கோடாகோடி, சாணுனைகைப்பொருள்போல் வாய்க் குமோசொல் சண்டாளதுரோகிகட்கு வாய்க்காதன்று, வீணாகத்தா னலைந்து சுட்டுகெட்டு வீணிலேமடிந்தவர்கள் கோடியாமே. 604

லிங்கக் கட்டு

கோடியாமின்னமொரு கருமானங்கேள் கொட்டினேன்வாத மென்ற கட்டைதானும், தேடியேயலைந்தாலுங் கிட்டுமோசொல் தெளி

வானலிங்கமது களஞ்சிபத்து, வாடியேதிரியாதே மன்னுகேளு வள மாகச்சொல்லுகிறேன் லிங்கப்போக்கு, நீடியேபாவையர்மூன்றுநா ளும் நினைவாகமுழுகிடவே யூறப்போடே. 605

போடேதான்மூன்றுநாள் சென்றபின்பு பொங்கமுடன்தானெ டுத்து தேனில்தானும், நீடவேமூன்றுநா ளூறப்போடு நேர்மையுடன் லிங்கமது சுத்தியாச்சு, கூடவேலிங்கமதை வின்னுமப்பா குமுறவே வெள்ளுள்ளிச் சாற்றினாலே, ஆடவேமூன்றுநா ளூறப்போடு அப் பனேலிங்கமது சுத்தியாச்சே. 606

ஆச்சென்றுவிடுகாதே மன்னுகேளு வப்பனேலிங்கமதை யெடுத் துக்கொண்டு, பாச்சலென்றயெரிகாலன் பாலினாலே பாங்குபெறநாற் சாமஞ் சுறுக்குதாக்கு, காச்சலுடன்லிங்கமது கட்டிப்போகும் கரு வானலிங்கமது வேதையாகும், பேச்சில்லைவேதைமுகம் யாருங்காணார் பேரானலிங்கத்தின் போக்குதானே. 607

போக்கானலிங்கத்துக் குறுதிசொல்வேன் பொலிவானவெள்ளி யது யாறுமாகும், தாக்கானசெம்பதுவும் நாலுமாகும் தகைமை யுடன்ருனுருக்கி குருவொன்றீய, தூக்கானநிரையுடனே பாரங்கா ணும் துறையோடும்முறையோடும் வூதிப்போடு, காப்பானவெள்ளி யது நிற்கும்பாரு கனகமதுமாற்றதுவு மாறுமாமே. 608

ஆறுனமாற்றதுவுமிகவுமாகி அப்பனேபுடத்துக்கு வுறுதிதங் கம், வாறுனவாரடித்து புடத்தைப்போட வளமையுடன் தங்கமது யிறங்கும்பாரு, கூறுனதங்கமது யென்னசொல்வேன் கொற்றவனே சிவயோகி முறுதிகாண்பான், நேரானதங்கமது பிறவியென்பார் நேர் மையுடன்செய்பவனே வாதியாமே. 609

வாதியாமென்றதற்கு வகுப்புகேளு வாகானலிங்கமதை கொடுக் கக்கேளு, சோதியாமேனியது சுரமுங்கண்டால் துப்புரவாம்சன்னி முதல் கொடுக்கலாகும், நீதியுடன்பத்தியமு மில்லைகண்டீர் நிலையான ரோகமுதல் வாயுபோகும், பாதிமதிசடையணிந்த தம்பிரான்மேல் பத்தியுடன்சத்தியமாய் சொல்லிட்டேனே. 610

பூரக்கட்டு வேதை

சொல்லவேபூரமென்ற கட்டைதானும் சூட்சமுடன்தாமுரைப் போம் மைந்தாகேளு, வெல்லவேபூரமது கொண்டுவந்து வேகமுடன் முலைப்பாலி லூறப்போடு, கொல்லவேமூலியது கேளுமைந்தா கொடி

தானவாடுதின்ன மூலிதானும், புல்லவேசுறுக்கதுதா னுலுசாமம் புக
ழுவேதான்கொடுக்க விபரங்கேளே. 611

கேளேதான்மற்றுநாள் பின்னுங்கேளு கெடியானயிண்டிலேயுஞ்
சாமம்நாலு, தாளேதான்பிரட்டியதை சுறுக்குதாக்கு சாங்கமுடன்
கட்டியது யிறுகிக்காட்டும், பாளேதான்போகாமல் தைவேளைச்சார்
பாகமுடன்பின்னுமது சாமம்நாலு, வீளேதான்சுறுக்கிடவே பின்
னுங்கட்டும் வேதாந்தத்தாயினது கடாட்சந்தானே. 612

தானனபூரமது சாற்றக்கேளு தயையுடனேகாரமென்ற படிகா
ரந்தான், மானனபூரத்துக் கிரட்டிமைந்தா மன்னவனேவாறுவகை
செயநீர்தன்னல், பானனவெண்ணெயது போலேயாக்கி பாலகனே
பூரத்துக் கங்கிபூட்டி, கோனனகவசமது வலுவாய்ச்செய்து கொற்ற
வனேரவிதனிலே காயப்போடே. 613

போடவேசீலையது காய்ந்தபின்பு பொலிவாகப்பத்தெருவிற் புட
த்தைப்போடு, நீடவேபுடமதுவு மாறிப்பாரு நித்தமுடன்பூரமது
பொருமிக்கட்டும், கூடவேகட்டிதனை யெடுத்துக்கொண்டு கோளாறு
நேராமல் சட்டிக்குள்ளே, நீடவேயுப்புதனை சட்டிக்குள்ளே நிறைய
வேபாதிநடு மையம்வையே. 614

வைக்கவேமேலுமந்த வுப்பைக்கொட்டி மறவாமல்மேற்சட்டிக்
கொண்டுமூடி, துப்புரவாய்சீலையது வலுவாய்ச்செய்து துடியானவாலு
கையி லெரிப்பாயப்பா, தப்பாமல்சாமமது எட்டுசாமம் சாங்கமுடன்
முனெரிப்பால் பான்மையாக, குப்புரவாயாறியபின் னெடுத்துப்பாரு
குணமானபூரமது பற்பமாச்சே. 615

ஆச்சென்றுவிடுகாதே யன்பாய்க்கேளு அப்பனேவெள்ளியது
எழுமாகும், மாச்சலென்றசெம்பதுவு மூன்றேயாகும் மகத்தானகுகை
தனிலேயுருக்கியப்பா, காச்சலுடன்பத்துக்கு ஒன்றுபூரம் கருவாகத்
தானுருக்கி கொடுத்துபார்க்க, பேச்சொன்றுமில்லையப் ா பொன்னே
யாகும் பொன்னவனேமாற்றதுவு மாகும்பாரே. 616

பாரேதான்கரியோட்டி லூதிப்போடு பாங்கானசெம்பதுவும் நீங்
கியேதான், நேரேதான்வெள்ளியது எடைதானிற்கும் நேர்மையுட
னிரண்டுக்கோர்தங்கஞ்சேர்த்து, வாரேதான்வாரடித்து புடைத்தைப்
போடு வாகானதங்கமது யிறங்கும்பாரு, சீரேதான்பிறப்பென்ற தங்க
மப்பா தேசத்திற்கிட்டாது புண்ணியற்கே. 617

புண்ணியத்தாலிவ்வேதை வாய்க்குமல்லால் புகழானபூரமென்ற பற்பந்தன்னை, திண்ணமுடனறுமாற்று மாணிக்கப்பா திறமாக மட்டமென்ற பொன்னுமாகும், வண்ணமுடன்தகடடித்து களஞ்சியப்பா வாகுடனேகுன்றியது வுமிநீராலே, வண்ணமுடன்தான்குழைத்து தடவிப்போடு தகைமையுடன்மாற்றதுவு முயருங்காணே. 618

காணவேபூரமது குன்றிதானும் கருவாகத்தானெடுத்து வனுபானத்தில், தோணவேகொண்டாக்கால் வாய்வுபோகும் தோற்றமுடன் மேகமென்ற திருபதும்போம், வேணவேசூலையொடு விம்மல்போகும் மிக்கானவயிறுவலி பொருமல்தீரும், சீனமுடன்வக்கினியா மந்தந் தீரும் சிறப்பானகுன்மமுதல் சொரிகள்போமே. 619

போகுமேகசரோக மெல்லாம்போகும் பொல்லாதசயரோக மேகும்பாரு, ஏகுமேசிலவிஷபாக மனைத்தும்போகும் மெழிலான பாண்டுமுதல் கசிவுபோகும், சாகுமேவீக்கமுதல் ரணங்கள்போகும் தாழ்வானரோகமுதல் மூலம்போகும், வேகுமேபிணிகளெல்லாஞ் சடலம்விட்டு வேகமுடன்தீருமென்று வறைந்திட்டானே. 620

பஞ்சபூத செந்தூரம்

வறைந்திட்டேன்பஞ்சபூதம் சொல்லக்கேளு வகையானலோகமது வஞ்சுங்கூட்டி, துறைந்திட்டேன்தங்கமது ஒன்றேயாகும் துறையானவங்கமது வொன்றேயாகும், பறைந்திட்டசெம்பதுவு மொன்றேயாகும் பாலகனேயிரும்பதுவு மொன்றேயாகும், கறைந்திட்டநாகமது நான்கேயாகும் கருவானலோகமது வஞ்சுங்கூட்டே. 621

கூட்டியேதானுருக்கி எடுத்துப்பாரு கூறுவேன்கிராசமது சாற்றக்கேளு, தாட்டிகமாயரிதாரம் களஞ்சியாறு தாக்குவாய்கிராசமது தன்னிலீவாய், வாட்டமுடன்களங்கமது போலேயாகும் வாகான களங்கமது சிவப்புசெய்ய, மாட்டிமையாய்சூதமென்ற ராஜாதன்னை மயங்காமல்கெந்தியது ஒக்கக்கூட்டே 622

கூட்டியேசெந்தூரம் செய்யக்கேளும் குறிப்பானபாண்டமது கொண்டுவந்து, நாட்டமுடன்வப்புதனைக் கீழ்மேலிட்டு நளினமுடன் நடுமையம் காரமிட்டு, வாட்டமுடன்கெந்தியது மேலேபோட்டு வளமாகநடுமையம் சூதமிட்டு, திட்டமுடன்மேலுமந்த வுப்பைக்கொட்டி திறமாகமேல்மூடி சீலைசெய்யே. 623

செய்யவேரவிதனிலே காயவைத்து சிறப்பாகவாலுகையினடுப்பிலேத்தி, உய்யவேதீமூட்டு எட்டுசாம முத்தமனேதானெரிப்பாய்

மைந்தாகேளு, பையவேயாறினபின் னெடுத்துப்பாரு பாகமுடன் செந்தூர மாகுமப்பா, தொய்யவேசெந்தூரங்க ளங்குபாதி துறை யோடுமுறையோடு மரைத்திடாயே. 624

அரைக்கையிலேதும்பையென்ற பூண்டினுலே அப்பனேநாற்சாம மரைத்தபோது, நிரைக்கையிலே மனம்போலாகும்பாரு நேர்மையு டன்ரவிதனிலே காயவைத்து, திரைக்கமுடன்கல்வத்திற் பொடியாய்ச் செய்து திறமுடனேகாசியென்ற குப்பிதானும், வரைக்கமுடன்குப் பிக்குச் சீலையேழு வாகுடனேவாலைவிட்டுச் சீலைசெய்யே. 625

சீலையதுசெய்துபின்பு பின்னுங்கேளு செழிப்புடனேமருந்தை யெல்லாங் குப்பியிட்டு, வாலையென்றுமனோன்மணியை தியானங் கொண்டு மறவாமல்மாக்கல்லு கொண்டுமூடி, பாலையுடன்சட்டிதனில் மணல்தான்கொட்டி பாலகனேநடுமையம் குப்பிவைத்து, ஆலையெள் ளும்வாலுகையி லடுப்பிலேற்றி வப்பனேயேழுநா ளெரித்திடாயே.

எரிக்கையிலேசெந்தூர மருணன்போலா மெழிலானமுருக்கன்பூ நிறம்போலாகும், அரிக்கையுடன்செந்தூர மெடுத்துப்பாரு அப்பனே சீசாவிற் பதனம்பண்ணு, தரிக்கமுடன்வெள்ளிசெம்பில் பத்துக் கொன்று தயையுடனேதானுருக்கி குருவொன்றிய, பரிக்கமுடன் தானுறுக்கி வாங்கிக்கொள்ளு பாலகனேகரியோட்டி லூதிப்போடே.

ஊதிப்பார்மாற்றதுவு மாறுகாணு முத்தமனேதங்கமது நாலுக் கொன்று, சாதியாங்குங்குமப்பூ தங்கமப்பா சார்புடனேதான்சேர்த்து வாரடித்து, வாதியாம்புடமதுவு மாற்றுகாணும் மகத்தானவேதை யிது வுறுதிதங்கம், பாதியாந்தங்கமது யிரண்டுக்கொன்று பாகமுடன் மாற்றுறு சேர்த்துப்பாரே. 628

சேர்க்கையிலேமாற்றதுவுஞ் சிவந்தபொன்னும் தெளிவானவர்ன மது வதிகங்காட்டும், பார்க்கையிலேபிறவியது பிரவிப்பொன்னுல் பாரினிலேநாதாக்கள் ரிஷிகள்வேதை, தீர்க்கமுடன்கருவாளிச் செய் வான்பாரு தீரமுடன்மற்றொருவர் செய்வாரோதான், மார்க்கமுடன் காலாங்கி பாதம்போற்றி மன்னவனேபாடிவைத்தேன் போகர்தாமே.

தாமானபாகமது யாருஞ்செய்யார் தாரணியில்புத்தியுள்ளான் செய்வான்கண்டீர், சாமானவாதவித்தை வதீதவித்தை சாங்கமுடன் யோகவான் காணும்வித்தை, வாமானஞானவான் சிவயோகிக்கு வாகு டனேபலிக்குமல்லால் மற்றோர்க்கில்லை, தூமானமின்றிலார்க் குதவு மோசொல் துப்புரவாய்வித்தையது பலிக்காதாமே. 630

பலிக்காதுகாமிகட்கும் கர்மிகட்கும் பாங்குடனேபாவியென்ற சண்டாளர்க்கும், சொலிக்காதுயேகமென்ற வித்தையப்பா சூட்சாதி சூட்சத்தைக் காணமாட்டார், ஒலிக்கவேபூரணத்தை மனதிலுன்னி யுத்தமனேயெந்நாளுஞ் சிவயோகம்பார், கெலிக்கவேபிராணாயந் தன்னிற்சென்று கெவனமுடன்குளிகைக்கு வழிதான்தேடே. 631

தேடவேகுளிகையது பூண்டுகொண்டு தேசத்தில்வித்தையெல்லாங் கண்டுபாரு, நாடவேயிம்மருந்தை மைந்தாபாரு நளினமுடன் நெய்தேனிற் கொண்டுவந்தால், ஊடவேமேகமென்ற திருபதும்போமுத்தமனேயீளையது காசம்போகும், பாடவேபாண்டுவகை யாறுந்தீரும் பாங்குடனேகுன்மமெட்டுந் தீரும்பாரே. 632

தீருமேபீலிகையும் கவுசிக்கட்டி தீங்குசெய்யுஞ்சூலையது விட்டுப்போகும், கூருடனேவாயுவென்ற தெண்பதும்போம் கொடிதானசயமுதனு மகன்றுபோகும், நேருமேமூலமுதல் பவுத்திரம்போம் நெடிதான மந்தாரகாசம்போகும், பாருமேமேல்மூச்சு வாதம்போகும் பட்சமென்றவாதமது கழன்றுபோமே. 633

கழன்றுமேபோகுமது சிலேத்மந்தானும் கண்ணிலுள்ளவியாதியெல்லாங் கதிகெட்டோடும், கழன்றுமேதேகமது கற்றாணாகும் தகைமையுடன்யெந்நாளு மிருக்கலாகும், பழன்றுமேசமாதிக்குள்ளிருக்கலாகும் பாரினிலேநீயுமொரு சித்தனாவாய், அழன்றுமேபோகாதே வீண்போகாதே அப்பனேதேகமது கற்றாணாமே. 634

கல்லானதூணதுபோ லாகும்பாரு கருவாகவின்னமொரு கருமானங்கேள், புல்லானவிருட்சமது சொல்லக்கேளும் புகலரியமேருவுக்கு வடபாகத்தில், கல்லானசித்தர்முனி வாசஞ்செய்யும் கரடானகானென்று குகைதானுண்டு, செல்லானபுத்துகளு மனேகமுண்டு செயலானகாறு வோடையுண்டே. 635

சோதி விருட்சங் கண்டது

உண்டானவிருட்சமது யென்னசொல்வேன் உத்தமனே கானகத்து சோதியப்பா, திண்டானமரமதுதான் ரிஷிகள்பக்கம் திறளுடனே யம்மரமுமெத்தவுண்டு, செண்டானபுஷ்பமது நீலவன்னம் செகசோதிநீலமப்பா கூறப்போமோ, வண்டானவண்டுகள்தான் கூட்டம்பாரு மகத்தானமரத்தினிட மேலேதாமே. 636

தானானவண்டதுவுங் கீதம்பாடும் தாக்கானகீதமது வோசைகாட்டும், கோனானகுருநாதர் சித்தர்தாமும் குடியிருப்புயெந்நேரம் விருட்

சந்தன்னில், தேனுனமுனி கூட்ட மெத்தவுண்டு தெளிவானகானகத் தில் விருட்சந்தன்னே, பானுனபலரிஷியுங் கண்டுதேர்ந்து பாரினிலே சித்தர்களுக் குரைத்தார்தாமே. 637

உரைத்தாரேசித்தர்களுங் கண்டுதேர்ந்து உத்தமனேமுனிகளுக் குரைத்தார்தாமும், நிறைத்தாரேசோதியின்றன் மகிமையெல்லாம் நீனிலத்தில் கண்டறிந்துவுளவுசொன்ஞர், வரைத்துமேசித்தர்களுங் கண்டாருய்ந்து வளமுடனேமையொன்று செய்தார்பாரு, முறைப்படி யே மையதனைசொல்லக்கேளு முத்தமனேமாணுக்கள் பிழைக்கத் தானே. 638

சோதி விருட்ச மை

தானுனவின்னமொரு கருமானங்கேள் தயவுடனே சொல்லுகி றேன் மைந்தாபாரு, கோனுனகமலமுனி சொல்லவில்லை குவலயத்தில் சித்தர்களு மனேகஞ்சொன்னுர், வேனுனவென்னூல்போ லாருஞ் சொல்லார் தேசத்தில்மானிடற்கு தெளிவாய்ச்சொன்னேன், பானுன விருட்சத்தின்பட்டைதானும் பாகமுடன்கொண்டுமேதயிலம்வாங்கே.

வாங்கவென்ருல்தயிலமது சொல்லக்கேளு வாகானமரவெட்டை சமனதாக, தூங்கியே திரியாதேமன்னுபாரு துறையோடுமுறையோடு செப்பக்கேளு, வாங்கியேகுழித்தயில மிறக்கிக்கொண்டு மார்க்க முடன் வதிலரைக்க விபரங்கேளு, ஏங்கியேபோகாமல் தயிலந்தன் னில் யென்மகனேபுழுகோடு உரமுங்கூட்டே. 640

கூட்டியேகூதமுடன் குழியானேக்கண் கொற்றவனேகரும் பூனே கண்ணுதானும், மாட்டியேதேவாங்கு கண்ணுங்கூட்டி மயங்கா மல்சுழல்வண்டு தானுஞ்சேர்த்து, தாட்டிகமாய்கஸ்தூரி பூரந்தானும் தான்கலந்துதயிலமதி லரைப்பாயப்பா, வாட்டமுடன்ருனரைக்க மைபோலாகு மன்னவனேமைபோலே யாகும்பாரே. 641

பாரேதான்மையெடுத்து பதனம்பண்ணு பாகமுடன் போக்கு வகை சொல்லக்கேளு, நேரேதான்மையதனை குன்றிதானும் நேர்மை யுடன்வுள்ளங்கை தன்னில்வைத்து, தீரேதான்மனேன்மணியை தியானித்தேதான் திறமுடனேமையதனைப் பார்க்கும்போது, ஊரே தான்பூமிதளமுள்ளதெல்லா முத்தமனேகண்ணுக்குதோற்றுந்தானே.

தோற்றமுடன்மையதனை பார்க்கும்போது தோன்றுமேபாதாள நிதிகளெல்லாம், வேற்றுமையாய்காண்பிக்கும் நிதிகளப்பா வெவ்வே ருய்பிரிவுமுத வுளவுகாட்டும், போற்றமுடன்மையனே லலாடமீதில்

பொங்கமுடன்றான்தீட்டி வருவாயானால், ஏற்றபொருளுந்தனுக்கு கண்ணிற்றோன்று மென்மகனேபுத்திபுள்ளான் செய்வான்தாமே.

தாமானமையதனை லலாடம்பூண்டு தாரணியில்ராசரிடஞ்சென் றுயானால், காமானமாகவல்லோ வுந்தனுக்கு கடாட்சித்துமரியாதை யாவுஞ்செய்து, வேமானமாகவல்லோ நிதியுந்தந்து விருப்பமுடன் சோடசோபசாரஞ்செய்து, தீமானமாகவல்லோ சதாகாலந்தான் திகழுடனேயேமனுக்கு மூன்னிற்பாரே. 644

நிற்கையிலேவுந்தனுக்குவசியமாகி நேர்மையுடன்சரிபீடம் தான் கொடுப்பார், வர்க்கமுடன்கேட்டதெல்லாந் தான்கொடுத்து வாகு டனே நாடுவளம்பூமியீவார், துர்க்கைமுதல் காளிபலபிடாரியாவும் தும்புரவாயுந்தனுக்கு நடுங்கும்பாரு, அற்பமென்றுநினையாதே மை யின்வேகம் அப்பனேநாமுரைத்தோ முண்மைபாரே. 645

இராக்காலம் ஆகாயத்தில் மண்டலங் காண்பது

உண்மையாமின்னமொரு கருமானங்கேள் உத்தமனேசொல்லு கிறேன் மைந்தாகேளு, தன்மையாமையதனை எடுத்துக்கொண்டு தகை மையுடன்புருவத்தில் மைதான்தீட்டி, கண்மையுடன்வாகாஷம் பார்க் கும்போது கனிவாகவேமு மண்டலமுந்தோன்றும், பன்மையா மாகாஷவதிசயங்கள் பாங்குடனேறான்தெரியும் பாருளோர்க்கே.

பாரிலேவதிசயங்கள் காணலாகும் பரிதிமதிவருந்ததிகள் பார்க்க லாகும், சீருடனேசத்தலோகங்களெல்லாம் சிறப்புடனேகண்ணிற்கு தோற்றுங்கண்டீர், தாருடனேயிதிகாச வித்தையெல்லாம் தாரணியி லென்னாளும் பார்க்கலாகும், கூருடனேகாலாங்கி நாதர்பாதம் குறிப் புடனேயான்வணங்கி கூறினேனே. 647

கூறினேன்பலநூலுங்கண்டாராய்ந்து கொப்பனவேசுளுக்குமுத லுளவுபார்த்து, தேறினேன்கைபாகம் செய்பாகந்தான் தெளிவாகக் கண்டறிந்து யின்னூல்தன்னை, மாரியேபிழைப்பதற்கு வழியுஞ்சொன் னேன் மகத்தானவேதையிது துரையுஞ்சொன்னேன், மீறியே போகாமல் விதியுஞ்சொன்னேன் மிக்கானகாண்ட மேழாயிரந்தானே.

தானானகாண்டமே ழாயிரந்தான் தாக்கானகருக்குருங் காணலா கும், பானனமார்க்கமுத லறியலாகும் பாலகனேயின்னூல்போல் யாருஞ்சொல்லார், தேனனவின்னூல்தான் குருநூலாகும் தேர்ந் தெடுத்தேன்காண்டமது சத்தகாண்டம், மானனமனோன்மணியாள் தேவிதானும் மகிழ்ச்சியுடன்றான்கேட்டு மகிழ்ந்திட்டேனே. 649

சாதிலிங்க கட்டு செந்தூரவேதை

மகிழ்ந்ததொருசாதிலிங்க மின்னம்பாரு மகத்தானலிங்கமொரு கட்டிவாங்கி, தகிழ்ந்ததொருகட்டிக்கு கடகங்கேளு தாக்கானதாளக முஞ் சிலையுங்கெந்தி, நெகிழ்ந்ததொருமெரிகாலன் பாலாலாட்டி நேர்மையுடன்றுனரைப்பாய் ஆறுசாமம், சகிழ்ந்துமேதானரைத்துக் கவசஞ்செய்து சாங்கமுடன்சிலையது வலுவாய்ச்செய்யே. 650

செய்யவேரவிதனிலே காயவைத்து செம்மையுடன் கோழியது புடமதாக, துய்யவேதீமூட்டிப் புடத்தைப்போடு துப்புரவாம்புட மதுதா றுறிப்பின்பு, பையவேயெடுத்துப்பார்சாதிலிங்கம் பாகமுடன் கட்டியது வுருகிப்போகும், மெய்யுடனேகட்டியது யெடுத்துமைந்தா மேன்மையுடன்செந்தூரஞ் செப்பக்கேளே. 651

கேளேதான்செந்தூரம் செயநீர்தன்னால் கெடியுடனேநாற்சாமம் சுருக்குதாங்கு, வீளேதான்வீரமென்ற செயநீர்தன்னால் வேகமுடன் றுன்கொடுக்க காரமேறி, தாளேதான்சட்டிதனில் மணல்தான்கொட்டி சாங்கமுடன்கட்டிதனை நடுவேவைத்து, மீளேதான்மேலுமந்த மணல் தான்கொட்டி விளங்கவேமேற்சட்டி கொண்டுமூடே. 652

மூடியேதானெரித்து யெட்டுசாமம் மூனையானவாலுகையி லெடு த்துமைந்தா, நீடியேதியாரி யெடுத்துப்பாரு நேர்மையுடன் செந்தூர மென்னசொல்வேன், கூட்டியேசெந்தூரம் பதனம்பண்ணு கொற்ற வனேவெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று, வாடியேதிரியாதே மைந்தா கேளு மயங்காமல்கரியோட்டி லூதிப்பாரே. 653

பார்க்கையிலேபொன்னதுவு மாற்றுகாணும் பாகமுடன் நாலுக் கோர் தங்கஞ்சேர்த்து, தீர்க்கமுடன்வாரடித்துப் புடத்தைப்போடு திறமானபொன்னதுவுமெட்டுமாகும், வார்க்கவேமறுபடியு முருக்கியே தான் மறவாமல்செங்கல்லில் கம்பிசாய்த்து, ஆர்க்கவேதானெடுப்பாய் கம்பிதன்னை அப்பனேபிறவியது பொன்னுமாச்சே. 654

ஆச்சென்றுவிடுகாதே மைந்தாகேளு அப்பனே குன்றியிடை தேனிலுண்ண, மூச்சன்றிவாசியது கீழேநோக்கும் மூலமுதல்கபால வரை வன்னிமீறும், காய்ச்சலுடன்சன்னிபதி மூன்றும்போகும் கடி தானவாயுவென்ற தெண்பதும்போம், நாய்ச்சலுடன்பிறவிச்சு வுள் வீச்சேகும் நாடாதுநாவரட்சி நளினமாமே. 655

நளினமாங்கவுசையொடு மேகம்போகும் நாட்பட்ட சுரமுதலும் நாடாதப்பா, நளினமுடன்முறைக்காய்ச்சல் கத்தியோடும் கபாலவலி

முகசன்னி காடேபோகும், பனினமதாயிப்பாகம் யாருஞ்சொல்லார் பாரினிலேசித்தர்களு முனிவர்தாமும், மலினமுடன்பலநூலும் கண் டாராய்ந்து மார்க்கமுடன்பாடிவைத்தேன் காண்டமேழே. 656

ஏழானகாண்டமது பெருநூலாகும் என்மகனே யின்னூல்போ லாருஞ்சொல்லார், வாழானநூல்களெல்லாம் பார்த்துமென்ன பார்த் துமேவுள்ளளவு மறிந்துமென்ன, தாழானபெருநா லேழாயிரத்தில் தாரணியிலுள்ளதொரு பொருள்களெல்லாம், நீழானநோயறிந்து கண் டாராய்ந்து நேர்மையுடன்பாடிவைத்தேன் பெருநூலாமே. 657

லிங்கக்கட்டு

பெருநூலாமின்னமொருகருமானங்கேள் பெருமையுடன்மாணாக் கள் பிழைக்கவென்று, கருவான பிரமதண்டுச் சாறுவாங்கி கவன முடன்றானிடித்துபிழிந்துகொண்டு, பருவானலிங்கமதுபலமூம்வாங்கி பாகமுடன்சுறுக்கதுதான் எட்டுசாமம், கருவானசட்டிதனில் கட்டி வைத்து சாங்கமுடன்சுறுக்கதுதான் தாக்கிப்பாரே. 658

தாக்கினபின்கட்டிதனை யெடுத்துப்பாரு தகமையுள்ள கட்டியது யிறுகிக்காட்டும், நோக்கமுடன்கட்டிக்கு பின்னுமந்த நூனுக்கமுள்ள மூலிதனை கவசஞ்செய்து, பாக்கவேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து பாக முடன்ரவிதனிலே காயவைத்து, நோக்கமன்றிதிரியாமல் மைந்தா கேளு சுந்தரனேமணல்மறைவில் புடத்தைப்போடே. 659

போடவேபுடமதுவுமாறிப்பாரு பொங்கமுடன்கட்டியதுவுருக்கு போலாம், நீடவேகட்டிதனை பதனம்பண்ணு, நீடானவெள்ளி செம் பில் பத்துக்கொன்று, கூடவேகுருவதுதான் வுருக்குதன்னில் குமு றவேதான்கொடுத்து ஊதிப்போடு, ஓடவேசெம்பதுவு மோடிப்போக வுத்தமனேகரியோட்டி லூதிப்போடே. 660

ஊதினபின்னெடுத்துப்பார் யென்னசொல்வேன் வுத்தமனே மாற்றதுவு மாறுகாணும், சாதியிலேபிறந்ததொரு பொன்னைப்போல சட்டமுடன்றானிருக்கும் பசுமைமெத்த, வாதிகளோயிவ்வேதை காணப்போறார் வையகத்தில்சித்தர்செய்யும் வேதையாச்சு, மாதிகளு யிருந்தாலும் வேதைகாண்பான் மாநிலத்தில்விட்டகுறை வாய்க்கும் பாரே. 661

பாரேதான்சித்தர்களுக் குகந்தவேதை பாராளும்ராசர்களு மெச்சுவார்பார், சீரேதானிவ்வேதை சிடிகைவேதை சிறப்புடனே நாதாக்கள் கண்டவேதை, நேரேதான்நாலுக்கோர் தங்கஞ்சேர்த்து

நேர்மையுடன்வாரடித்து புடத்தைப்போடு, கூரேதான்மாற்றதுவு மெட்டதாகும் குணமானபோகரிஷி கூறினரே. 662

கூறவேமுடியாது லிங்கப்போக்கு கொற்றவனே சண்டிசுரம் சன்னிவாதம், தீரவேவனுபானம் தன்னிலீய திசைகெட்டுயிசை கெட்டு தியங்கியோடும், மாறலென்னுமுறைக்காய்ச்சல் மதிகெட் டோடு மயங்காதேமூன்றுநா ளருந்திப்பாரு, ஊரவேமேகமென்ற நீரும்போகு முத்தமனேசிவயோகம் வாய்க்குந்தானே. 663

தானன சிவயோகம் வாய்க்கும்போது தாழ்வானதேகமது கற்றா ருகும், வேனமாசியது கீழ்நோக்காகும் வேகமுடன்நரம்பெல் லாம் வலித்துக்காட்டும், கோனனயெனதையர் காலாங்கிநாயர் குரு பதத்தைத்தான்வணங்கி சத்தகாண்டம், தேனனமொழிபோல தேர்ந்தெடுத்து தேவிபாதமடிபணிந்து பாடினேனே. 664

கெந்தகத் தயிலம்

பாடினேனின்னமொரு மார்க்கங்கேளு பாலகனேஎன்மக்கள் பிழைக்கவென்று, நீடியேபலநூலுஞ் சுருக்கறிந்து நேர்மையுடன் யாமுரைத்த தயிலமப்பா, தேடியேபூவரசன் சேர்தானென்று சிறப் பானகஞ்சாவின் விரைதானப்பா, வாடியேயலையாதே கிழங்குசொல் வேன் வளமானதாமரையின் கிழங்குதானே. 665

கிழங்கானவிரையுடனே கெந்திசேர்தான் கிளறியேகுழியம்மி தன்னிலிட்டு, பழங்கமுடன்தானிடித்து பாண்டமிட்டுப் பாகமுடன் பாண்டமதிற் சிலதுபோட்டு, தழங்கவேமேல்வாய்க்குச் சீலைசெய்து தகைமையுடன் குழித்தயிலமிறக்கிக்கொண்டு, வழங்கவேதயிலமதை பதனம்பண்ணு வளமையுடன்ரவிதனிலே தாக்குவாயே. 666

தாக்கவேதகடடித்து பூசிப்போடு தனியானசெம்பதுக்குப் புடமேபோடு, நோக்கமுடன்செம்பதுவு மூரலேகி நெடிதானசெம் பதுவு மாற்றுகாணும், பார்க்கவேசெம்பதுவு மூன்றேயாகும் பாங் கானவெள்ளியது நான்கேயாகும், போக்கவேதானுருக்கி தகடடித் துப் பொங்கமுடன்முன்போட மாற்றுமாமே. 667

மாற்றானபொன்னதுவு மாறேயாகு மகத்தானதங்கமது மூன் றுக்கொன்று, நீற்றானவிரண்டையுந்தான் ஒன்றாய்க்கூட்டி நிறையுட னே தானுருக்கிமன்னபாரு, கூற்றானபொன்னதுவு மெட்டேயாகும் குணமானபசுந்தங்க மதிற்கீடாகும், தூற்றானதயிலமது வேதிக்கும் பார் துறையானமுறையதுதா னதீதம்பாரே. 668

அதீதமாயித்தயிலங்கொண்டுபாரு அப்பனேகுஷ்டமது கடை கெட்டோடும், துதீதமுடன்மேகமென்ற திருபதும்போம், துலைபாத கவுசையொடு பொருமல்போகும், வதீதமுடன்சூலையது விட்டேயோ டும், வாகானகிரந்திமுதல் கிரங்குபோகும், கதீதமுடன்நரம்புவலி ரணங்கள்போகும் கண்ணொளிவுகாட்டுமது தயிலமாமே. 669

ஆமேதான்தயிலமது காயசித்தி அப்பனேதேகமது கற்றாகும், காமேதான்காயாதி கற்பநூலைக் கவனமுடன்கண்டறிந்து பாடலுற்றேன், நாமேதான்சொன்னபடி சத்தகாண்டம் நாட்டுளோர் பிழைக்கவென்று நவின்றிட்டேன்யான், வேமேதான் காலாங்கி பாதம்போற்றி விருப்பமுடன்பாடிவைத்தேன் கண்டமேழே. 670

ஏழானகாண்டமது யின்னங்கேளு யெழிலானநடுக்காண்டம் நாலாங்காண்டம், பாழானதேகமதுக் குறுதிசொன்னேன் பாலகனே தத்துவமு மதிகஞ்சொன்னேன், நீழானவயித்தியமும் வாதஞ்சொன்னேன் நிலையானயோகத்துக் குறுதிசொன்னேன், தாழானசிவயோக மெளிதிற்சொன்னேன் தாரணியிலதிகமென்ற வித்தைதானே. 671

அபினி செம்பு வேதை

வித்தையாமின்னமொரு பாகம்கேளு வேடிக்கைசிமிட்டுவித்தை போக்குசொல்வேன், சுத்தமுள்ளவபினியது பலந்தானென்று சுயமானகெந்தகமும் பலந்தானென்று, துத்தமுடன்துருசதுவும் பலந்தானென்று துடியானவீரமது பலந்தான்நாலு, கத்தபத்தின்நீரதனை விட்டுயாட்டிக் கருத்துடனேமெழுகதுபோ லரைத்திடாயே. 672

அரைத்துமேசிமிழ்தனிலே பதனம்பண்ணு அப்பனேசெம்பது தானெடுத்துக்கொண்டு, வரையுடனேசெம்புநிகர் மெழுகெடுத்து வளமாகதானுருக்கி கிராசமீவாய், குறையாமல்செம்புருகி நிற்கும் போது குறிப்புடனேவரிசைபெறத் தன்னிலீவாய், நிறையுடனே செம்பதுவும் சுத்தியாச்சு நிலையானகளிம்பதுவு மேகலாச்சே. 673

ஆச்சென்றுவிடுகாதே யின்னங்கேளு அப்பனேசெம்பெடுத்து மூன்றுவெள்ளி, பாச்சவேசெம்பதுவு மொன்றேயாகும் பாலகனே தான்சேர்த்து வுருக்கிக்கொண்டு, மாச்சலென்றுயிடையாதே பின்னு மைந்தா மார்க்கமுடன்தங்கமது ஒன்றுகூட்டி, பேச்சொன்றுந் தப்பாமல் வுருக்கிப்பாரு பேரானபொன்னதுவு மேழுமாமே. 674

ஏழானபொன்னதுவு மென்னசொல்வேன் என்மகனேவாரடித் துப் புடத்தைப்போடு, ஆழானபொன்னதுவு மாற்றுமெத்த அப்பனே

பிறவியது பொன்போலாகும், கூழானபொன்னதுவு மல்லகண்டீர் குணமானசித்தர்செய்யும் வேதையாச்சு, நீழானரிஷிமுனிவர் களுக்கு வேதை நேர்மையுடன்காண்பவனே சித்தனாமே. 675

சித்தனாய்ப்பிறப்பதுவு மரிதேயாகும் சீருலகில்விட்டகுறை காணவேண்டும், பத்தியுடன்சிவசத்தி ஞானம்வேண்டும் பாருலகில் பெரியோர்கள் கிருபைவேண்டும், வெத்தியுடன்சின்மயத்தில் சொரூ பம்வேண்டும் வேதாந்தத்தாயினது வருளேவேண்டும், நித்திலங்கும் பதாம்புயத்தின் சூக்ஷங்காண நிலையானவாசிவழி யறிவாய்தானே.

கெந்தகக் களங்கு

தானனகெந்தகத்தின் மாற்றங்கேளு தயவானகெந்தகமும் களஞ்சியொன்று, வேனைதங்கமது களஞ்சியொன்று வெழிலானவேலனிட பிசினிதன்னால், பானைகெந்தகத்தின் மேலேயப்பா பாகமுடன் சுத்தியல்லோ வங்கிபூட்டி, தேனைதேனதுவுந் தானெடுத்து தெளிவுடனேகாரமதை பொரித்துப்போடே. 677

போட்டுமேசாம்பிராணி பூரந்தானும் பொங்கமுடன்களஞ்சியது செப்பக்கேளு, தாட்டிகமாய்தேனதிலே யரைத்துமைந்தா சாங்கமுடன்கெந்திக்கு வங்கிபூட்டி, நோட்டமுடன்சுடராவி தீபந்தன்னில் நோக்கமுடன்றுன்கொளுத்தி யெடுத்துப்பாரு, வாட்டமுடன் கெந்தியது தங்கஞ்சேர்த்து வாகுடனேகளங்கமது போலாம்பாரே.

பாரேதான்களங்கமது வுருக்கிப்பாரு பாகமுடன்பிரிதீவின் களங்குமாகும், சீரேதான்களங்கெடுத்து மன்னாகேளு சிறப்பானவெள்ளி செம்பில் பத்துக்கொன்று, நேரேதான்றுனுருக்கி கொடுத்துப்பாரு நேரானமாற்றது மாறுகாணும், வேரேதான்கரியோட்டி லூதிப்போடு வெளுமையாம்பசும்பொன்போல் தோற்றுந்தானே. 679

தோற்றவேபின்னுமந்த பொன்னைத்தானும் தோராமல்வாரடித்துப் புடத்தைப்போடு, மாற்றலென்றதிறைசவுடு களிம்புமேகி மன்னவனேபொன்னதுவும் பசுமைகாட்டும், நாற்றமென்றசெம்பதுவுங் கொஞ்சம்நிற்கும் நாயகனேபுடத்துக்கு வாகாதப்பா, கூற்றனென்னும்வங்கமது கொடுத்தூத கொற்றவனேசவளையது பசும்பொன்னாமே. 680

பொன்னனபொன்னுக்குச் சரிநேர்தங்கம் பூட்டடாயெடைக்கிடைதான் தங்கஞ்சேரு, மன்னாகேள்மாற்றதுவு மெட்டரையுமாகும் மகத்தானபொன்னதுவும் சிவப்புமெத்த, தென்பொதிகைதனில்

வாழும் சித்தர்யாவும் தெளிந்துமேகெந்தகத்தின் மார்க்கங்கொண்டார், வின்னமில்லாபொன்னதுவும் சித்தர்வேதை விருப்பமுடன்பாடி வைத்தேன் கண்டமேழே. 681

வேதவியாசர் பாஷாண மெழுகு

காண்டமாமின்னமொரு கருமானங்கேள் கருத்துடனேயாமுரைப்போ மாறுகேளே, தீண்டாதபாஷாணம் சேர்தான்வாங்கி திறமானகொடிக்கள்ளிச் சார்தானப்பா, மாண்டுமேபாஷாண மெண்ணைபோக மார்க்கமுடன்சுருக்கதுவு மெட்டுசாமம், ஆண்டதுவும்நாறுவயதானவேம்பு அப்பனேபட்டையது சீவிக்கொள்ளே. 682

கொள்ளவேபட்டையது தயிலம்வாங்கி கொப்பெனவேதயிலமது சுறுக்குதாக்கு, விள்ளவேசுறுக்கதுவு மெட்டுசாமம் விருப்பமுடன்மூன்கொடுத்து எடுத்துப்பாரு, மெள்ளவேகட்டியது புகையடங்கி மேன்மையுடன்பாஷாண மிருக்கிக்காட்டும், தள்ளவேசிவனாரின் வேம்புதானும் சாங்கமுடன்சுருக்கிட்டு நீற்றிப்போடே. 683

நீற்றியபின்னாவியெல்லாம் வெளிபோகாமல் நேர்பாகச்சட்டியால் மூடிப்போடு, ஆற்றியபின்மருந்தெடுத்துக் காயப்போட்டு அப்பனே மறுசீலைக் குள்ளேவைத்து, சாற்றியபின்முன்போல் நீற்றுநீற்று சாதகமாய்பதினொருக்கால் நீற்றுநீற்று, மாற்றியபின்மருந்தெடுத்து அண்டோட்டிலிட்டு வளமாகமேல்மூடி சீலைசெய்யே. 684

செய்திட்டுயைங்தெருவில் புடத்தைப்போடு திரமாகச்சவர்க்காரச் சுன்னமாகக், கொய்திட்டசித்தரெல்லாம் வழலைதன்னைக் குவிழ்ந்தபடி சொல்லாமல் மறைத்துப்போட்டார், உய்த்திட்டுப்பிள்ளைகள் தன்னைப்பார்த்து வுலகத்தோர்கரிகொண்ட காசில்லாமல், எய்த்திட்டு ஏங்கியே வறுமைபூண்டு இறந்திறந்துபோனவர்கள் கோடிதானே.

தானென்றநூல்பார்த்து வுலகவாதி தனித்துமேமனம்புண்ணாய் வெறுமையுற்று, வாவென்றவுலகத்தோர் சிரிக்கக்கேட்டு மருட்கொண்டபிசாசுபோல் வாயுலர்த்தி, ஊனென்றசொத்துக்கு மிடமில்லாம லுண்பாரையுடுப்பாரை பார்த்துசங்கி, நானென்றஆணுவத்தால் கெட்டோமென்று நாய்போலதிரிந்துமண் ணுள் மாளுவாரே. 686

மாளாமலிருக்கவல்லோ வழலைதன்னை மறையாமல்சொல்லிவிட்டேனேழாயிரத்துள்ளே, கோளானசீஷருக்கு நாலீயவேண்டாங் கொடுத்தாக்கால்ரவிகோடி நரகமெய்தும், தாளான என்னூலில் வழலை தன்னைச் சாற்றினேனொருசொல்லுந் தவறில்லாமல், நாளானஅம்

பரத்துக் கொப்பாய்ச்சொன்னே னுதாக்கள்பதமறியச் சொன்னேன் காணே. 687

காணப்பாபுடம்போட வழலைதன்னைக் கடுங்காரச்செயநீரில் தோய்த்துப்போடு, பூணப்பாஎழுநாள் ரவியிற்போட்டுப் பேரான சுன்னமென்ற குகையிலூது, தோணப்பாஎடுத்துடனே பூப்போல் நிற்குந் தொடுகுறிபோல்சரக்கையெல்லாந் துடியாற்கொல்லும், வீண ப்பாகெடுக்காதே என்னூலைப்பாரு வேதாந்தமாயிதைப் பூசிப்பாயே.

பூரச்சுன்னம்

பூசித்துவழலையைத்தான் சுண்ணம்பண்ணு, புத்திகெட்டவாதி களே மற்றொன்றுகா, நேசித்துவழலையினி லுப்பைக்கட்டு நிலைத்த பின்புபூரணத்தைச் சுன்னம்பண்ணு, ஆசித்துப்பூரத்தால் தாளகத் தைப்பண்ணு அதிதமாந்தாளகத்தால் வங்கத்தைநீற்று, வாகித்து வாலைதனைப் பார்த்தாலாமோ வாதமென்னகொஞ்சத்தி லாமோ சொல்லே. 689

சொல்லென்றவங்கத்தில் துரிசதனைநீற்று துரிசியினாலிங்கி பண்ணு சூதங்கட்டு, மல்லென்றசூதத்தால் காயசித்தி மக்களேகெவ னத்தி லெட்டெட்டுஞ்சித்தி, அல்லென்றகேழ்வியினால் வாதஞ்சுட்டு ஆற்றாமல்பொய்யென்று லென்னசொல்வேன், நில்லென்றுலெறிந்தகல் லும் நிற்குமோசொல் நிர்மூடவாதிகளே வழலைநீபாரே. 690

பாரென்றவழலையென்ற சுன்னமொன்று பரிவாகச்சுன்னமொன் றுக் கூட்டியாட்டே, நேரென்றசலமாகுஞ் சலத்தினுள்ளே நேர்ப்பா கக்கற்பூரம் வாரியிட்டுக், காரென்றரவியில்வைத்து வுப்பாய்பண்ணிக் கடுகஐந்துகண்ணமதில் வைத்துவூற்ற, நூரென்றமல்லிகைப்பூப்போ லாஞ்சுன்னந் துரிசானசாரயிடை சுன்னங்கூட்டே. 691

சார நீர் வுப்புக்கட்டு

சாரமிடசெயநீரும் வீரம்போட்டு தயங்காதகல்லுப்புச் சூடன் தானும், ஆரமிட்டவெடியுப்பு சீனக்காரம் ஐந்தையுந்தான்வகைக்கு ரண்டு பலமேகூட்டி, காரமிட்டசெயநீரா லரைத்துருட்டி கடுரவியிற் போட்டுவர தினந்தானேழு, தாரமிட்டசுண்ணம்பு போலேயாகுந் தயங்காதகுழம்புபோல் பண்ணிக்கொள்ளே, 692

பண்ணியதோர்குழம்புக்குள் பாறையுப்பு பலம்பத்துநிறுத்தெ டுத்து பாக்குபோல, ஒன ணியதோர்குழம்புக்குள் பிசரிவாட்ட உற்று நன்றாய்க்குழம்பையெல்ல ம் பிரட்டிபோடு, கண்ணியதோர்தீயிற்குள்

முதிரவாட்டி நலமானவுவர்மண்ணும் கிளிஞ்சினீறும், கண்ணியதோ ரமுரிவிட்டு பிசைந்துகொண்டு கடுகவேகீழ்மேலு மடல்போல்மூடே.

மூடியேசட்டியிலேயிட்டுநன்றாய் முடிந்தபின்புஅன்பதெரு வடுங் கிப்போடு, நாடியேகுளிர்ந்தபின்பு எடுத்துப்பாரு நலவானதங்கம் கம்போ விறுகிக்கட்டும், கூடியேகவசமெல்லாந் தள்ளிப்போட்டு துடி யானகட்டுகொடி யிலையைவாங்கித், தேடியேபழச்சாறு விட்டரைத்து திறமாகக்கவசித்து புடத்தைப்போடே 694

புடம்போட்டுவுப்புமணி பார்த்தால்மக்கள் பேறுனமுத்துமணி போலக்காணும், விடம்போட்டசிவன்வந்து நிர்த்தஞ்செய்வார் வேதா ந்தமாயிங்கே யட்டசித்தியாவாள், தடம்போட்டநிராதார வெளியுஞ் சொல்வாள் சதாநித்தம்குருபதத்திற் சரணம்பண்ணி, வடம்போட்டு வுப்புமணி செபித்தாலையா மகத்தானசித்தியுமா மாட்டிப்பாரே. 695

உப்பு பாத்திரம்

மாட்டிப்பார்மெழுகாலே கிண்ணிபண்ணி மண்கட்டிமெழுகதனை தள்ளிப்போட்டு, ஊட்டிப்பாருப்புருக்கி யதிலேவார்த்து உத்தமனே உப்பினுட கிண்ணிதன்னில், தீட்டப்பாரடித்தூரில் சீலைசெய்து சிறப் பானவாலுகையின் மேலேவைத்து, வாட்டிப்பார்சூதமது சிறங்கை விட்டு மயிர்கொன்றைச்சாற்றினால் சுருக்குப்போடே. 696

சுருக்கிடவேசூதமது வெண்ணெய்போலாந் துடியானசூடனுட தீயில்வாட்டி, உருக்கிடவேகரண்டிதனி லெண்ணெய்குத்தி யுருக்க மணிபோல்நின்றாடுங் கரியினுள்ளே, உருக்கிடவேசெம்பட்டில் தாழ் வடமாய்கோர்த்து உத்தமனேஐங்தெழுத்துமெட் டெழுத்துமோதி, நருகிடவேமனோன்மணித்தாய் முன்வந்துநிற்பாள் நாடினதெல்லாஞ் சொல்லி ரட்சிப்பாளே. 697

ரட்சிக்கவுப்பைநன்றாய்க் கட்டியாடு நாதாந்தவழலையைத்தான் முன்னேபண்ணு, பட்சிக்கச்சூதத்தைச் செந்தூரம்பண்ணு பார்க் கவேவேணுமென்றால் சாரணையைத்தீரு, குட்சிக்குள்வாயுவெல்லா மறுத்துத்தள்ளு குடிலமாம்நாகத்தில் வழலைவாங்கு, பிட்சையெடுத் துண்ணுமவிரும் பாட்டிப்பாரு பெண்மையாய்கைதனையறுத்துப் பின் பாய்நில்லே. 698

நில்லென்றால்வாழ்வுனக்கு நிற்குமோடா நேராகவழலையது சிக்கி னுக்கால், அல்லென்றகுபேரனைப்போல் வாழ்வுண்டாகு மாதித்த னுள்ளளவுமுண் டுடுக்கலாகும். கல்லென்றகல்லுப்பு கட்டிற்றானால்

காரமாஞ்சூதத்தை கவ்விக்கொல்லும், மல்லென்றசூதத்தி லெட்டெட்டுஞ்சித்தி வாய்வினையாய்த்திரிந்தால் மண்ணாய்ப்போமே. 699

போகாமலுப்பைமுந்திக் கட்டியுண்ணு பொய்யொன்றுஞ்சொல்லாதே புகழாய்பெண்ணே, ஏசாதேமன துதன்னி லிச்சியாதே யெவ்வுயிருந்தன்னுயிர்போ லெண்ணிப்பாரு, வேகாதுதெதுவென்று பாருபாரு வெளியோடேமனந்திருத்தி யெண்ணிப்பாரு, பாகாமல்வாசியைத் தான் மூலத்திலுண்ணு பராபரியைப்பூசித்துப் பானம்பண்ணே. 700

பானமென்றால்வெகுபிரிய மென்தாய்க்கப்பா பரிவானசுத்தியொடு பலகாரமன்னம், ஊனமில்லாபுட்பமொடு வைத்துபூசி வுயர்ந்த மணிதாயார்க்கு ஊட்டிப்பின்பு, தானமென்றகுருவுக்கு வுடல்பொருளுமாவி தயவுடனேகுருவுக்கு தாரையூற்றி, வாவென்றமூலத்தில் வாசியைத்தான்மூட்டி சிவசிவாவென்றுசொல்லி பானம்பண்ணே.

பண்ணவேபோகமுனி ஏழாயிரங்கோர்வை பாடினேன்சித்தர்க்காமென்றுசொல்லி, திண்ணமுடன்வயித்தியத்தின் சார்புநூலே திரட்டி வைத்தேனிந்நூலுக் குறுதிமெத்த, வண்ணமுடன்செய்பாக மறிந்து செய்தால் வலுவானநோயகன்று புனிதனாவாய், எண்ணமுடன்காவியமாய்ச் சத்தகாண்டம் இயற்றினேனேழாயிரக் காண்டந்தான். 702

லிங்கக் கட்டு

தானனவின்னமொரு கருமானங்கேள் தாக்கானலிங்கமது பலந்தானப்பா, வேனனகட்டியொரு லிங்கத்திற்கு வேகமுடன்முலைப்பாலில் சுறுக்குசாமம், கோனனசங்கன்சார் பலங்கார்சாமம் குறிப்புடனேசுறுக்கிடவே கட்டிப்போகும், கானனமேற்போக்கு மின்னங்கேளு கருவானவழிஞ்சியிட தயிலம்வாங்கே. 703

வாங்கியேலிங்கமது சுறுக்குத்தாக்க வரிசைபெறலிங்கத்தின் சூதந்தானும், தேங்கியேயுள்ளடங்கி யிறுகிக்கட்டும் தெளிவானகெந்தியது புகையடங்கும், ஓங்கியேலிங்கமது கட்டிற்றானால் ஓகோகோ நாதாக்க ளதிகமென்பார், ஏங்கியேதிரியாதே மன்னுபாரு எழிலான லிங்கமது யிறுகிப்போமே. 704

போமென்றுவிடுகாதே புகலக்கேளு புத்தியுள்ளபாலகனே யின்னஞ்சொல்வோம், தாமென்றமேதியின்பால் கற்றாழம்பால் தயவாக சமனிடையா யெடுத்துக்கொண்டு, நாமென்றலிங்கமதை சுறுக்கு தாக்கு நாயகனேலிங்கமது வுருக்குபோலாம், காமென்றலிங்கத்துக் கங்கிசொல்வேன் கருவான தாம்பரத்திற் கலங்குசெய்யே. 705

செய்யவேகளங்குடனே சூதந்தானும் சிறப்பானசிங்கியுடன் தாரங்கூட்டு, பையவேஅரைப்பொடியுங் கூடச்சேர்த்து பாகமுடன் நிம்பழத்தின் சாற்றூலாட்டி, பெய்யவேசோடசாமம் பங்கதாக்கி பேரானலிங்கத்தின் மேலேபூசி, துய்யவேரவிதனிலே காயவைத்து துப்புரவாய்சுண்ணும்பு சீலைமாட்டே. 706

மாட்டியேஉமிப்புடமாம் தன்னிலிட்டு மயங்காதேமன்னவனே யெடுத்துப்பாரு, தாட்டிகமாய்சோடசமாய் புடந்தானப்பா சாங்க முடன்முன்சொன்ன படியேபோடு, நீட்டமுடன்லிங்கமது வுறுதிக் கட்டும் நெடுங்கம்பிலிங்கமது வுறுகிப்பாயும், வாட்டமுடன்செந்தூ ரஞ் செய்தாயானல் வாகானவேதைமுகங் காணலாமே. 707

காணலாம்சதகோடி சூரியன்போல் தாக்கானபிரகாசமான சோதி, நீணவேலிங்கமது யென்னசொல்வேன் நிலையானகவனசுத்தி குளிகையென்பார், தோணவேமதியுடனே யேழுங்கூட்டி தோராமல் செம்பதுவு மூன்றுங்கூட்டி, பூணவேதங்கமதுவொன்றுகூட்டிப் புண் ணியனேமூசைதனி லுருகிடாயே. 708

உறுக்குமுகந்தானறியார் மூடர்பாதி வுலகுதனில்மெத்தவுண்டு வுரைக்கக்கேளு, நெருக்கமுடன்லோகமது வுறுகும்போது நேர்புட னேகுறுவொன்று தன்னையீவாய், தெறுக்கமுடன்கண்விட்டு ஆடும் போது தேரானகாரமதை பின்னுமீவாய், செறுக்குடனேகரிபோல யிருக்கும்பாரு செம்மைபெறவோட்டில்வைத்து ஊதிப்போடே. 709

போடவேமூன்றுமுறை ஊதிப்போடு பொன்னவனேபொன் போலே மாற்றுகாணும், நீடவேமாற்றூறு காணும்பாரு நிலைத்துதடா வாதவித்தை நிசமதாச்சு, கூடவேதங்கமது ஒன்றுகூட்டி குறிப்பாக வாரடித்துப் புடத்தைப்போடு, ஆடவேசிவனத்துக் கிடமேசென்று அப்பனேஅருந்தவசில் நின்றிடாயே. 710

நிற்கையிலேவாணிவந்து நிர்த்தஞ்சொல்வாள் நிராமயத்தின் சோதியது சொரூபந்தோன்றும், துற்கையென்னுங்காளியவ ளொது ங்கிநிற்பாள், துரைராசசுந்தரன்போல் சித்தனுவாய் பற்குணன்போல் வீராதி வீரனுவாய், பாருலகிலுன்னையொரு ரிஷியாமென்பார் அற்ப மென்றுநினையாதே வருள்மைந்தாகேள் அறுந்தவசுநிலைதனையே நாடிக்கொள்ளே. 711

கொள்ளையிலேகுருவர்க்கஞ் சீஷனென்பார் குவலயத்திலும்மகி மை காணமாட்டார், தெள்ளுதமிழ்வடமொழியைப் பிரித்தாராய்ந்து

திரட்டிவைத்தமாஞக்க னென்பார்கண்டீர், புள்ளிமயிலேறுஞ்சுப்ர மணியன் சுவாசம் பூரணத்தினிருகலைகள் அறிந்துநன்ருய், பள்ளு தமிழ்நாடகத்தைப் பற்றுமற்ருன் பாருலகிலிருப்பவன் சித்தனுமே.

சித்தனுய்ப்பிறந்தாலும் பிறக்கவேண்டும் சின்மயத்தின்சுடரொ ளியைப் பற்றவேண்டும், பத்தனுயிருந்தாலு மென்னலாபம் பரிபாகத் மிழதனை யகற்றவேண்டும், முத்தமிழில்வல்லவரா யிருக்கவேண்டும் மூதுலகில்கீர்த்திதனை யடையவேண்டும், வித்தகனுரகத்தியற்குச் சீடனுக விண்ணுலகிலிருப்பவனே யோகியாமே. 713

யோகமென்ருல்யோகமதை நிறுத்தவேண்டும் யோகத்தினிராமய யத்தை யறியவேண்டும், போகமெனுமாய்கைதனை யொழிக்கவேண் டும் பொங்கமுடன்பேரின்பந் தேடவேண்டும், சாகமுடனிருப்பதற்கு கற்பம்வேண்டும் சட்டமுடன்சமாதிநிலை யறியவேண்டும், வேகமுடன் காயமதை நிறுத்தவேண்டும் வெட்டவெளியம்பரத்தை யூணிப்பாரே.

பார்க்கையிலேஞானமது வந்துருது பாரினிலேபரிசனங்கள் கெட்டார்கோடி, தீர்க்கமுடன்பொய்வேடங் கொண்டுமல்லோ திற முடனேயோகமதைக் கண்டோமென்பார், நார்க்கமலபீடமதில் வீற்றி ருக்கும் நாதாந்தமனோன்மணியைக் கண்டோமென்பர், ஏர்க்கமுடன் பொய்யாது மிகவும்பேசி எழிலானசாத்திரத்தை யரியார்தாமே. 715

அறியாதமுழுமக்க ளனேகம்பேர்கள் அவனிதனில்கும்பகும்ப லாகக்கூட்டி, நெறியானவழிதனையே கடந்துநித்தம் நேர்புடனே மதி யழிந்து போனர்கோடி, குறியானசாஸ்திரத்தை விட்டுவிட்டு குவல யத்தில் கெட்டவர்கள் கோடாகோடி, முறியனைப்போல் வாய்பினத் தல் மிகவும்பேசி மோசமுடன்பாலவழிக் கேகினுரே. 716

ஏகினுரென்றாலுமே யாமறிந்து யெழிலுடனேகாலாங்கி நாதர் தம்மை, பாகமுடன்ருன்வணங்கி பணிந்துப்போற்றி பதாம்புயத்தை என்னுளும் மனதிலுன்னி, வேகமுடனடியேனும் பலநூல்பார்த்து வெளியானகருக்குருவும் வுரைக்கயெண்ணி, போதமென்னும்பெரு நூலே ழாயிரத்தில் பொங்கமுடன்பாடிவைத்தேன் கருக்கள்தானே.

தானனபெருநூலே ழாயிரத்தில் தாக்கானகாண்டமிது மூன்ருங் காண்டம், தேனனகுருமொழிக ளனந்தமுண்டு தேசத்தில்பரிபாஷை யனேகமுண்டு, மானனமறைப்புமுத லுளவுமெத்த மண்டத்தில்கண்ட வரும் விண்டோரில்லை, கானனகாலாங்கி நாதர்தாமும் கனகமெனும் நவமணிபோல் கருதினுரே. 718

கருதினர்வடியேனுங் கண்டாராய்ந்து காசினியில்மாணிடர்க ளரியவேண்டி, சுருதியென்னும்பிரணவத்தை சீனத்தார்க்கு சூட்ச முடன்காட்டவென்று அடியேன்தானும், பருதியெனும்குளிகைதனைப் பூண்டுகொண்டு பரந்தேனேசீனபதிக் கடலோரந்தான், உருதியுடனப் பதியி லிரங்கியானும் ஓகோகோவெகுகால மிருந்திட்டேனே. 719

இருந்திட்டேன்கோடிவரை யுகாந்தகாலால் யெழிலானசூட்சாதி வித்தையாவும், திருந்திடவேசீனபதி யுலகுள்ளோர்க்கு திட்டமுடன் கைமறைப்பு யாவுஞ்சொன்னேன், பொருந்திடவேயவர்களிடஞ் சேர்ந்துயானும் போகித்தேன்வெகுகோடி காலமப்பா, செருந்திடவே போகமது செய்ததாலே சிறப்பானபோகனென்று பேருண்டாச்சே.

ஆச்சப்பாயென்னைப்போல் பெயருள்ளார்க ளப்பனேவையகத்தி லாருமில்லை, மாச்சலென்னும்நவகோடி ரிஷிகளுண்டு மாநிலத்தில்பதி னெண்பேர் சித்தருண்டு, கூச்சலென்னும்திருமூல வர்க்கத்தார்கள் கோடானகோடிபே ரனந்தமுண்டு, மூச்சடங்கிமாண்டசித்தர் கோடா கோடி முறைமையுடன்சமாதிகளில் கோடியாமே. 721

கோடியாஞ்சமாதிதனி லிருந்தோர்மெத்த கூறவேமுடியாது குவலயத்தில், தேடியேசமாதிநிலை கண்டாராய்ந்து தெரிசனைகளில் லாமல் மாண்டார்கோடி, நீடியேசாத்திரத்தைப் பாராமற்றன் நெறி தப்பிமாண்டவர்கள் கோடாகோடி, நாடியேகாலாங்கி நாதர்பாதம் நான்பெற்றேன்கோடிமுறை வுண்மைதானே. 722

தாமானராஜரெல்லாம் தாரணியில் தலைமாறி நூலைப்பார்த்து, சாமானகருக்களெல்லாங் காணமற்றன் சார்பானநூல்படிக்கே வகை யுங்கேட்டு, காமானதலையேடுங் கடையேடுந்தான் காணமல்மதிகெட்டு மூப்பைவிட்டார், நாமானபடியாலே யுளவரிந்து நாதாக்கள்கைமறைப் பை வெளியிட்டேனே. 723

வெள்ளி செந்தூரம்

இட்டேனேயின்னமொரு மார்க்கங்கேளு யெழிலானமதிதனை யோ ராவிமைந்தா, சட்டமுடன்பலமது தானிறுத்துக்கொண்டு சாங்க முடன்கெந்தியது காலதாக, கிட்டமென்றசிட்டமது காலுங்கூட்டி கவனமென்றசூதமது சரியாய்ச்சேர்த்து திட்டமுடன்வேங்கையது தயிலத்தாட்டி திரத்துடனே நாற்சாம மரைத்திடாயே. 724

அரைத்துமேயில்லைதட்டி காயவைத்து அப்பனேயோட்டிவிட் டுச் சிலைசெய்து, திரைப்புடனேரவிமுகத்தில் காயவைத்து திரமுடன்

மணல்மறைவிற் புடத்தைப்போடு, முறைப்படியேமணலாரி யெடுத் துப்பாரு மூதண்டசெந்தூர மென்னசொல்வேன், குறையாமல்பத்து புட மிப்படியேபோடு குறியானசெந்தூரம் சிவப்புமாமே. 725

ஆமேதான்செந்தூர மருணன்போலாம் அப்பனேபுடம்போட சிவப்புமெத்த, வேமேதான்முறையோடு செய்தாயானால் விண்கொள் ளாவேகமது வீரங்காட்டும், போமேதான்செந்தூரம் வெள்ளிசெம் பில் போக்கோடு முறையோடுங் கொடுத்துப்பாரு, நாமேதான் சொன்னபடி யோட்டில்வைத்து நலமாகவூதிடவே பசுமைதானே.

தானானபசுமையது யிடைதானிர்க்கும் தாக்கானசெம்பதுவு மற் றுப்போகும், வேனானதங்கம ஈநாலுக்கொன்று விருப்பமுடன்வார டித்துப் புடத்தைப்போடு, தேனானபொன்னதுவு மாற்றெட்டாகும் தெளிவானபுடத்துக்கு உறுதிதங்கும், கோனானயெனதையர் காலா ங்கிநாதர் குருபரன்றன்முறைப்படியே கூறினேனே. 727

கூறினேன்வெள்ளியென்ற செந்தூரத்தை குணமானதிரிகடுகு சூரணத்தில், மீறியேவனுபான மறிந்துகொள்ள மிக்கானரோக மெல்லா மகன்றுபோகும், சீறியேமேகமென்ற பிணிகள்போகும் சிவப்பானதேகமது வண்டுபோலாம், மாறியேவாசியது கீழ்நோக்கா கும் மகத்தானரோகமெல்லா மகன்றுபோமே. 728

அகன்றுபோம்வாயுவென்ற தெண்பதும்போம் அப்பனே கசரோக மகன்றுபோகும், தகன்றுமேமேல்மூச்சு காணுதோடும் தாக்கானவாய்வூரல் விட்டுப்போகும், புகன்றுமேசில்விஷங்கள் காணு தோடும் புகழுடனேமதிமயக்கம் பொருமியோடும், சகன்றுமேபாண்டு வகை போகும்போகும் சார்பானமேலிளைப்பு தீர்ந்துபோமே. 729

தாளகக் கட்டு

போமேதாமின்னமொரு மார்க்கம்பாரு பொங்கமுடன்தாளக மும் பலமொன்றுகும், தாமேதான்துருசதுவும் பலமொன்றுகும் தாக் கானசருள்ளிச் சாற்றிலே, வேமேதான்தானரைப்பாய் நாலுசாமம் விருப்பமுடன்மைபோல வாட்டிமைந்தா, நாமேதான்சொன்னபடி கலசம்செய்து நலமாகரவிதனிலே காயப்போடே. 730

போடவேசுண்ணம்புச் சீலைசெய்து பொங்கமுடன்கல்வமதி விட்டுமைந்தா, நாடவேமேல்வாய்க்குச் சீலையேழு நலமாகரவிதனிலே காயவைத்து கூடவேபத்தெருவிற் புடத்தைப்போடு கோற்றவனே

புடமாறி எடுத்துப்பாரு, தேடவேதாளகமுங் கட்டிப்போகும் தெளி வானவங்கமது திரளுந்தானே. 731

தானனதாளகமும் வங்கமானால் தாக்கானகுருவுக்கு தற்காலந் தான், வேனைசெம்புக்கு நாலிலொன்று விருப்பமுடன்றான்கொடுத்து ஊதிப்போடு, பானைசெம்பதுவுங் கட்டிப்போகும் பாங்கானவூரலது யேகும்பாரு, தேனைமனோன்மணியாள் சித்தரூபி செம்புக்குபுடம் போட சுத்தியாமே. 732

சுத்தியாஞ்செம்புக்கு வெள்ளிநாலு சுகமுடனேசெம்பதுவு மொன்றேயாகும், முத்தமுடன் தங்கமது வொன்றேயாகும் முயலான மூசைதனி லுருக்கிப்பாரு, சித்தமுடன்வாரடித்துப் புடத்தைப் போடு தெளிவானமாற்றது வுமதிகங்காணும், பத்தமுடன்புடத்துக்கு வுறுதிதங்கம் பாலகனேசித்தர்செய்யும் வேதையாமே. 733

தாளகக்கட்டு

வேதையாமின்னமொரு பாகங்கேளு வேடிக்கைசிமிட்டிவித்தை வாதம்பாரு, பாதையாம்தாளகமும் பலமொன்றாகும் பாங்கானதுரிசி யது பலமொன்றாகும், காதையாம்பேயத்திப் பால்தானப்பா பால கனேபாலதுவை கட்டிக்கேற்றி சாதகமாரவிமுகத்தில் துவைத்துப் பாலா சாங்கமுடன்வுமிநீரா லரைத்திடாயே. 734

அரைக்கையிலேமெழுகதுபோ லாகும்பாரு அப்பனேதுரிசிக்குக் கவசங்கட்டி, நிரைக்கையிலேமூன்றுபுட மிப்படியேபோடு நிலையான தாளகமு முருகிக்கட்டும், திணக்கவேதுரிசிக்குச் சரிநேரொக்க திற மானவீரமது நேரதாக, முறைப்படியேவுமிநீரா லரைத்துமைந்தா முன்போலபுடம்போடக் கட்டிப்போமே. 735

கட்டியதோர்புடமதுவும் பத்தேபோடு கருவானதாளகமு மடி ந்துகொல்லும், திட்டமுடன்தாளகத்தைக் கொடுக்குமார்க்கம் தீர்க்க முடன்செப்புகிறேன் மைந்தாகேளு, மட்டமுடன்பொன்னைகச் செய் வதற்கு மயங்காதேவெள்ளிசெம்பில்பத்துக்கொன்று, வட்டமுடன்று ஒருக்கி குருவொன்றீய வாகுடனேகரிபோல யிருக்கும்பாரே. 736

பாரேதான்கரியோட்டி லூதிப்போடு பாகமதாய்செம்பதுவும் நீங்கியேதான், நீரேதான்வெள்ளியது மாற்றுகாணும் நிலையானபொன் னதுவுமாறுமாகும், சேரேதான்தங்கமது வொன்றுசேர்த்து சிறப் புடனேவாரடித்துப் புடத்தைப்போடு, கூரேதான்பொன்னதுவு மெட்டுமாகும் குணமானபிறவியது வாகுந்தானே. 737

தானனதங்கமது பசுமைகாணும் தாக்கானபொன்னதுவும் சிவ யோகிக்காம், வேனனபொன்னதுவும் ரிஷிகள்சித்தர் விருப்பமுடன் றன்செய்யு மதிதவித்தை, கோனனகாலாங்கிநாதர்பாதங் குறிப்புட னே யான்வணங்கி யதீதங்கேட்டு, பானனமானிடர்கள் பிழைக்க வேண்டிப் பாடினேன்சத்தகாண்டம் பண்பாய்த்தானே. 738

பண்பானபோகரிஷி யடியேன்தானும் பாகமுடன்செய்து மல்லோ கண்டாராய்ந்து, நண்பானசாத்திரத்தை விரித்தாராய்ந்து நண்பானசிவயோக மிருதிகாட்டும், நாதாக்கள்வித்தையிது நவிலப் போமோ கண்பானவிதியாளி காண்பான்பாரு கைலாசகாணியது லபிக்குந்தாமே. 739

நாகக்கட்டு

தாமானமின்னமொரு பாகங்கேளு தயவுடனேசொல்லுகிறேன் தண்மையாக, காமானநாகமொரு பலந்தான்வாங்கு கருவானகுகையி விட்டு வுருகிக்கொண்டு, பாமானசாரமதை பலந்தான்கொண்டு பதமு டனே கிராசமதுதன்னையீவாய், நாமேதான்சொன்னபடி நாகந்தா னும் நயமுடனேகண்ணதுவு மடையும்பாரே. 740

அடைவுடனேநாகமது தன்னையப்பா அப்பனேபில்லையது தகட தாக்கி, படையுடனேதாளகமும் சிந்திதானும் பதமுடனேசரி யெடையா யெடுத்துக்கொண்டு, தடையறவேநிம்பழத்தின் சாற்று லாட்டி தாக்கானநாகத்துக் கங்கிபூசி, சடையுடனேரவிதனிலே காய வைத்து சாங்கமுடன்புடம்போடக் கட்டியாமே. 741

கட்டியாம்நாகமதை யெடுத்துக்கொண்டு கருவாகத்தானுருக்கி பின்னுங்கேளு, திட்டமுடன்வீரமதை நெறுக்கிக்கொண்டு திகழ் பெறவேகளஞ்சியது கிராசமீவாய், மட்டியென்றகண்ணுடி பூரப்பா மார்க்கமுடனிருகளஞ்சி பொடித்துக்கொண்டு, சட்டமுடன்கிராசமது கொடுக்கும்போது சார்பானநாகமது சவளையாமே. 742

சவளையாம்நாகமது பின்னுமப்பா சாங்கமுடன் றுனுருக்கிப் பின் னுங்கேளு, கவளமுடன்நிமிளையது களஞ்சிரண்டு கணக்காகத்தா னுருக்கி கிராசமீவாய், தவளமதுநாகமது யென்னசொல்வேன் தாக் கானமுழுக்கட்டு யென்னலாகும், பவளம்போலிருக்கியது வுருளை போலாம் பாங்கானநாகத்தின் பான்மையாமே. 743

பான்மையாம்நாகமதைக் கொடுக்குமார்க்கம் பாகமுடன்சொல் லுகிறேன்பண்பதாக, மேன்மையாய்செம்பதுவை தகடதாக்கி மிக்

கானசெம்புக்கு கெந்திநாலு, மான்மையாய்பழச் சாற்றாலரைத்து மைபோல் மயங்காமல்தகட்டுக்குப் பூசிப்போடு, கான்மையுடன்கரி யோட்டில் காய்ச்சிப்போடு களிப்பானசெம்பதுவும் கட்டிப்போமே.

போமேதான்செம்பதுவு மூறலேகி பொங்கமுடன்வர்ணமது சிவப்புமெத்த, நாமேதான்சொன்னபடி நாகந்தன்னை நாட்டடாசெம் புக்குநாலுக்கொன்று, வேமடாதானுருக்கி யெடுத்துப்பாரு மிக்கான செம்பதுவுமாற்றுகாணும், தாமேதான்மாற்றதுவு மேழதாகும் தனி யாகசீனமது பிடிக்குந்தானே. 745

தானேதான்தகடடித்துப் புடத்தைப்போடுதனியான செம்பதுவு மூட்டங்காணும், மானேகேள்திரைசவுடு களிம்போநீரல் மார்க்க முடன் சவளையது யெல்லாம்போகும், தேனேதான்யினியதிகம் வூட் டம்காய்ப்பு திகழானபுடநயப்பு காகாப்பு, ஏனேதானித்தனையும் பொருந்திநிற்கும் யெழிலானபொன்னதுவும் பிறவியாச்சே. 746

ஆச்சப்பாபிறவியது என்னசொல்வேன் ஆச்சரியமாச்சரியம் வாதவித்தை, மூச்சப்பாவிடுகாதே மற்றோருக்கு முயலானசித்தர் முனி கண்டாராறல், ஏச்சப்பாயுந்தனுக்கு யிடையூறுண்டா மென் மகனேசாபமது யெய்தும்பாரு, பேச்சப்பாவாராது சிடிகைவேதை பேருலகில்நீயுமொரு சித்தனாமே. 747

சித்தனும்சிவபூசைக் குறுதிதங்கம் சிறப்பான சமுசாரிக்கேற்ற வேதை, முத்தமுடன்கருவாளி காண்பான்பாரு மோசமில்லைசாப மில்லை முனிவர்வேதை, நித்தமுமேபூசையது நேமநிஷ்டை நிலையான தேசத்தி விருந்துகொண்டு, சத்தமுடன்சமுசார தொல்லைவிட்டு சராசரத்தையொழிப்பவனே யோகியாமே. 748

துருசு குரு

ஆமேதானின்னமொரு மார்க்கம்பாரு அப்பனேமாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, வேமேதான்துருசதுவும் பலமொன்றுகும் வேக முடன்முன்போல தானரைத்துப் புடத்தைப்போடு, நாமேதான் சொன்னபடி கூட்டிக்கொண்டு நன்மையுடன்கப்பலாய்ப் பாலைதாக்கே.

தாக்கவேநாள்மூன்று தப்பாமற்றுன் தயவுடனேதுருசுக்கு பாலை யூட்டு, நோக்கமுடன்ரவிதனிலே காயவைத்து நுணுக்கமுடன் பற் பத்தை யெடுத்துக்கொண்டு, தேக்கவேரசமதுவை கரியதாக திக முடனேநிம்பழத்தின் சாற்றாலாட்டி, தூக்கவேயில்லையது தட்டி மைந்தா துப்புறவாய்ரவிதனிலே காயப்போடே. 750

காயவேவோட்டிவிட்டு சீலைசெய்து களிவாகக்குக்குடமாம் புடத்தைப்போடு, மாயரசமதுதான் மடிந்துகொன்று நயமுடனேகண்டறது பற்பமாச்சு, தோயவேபின்னுமந்த பழச்சாற்றாலாட்டி தோரமல்முன்போலப் பில்லைதட்டி, காயவேஓட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்து தண்மையுடன்புடம்போட சுன்னமாச்சே. 751

ஆச்சப்பாசுன்னமது யென்னசொல்வேன் அப்பனேகண்கொள்ளாவேதையாச்சு, மாச்சென்றசுன்னமதை மதியிற்றுக்கு மயங்காதே பத்துக்குள் ளொன்றுபோடு, பாச்சலுடன்வெள்ளியது யெட்டு காணும் பாகமுடன்வாரடித்துப் புடத்தைப்போடு, காச்சலுடன் கலாய்ப்புக்கு வுறுதிதங்கம் கருவாளிகண்டாலே யிடுவார்தாமே. 752

செம்புரேக்கு வேதை

தாமானவின்னமொரு பாகங்கேளு தாக்கானசெம்பென்ற ரேக்குதானும், காமானவேஷங்கள் பூணுவோர்க்கு கருவானசீனபதி ரேக்குதானும், வேமானமானதொரு காந்தஞ்சேர்த்து விருப்பமுடன் காரமது கூடச்சேர்த்து, பாமானவெள்ளியது சரிநேரொக்க சாதகமாய்தான்சேர்த்து வுருக்கிடாயே. 753

உருக்கவேசெம்பதுவும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து வுத்தமனேகாந்தத்தின் சத்துசேர்த்து, பெருக்கமுடன்வெள்ளியது வறணமேறி பேரானமாற்றதுவு மிகவுமாகி, செருக்கமுடன்வாவியது கட்டிப்போகும் சிறப்பானவாணிக்கு வாறேகாலாம், சுருக்கமுடன்பத்துக்கு ரண்டு தங்கம் தாக்கவேமாற்றதுவு மேழதாமே. 754

ஏழானமாற்றதுவு மிகுதிகாட்டும் யெழிலானபொன்னதுவும் பசுமைமெத்த, காழானபிறவியது யென்னலாகுங் கருவானவேதை யிது சித்தர்வேதை, நாழானநாதாக்கள் செய்யும்வேதை நளினமுடன் யாம்சொன்னோ மாண்பருக்கு, கூழானவேதையிது வல்லகண்டீர் கொற்றவனேபோகரிஷி கூறினோமே. 755

கூறினோம்சீனபதி வேதைமார்க்கம் குவலயத்திலாரேனும் கண்டதுண்டோ, மாறினதோர்கருமான முளவுமார்க்கம் மகத்தானசுளுக்கு முதல் கருவுவேதை, தேறினதோர்கண்கண்ட வேதையாவும் திரட்டினேன்பூதலத்தார்க் கென்றுசொல்லி, ஆறினங்கள்பிரவிமுதல் வைப்பெல்லாந்தான் அப்பனேயாமுறைத்தோம் வளமைபாரே. 756

இரச வெண்ணெய்

வளமையாமின்னமொரு பாகங்கேளு மகத்தானநாதாக்கள் கூற வில்லை, இளமையாம்போகரிஷி யடியேன்றானும் எழிலாகக்கூறுகி றேன் பற்பதாக, களமையாஞ்சூதமது சேரொன்றாகும் நலமானகண் டரது சேரொன்றாகும், தளமையாம்நிம்பழத்தின் சாற்றாலாட்டி தாழ் மையுடன்தானரைப்பாய் சாமமெட்டே. 757

எட்டானசாமமது வரைக்கும்போது யென்மகனேசூதமது மடி ந்துமல்லோ, கட்டானசூதமது வெண்ணெய்போலாம் கசடானகண்ட ரது நீங்கியேதான், திட்டமுடன்வெண்ணெயது கல்வமிட்டுத் திற மாகத்தானரைப்பாய் நகரச்சாற்றால், சட்டமுடன்எண்சாமம் வரைக் கும்போது சார்பானசூதமது வெண்ணெயாமே. 758

வெண்ணெயாம்சூதமுடன் கருவூமத்தை விருப்பமுடன் பிசறி யரைக்கும்போது, கண்மையுடன்வெண்ணெயது மடிந்துபோகும் கரு வானராசனென்ற வெண்ணெயாச்சி, திண்ணமுடன்சூதமது வெண்ணெ யானால் திறமானலோகத்தி லனந்தம்வேதை, கண்ணமுடன்செந்தூ ரம் பண்ணக்கேளும் கழலானவேதையது கோடியாமே. 759

கோடியாம்வேதையிலே செந்தூரங்கேள் குறிப்பானகெந்தியது வரைக்கும்பாதி, நாடியேசிலையதுவு மொன்றுக்குக்கால் நலமானவீர மது வரிக்காலுக்கொன்று, தேடியேவாறுவகை செயநீர்தன்னால் தெளிவாகதானரைப்பாய் நாலுசாமம், வாடியேதிரியாதே மன்று பாரு மார்க்கமுடன்றானரைப்பாய் சாமம்நாலே. 760

நாலானசாமமது வரைக்கும்போது நாயகனேசூதமது மடிந்து சாகும், காலானரவி தனிலேவைத்துக் கனமாகப்பொடிபண்ணி யெடுத்துக்கொண்டு, சாலானகுப்பிக்குச் சீலையேழு சார்பாகத்தான் செய்து வாயைவிட்டு, பாலானகுப்பிக்குள் மருந்தையிட்டுப் பால கனேமாக்கல்லால் கொண்டுமூடே. 761

மூடவேகுப்பிக்குச் சீலைசெய்து மூர்க்கமுடன்றான்செய்து ரவி யில்வைத்து, நாடவேதளவாயாஞ் சட்டிதன்னில் நலமுடனே பூமணக் கீழேகொட்டி, தேடவேசட்டி மையந்தன்னில் தெளிவாகக்குப்பி நடு மையம்வைத்து, கூடவேமணலதனை மேலேகொட்டி குப்புற வாய்மேல்சட்டி சீலைசெய்யே. 762

செய்யவேவாலுகையா மடுப்பில்தானும் சிறப்பாகதீமூட்டி யெரி ப்பாயப்பா, பையவேஎண்சாம மெரித்தபோது பாலகனேசெந்தூர

மருணன்போலாம், தொய்யவேசூதமது செந்தூரத்தால் தொடரலாம் கோடிமுறை வேதையாவும், செய்யவேசெந்தூரம் பதனம்பண்ணு செய்பாகம்கைபாக முறைவிடாதே. 763

முறையோடுஞ்செய்தாக்கால் எல்லாஞ்சித்தி முறைதப்பிசெய் தாலோ எல்லாமோசம், கரையேறவேண்டுமானால் சூதம்பாரு கண் கெட்டவாதியானால் சூதந்தள்ளு, பறையானசூதமது ராசபோசன் பாரினிலேசூதம்விட்டால் வாதம்போச்சு, நிறையோடுசாத்திரங்க ளுளவாராய்ந்து நிற்பவனேசித்தர்களி லொருவனுமே. 764

ஒருவனும்பேருள்ளான் ராசியுள்ளான் உலகத்திலல்லவற்கும் வாய்க்குமோசொல், பெருமையுடன்வீண்பேச்சு மெத்தபேசி பேரு லகில்நாய்போல பினத்துவார்கள், அருமையதுகண்டறிய மாட்டா ரப்பா, அப்பனேகரைகண்ட முனிதானென்பான், வெருமையாய்வாய் பினத்தல் மிகவும்பேசி வெகுகோடிமாண்டார்கள் மண்ணில்தானே.

தானனசெந்தூரம் கொடுக்குமார்க்கம் சாங்கமுடன்சொல்லுகி றோம் தன்மையாக, வேனனவெள்ளியது வாறதாகும் வேகமுடன் செம்பதுவு நாலதாகும், கோனனமூசைதனி லுருக்கிக்கொண்டு குரு தனையேதான்கொடுத்து ஊதிப்போடு, தேனனகரியோட்டி லூதும் போது தெளிவானபசும்பொன்னு யாகுந்தாமே. 766

தாமானபொன்னதுவு மாற்றுமுருகும் தனியானதங்கமது நாலுக் கொன்று, வாமானமென்றதொருமட்டத்தோடு வகையானபாகமுடன் வாரடித்து, சாமானமானதொரு காவிக்கல்லில் சட்டமுடன்புடம் போட தங்கமாகும், வேனனவெனதையர்கா லாங்கிநாதர் விருப்ப முடன்யான்வணங்கி விரித்திட்டேனே. 767

விரித்திட்டேன்குடவனிலே பத்துக்கொன்று வீரமுடன்தொடுத் திடவே மாற்றெட்டாகும், செரித்திடவேமட்டமென்ற பரிகள்மேலே சிறப்புடனேவுமிநீரால் செந்தூரத்தை, குரித்திடவேபொன்றகட்டின் மேலேபூச பொங்கமுடன்மாற்றதுவும் பத்தேயாகும், முரித்திடவே சவளையது போலாம்பாரு முனையானமாற்றதுவு மதிதங்காணே. 768

காணவென்றால்செந்தூரங் குன்றியுண்ண காயாதிகற்பமது வீறு மெத்த, தோணவேவனுபான மெதுவானாலும் துறையோடுமுறை யோடுங் கொண்டாயானால், நீணவேதேகமது கற்றாணுகும் நிலைத்த தடாதூலமது சாவேயில்லை, வாணவேநாதாக்கள் சொல்லவில்லை வைய கத்தில்போகரிஷி வகுத்திட்டேனே. 769

வகுத்திட்டேன்செந்தூரப் போக்குதானும் வளமுடனேமாணாக்கள் பிழைக்கவென்று, தொகுத்திட்டேனின்னம்வெகு மனந்தங்கோடி தோராமல்நூலதனைக் கண்டாராய்ந்து, பகுத்திட்டேன்சூதமென்ற செந்தூரத்தைப் பலபலவாய்பாடிவைத்தார் சித்தரெல்லாம் பிகுத்திட்டமானதொரு மூன்றுங்காண்டம் பிசகாமல்பாடிவைத்தேன் சத்தந்தானே. 770

சத்தமுடன்வழுவகை காண்டஞ்சொன்னேன் சாகரமாமிந்நூலுக் கொருநூலில்லை, சித்தரெல்லாமொன்றாகக் கட்டியென்னை சிறப்புடனேமமதிலழைத்திட்டார்கள், சுத்தமுடனடியேனுந் தாள்வணங்கி துரைராஜர்காலாங்கி தனைநினைந்து, பத்தியுடனடியேனு மனதிலுன்னி பட்சமுடன்கூட்டமதிற் சென்றிட்டேனே. 771

சித்தர்கள் போகரை அஞ்சலி கேட்குதல்

சென்றேனேநாதாக்கள் முனிவர்பக்கல் சேனையுடன்ரிஷிகூட்டமங்கிருந்தார், நின்றேனேநெடுநேரம் சித்தர்பக்கல் நினைத்துமேகாலாங்கி தனைநினைக்க, பன்றானநாதாக்கள் முனிவர்சித்தர் பலபேருமெந்தனுக்கு வாசீர்மித்தார், குன்றானரிஷிமுனிவ ரென்னைப்பார்த்துகூறு வாரஞ்சலிகள் கோடிதானே. 772

தானானபோகர்முனி சொல்லக்கேளும் சார்பானசாத்திரத்தினுளவுயாவும், கோனானகாலாங்கி தன்பலத்தால் கொட்டினீர்வித்தையெல்லாம் வெளியாய்ப்போச்சு, மானானவித்தையெல்லா மிந்தமட்டுமரைப்புடனேவைத்தாலே மதிப்புண்டாகும், வேனானவித்தைகளை விருதாவாக விரைத்திட்டால்லோகமெல்லாஞ் சித்தாய்ப்போமே. 773

போமென்றபடியாலே யினிமேலப்பா பொங்கமுடன்கருக்குருவை வெளிவிடாதே, நாமொன்றுசொல்லுகிறேன் சித்தமாய்க்கேளு நாதாக்கள்சகலரும் பலநூல்சொன்னார் வாமென்றுநூல்களுக்குச் சாபஞ்சொன்னார், வகையுடனேசாபமதை நிவர்த்திசெய்து தாமொன்றுசெய்தவர்கள் கோடிலொன்று தக்கபடிசெய்தா ரனேகருமே.

அனேகராமாண்பர்கள் மெத்தக்கூடி அண்டரண்டசராசரங்கள் திட்டினார்போல், சினேகரால்சிறுபாலர் யாவுமொக்க சிறப்புடனே கும்பல்கும்ப லாகக்கூடி, யனேகமுடன்சாத்திரத்தை கண்டாராய்ந்து சண்டாளர்மருமத்தை வெளியிற்சொல்லி, மூனேந்திரனுய்ப்பாபத்துக் கேதுவாகி மூர்க்கமுடன்தவநிலையைக் கெடுத்தார்தாமே. 775

கருக்கள்பாய வெட்டை யீயம்

காமானகரிவங்கம் சேர்தானென்று சாற்றுகிறேன்மாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, வேமானமானதொருசுருமாக்கல்லை வேகமுடன் கெந்தியது சமனாய்ச்சேர்த்து, சாமானமானதொரு நிமிளையப்பா சட்டமுடன்கொண்டுவந்து பின்னுங்கேளு, பூமானமானதொரு படிகந் தன்னை புகழாகத்தானெடுத்து சரியாய்க்கூட்டே. 776

கூட்டையிலேபாஷாணம் சரிநேரொக்க குறிப்புடனேதானிடித்து பூநீர்சேர்த்து, நாட்டமுடன்கண்ணாடி வாலைதன்னில் நயமுடனே சரக்கெல்லாம் வாலையிட்டு, பாட்டமென்றயடிப்பானைக் குள்ளேபோட்டுப் பாகமுடன்திராவகத்தை யிறக்கிக்கொண்டு, நீட்டமுடன்நீவங்க முருகும்போது நீதானதிராவகத்தை வூத்திடாயே. 777

ஊத்தையிலேவங்கமது கட்டிப்போகும் வுத்தமனேநீர்வாங்கி வெட்டையாகும், கூத்தனென்னும்திராவகத்தால் வங்கந்தானும் குடியோடும்நீர்தானு மெகிரிப்போகும், சாத்தலென்னும்வுக்ரகம் செய்யலாகும் சார்பானகருக்களே பாச்சலாகும், நீத்தமுடன்கருத்தட்டுவார்க்கும்போது நிலையானவுருக்களெல்லாந் தோன்றும்பாரே. 778

இரும்பு வுருக்கு

பாரேதானின்னமொரு கருமானங்கேள் பாகமுடன்மாணுக்கள் பிழைக்கவென்று, நேரேதான்இரும்பினிட மணலைவாரி நேர்புடனே மூசையிட்டு வுருக்கும்போது, சீரேதான்கண்விட்டு வாடும்போது சிறப்பானதிராவகத்தை குத்திப்பாரு, நேரேதான்யிருப்பதுவும் வெட்டையாகி நேர்புடனேகருவுருக்கள் பாயுந்தானே. 779

தானனவுத்திரண்டு பாயும்போது தனியானயிரும்பதுவும் சவளைபோலாம், தேனனயிரும்பதுவுஞ் சவளையாகும் தெளிவானவுருக்கினத்து வெட்டையாகும், மானனதங்கம்போல் கண்விட்டாடும் மாற்கமுடன்யிரும்பினிட வேதைமார்க்கம், கானனதேசத்தார் சினைத்தார்கள் கருவாளியாகையினால் கண்டார்தாமே. 780

தாதுவிர்த்தி தாம்பூலக் குளிகை

காமானகுளிகையொன்று சொல்லக்கேளும் தாக்கானசாதிக்காய் கிராம்போடேலம், காமானமராட்டியமா மொக்கிேைடும் கருவான ஏலக்காய் லவங்கப்பட்டை, பாமானகுரோசானி யோமந்தானும் பாங்கானபத்திரியு மிளகுதானும், வாமானமென்றதொரு கச்சூர்தானும் வாகானபச்சை யென்ற பூரமாமே. 781

பூரமாங்கஸ்தூரி குங்குமப்பூ புகழானரோசனையும் திப்பூண்டப்பா, காரமாங்குடோரியது சமனுய்க்கூட்டி கருவாகவெளநீராலரைத்துமைபோல், தீரமாங்கடலேபோ லுண்டைசெய்து திறமாக நிழலுலர்த்திப் பதனம்பண்ணு, வீரமாமதன்ரதி தன்றெடொக்க விருப்பமுடன்றும்பூலம் அருந்துவாயே. 782

அருந்துகையாலுன்மீதி லிச்சைகொண்டு அணைபவேயெண்ணமது மிகவுண்டாகி, திருக்கவேபோகமது செய்திட்டாலும் தீராதுமாதாமே லாசையப்பா, பொருந்தவேதேகமது கரிப்பேயில்லை பொங்காதுவிந்ததுவுங் கட்டிப்போகும், குருந்தமுடன்றும்பூல மருந்திட்பின்பு கொற்றவனேயெளநீரை யாண்டிடாயே. 783

உண்ணவேபித்தமது கீழ்நோக்காகும் வுகாரமென்றமயக்கமது மேலேறாது, திண்ணமுடன்கலவியது மன்மதன்போல் திகட்டாது மாதர்மே லாசைநீங்கா, உண்ணமதுமிகவாகு மெந்தநாளும் இளைக்காதுதேகமது கற்றூணாகும், வண்ணமுடனிப்பாகம் யாருஞ்சொல்வார் வையகத்தோர்சித்தாடச் சொன்னதாமே. 784

பொன்மை காகிதங்கள் ஓட்டம்

தாமானமையொன்று சொல்லக்கேளும் சார்பானகாகிதத்தில் தங்கவர்ணம், காமானமஞ்சளென்ற கோபிதன்னல் கலூரவிடுவிளாப பிசினைச் சமனதாக, பூமான்போலோருருவம் யெழுதியப்பா பொங்க முடனவ்வுருவில் தூவக்கேளு, வேமான மானதொரு சரக்குசொல்வேன் வித்தகனேமேன்மையுடன் செய்துபாரே. 78[illegible]

செய்யவேசாரமது பலமொன்றுகும் சேர்மானங்கெந்தியொரு பலமொன்றுகும், துய்யவேசூதமது பலமொன்றுகும் துப்புறவாய் வெண்வங்கம் பலமொன்றுகும், நையவேகாரமது சீனங்காலாம் நாட்டமுடன்கல்வமதில் பொடித்துநன்றய், யெய்யவேபொடியாக்கி குப்பியிலிட்டு யென்மகனேகல்லாலே சில்லுபோடே. 7[illegible]

போடவேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து பொங்கமுடன்களவாயாம் சட்டிதன்னில், கூடவேமணலதனை பாதிகொட்டி குப்புரவாய் புட்டிநடு மையம்வைத்து, மூடவேமணல்தனை மேலேகொட்டி முக்கியமாம் சட்டிகொண்டு மேலேமூடி, நீடவேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து நிர்வாகரவிதனிலே காயப்போடே. 7[illegible]

காய்ந்தபின்புவாலுகையா மேந்திரத்தில் கருவாகத் தீமூட்டியெட்டுசாமம், சேர்ந்திடவேதானெரிப்பாய் மைந்தாகேளு தோ[illegible]

முடன்பதங்கமது யேறிநிற்கும், மாய்ந்திடவேசொர்னமென்ற பதங் கந்தானும் மகத்தானபதங்கத்தை யெடுத்துக்கொண்டு, வாய்ந்திடவே முன்சொன்ன வர்னந்தன்னில் மார்க்கமுடன்றான்தேய்க்க சொலிப் புண்டாமே. 788

சொலிக்கவேயெவ்வர்னம் மாறுலுந்தன் சூட்சமுடன் முன்னெ ழுதி மேலேதூவு, பலிக்கவேபிசினியது பதங்கந்தன்னை பாகமுடன் தானிழுக்கும் பண்மைப்பாரு, ஒலிக்கவேஜெகசோதி யென்னசொல் வேன் உத்தமனேரூபலா வர்னந்தோன்றும், கெலிக்கவே பதங்கமது சொர்னமென்பார் பேரானவெள்வங்கக் கூத்துதானே. 789

கூத்தானகாயிதங்கள் வர்னபேதம் கூறுவேன்மாணுக்கள் பிழை க்கவென்று, நாத்தானவெள்வங்கம் சூதந்தானும் நாயகனே வரிதார மடல்துத்தந்தான், காத்தானலிங்கமுடன் செங்கால்பச்சை கருவான நாகமொடு கெந்திதானும, தூத்தானசாரமுடன் மதியுப்போடு, துடி யானகண்டரொடு பேதியாமே. 790

பேதியாம்வரப்பொடியும் பச்சைகோபி பேரானதாரமுடன் சங் கால்பச்சை, சோதியாமித்தனையும் வர்னபேதம் தோராதரூபமதுமதி கங்காட்டும், வாதியாம்கண்டறிவார் சரக்கின்பேதம் வகையுடனேமற் றவர்கள் காணமாட்டார், நீதியாமித்தனையு மாறுதாரம் நிலையானவர் னத்துக் குறுதியாமே. 791

நேத்திரரோகத் தைலம்

உறுதியாமின்னமொரு பாகம்பாரு வுண்மையா யுரைக்கிறேன் பண்பதாக, நிறுதியாய்நெல்லிக்காய் சார்தானுழி நீடானகையான்சார் சாருனுழி, பறுதியாமுசுக்கைச்சார் நாழியாகும், பாங்கானவெள்ளரி சார்தானுழி, துறுதியாம்யெள்ளெண்ணெய் படிதானென்று துடிப் புடனேயாவின்பால் படிதானென்றே. 792

ஒன்றானயெளநீரு படிதானென்று வுத்தமனேயிதிற் சேர்க்கும் மருந்துகேளு, பன்றானகற்றவகை கடுக்காய்தான்றி பாங்கானசிவதை யுடன் நெல்லிதானும், வன்றானவிலாமிச்சு வெட்டிவேறு தாக்கானசந் தணமு மகிலுங்கூட்டி, குன்றானநன்னாரி கோரைதானும் குறிப்பான பச்சிலையு மொக்கச்சேரே. 793

சேர்க்கவேயதிமதுரம் தேவதாரம் சிறப்பானகச்சோலம் சிறங் கூட்டி, பார்க்கவேமுட்டியுடன் சாம்பிராணி பாகமுடன் யேலக்காய் கோஷ்டந்தானும், தீர்க்கமுடன்வலம்புரியுமிடம்புரியுமாகும் திரமான

சீரகமு மொக்கக்கூட்டு, ஏர்க்கவேசடாமாஞ்சி பூலாதானும் எழிலான தண்ணீர்மிட்டான் கிழங்குதானே. 794

கிழங்கானசரக்கெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி கெணிதமுடன்வகை வகைக்குப் பலந்தான்காலாம், தழங்கான சரக்கெல்லா மொன்றாய்க் கூட்டித் தயவாகதேங்காய்பால் தன்னாலாட்டி, வழங்கான வெண்ணை தனில் கலக்கியப்பா வாகுடனேமெழுகுபதம் தன்னிற்காச்சி பழக்க முடன் கணபதியை போற்றியேதான் பாகமுடன்சிவப்பதாய் காச்சிடாயே. 795

காச்சவேயெண்ணைதனை வடித்துக்கொண்டு கலங்காமல் சீஷாவி லடைத்துமைந்தா, பாய்ச்சலுடன் வாரத்திற்கிரண்டுமுறை பாலகனே முழுகிவரப் பலனைக்கேளு, தீச்சலென்ற பிடரிவலி சன்னிபாதம் திகழானமயக்கமுதல் காணாதோடும், மாச்சலுடன் நேத்திரத்தின் ரோகம்போகும் மகத்தானவொருதலைநோய் யேகும்பாரே. 796

ஏகுமேகபாலவலிசன்னிபாதம் யெழிலானதலைகனப்பு யெல்லா மாறும், போகுமேமந்தார காசம்போகும் பொலிவானகண்கூச்சல் புழுவெட்டும்போம், சாகுமேகண்ணில்நீர் வடிதலும்போம்சார்பான குத்திருமல் சன்னதாகும், பாகுடனேயித்தயிலம் கொள்ளும்போது பறக்குமடாநேத்திரநோ யகலும்பாரே. 797

அகலுமேபத்தியமோ யறையக்கேளு அப்பனேகரப்பனென்ற பதார்த்தந்தள்ளு, நிகலவேபகல்நித்திரைக் கொள்ளலாகா நீடூழிநாள் வரைக்கும் போகமாகா, தகலவேசீதளமாம் பண்டமாகா தாக்கான புளிகையு மதிகமாகா, புகலவேகாலாங்கி நாயர்பாதம் புகழுடனே யான்வணங்கி புகன்றிட்டேனே. 798

புகன்றிட்டேன்தயிலமது யென்னசொல்வேன் புகழானசந்த ஞதி யிதற்கொவ்வாது, தகன்றிட்டசாத்திரத்தி லநேகமுண்டு தக்கவேயாருந்தான் சொல்லவில்லை, அகன்றிட்டசாத்திரத்தி லனேக முண்டு அப்பனேயான்சொன்னகவிபோலல்ல, பகன்றிட்டநாதாக்கள் முனிவர்தாமும் பாடினூர்கோவைகளு மனந்தமுண்டே. 799

உண்டானசாத்திரங்க ளனேகமுண்டு வுத்தமனேயென்போல யாருஞ்சொல்லார், திண்டானபோக ரேழாயிரந்தான் திரட்டினேன் சத்தகாண்டந்திறமதாக, பண்டான்சீனபதியுலகத்தாற்குப் பலபலவா யோதிவைத்தேன் பான்மையாக, சண்டானமானதொரு தேசத்தாற் குச் சாற்றினல்பாவம்வரு மென்னலாமே. 800

சூடாமணித் தயிலம்

என்னலாமின்னமொரு கருமானங்கேள் யெழிலானதயிலமது வின்னஞ்சொல்வோம், பன்னவேசதாவேரு மூலிதானும் பாகமுடன் சார்நாழி தானேயாகும், நன்னயமாய்குலாமல்லி மூலிச்சாறும் நாட்டிலுள்ள பொன்முசுட்டை சார்தாநாழி, தன்னயமாய்சீருசெங் கழுநீரப்பா தண்மையுடன்சார்நாழி தானுங்கூட்டே. 801

கூட்டவேதைவேளைச் சாறுநாழி குணமானபாவட்டைச் சாறுநாழி, நீட்டமுடன்தாமரைப்பூ சாறுநாழி நேருனகொத்தான்சார் சாறுநாழி, பாட்டமுடன்முதியாகுச் சாறுநாழி பாங்கானகுமரிச்சார் சாறுநாழி, வேட்டமென்றதைவேளைச் சாறுநாழி தேனுனமனோன் மணியாள் சாறுகூட்டே. 802

கூட்டியேநல்லெண்ணே படிதானென்று குணமானவாவின்பால் படிதானென்று, நாட்டமுடன்கடைசரக்கு சாற்றக்கேளு நலமான கிராம்புடனே யேலந்தானும், வாட்டமுடன்சாதிக்காய் சாதிபத்திரி வளமானகுராசானி யோமந்தானும், நீட்டமுடன்தக்கோலம் பரங்கிப்பட்டை நேரானவால்மிளகு சுக்குதானே. 803

தானனசுக்குடனே கருவாய்ப்படடை சாதகமாய்கடுக்காயும் தான்றிமுத்தம், வேனுனநெல்லிக்காய் மிளகுதானும் விருப்பமுடன் கொடிவேலி பட்டையப்பா, பானுனபாற்சுரண்டி பட்டைதானும் பாங்கானவலம்புரியு மிடம்புரியுந்தானும், கோனுனமுசுட்டையுடன் தும்பைதானும் கூரானசெம்பூரான் பட்டைதாமே. 804

பட்டையுடன்கருஞ்சீரகம் கார்போகந்தான் கருவானகிச்சிலியும் பச்சிலையுந்தானும், திட்டமுடன்வகிற்கட்டை தேவதாரி திடமான சந்தனமும் பூலாவாகும், குட்டமருங்கவிப்பாளை தீண்டாப்பாளை குறிப்புடனே பட்டையொடு குறிஞ்சான்வேறும், நுட்பமுடன் விராலிபிட பட்டைதானும் நுணுக்கமுடன்யாவாரைப்பட்டைதாமே.

தாமானபட்டையெல்லாமொன்றதாக தாக்குடனே வகைவகைக்கு களஞ்சிரண்டு, சாமானமானதொரு பற்பந்தானும் சாங்கமுடன் ருமெனடுத்து தேங்காப்பாலில், தூமானமாகவல்லோ ஒன்றாய்க்கூட்டித் துப்புரவாய்தானரைப்பாய் மைபோலப்பா, நாமானநூல்வேதப்படி தான்பாரு நாயகனே மூலியிடக் கூடப்போடே. 806

போடவேதான்கலக்கி யொன்றாய்தானும் பொங்கமுடன்தானெரிப்பாய் மெழுகதாக, நீடவேதீயாறி எடுத்துப்பார்க்க நிலையான

தயிலமது யென்னசொல்வேன், கூடவேபச்சையென்ற பூரந்தானும் குணமான சாம்பிராணிக் களஞ்சிகூட்டு, தேடவேகுங்குமப்பூ கஸ் தூரிதானும் தெளிவானரோசனையும் பொடித்துப்போடே. 807

பொடியுடனேதான்போட்டு ஆறவைத்துப் புண்ணியனேமுழுகி வரப் பலனைக்கேளு, நெடியுடனேதும்மலரும் சீதளம்போம் நெடி தான கபமுதலும்காணுதோடும், கொடிபோன்றநேத்திரத்தின் பாலம் போகும் கொடிதானக்ஷயரோக மகன்றுபோகும், துடியானகண்ணி மையி லூறல்போகும் தூக்கமுடன்சோம்பலது மகலும்பாரே. 808

பாரேதான்கண்ணோய்கள் தொண்ணூற்றாறும் பாங்கானயிமைத் தடிப்புப்புள்ளிபோகும், நேரேதான்வாயுவெண்பதுவும்போகும் நெடி தானசேத்துமங்கள் கீழ்நோக்காகும், கூரேதான்மயக்கமொடு வாந்தி போகும் குணமாகும் விக்கலொடு பொருமல்போகும், தேரேதான் பீனசமுமெட்டுபோகும் தெளிவாகும்கண்ணிரண்டும்தெளிவார்தாமே.

சூத வெண்ணை

தாமானகருமான பின்னமொன்று சாற்றுகிறேன்மாணாக்கள் பிழைக்கவென்று, கோமானுக்கொப்பான சூதராசன் குறிப்பாகத் தானெடுத்து சேர்தானப்பா, நாமானகண்டரது சேர்தான்ரெண்டு நலமானதும்பைப்பூச் சாற்றினாலே, சாமானசாமமொரு ரெண்டதாக சாங்கமுடன்தானரைப்பாய் சாகுமட்டே. 810

மட்டானசூதமது மடிந்துகொல்லும் மாசற்றவெண்ணையது யாக வென்றால், திட்டமுடனமுமறியினாற் கழுவிப்போடு திரளானவெண் ணையது மைபோலாகும், சட்டமுடன்வெண்ணைக்கு சப்தமில்லை சாதகமாய்கைதனிலே யெடுக்கலாகும், நட்டமில்லைபத்துக்குவொன்று தங்கம் நாதாக்கள்முறைப்படியே கூட்டிக்கொள்ளே. 811

கொள்ளவென்றால்யேமரச வெண்ணையாச்சு கோடானகுறுக்கு வழி மேவலாச்சு, எவ்வளவுகோளாறு நேராதப்பா யெழிலானசூத மது மடிந்ததானால், விள்ளவேயெவராலு முடியாதப்பா வீணிலேசுட் டலைந்தார் கோடாகோடி, கொள்ளைகொள்ளப்போனவற்கு இந்தப் போக்கு குறுதிவழிகிடைத்தாலே சித்தனாமே. 812

சித்தனாய்ப்பிறந்தாலும் பிழைக்கவேண்டும் சீரானசாஸ்திரத்தை யறியவேண்டும், சுத்தமுடன்தியானிபோ லிருப்பான்மட்டை சுந்த போல்பேசியல்லோ மொழியுங்காணேன், நித்தமுடன்சிவயோகநிலையில்

நின்று நிர்மூடப்பயல்களுக்கு வேதஞ்சொல்வான், கத்தனைப்போல் பிரமசிருஷ்டி செய்வேனென்பான் காசினியில்கதைதமுடிக்கும் கழுதை யாமே. 813

ஆமேதான்புல்லறிவு வாளனானல் அப்பனேஆய்பதத்தை மனதி லுன்னி, நாமேதான்சொன்னபடி ரிஷிகள்பக்கல் நலமுடனேசென்று மல்லோ நயமும்பேசி, போமேதான்காலமுதல் வீண்போகாமல் பூவுலகில் புண்ணியனாவதற்கு, நேமமுடனஷ்டாங்கநிலையிற்சென்று நேர்புடனேகுருபதத்தை மனதினுன்னே. 814

உன்னியேநிற்கையிலே வாமிவந்து உத்தமனேயுந்தனுக்கு வழி யுஞ்சொல்வாள், கன்னியெனும்மயேஸ்வரியாள் நிற்கும்போது காவ லனேகண்டுமன மயங்கவேண்டாம், பன்னவேயுந்தனுக்கு பிராண யாமம் பாலிப்பாள்வாதமுடன் யோகமார்க்கம், சொன்னபடி தப்பாது குறையுண்டானல் சூட்சமுடன்நீயரியுந் துரையில்நில்லே. 815

நிற்கவென்றால்பதியேது மைதானேது நிலைகெட்டவாணவத்தை யடக்கவேண்டும், துற்கையெனுமந்திரங்கள் கற்கவேண்டும் துஷ்ட பூதநாக்கிற மகற்றவேண்டும், சொற்களெனும்பீஜாட்சர மந்திரத்தை துறையோடுமுறையோடுஞ் செலுத்தவேண்டும், கற்கடகராசியிலே பிறக்கவேண்டும் கன்னிதுலாம்சிம்மமென்றால் கருதுவாரே. 816

கருதுவார்நாதாக்கள் கணக்குங்காண்பார் கண்டறிந்துபிரண வத்தை யுரைப்பார்தாமும், சுருதிபொருள்நால்வேத சாஸ்திரத்தின் சூட்சாதிசூட்சமெல்லாஞ் சுட்டிக்காட்டி, பருதிமதிகேசரத்தின் குளி கைமார்க்கம் பட்சமுடன்காண்பித்து வுளவுஞ்சொல்லி, நிருதியென் னும்திசைநோக்கும் வழியுங்காட்டி நீதியுடன்ஞானோப மோதுவாரே.

ஓதுவார்பொருளரிந்த கள்ளனானல் உத்தமனேயவர்மனதை தேத்திநீதான், நீதியெனுஞ்சன்மார்க்க வலையிற்சென்று நித்தமுடன் பெரியோர்க்கு தொண்டுபண்ணி, சாதியிலேதாழ்ந்தவரு யிருந்திட் டாலும் தவநிலையில்பெரியவரா மென்றேயெண்ணி, பாதிமதிசடை யணிந்த தம்பிரான்போல் பாலித்தாலுந்தனுக்கு பண்பதாமே. 818

பண்பானஉந்தனுக்கு விட்டகுறைதானும் பாருலகிலபிக்குமடா முன்சென்மத்தால், திண்பானதேகமது கற்றானாக திறமையுடனெந் நாளு மிருப்பதற்கு, நண்பாகமுன்சொன்ன சூதவெண்ணை நாதாக் கள்முறைப்படியே சொன்னேன்யானும், கண்பானயேமரச வெண்ணை தன்னை கருவாகசெந்தூரஞ் செய்துபாரே. 819

ஏமரச செந்தூரம்

பாரப்பாசூதமென்ற செந்தூரத்தை பாலகனேமுறையோடு செய்தாயானால், நேரப்பாவுனைபோல வுலகிலுண்டோ நீணிலத்தில்நீயு மொரு சித்தனுவாய், தீரப்பாவெண்ணையது வொன்றேகாலாம் திற மானகெந்தியது முக்காலாகும், கூரப்பாசாரமென்ற செயநீர்தன்னால் கொற்றவனே தானரைப்பாய் சாமம்நாலே. 820

நாலானசாமமது வரைத்துமைந்தா நாயகனேரவிதனிலே காயப் போடு, பாலானமேருவென்ற குப்பிக்கேற்றிப் பாலகனே தானெரிப் பாய் சாமம்நாலு, நூலானமுறைப்படியே யெரித்தாயானால் நுணுக்க முடன்செந்தூர மென்னசொல்வேன், லேசானசெந்தூரம் பதனம் பண்ணு செம்மையுடன்போக்குவகை செப்பக்கேளே. 821

செப்பவென்றால்வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று செழிப்புட னேருனுருக்கி குருவொன்றீய, ஒப்பமுடன்கரிபோல யிருக்கும்பாரு வுத்தமனேவோட்டிலிட்டு வூதிப்போடு, துப்பறவேமாற்றெட்டு காணுங்கண்டீர் தாக்குவாய்நாலுக்கோர் தங்கஞ்சேர்த்து, துப்பறவே வாரடித்துப் புடத்தைப்போடு தூய்மைபெறமாற்றதுவு மொன்ப தாமே. 822

தாமானமாற்றதுவு மதிமயங்கி தாரணியில்மாந்தருக்கு மிருது தங்கம், நேமமுடன்சிவயோகி தங்களுக்கு நிஷ்டைக்குவானதொரு தங்கமாகும், பானமெனும்வஸ்துசுத்தி நேமநிஷ்டைப் பண்பாகப்பறு பரிக்கு பாலித்தேதான், கியானமுடன்சதாகால வேதயாகும் கீர்த்தி யுடன்றான்படித்து செலவுசெய்யே. 823

செய்யவென்றாலதிதிபரதேசியர்க்குச் செப்புகிறேன்காவிகாஷாய மப்பா, தையலென்னுமாதருக்கு வஸ்திரதானம் சதாகாலஞ்செய்வ தற்கு மனமுங்கொள்வாய், வெய்யலிலேதாகவிடாய் தீருதற்கு விருப் பமுடன்கேணிகுளம் யெடுக்கநன்று, மையலெனுமங்கையரை கன்னி தானம் மாட்சியுடன்செய்யவென்று மதிப்பிட்டாரே. 824

அயக்களங்கு செம்புவேதை

மதிக்கவேயின்னமொரு கருமானங்கேள் மாசற்றஅயமதுதான் சேர்தானொன்று, துதிக்கவேசெம்பதுவுஞ் சேர்தான்பாதி துடியான கண்டரது சேர்தான்பாதி, கதிக்கவேகாரமது சேர்தான்காலாம் கரு வானசாரமது சேர்தான்காலாம், விதிப்படியேசரக்கெல்லா மொன் றாய்க்கூட்டி வித்தகனேகல்வத்தில் பொடித்திடாயே. 825

பொடித்துமேவச்சிரமாங் குகையிலிட்டு பொன்னவனேசில்லிட்டுச் சீலைசெய்து, வெடிக்காமல்ரவிதனிலே காயவைத்து வேகமுடன் சரவுலையில் வைத்தூது, நடிக்கவேமுசைதனை யுடைத்துப்பாரு நளினமாஞ்சரக்கதுவுஞ் செம்புசேர்த்து, துடிப்பானஅயமதுவுஞ் சத்தேயாகி துறையானகளங்கமது போலாம்பாரே. 826

பாரேதான் அயமதுவும் களங்கமானால் பாரினிலேசெம்புவித்தைநிசமதாச்சு, சீரேதான்செம்புநிகர் வங்கஞ்சேர்த்து சீர்பெறவேகரியோட்டி லூதிப்போடு, நேரேதான்செம்பதுவு மூறலேகி நெகிழானவாதத்துக் குறுதியாச்சு, தீரேதான்வெள்ளிதனில் நாலுக்கொன்று திகழாகததான்கொடுத்து வுருக்கிப்பாரே. 827

உருக்கையிலேமாற்றதுவு மாறேகாணும் உத்தமனேவயச்சவளையென்னலாகும், செருக்கமுடன்தங்கமது நாலுக்கொன்று சேரவேதான்கூட்டி வுருக்கித்திரு, பெருக்கமுடன்வாரடித்து புடத்தைப்போடு பேறானதங்கமது வர்ணமாகி, குருக்கலுடன்மாற்றதுவும் எட்டேகாலாம் குருவானவாக்கதுவும் மெய்யாங்காணே. 828

காணவென்றாலுந்தனுக்கு வருமைமீறி கடந்தனுக்குமுப்பிணிநேர்ந்தபோது, நாணவேமச்சமடம் பயிர்ப்புதானும் நளினமுடனுந்தமக்கு நேருங்காலம், தோணவேசீவனத்துக் கில்லாவிட்டால் தேற்றமுள்ளவேதையிது செய்துபாரு, ஈணவேசமுசாரத் தொல்லைபோக்கை எழிலானவாதத்தால் நிறுத்தலாமே. 829

நிறுத்தலாம்வறுமைவருங் காலந்தன்னில் நீமகனேஇவ்வேதைமாரியுண்ணு, செருக்கமுடன்கோடிவரை யுண்ணலாகும் செம்மையுடனிச்சவளை செந்தூரத்தால், பெருக்கமுடன்செந்தூரப் போக்குசொல்வேன் பொங்கமுடன்சவளையது வொன்றேயாகும், கருத்துடனேதங்கமது சரிகாலாக கருவாகத்தான்கூட்டி உருக்கிடாயே. 830

அயச்சவளை செந்தூரம்

உருக்கையிலேகட்டினதோர் கெந்திதானும் வுத்தமனேகிராசமது ஈவாய்பாதி, நருக்கையிலேகளங்கமதை கல்வமிட்டு நாதாக்கள் சொற்படியே செப்பக்கேளும், ஊடுப்பகலெனுங்கையாஞ்சார் சாமம்நாலு முசியாமல்தானரைப்பாய் மைந்தாநீயும், வருக்கமுடன்ரவிதனிலே காயவைத்து வாகுடனேகுப்பியினி லடைத்திடாயே. 831

குப்பியென்றால்காசியென்ற குப்பிதானும் குணமானசீலையதுவலுவாய்ச்செய்து. தப்பிதங்கள்வாராமல் மாக்கல்கொண்டு களாாமல்

வாய்மூடிச் சீலைசெய்து, ஒப்பமுடன் தளவாயாம் சட்டிதன்னில் உத்தமனேபொடி தணலே பாதியிட்டு, நெப்பமுடன்குப்பிநடு மையந்தன்னில் நேர்மையுடன்மேலுமந்த மணலைமூடே. 832

மூடவேமேல்சட்டிக் கொண்டுமூடு முறையோடுநாதாக்கள் சொல்லைப்போலே, வாடவேதிரியாதே மயங்கவேண்டாம் வாகுடனே வாலுகையா மேந்திரத்தில், நீடவேயெண்சாம மெரித்தபோது நீதியுள்ளபாலகனே நிசமாய்க்கேளு, சாடவேசெந்தூர மென்னசொல்வேன் தளுக்கற்றசந்திரன்போல் தளும்புந்தானே. 833

தானானசெந்தூர மருணன்போலாம் தாக்கானபிரகாசமான சோதி, வேனானகொங்கணவர் செய்தபாகம் மேதினியிலாருந்தான் செய்யவில்லை, கோனானஎனதையர் காலாங்கிநாதர் குருசொன்னபடியாள்வாய் செய்தேன்யானும், தேனானசெந்தூரப் போக்குதன்னை தேசத்தார்சீனத்தார்க் குறைத்திட்டேனே. 834

உரைத்திட்டேன்சீனபதி தேசத்தார்க்கு உகமையுடன்செய்து வைத்தே னிந்தபாகம், வரைத்திட்டசெந்தூரப் போக்குதன்னை வளமுடனேமண்டலந்தான் கொண்டபோது, குரைத்திட்டார்சோரியது மேனிதானும் குறையாமல்குன்றியது போலேகாணும், பரைத்திட்ட வடிவுமது சிவப்புகாணும் பளபளப்புமென்னாளு மதிதமாமே. 835

அதிதமாமின்னமொரு பாகங்கேளு வப்பனேயான்கண்ட வரைக்குஞ்சொல்வேன், துதிதமுடன்செந்தூர முண்டபோது துறையான மேகமென்ற திருபதும்போம், கதிதமுள்ளவாறுவகை நீரும்போகும் கபத்துடனேயீளைமுதல் காணாதோடும், பதிதமுள்ளலிங்கத்தின் புத்துபோகும் பாங்கானகண்டத்தின் மாலைபோமே. 836

மாலையுடன்சுவாசகாசங்கள் போகு மன்னவனேவிப்புருதி திகட்டிப்போகும், வாலையாம்வயததுவு மதிகமெத்த வாகுடனேநரைதிரையுமற்றுப்போகும், காலையிலேமருந்துண்ணுங் காலந்தன்னில் காலாரநடந்துவர மெத்தநன்று, வெளியிலுமெப்போதுஞ் சோம்பலாகவீணிலேகாலமது கழிக்கநன்றே. 837

நன்றானசோம்பலது நீக்கியல்லோ நாயகனேகஷ்டமென்ற வேதைபாரு, தன்றானமேனியது பிணிநாடாது சதாகாலந்திமிரேனுங் கிட்டாதப்பா, பன்றானமருந்ததுவும் வீறுகாணும் பரிதிபோல்தேகமது கற்றாணுகும், நின்றுமொவமது தீண்டிட்டாலும் நேரானவிஷமதுதா னேராதன்றே. 838

ஏராதுவிஷமதுவு மேல்நோக்காது என்மகனேயெந்நாளுங் கற்பமான, கூரானதேகமது போலேதோற்றும் குறையாதுவாசியது யடங்கியோடும், பேரானநாதாக்கள் முனிவர்பாகம் பேருலகில்கிட்டாது புண்ணியோர்க்கு, நேரானசெந்தூரம் சொல்லொணாது நேர்மையுடன் பாடிவைத்தேன் போகர்தாமே. 839

காயகற்ப வுண்டை

தாமானவின்னமொரு மார்க்கம்பாரு தயவானசிறுபாலா சாற்றக்கேளும், கோமான்களுண்பதற்கு வுண்டைசொல்வேன் கொற்றவனே கருஞ்சீரம் நற்சீரந்தான், வேமானமுட்டியது சிற்றுமுட்டி விரைவானபேராவின் முட்டிதானும், நாமானதிரிமஞ்சள் தானுமாகும் நாட்டிலுள்ளவேலியது ரண்டதாமே. 840

ரண்டானமூலமது சிவப்புமூலம் நெடிதானகறுப்பாவ மூலந்தானும், கண்டானகத்திரியு மிரண்டதாகும் கருவானமஞ்சளென்ற கத்திரிதானும், துண்டானவெண்கத்திரி தானுமப்பா துறையானகருவேலன் வெள்வேலன்தான், உண்டானயத்தியது ரண்டதாகும் வாகுடனேபேயத்திநல் லத்தியாமே. 841

அத்தியுடன்துத்தியது ரண்டதாகும் அப்பனேவட்டமென்ற துத்திதானும், மத்தியாந்தட்டமென்ற துத்திதானும் மன்னவனே மிளகதுவு மிரண்டதாகும், சுத்தியாம்நன்மிளகுவால் மிளகுதானும் துரையானகருஞ் சூரையப்பா, வெத்திபெறவலம்புரியு மிடம்புரியுமாகும் வேகமென்றவேப்பிலையு மிரண்டதாமே. 842

தாமானகருவேப்பிலையு மாகும் தாக்கானமலையின்வேப் பிலையுமாகும், தூமானமழிஞ்சியது ரண்டதாகும் துவர்ப்பானயேரழிஞ்சியிரங் கழிஞ்சியுமாகும், காமானவேளையது ரண்டதாகும் கதிப்பானநல்வேளை முக்காவேளை, நாமானஓமமது ரண்டதாகும் நலமானசுராசானிநல் லோமமாமே. 843

ஓமமுடன்பிரண்டையது ரண்டதாகு முத்தமனேநற்பிரண்டை ஒற்றையப்பா, தாமென்றவாலிலையு மிரண்டதாகும் தாக்கானகல்லாலைநல் லாலையப்பா, நேமமுடன்கள்ளியது ரண்டதாகும் நெடிதானகொடிக்கள்ளி கொம்புக்கள்ளி, காமமென்றவூமத்தை ரண்டதாகும் கருவானவூமத்தைமருளூ மத்தையாமே. 844

மத்தையுடன்வுள்ளியது ரண்டதாகும் மகத்தானவெள்ளுள்ளியீருள்ளியப்பா, சத்தானதாமரையு மிரண்டதாகும் சார்வானகுழித்தா

மரைநற் ருமரைத்தானும், முத்தானதிப்பிலியு மிரண்டதாகும் மூனை யானயானையின்திப் பிலியுமாகும், சத்தானவரிசையிட திப்பிலிதானும் சார்பானநிலாவிரையு மிரண்டதாமே. 845

தாமேதான்சூரத்து விரையுமாகும் தாக்கானநாட்டிலுள்ள விரையுமாகும், வேமேதான்சுரையதுவு மிரண்டதாகும் வெடிப்பான நற்சுரையும்பேய்ச் சுரையுமாகும், நாமேதான்சொன்னபடி கொன்றை ரண்டு நற்கொன்றைமயிர்கொன்றை ரண்டதாகும், போமேதான்சீந்தி யது ரண்டதாகும் பொற்சீந்திநற்சீந்தி தானுஞ்சேரே. 846

சேரேதான்பசளையது ரண்டதாகும் சிறப்பானகரும்பசளைசெம் பசளையுமாகும், தூரேதான்கையானு மிரண்டதாகும் துடியானநற்கை யான பொற்கையான்றன், சாரேதான்கிரந்தியது ரண்டதாகும் சாங்க முடன்சிவகிரந்தை விஷ்ணுதானும், நேரேதான்பாளையது ரண்டதா கும் நெடித்தானபங்கனிட பாளைதானே. 847

தானானபாளையது வாடுதீண்டா தாக்கானசின்னியது பெருஞ் சின்னிதானும், மானானசிறுசின்னி தானுங்கூட்டு மைந்தனேமுருங் கையது ரண்டதாகும், வேனானபேய்முருங்கைநல் முருங்கைதானும் வேகமுடன்தான்கூட்டு மெத்தநன்று, பானானகத்தாழை ரண்டதா கும் பாகமுடன்கல்லினிட தாழையாமே. 848

தாழையாம்சோத்தினிட தாழையாகும் தாக்கானகருங்கொள்ளு செங் கொள்ளுமாகும், வாழையாம்பேய்வாழைநல் வாழையப்பா வாகு டனேகருணையது ரண்டதாகும், மோழையாம்நற்கருணைபொற் கரு ணையாகும் மூதண்டநெல்லியது ரண்டதாகும், காழையாம்நெல்லியரு நெல்லியாகும் கடிதானகரும்பதுவு மிரண்டதாமே. 849

ரண்டுடனேவெண்கரும்புசெங் கரும்புதானும் நிலையானவாகை யது ரண்டதாகும், திண்டானபெருவாகைசிறு வாகையப்பா திறமான நொச்சியது ரண்டதாகும், பண்டானகருநொச்சி வெண்ணொச்சிதா னும் பாகமுடன்றன்சேர்க்க மெத்தநன்று, கொண்டாலுடன்நாவலது ரண்டதாகும் கொடிதானகருநாவல் வெண்ணாவல்தானே. 850

தானானநங்கையது ரண்டதாகும் தாக்கானபெரியானின் சிறி யான்றானும், வேனானவிளாவதுவு மிரண்டதாகும் வேகமுடன்குட்டி விளா பெருவிளாவுமாகும், கோனானவவரையது ரண்டதாகும் கொடி தானநல்லவரைகோழி யவரைதானும், பானானகடுக்காயு மிரண்டதா கும் பாங்கானபொற்கடுக்காய்நற் கடுக்காய்காணே. 851

காணவேவாவாரை ரண்டதாகும் கருவானபொன்னிறு வாரையாகும், தோணவேநல்லவா வாரையாகும் தோறுமல்கூட்டுவது மெத்த நன்று, சாணவேவாமணக்கு ரண்டதாகும் சாங்கமுடன்சிற்றிறு மணக்குதானும், வேணவேபெரியவா மணக்குமாகும் மேதினியில் கண்டறிந்து கூட்டுவாயே. 852

கூட்டுவாய்வகைவகைக்கு சேரொன்றாக குறிப்பாக யினங்கண்டு சேர்வைகண்டு, மாட்டுவாய் வித்தினுட பாகங்கண்டு மதிப்புடனே மூலியுட பதமுங்கண்டு, நீட்டுவாய்பட்டையுட அளவுங்கண்டு நேர்புடனேசரக்கெல்லாம் ஒன்றாய்க்கூட்டி, வாட்டமுடன் தானிடிப்பாய் சரக்கையெல்லாம் வாகுடனேதான்போட வளமைகேளே. 853

கேளேநீபாண்டமதி லிட்டுமைந்தா கிருபையுடன் பேரீச்சங்காய் தானப்பா, மாளேநீகொடிமுந்திரி பழமுந்தானும் மார்க்கமுடன் வகைக்கு ஒருசேரதாக, வாளேதான்மலைத்தேனுங் கூடச்சேர்த்து வளமுடனேகற்கண்டு சரியாய்ச்சேர்த்து, பாளேதான் போகாமல் ரவியில் வைத்து பாகமுடன்சீசாவில் பதனம்பண்ணே. 854

பண்ணவேகாயாதி கற்பவுண்டை பாருலகில்நாதாக்கள் ரிஷிகள் தாமும், வண்ணமுடன்மாணுக்கள் பிழைக்கவென்று வாகுடனே சீனபதி தேசத்தாற்கு, திண்ணமுடன்யிப்பாகஞ் செய்துவைத்தேன் திறமையுடன்காயாதி கற்பந்தன்னை, நண்ணமுடன் வுண்டுமல்லோமாந்தர் தானும் நானிலத்தில்சித்தரைப்போ லிருந்திட்டாரே. 855

இருந்திட்டார்வெகுகோடி காலமப்பா எழிலானசித்தர்முனி தம்மைப்போல, குருந்திட்டசமாதிதனி லிருந்துக்கொண்டு குருவான போகரைத்தான் மனதிலெண்ணி, திருந்திட்டசிவயோகந் தன்னில் நின்று தீரமுடன்காயத்தை நிருத்திக்கொண்டு, பொருந்திட்ட மாகவல்லோ வாசிதன்னை பூட்டியேயுள்ளடக்கி புரிந்திட்டாரே. 856

புரிந்திட்டகாயமதுமூச்சடங்கி பொங்கமுடன்வெகுகோடி காலந்தானும், பரிந்திட்டமாகவல்லோ சமாதிதன்னில் பரிதிமதி காணமல் யிருந்தாரப்பா, சரிந்திட்டமாகவல்லோ சரிகைதன்னை சாக்கிரதை சுழுத்தியுடன் கிரியையோடு, துரிந்திட்டதுரியாதிதாமும்பூண்டு துப்புரவாய்மண்மறைவில் இருந்தார்தாமே. 857

தாமானகாயாதி யுண்டைதன்னை தற்காலமானிடர்கள் கொள்வாராகில், பூமான்கள்வெகுகோடி காலமப்பா பூவுலகில்தானிருப்போர் வயதோமெத்த, சீமான்கள்காயாதி யுண்டிட்டாலும் சீர்பெறவேமாய்

கைத்தனை யொழிக்கவேண்டும், நாமானவாயுரு வேதந்தன்னை நாட்டி னேன்மாணுக்கள் பிழைக்கத்தானே. 858

தானனகற்பமது உண்ணும்போது தகைமையுடன் புளிபுகையுந் தள்ளவேண்டும், வேனனகற்பமது கொண்டபோது வேகமுடன்வாசி யது கீழ்நோக்காகும், கோனனமண்டலந்தான் கொண்டாயானல் கொடுங்காசைமீளையது தொண்ணூற்ருரும், மானனவாதமென்றதெண் பதும்போம் மதிப்புடனேபித்தம்நாற் பதுவும்போமே. 859

போமேதான்மேகமது இருபத்தொன்று பொலிவானகிரந்தியது பதினெட்டும்போம், வேமேதான்சூலைபதி னெட்டும்போகும் விருப்ப முடன் குன்மமென்ற தெட்டும்போகும், நாமேதான் சொன்னபடி பாண்டாறும் போம்நாடாதுவிஷவலியும்கவிலொண்ணூது, சாமேதான் சன்னிபதி மூன்றும்போகும் சார்பானவிக்கலுடன் வாந்திபோமே.

வாந்தியாம்விக்கலுடன்வரோசிகம்போம் வகுத்ததொருபீனசமு மெட்டும்போகும், காந்தலெனும்தேகமது குளிர்ச்சிகாணும் கண்கூச் சம்பெருமூச்சு காணுதோடும், பாந்தலெனும்பாணமதுபோலாம்நோய் கள் பரக்குமடாதேகமதிற் சன்னலாகி, சாந்தமுடனென்னுளும் தளிர் ச்சிகாணும் சதாகாலமெந்நாளும் கற்றானுமே. 861

கல்லானதூனுக்கு யிணைவேறுண்டோ காசினியிற் சித்தனைப் போல்நீயுமாவாய், வல்லானசித்தர்முனி ரிஷியென்பார்கள் வையகத்தி லுனைக்கண்டோர் நடுங்குவார்கள், புல்லானமானிடனு யிருந்திட்டா லும் பூதலத்திலுன்னையொரு நாதனென்பார், வெல்லானரிஷியென்று நடுங்குவார்கள் வேதாந்ததாயருள்தான் வேண்டும்பாரே. 862

பாரேதான்பராபரியா ளருளும்வேண்டும் பாருலகில்சித்தர்முனி கடாட்சம்வேண்டும், சீரேதான்விட்டகுறை காணவேண்டும் சிறப் பானதொட்டகுறை நேரவேண்டும், நேரேதான்லலாட கருவிருக்க வேண்டும் நேர்புடனே இதுவெல்லாம் கூடினுக்கால், கூரேதான் நினைத்ததெல்லாஞ் சித்தியாகும் கொற்றவனேநீயுமொரு சித்தனுமே.

போகர் சத்தசாகரங் கண்டது

ஆமேதானின்னமொரு கருமானங்கேள் அப்பனே யான்கண்ட வரைதான்கேளு, போனேனேசத்தசாகரமுங்கண்டேன் பொங்கமுட னேழுவகை தோற்றங்கண்டேன், நானேதான்அஷ்டவகை தீவுகண் டேன் நாட்டமுடனஷ்டபா லகரைக்கண்டேன், கோனேதான் என தையர்காலாங்கிநாதர் குருபதத்தைவணங்கியல்லோபோனேன்பாரே.

வெள்ளையானை மீதில் தேவேந்திரனைக் கண்டது

பாரேதான்குளிகையொன்று பூண்டுகொண்டு பட்சமுடன்தீவு களிற் செல்லும்போது, நேரேதான்வெள்ளையானை மீதிலேறி நேர்புட னே இந்திரனும்போகக் கண்டேன், தேறேதான்யடியேனும் சிறு பாலன்றான் சீக்கிரமாய்அடியேனும் பின்றொடர்ந்தேன், நீரேதான் தேவேந்திர பகவான்தானும் நிர்த்தமுடன்என்றனையும்யாரென்றாரே.

யாரென்று கேழ்க்கையிலே யடியேன்றானும் அப்பனேகால்நடுங்கி மெய்நடுங்கியேதான், சீருடனேகாலாங்கி சீஷனென்றேன் சிறப்புட னேயானுமல்லோ பக்கல்சென்றேன், பார்புகழும்தேவேந்திர னென் னைப்பார்த்து பாலகனேசிறுவய துள்ளபாலா, நேருடனேயென்முன் னே பயமில்லாமல் நேர்மையுடன்வந்ததினால் சாபந்தானே. 866

தானனசாபமது சொல்லும்போது தன்மையுடன்குளிகைபூண்டு வந்தேன்சாமி, கோனனயெனதையர் காலாங்கிநாதர் குருபதத்தை வணங்கிநித்தம் விடையுங்கேட்டு, பானனபராபரியா ளுரையுங்கேட்டு பட்சமுடன்சத்த சாகரமுங்காண, நானனபோகரிஷி வருகும்போது நளினமுடன்தெரிசனங்கள் கிடைக்கலாச்சே. 867

கிடைத்ததென்றுசொல்லுகையி லடியேன்றானும் கீர்த்தியுடன் றானுரைக்கச் சாமியப்போ, படைத்தலைவர்கிங்கிலிய ராயிரம்பேர் பாங்குடனேயிந்திரனை சூழ்ந்திருக்க, உடைபூண்டபெண்களுடன் கோடாகோடி வுத்தமரைசூழ்ந்துகொண்டு தாமிருந்தார், நடைநொடி ரம்பையுடன் மெல்லிதானும் நாட்டியமாமேனகையு மிருந்ததாமே.

தாமுடனேதிலோத்தமையு மூர்வசியுந்தானும் தகமையுடன் கொலுக்கூட மங்கிருந்தார், நேமமுடன்தபோதனர்கள் கோடாகோடி நேர்மையுடன் கைலாசகிரியில்தானும், வாமமுடன்தவசிறுப்பா ரிலக் கோயில்லே, வாகுடனேரிஷிகூட்ட மனேகந்தானும், சேமமுடனிந்திர னேடிருக்கக்கண்டேன் சேனவதிசயங்களெல்லாந்தெளிந்திட்டேனே.

தெளியவேயடியேனும் காத்திருந்தேன் தேவேந்திரபகவானு மெந்தனுக்கு, எளியனுமெந்தனுக்கு கிருபைவைத்து எந்தனதுபதி தேடி வந்தகாலே, வெளியாங்கமாகவேதான் சாமிதானும் வேடிக்கை விநோதமெல்லாங் காண்பித்தேதான், ஒளியானசோதியென்னு மாசிர மத்தில் உத்தமனேயிடதுபக்க மிடந்தந்தாரே. 870

தக்கவுடனடியேனுமங்கிருந்து சதகோடி சூரியசிம்மாதனத்தில் சொந்தமுடன்சுகித்திருந்து, கேள்விகேட்டு கேள்விக்குவுத்தார விடையுஞ்சொல்லி, அந்தமுடன்தேவர்களின் பக்கம்போல யந்தர லோகத்து மர்மமெல்லாம், விந்தையுடன்ருனறிந்தேன் விஞ்ஞைதமெல்லாம் விருப்பமுடன்ருனுரைப்பேன் மகிமைகேளே. 871

போகர் அமராபுரி கண்டது

கேளப்பாவமராபுரி சென்றேன்யானும் கொடியானகோட்டை முதலுளவுகண்டேன், தாளப்பாதங்கமதில் கோட்டையப்பா தாக்கான மாளிகையுங்கோபுரந்தான், வாளப்பாவீதிகளின் தேர்களப்பா வகுப்பானசோலைமுதல் தோப்புமுண்டு, நீளப்பாமல்லிகைப்பூ சாலையுண்டு நீடாழிகோட்டைக்கு வலங்கமுண்டே. 872

உண்டானவசுவங்கள் கூட்டமுண்டு உத்தமனேவெள்ளானைக் கூட்டமுண்டு, திண்டானகோட்டைக்குள் ளனேகமாதர் சிறப்புடனே நாட்டியங்கள் செய்துநிற்பார், பண்டானகனிவகைக ளனேகமுண்டு பாங்கானதேவதா கனியென்பார்கள், வண்டானகூட்டங்கள் கீதம் பாடும் மகத்தானதொனியோசை யனேகம்பாரே. 873

பாரேதான்நவரத்தின மலையுமுண்டு பாலகனேவெகுகோடி ரிஷிகள்கண்டேன், மேரேதான்மேருவுமிதற்கீடல்ல மெத்தவுண்டு வதிசயங்கள் சொல்லப்போமோ, நேரேதான்வாக்கினையின் பக்கல்சென்றேன் நெடிதானவடக்குபுரம் கொண்டுசென்ருர், சீரேதானுக்கினைகள் மெத்தவுண்டு சிறப்புடனேகண்டுமல்லோ திடுக்கிட்டேனே. 874

திடுக்கிட்டுப்பார்த்தளவில் கிங்கிலியரப்பா திறள்கூட்டமாயிரம்பே ரோடிவந்து, ஓடுக்கமுடன்தூதுவர்க ளாயிரம்பேர் வுத்தமர்களானவர்க ளொன்ருய்க்கூடி, நடுக்கமுடன்நரகமதி விழுத்துக்கொண்டு நாட்டமுடன்றள்ளுகின்ற வளமைகண்டேன், ஒடுக்கமுடன்மாந்தர்களை தான்குறித்து வுத்தமரேசெய்பாவஞ் சொல்லென்ருரே. 875

சொல்லென்றுகேட்கையிலே தூதர்தாமும் செப்பலுற்ருரவர் செய்த பாவந்தன்னை, வெல்லவேபூசைமுக மிடர்செய்தோர்கள் வேகமுடனுடைமைதனை கொள்ளைகொண்டோர், புல்லவேமிருகமென்ற சீவன்தன்னை பொங்கமுடன்வதைசெய்து கொன்றுபோட்டோர், அல்லலுடன்சையோகஞ் செய்தபேரை அகடழித்துநாணம்வரச் செய்தோர்தாமே. 876

செய்யவேதபசுகட்கு வின்னஞ்செய்தோர் செயலானபாக்கியத் தைக்கொள்ளைகொண்டோர், மெய்யுடனேபுருஷனுக்கு வுண்மைபேசி மேதினியில்சோரத்துவம் செய்தபேரும், கைதவமாய்ஞானிகட்கு யிடர்செய்தோரும் காசினியில்நற்பெண்டீர் கெடுத்தபேரும், வெயில் தனிலேமாடுகட்கு சலங்காட்டாமல் வெட்டவெளிதன்னிலேதான் விட் டோர்தாமே. 877

விட்டபெரியோர்களைத்தா னகடுபேசி வேதாந்தத்துண்மையெ னும் நாதர்தம்மை, கொட்டுமேபறக்கடித்து யிடங்கொடாமல் தோரு மல்சதாகாலந் துன்பஞ்செய்தோர், நட்டமுடன்யதிகபர தேசிதம்மை நாடோறுமையமிடா திட்டபேரும், வட்டமுடன்குழந்தைகட்கு பால்கொடாமல் வாகுடனேவதைசெய்தோர் பாவியாமே. 878

பாவியாயிருந்துகுஷ்ட ரோகமாகி பாரினிலேவெகுகோடி பாபஞ் செய்தோர், பூவினிலேவழக்கோரஞ் சொன்னபாவி பொன்தனையே யபகரித்த பாவியோரும், தேவியெனுமம்பாளின் பூசைமார்க்கம் தேடியேமிகக்கெடுதி செய்தபேரும், நாவினிலேபாஷாணந் தடவி யல்லோ நாயகனைக்கொன்றதொரு புண்ணியோர்க்கே. 879

புண்ணியனுமநியாயஞ் செய்தபேரை பேரின்பவீடதனை ஜோடித் தோர்கள், திண்ணமுடன்வைகுண்ட பதியிலெல்லாம் திசைகெட்டு முறிபட்டு கிடக்கும்வண்ணம், நண்ணமுடனிதுகளெல்லாங் கண்டேன் யானும் நளினமுடன்வக்கினியின் சுவாலைகண்டேன், தண்ணமுடன் வட்டையென்ற குழியுங்கண்டேன் தாக்கானவரணையென்ற குழிகண் டேனே. 880

கண்டேனேமுதலையுட சுனையுங்கண்டேன் காளுறுவோடைகளில் யானைகண்டேன், தண்டமுள்ளகாடுகள்போ லனந்தங்கண்டேன் தன் மையுள்ளதீநரகிற் றள்ளக்கண்டேன்; கொண்டல்வண்ணனச்சுதனை யங்கேகண்டேன் கோடானகோடிமனு ராசர்கண்டேன், தொண்டமு டன்ரிஷிக்கூட்டங் கோடிசேனை கொற்றவனைசூழ்ந்திருக்கப் பார்த் திட்டேனே. 881

பார்த்தேனேஎமபுரத்துச் சாங்கமெல்லாம் பாழ்நரகுபடுகுழி யாவுங் கண்டேன், தீர்த்தமுடன்லிங்கமது தெரிசித்தேன்யான் திற முடனேகோடிமுனி தபசிகண்டேன், சேர்த்துமேவைகுண்டபதி யைக் கண்டேன் சேனைதிரள்கூட்டமதை சேனைகண்டேன், பார்த் துமேவந்தேன்யான் பரலோகத்தை பராபரியாள்கிருபைதன்னால் பார்த்திட்டேனே. 882

பார்க்கவென்றால்எந்தனது கணக்குகண்டேன் பாருலகில்மூன்று யுக மிருக்கக்கண்டேன், தீர்க்கமுடன்கணக்கெல்லாம் பார்த்தா ராய்ந்து திறமுடனேகண்டுவந்தேன் தெளிவதாக, ஏர்க்கவேசத்தலோகத்தின்மார்க்கம் எனைப்போலக்கண்டவரு மொருவருண்டோ, நாற் கமலவட்டத்தா ளாயிபாதம் நான்வணங்கிகண்டறிந்தே னவிலத் தானே. 883

வைகுண்டத்தில் பிர்மாவைக் கண்டது

தானனமுன்யுகத்தில் பிரமாவுக்கு தாக்கானஈஸ்பரியாள் தந்த சாபம், கோனனைனதையர் காலாங்கிநாதர் குருசாமியெந்தனுக்கு சொன்னதுண்டு, தேனனபிரமாவும் வைகுண்டத்தில் தேர்வேந்தருச ரிட மிருக்கக்கண்டேன், பானனரிஷிக்கூட்ட மாயிரம்பேர் பாங்கு டனேபிரமனிடம் கண்டேன்பாரே. 884

கண்டேனேயின்னம்வெகு வதிசயத்தைக் காசினியிலாருந்தான் கண்டதில்லை, திண்டானவாத்துமகோடி கூறொண்ணாது வுத்தமனே யவரவர்கள் செய்தபாவம், கொண்டானமட்டுக்கும் வாக்கினையும் குறிப்புடனேநேமிப்பார் தருமராசன், சண்டாளமானதொரு கர்மி யோற்கு சதாகாலமாக்கினைகள் நேருந்தானே. 885

நேரவென்றால்புண்ணியர்கள் மெத்தவுண்டு நெடுங்காலம்தவ சிருப்பார் மனுக்கள்கோடி, சேரவேவெகுநாளா யிருந்துபார்த்தேன் சேனைதிரள்கூட்டங்கள் புண்ணியவான்கள், கூறவேமுடியாதுசோட சாரம் சொன்னாலும் நம்பார்கள்காமிமாண்பர், திறமுடனேவடியே னும் கிட்டிருந்து திகழுடனேகண்டேனே போகர்தாமே. 886

தாமானமின்னமொரு கருமானங்கேள் தயவாகச்சொல்லுகி றேன் தண்மையாக, சாமானமானதொரு வகத்தியர்தாமும் சாங்க முடன்வைகுண்டந் தன்னிற்கண்டேன், கோமானுங்கொங்கணவர் செய்தபாவம் குவலயத்தில்முற்பிறப்பில் மெத்தவுண்டு, பூமானுங் கொங்கணரை கேள்விகேட்டு புத்தியுடன்தண்டனைக்குள் ளாக்கி னாரே. 887

ஆக்கினர்யிடைக்காட்டார் தன்னைக்கண்டேன் அப்பனேயவர் செய்த வினைதான்கேளு, பாக்கியங்களனேகமதாய்க் கொண்டுமென்ன பாருலகில்சிவதரும மில்லையப்பா, நோக்கமுடன்வவர்செய்த பூர்வ புண்ணியம் நொடிக்குள்ளேராசனவன் கண்டாராய்ந்து, தாக்கவென்று

அவர்மீதில் பட்சம்வைத்து கஷ்டமில்லாவாக்கினைக்குள் சென்றிட்டாரே. 888

சென்றவுடன்சிவவாக்கியர் தன்னைக்கண்டேன் சிறப்புடனேயவர் தம்மை கேள்விகேட்டார், ஒன்றுமில்லையவர்மீதில் குற்றமில்லை வுத்தமனேவைகுண்டப் பதியில்தாமும், குன்றின்மேலிடங்கொடுத்தார் தூதர்தாமும் கொப்பெனவேசாமிக்குத் தொண்டனாக்கி, வென்றிடவேசதாகாலம் கைலாசத்தில் வேகமுடன்வீற்றிருக்க கெடுவுண்டாச்சே. 889

ஆச்சப்பாபிரமமுனி தன்னைக்கண்டேன் அப்பனேயவர்செய்த கொடுமைகேளும், மூச்சடங்கிபிணம்போல யிருந்தசித்தன் முடிமீதில்செபமாலை யணிந்துகொண்டு, பாச்சலுடன்வெகுதேச மோடிச் சென்று பாடுபட்டுதிரவியங்கள் சேகரித்து, மாச்சலுடன்சாத்திரங்கள் படித்துக்கொண்டு மாருட்டமாகவல்லோ மறைந்தார்தாமே. 890

மறைந்தபொருளானதினால் சித்துதம்மை மார்க்கமுடன்வைகுண்டந் தன்னிற்சென்று, குறைந்தபொருளளவுகளை மறைத்ததாலே கோடானகோடிபாவம் நேர்ந்ததென்று, நிரைத்தனமாய்தன்மனமெண்ணலானார் நேர்மையுடன்வைகுண்ட பதியின்சோதி, முறைப்படியேசெய்யவென்று தூதர்தாமும் முயன்றுமேவாக்கினைகள் செய்திட்டாரே. 891

செய்யவேகமலமுனி தன்னைக்கண்டேன் சேர்வைமுகம்காறு கையி லடியேன்பக்கல், பையவேதீர்ப்புமிகச் செய்யக்கண்டேன் பாழ்நரகில்சிலபேர்க ளிழுக்கக்கண்டேன், தொய்யவேகாலனவன் கிருபை வைத்து துப்புரவாயெந்நாளும் தர்மஞ்செய்ய, மெய்யுடனேதீர்ப்புரைக்க கண்டேன்யானு மேதினியில்சொன்னாலும் பொய்யென்பாரே.

பொய்யென்பார்பூதலத்தார் சொல்லுவார்கள் பொங்கமுடன் யான்கண்ட வரையிற்சொல்வேன், மெய்யுடனேபுலிப்பாணி தன்னைக் கண்டேன் மேதினியிலனேகமதாய் பாபஞ்செய்தார், கைதவமாயவர் செய்த பாவந்தன்னை கண்டுமல்லோஎமதர்ம ராசன்தானும், பையவே வாக்கினைகள் செய்யக்கண்டேன் பாழ்நரகிலிழுத்துபோகக் கண்டேன் தானே. 893

தானனைபுண்ணாக்கர் தன்னைக்கண்டேன் தாக்கனவவர்செய் தகொடுமைமெத்த, தேனனையெனதையர்கா லாங்கிநாதர் தேர்வேந்தரானவரும் சொன்னதுண்டு, பானனைபுண்ணாக்கர் தன்னையானும் பரமனிட

கையிலேதனில் கண்டேனப்பா, கோணபுண்ணாக்கர் செய்தபாபம் கோடியுண்டு லக்கில்லை யென்பர்காணே. 894

காணவேயவருக்கு வாக்கினைகள் கண்கொள்ளமுடியாது வைகுண் டத்தில், தோணவேமாடுகட்டி புண்ணாக்கியார் தொடர்வழக்குமெத்த வதிகாரத்தாரம், வேணவேவட்டிக்கு வட்டிவாங்கி மேதினியிலிருந்து பல மோசம்செய்து, நாணவேநாணயங்க ளதிகஞ்சொல்லி நயமுடனே வஞ்சகமும் செய்தார்தாமே. 895

செய்ததினால்எமதர்ம ராஜனானோர் சீருலகில்செய்ததொரு பாபத் தாலே, நையவேவாக்கினைகள் செய்யவென்று நாட்டமுடன்விசார ணையில் கொண்டுசென்றார், பையவேகுளிகைகொண்டு பக்கல்சென் றேன் பார்த்தேனேயவருக்கு நடக்குந்தீமை, பொய்யல்லவுலகுதனில் சொல்லப்போனால் பொங்கமுடன்நம்பார்கள் சண்டிமாண்பே. 896

சண்டியான்சட்டமுனி தன்னைக்கண்டே தகைமையுடன் அவர் செய்த பாவங்கேளு, அண்டிவந்தசிஷருக்கு வபதஞ்சொல்லி அனி யாயமாகவல்லோ நூல்மறைத்தார், கண்டிதமாய்ப்பாடல்களைச் சொன் னாற்போல கருமறைவுகாரணத்தை மறைத்துப்போட்டார், பண்டிதங் களில்லாமற் செய்ததாலே பாவம்வந்துநேர்ந்ததென தண்டித்தாரே.

தெண்டமுடன்சட்டமுனி தன்னைக்கண்டு தேர்வேந்தரெமதர்ம ராசரண்டை, கொண்டுபோய்விட்டார்கள் கோடிதூதர் கொற்றவனு மெமதர்மராசனங்கே, அண்டையிலேதானிருக்குமடியார்தம்மை அங்ங னமேசாத்திரத்தைப் பார்க்கச்சொன்னார், தொண்டுசெய்யும்முனிக்கூட் டம் ரிஷிகள்தாமும் சுருதியெனும்சாத்திரத்தைப் பார்த்தார்தாமே.

பார்க்கையிலேசாத்திரங்கள் மறைப்புமெத்தப் பாழாகிமாந்தரெல் லாம் சுட்டுமாண்டார். தீர்க்கமுடன்மறைபொருளை ஒளித்துச்சொல்லி திடங்குலைந்துபோவதற்கு திறவுசொல்லி, சேர்க்கவேஒன்றுவிட்டு முன்பின்னாக செழிப்பானவுட்பொருளை யறியாமற்றான், காக்கவே நூலதனைக் கண்ணாற்காட்டி கருவாகத்தான்மறைத்தார் சித்தர்தாமே.

சித்தராஞ்சாத்திரத்தை மறைத்ததாலே சீருடனேயவர்தனக்கு தீர்ப்புசொன்னார், மெத்தனவேதீவட்டி கொண்டுதம்மை மேன்மை யுடன்நாவுதனை சுடவுங்கண்டேன், கத்தனேயான்செய்த தப்பிதத்தை காத்துஎன்னைரட்சிக்க வேண்டுமென்று, சுத்தமுடன்கைகட்டி வாய் புதைத்து சுந்திரனுநின்றிருக்கப் பார்த்தேன்தானே. 900

தானனயிவ்வார்த்தை சாற்றப்போனல் தாரணியில்பொய்யென்றுச் சொல்வார்மாண்பர், கோனனெனதையர் காலாங்கிநாதர் கொற்றவனர்வாசீர்மத் தாலேயானும், தேனனகுளிகையது பூண்டுக்கொண்டு தெளிவுடனேபரலோகங் கண்டுவந்தேன், மானனமயேஸ்பரி பாதந் தொட்டு மானிலத்தைகண்டொழித்து வந்திட்டேனே. 901

வந்தேனேவைகுண்டம் யானும்சென்றேன் லாகுடனேசித்தர்களைக் கண்டேன்யானும், அந்தமுடன்தெண்டனைக்கு வாளுமானர் அப்பனேயான்கண்ட தனேகமுண்டு, சொந்தமுடன்எந்நாளும் வைகுண்டத்தில் சுந்தரனேயிருக்கமனு தான்கொடுத்து, விந்தையுடன்வாக்கினைகள் நேர்ந்துதங்கே வேகமுடன்காண்பேனே போகர்தாமே. 902

தாமானபோகர்முனி சாற்றக்கேளும் சதாகாலம்வைகுண்டந் தன்னில்யானும், வாமானவாக்கினையின் பக்கந்தன்னில் வாகுடனே சுற்றிவரும் போதிலப்பா, நாமானகருவூரார் தன்னைக்கண்டேன் நாயகனர்செய்தவொரு வண்மைகேளு, கோமானுமரசருக்கு வாதஞ் சொல்லி கோடிபொருள்தானிழக்கச் செய்தார்தாமே. 903

நடராஜர் விக்கிரகம்

செய்ததனற்பாவம்வந்து நேர்ந்ததாலும் செயலானபாக்கியத்தைக் கொடுத்ததாலும், பையவேபாண்டியர்க்கு மோசஞ்சொல்லி பாங்குடனேதில்லைபதி சென்றாரங்கே, கைதவமாம்பாண்டியனர் தேவஸ்தானம் கட்டினர்வெகுகோடி காலமப்பா, மெய்யுடனேதேவதாஸ் தானந்தன்னில் மேன்மைபெறவிக்கிரகஞ் செய்திட்டாரே. 904

செய்திட்டாரெவர்தன்னல் செய்தாரானல் செயலானகருவூரார் தன்னைக்கொண்டு, மைதிகழுஞ்சித்தர்கரு வூரார்தன்னை மன்னவனும் பாண்டியனர் தானழைத்து, வைபுகழும்சித்தரே கேளுமென்று வாகுடனேபாண்டியனர் வாக்களித்தார், பொய்புகலாபுண்ணியரே கேளுஞ் சுவாமி பொன்னலேவிக்கிரகஞ் செய்யென்றரே. 905

என்றையிலேகருவூரார் சொல்லக்கேட்டு எழிலானமன்னவரே தடையென்னேதான், குன்றனமலைத்தங்கம் கோடிமாற்று கொற்றவனேஎன்னிடம் மெத்தவுண்டு, பன்றனபாண்டியனர் தாமுறைக்க பாலகனர்கருவூரார் வுட்கொண்டேதான், வன்றனதிரவியத்தை வாங்கிக்கொண்டு வளமுடனேகருவூரார் நடந்திட்டாரே. 906

நடந்துமேகருவூரார் பொன்னைவாங்கி நடராசவிக்கிரகஞ் செய்யவென்று, கடந்துமேகாவேரி தன்னைத்தாண்டி காவலனரண்மனை

யிற் றன்னிற்சென்று, தொடர்ந்துமேநடராசர் கருவமைத்து சொரூ பமுள்ளவுட்கருவை வுள்ளமைத்து, படர்ந்துமேமெழுகாலே வுருக் கெடுத்து பாங்குபெறசிலைதனையே வமைத்திட்டாரே. 907

அமைத்திட்டகருவதனை வுருக்கொண்டேத்த அப்பனேமண் ணாலே மூசைபண்ணி, சுமைந்திடவேகருக்குருவும் வோடிப்பாய சட்டமுடன்தான்திறந்து பாச்சியங்கே, தமைந்திடவே தங்கமதை செம்பதாக்கி தயவுடனேவிக்கிரகஞ் செய்தாரங்கே, துமைந்திடவே தங்கமது செம்புமாக்கி சொரூபமென்றவுருவமதை மாத்திட்டாரே.

மாத்தியேசெம்பாலே வுருவமைத்து மன்னவனார்பாண்டியனார் முன்னேவந்து, நேத்தியுள்ளப்ரதமையான் செய்துவந்தேன் நேர்மை யுள்ளபாண்டியனே கண்டுகொள்ளு, பூர்த்தியுடன்மனதுவந்து கரு வமைத்து புண்ணியனும்பாண்டியனார் முன்னேவைக்க, தீர்த்தமுடன் பாண்டியனு ராசீர்மிக்க திகழுடனேயெதிர்கொண்டு புறப்பட்டாரே.

புறப்பட்டபோதையிலே கருவூரார்தாம் பூபாலர்பாண்டியனார் வரவுகண்டு, சிறப்புடனேபாண்டியற்கு யெதிரேசென்று சிற்பரனார் முடிவணங்கி தெண்டனிட்டு, திறமுடையசிலையொன்று நடேசர்தா மும் சீர்பெறவேசெய்துவந்தேன் சாமியென்ன, குறமனதாய்பாண்டி யனுந் திடுக்கிட்டேங்கி கோபமுடன்சிலைதனையே பார்த்திட்டாரே.

பார்க்கையிலேசெம்பான சிலையைக்கண்டு பாதகனேபாண்டி யனே மோசஞ்செய்தீர், தீர்க்கமுடனுன்கையில் பொன்கொடுத்தேன் திறளானபொன்னையெல்லாம் மோசஞ்செய்தீர், சேர்க்கையிலேஜாதி னது புத்திதானோ எழிலானசிற்பரனே கடுகசெய்து, சேர்க்கையிலே பொன்னோடே செம்புசேர்த்து சேர்வைதனைகண்மறைக்க மறைத் திட்டீரே. 911

மறைத்திட்டபொன்னதனை மோசஞ்செய்து மன்னவனேசெம்பு தனைக் கைக்கொடுத்து, குறைத்திடவேயென்மனதை புண்ணதாக்கி குவலயத்தில்பெருமோசஞ் செய்தபாவி, வறைத்திடவேகருவூரார் தன்னையங்கே வாகுடனேசிறைச்சாலை காவலுக்குள், முறைப்படியே வதிகாரி கொண்டுசெல்ல மூர்க்கமுடன்கருவூரா ருரைத்தார்பாரே.

பாரேதான்பாண்டியனார் தம்மைநோக்கி பதலமுடன்வுத்தாரஞ் சொல்வாரங்கே, சீருள்ளபாண்டியனே யின்னங்கேளும் சீறியேயென் மீதில் கனல்தான்கொண்டீர், நேருள்ளபாண்டியரே யின்னங்கேளும் நேர்மையுள்ளவிக்கிரகம் பொன்னேயானால், ஊருள்ளகுடிபடைகள் மோசஞ்செய்வார் வுத்தமனேசெம்மைநிற மாக்கிட்டேனே. 913

ஆக்கினேன்தங்கமதை செம்பதாக்கி அப்பனேயொருவருந் தான் காணுவண்ணம், நோக்கமுடன்மாந்தர்களுங் காண்பாரானால் நொடிக்குள்ளேகன்னமிட வெண்ணங்கொள்வார், தாக்கவேதங்க மென்ற செம்பதப்பா தாழ்மையுடன்மோசமது செய்யவில்லை, ஏக்க மின்றிசெம்புதனைக் கொண்டுநீரும் எழிலானகருவுதனை சோதிப்பீரே.

சோதிக்கபாரமென்ற செம்புதன்னை சுத்தமுடன்தானுருக்கி செப்பக்கேளும், வேதிக்ககருவுதனை செய்வீர்மைந்தா விருப்பமுடன் கடுகளவு தானெடுத்து, நீதியுடன்வுருவுக்கு முகந்தன்னிலீய நீடான செம்பதுவும் தங்கமாகும், பாதிமதிமணிபூண்ட பாண்டியனே பசுந் தங்கம்பத்தரையு மாற்றுமாமே. 915

மாற்றானபொன்னதுவை கண்டான்ராஜன் மகிமையது தெரியா மல் கோபங்கொண்டார், கூற்றானயெமனென்று எண்ணங்கொண்டு கோலமுடிசிற்பரனே கொல்லச்சொன்னோம், நாற்றிசையி லிவர்போ லுஞ் சித்துமுண்டோ நடுநடுங்கிகொற்றவனுஞ் சுற்றிவந்து, போற்றி கருவூராரைக் காணவென்று பூபாலராஜரவர் நினைந்திட்டாரே. 916

நினைத்தபொழு தவ்வளவில் கருவூரார்தாம் நிமைப்பொழுதி லலாடமதில் மையேபூண்டு, சினத்துடனேமறையனின்று மன்னர்தம் மை சீரலுடன்பார்க்குமந்த வேளைதன்னில், சுனைப்படியில் பாண்டிய னும் நின்றுகொண்டு சுந்தரனுங்கருவூரார் எங்கேயென்ன, தனைப்புக ழும் காவலர்களங்கிருந்து தகமையுள்ளசிற்பரிங் கிலையென்றாரே. 917

என்றைபிலேபாண்டியனுந் திடுக்கிட்டேங்கி எழிலானபாகுகரை தேடச்சொல்லி, குன்றுமலைகடலோரஞ் சுனையோரந்தான் கொற்ற வனுமதிகாரி சொற்படிக்கு, தென்றிசையிற்பொதிகவரை துலைதேசந் தான் தொடர்ந்துமே ஆராய்ந்து பார்த்தோமென்ன, வென்றிடவே வந்தவருஞ் சித்தரல்ல வேதாந்தசாமிகுரு நாதந்தானே. 918

நாதனென்றால்கண்ணுக்கு தெம்படாது நாதாந்த குருவானல் கண்ணிற்றோற்றும், போதமுடன்சித்தான குருவதாமோ பொங்க முடன்கைலாய பகவான்தானே, நீதமுடன்தேடுவதிலாபமென்ன நீதி யுள்ளபுண்ணியத்தால் நேர்ந்தால்நேரும், தோதமுடன் பாண்டியனும் விசனங்கொண்டு துப்பரவாய்மதிகுலைந்து மயங்கினரே. 919

மயங்கியேபாண்டியனுமாசிர்மத்தில் மார்க்கமுடன் விசனமதாய் வீற்றிருந்தான், தியங்கியேநடராஜர் தம்மைதானும் தில்லையெனும் பதிதனக்கு சுவாமியாக்கி, தயங்கவேதாரணியி லுள்ளமாந்தர் சட்ட

மூடன்றான்தொழுது வணங்கிநிற்க, பயங்கரமாயென்னும் நாதர்தம்மை பாலித்தார்தேவதா ஸ்தானமாமே. 920

தானமாம்பாண்டியனை இந்தக்கோலம் தகைமையுடன் செய்து வைத்தான் சிற்பன்றானும், காண்மையுடன் செய்ததினால் பாபமில்லை கடந்ததொருசித்தர்களை மோசம்பண்ணி, ஈனமுடன் சாத்திரத்தைப் பிரட்டல்செய்து ஏளிதங்களாகவல்லோ பாடிப்போட்டார், ஊனம் வரச்செய்ததினா லிந்தப்பாபம் உத்தமர்க்குநேர்ந்ததெனை நினைத்திட்டேனே. 921

நினைக்கையிலேசிற்பனுக்கு வுபாயதண்டம் நேர்ந்ததுவும்பார்த்திருந்தேன் சுவாமிபக்கல், பனைப்புடனே கருவூரார் கேள்விசொல்ல பயந்துமேயடியேனு மிகநடுங்கி, வினைப்பயனால்நேர்ந்ததற்கு யென்ன செய்வோம் விதிவசத்தைதப்புதற்கு யாராலாகும், தினைப்புடனே யிச்சங்கைசொல்லப்போனால் தேசத்தில்பொய்யென்பார்மெய்யென்னாரே.

மெய்யானயின்னமொரு மார்க்கம்பாரு மேதினில் இராமதேவர் செய்தகூத்து, பொய்யான சாத்திரத்தை மெய்யதாகப் புகட்டினார் லோகத்து மாந்தர்க்கப்பா, துய்யமுடன்சாத்திரத்தைப் பார்த்துப் பார்த்து துறைகெட்டுமுறைகெட்டு துன்பப்பட்டு, பையவே வெகுபேர்கள் சுட்டலைந்து பாடுபட்டுமாண்டார்கள் கோடிதாமே. 923

கேடியாமிராமதேவர் சாத்திரத்தை குறிப்புடனேமெய்யென்று விருதாவாக, தேடியேகோர்வைகள்தான் கிடைக்குமானால் தேசத்தில் சுத்தனாயிருக்கவேண்டி, நாடியேராமரென்றும்யாக்கோபாரை நாட்டமுடன்செய்துவைத்த நூல்கள்பார்க்க, பாடியே பயித்தியங்களதிகமாகிப் பாருலகில்கெட்டலைந்தார் மாண்பர்தாமே. 924

மாண்பானயாக்கோபு மக்கதேசம் நளினமுடன் சென்றதொரு வன்மைதன்னை, காண்பானபுல்லரிடம் சென்றுதானும் கருவானவளவு கண்டாராய்ந்து, தாண்பானதத்துவத்தில் கடந்தோனென்றும் தகமையுடன்சாத்திரத்தின் பெருமைசொல்லி, வீண்பாகமற்றதோர் சாத்திரங்கள் வீணாகப்பாடிவைத்தார் வீணர்தாமே. 925

வீணானசாத்திரத்தை மாறுட்டமாக விருதாவில் மான்பர்களும் கெட்டுப்போக, காணாதநூல்களெல்லாம்கண்டோமென்று காசினியில் கடைமுதலும் சார்த்துமேதான், தோணாமல்வெகுபேர்கள் மாண்டு போனார் தோற்றாமலின்னமவர் நூலைத்தேடி, சாணான்றான்கண்டபொருள் போலேவாக்கும் சாட்டமுடன்சாத்திரத்தி னுண்மைதானே.

உண்மையாம்சாத்திரத்தை மெய்போல்பாடி உத்தமர்கள்தான் மயங்க திடுக்கிட்டேங்க, நண்மையுடன் வாதத்தை மெய்போலாக நாதாக்கள்சாத்திரங்கள் பொய்போலாக, நன்மையுடன் பாடிவைத் தேன் கருவாகத்தான் காசினியில்யாருந்தான் சொல்லவில்லை, திண் மைபெறவின்னம்வெகு கோடிகோர்வை கொட்டினே னென்றுசொல் லிக் கூறினரே. 927

கூறினார் சாத்திரங்கள் சித்தர்பாடல் குறுக்குமுறை நெடுக்கு முறை யனந்தங்கோடி, மீறினார்முன்பின்னாய் பாடிப்போட்டார் மிக் கானசாத்திரத்தி னேர்மைதானும், தூறினார்குற்றங்கள் மிகவாய்ச் சொல்லி தூற்றினார்யாக்கோபு நூலைத்தானும், மாறினார் சித்தர்முனி சாத்திரத்தை மார்க்கமுடன் தான்கெடுத்தார் பான்மையாமே. 928

பான்மையுடன்வெகுமாந்தர் கெட்டுப்போயி பாழாகி சாத்திரத் தில் முழுகிப்போனார், வான்மையுடன்யாக்கோபு செய்தபாவம் வைகு ண்டமவர்தனக்கு கேள்விமெத்த, மேன்மையுடன் சாபமது நேர்ந்த தாலே மேலுக்குமின்னமொரு பிறவிகாண, மான்மையுடன் தண்டனை கள்மிகவுமாகி மன்னருக்குமறுபிறப்பில் குறைவுண்டாச்சே. 929

உண்டானமுறைகளையான்கண்டுவந்தேன் உத்தமனேவுலகுதனிற் சொல்லப்போனால், சண்டாளமானதொரு சிலதுமாண்பர் சார்பான பொய்யென்று சாற்றுவார்கள், கண்டாலும்பொய்யென்று கதறுவார் கள் சதாகாலங்கருமத்துக் கேதுவாவார், திரண்டான முறைமையிது சொல்லவந்தேன் திறமானபோகரிஷி கண்டதாமே. 930

கண்டதொருசேதிமுறை யின்னஞ்சொல்வேன் கைலாசவைகு ண்டபதியின்சேதி, அண்டமுனிசிசுபாலனவனுக்குசீஷன் மவன்பேரு சட்டைமுனி யென்பாரப்பா, கொண்டல்வண்ணன் ராவணனுக் கிடை யேசெய்து கோடிமுறைதபசிகட்கு வின்னஞ்செய்து, தண்டவமைதா னிருந்துரிஷிகள்சாபம் சாற்றினார்சாத்திரத்தின் தன்மைதானே. 931

தானானசாத்திரத்திற் கிடையேசொல்லித் தப்பிதங்களாகவே தான் கெடுத்துப்போட்டு, கோனானயெனதையர் காலாங்கிதம்மைக் கொண்டபடியவர்பேரில்தோஷஞ்சொல்லி, வேனானகருவெல்லாமறை த்துப்போட்டு வேதமுதல்சாத்திரங்கள் பொய்யாய்ச்சொலி, பானான பலவிதமாய்ப் பாடிவிட்டார் பாருலகில்சட்டமுனி சரிதையாமே. 932

சரிதையுடன்சித்தர்முனி கோர்வையாவும் தப்பென்று தான்மிக வும்வெகுசாய்க்கூறி, சுருதிபொருளாராய்ந்து சூட்சாசூட்சம் சுத்தமு

டன்றுனறிந்துதன் தந்நூலே, விரிவுடனேபாடிவிட்டார்வனந்தங்கோடி விண்ணுலகுமண்ணுலமுங் கொள்ளாதப்பா, பரிவுடனே சொன்னது போல் தானுஞ்சொல்லிப் பட்சமுடன்றுமுரைத்தார் மாணுக்கராமே.

மாணுக்கர்விந்நூலே மெய்யென்றெண்ணி மானிலத்தில் வெகுநாளாய் கண்டாராய்ந்து, வீணுகசாத்திரத்தின்கோர்வைபார்த்து விருதாவாய்சுட்டலேந்து பொருளுநந்தோற்று, கோணுமல்பருந்தினது பாகம் காணுர் குவலயத்தில்மெய்ப்பொருளேபொய்ப்பொருளதாக்கி,வாணுளே தான்கழித்து மட்டிமாண்பர் மதிகெட்டுநின்ருர்கள் மகிமைபாரே.934

பாரேதான்முப்பூவைக் கெடுத்துப்போட்டார் பலபலவாம்நூல் தோறும்பாடிப்போட்டார், நேரேதான்விதிமுறைகள் யாவுங்கூறி விதிமுடிக்குமுறையனைத்தும் குறைத்துப்போட்டார், சீரேதான்சாத்திரத்தை மெய்யென்றெண்ணி சிறப்புடனேமுப்பூவை முடிக்கவென்று, கூரேதான்சட்டமுனி மெய்யாய்ச்சொல்லி குறிப்புடனே நூலதனே மாத்திட்டாரே. 935

மாத்தியேகலவரங்கள் மிகவுண்டாகி மன்னவர்கள்தான்மயங்க மறைத்துச்சொல்லி, நேத்தியுடன்பாடல்களே மெய்போல்சொல்லி நேர்மையுடன்திரவியங்கள் பாழாய்ச்செய்து, ஞாத்தியேவாதத்தை மெய்போல்சொல்லி முறையோடுபொய்சொல்லித் துகளகற்றி, சரித்திரத்தைப்பாடினதால் சட்டையோர்க்கு சாபமுடன்வைகுண்டப் பதியில்தீதே. 936

தீதானசாஸ்திரத்தைக் கெடுத்ததாலே தீங்குமிகநேர்ந்துதங்கே வைகுண்டத்தில், நீதமுடன்வாக்கினேகள் மிகவுண்டாகி நித்தியமும் வைகுண்டச் சார்புதன்னில், காதமதுவரண்சாவல் கோட்டைக்குள்ளே கால்நடையாய்தானடந்து சுத்திவந்து, போதமுடன்விசாரணைக்குத் தீமுன்பாக பொற்கமுடன்கொண்டுவந்து நிறுத்திஞரே. 937

நிறுத்தையிலேசட்டைமுனிக்கா யனேகம் நிருதியுடன்றுன்செய்தார் வூசியாலே, திருத்தமுடன்நாவதனி லூசிகொண்டு திகழுடனே வுண்ணுக்கில் சுட்டாரப்பா, பருத்தமுள்ளவாக்கினேக ளில்லேகண்டேன் பாழ்நரகமவருக்கு யில்லேயப்பா. பொருத்தமுடனவர்தனக்குப் புத்திசொல்லிப் பொங்கமுடன்மறுவாசல் கொடுசென்றுரே. 938

சென்றுமேயவர்தனக்குப் பதமமர்த்தி சிறப்புடனேஎங்நாளுங் கைலேதன்னில், குன்றின்மேல்காவலுடன் ரிஷிகள்பக்கல் கொற்றவனுமெமதர்ம ராசன்பக்கல், வென்றிடவேதவயேக புஷ்பசாங்கம்

வேகமுடன்முனிவருக்கு பூசைமார்க்கம், அன்றனுடன்சதாகால மங்கிருக்க வவர்தனக்கு கட்டளைகள் விதித்திட்டாரே. 939

விதிக்கையிலேயின்னமொரு வதிசயங்கள் வினவுடனேயா முறைப்போ மின்னங்கேளு, துதித்தனுடன்மச்சமுனி தன்னையானும் துப்புரவாம்வைகுண்டப் பதியில்கண்டேன், மதிக்கவேசாத்திரத்தை மறைவுபேசு மகத்தானநூல்களையே கெடுத்துப்போட்டார், பதிக்கமுடன்மாந்தர்கட்குப் பொய்பொய்யாகப் பாடிவிட்டபடியாலே கர்மமாச்சே. 940

ஆச்சென்றபடியாலே நூல்கள்தம்மை அப்பனேபலபேரும் சொல்லக்கேட்டு, கூச்சனுடன்சித்தர்முனி ரிஷிகள்வாக்கு குறையாமல்பாடிவிட்டா ரனந்தங்கோடி, மேச்சனுடன்முன்பின்னாய் சொன்னதாலே மேதினியில்மாந்தரெல்லாஞ் சுட்டலைந்து, பாச்சனுடன்மாண்டார்கள்கோடாகோடி பலபலவாம்கெட்டலைந்தோர் கோடியாமே. 741

கோடிபேர்சாத்திரங்கள் பார்த்துமென்ன குவலயத்தில் கைமறைப்பு யில்லாமற்றான், நாடியேசாத்திரங்கள் மிகவாராய்ந்து நாணமுடன்மெய்போலப் பாடிவிட்டார், ஓடியேகோர்வைதான் மெய்யென்றெண்ணி உத்தமர்கள்கெட்டவர்கள் கணக்கோயில்லை, தேடியே திகைத்துமிக வாடிப்போனார் தேசத்திலதிகமுண்டு தெளிவுதாமே.

தெளிவானசாத்திரத்தை பாடியல்லோ தேசத்தில்கீர்த்தியுடன் பெயர்தான்வேண்டும், நெளிவானநூலதனைச் செய்யாமற்றான் நுணுக்கமெல்லா மறைப்பொருளாய்ச்சொன்னதாலே, ஒளியானசித்தர்முனி தங்கள்பேரில் ஓகோகோமோசமென்று நாலுஞ்சொல்லி, பளியானசாத்திரத்தைப்பாடிவைத்தார் பாலருக்குப்பாபம்வந்து லபித்துதாமே.

தாமானமச்சமுனி தன்னைத்தானும் தண்மையுடன்வைகுண்டப் பதியிலப்பா, கோமானுமெமதர்மராசனுண்டே கொற்றவனைத்தானழைத்து கொடுதான்போனார், பூமானின்மச்சமென்ற முனிவர்தம்மை புகழுடனேகேட்கலுற்று ரந்தநேரம், வசமானமச்சமுனி கூறும்வண்ணம் வாகுடனேகிட்டிருந்து கேட்டிட்டேனே. 944

கேட்கையிலேவுத்தார விடையுமில்லை கெடுதியுடன்வாக்கினைகள் கொஞ்சந்தானும், நீட்கமுடன்றான்கொடுத்து தீர்ப்புசெய்து நீதியுடன்யெமபுரத்து வாசலுண்டே, பூட்கமலதடாகமதில் காவல்வைத்து பொங்கமுடன்சங்கரற்கு பூசைக்கப்பா, வாட்கமலபுட்பமது தான் பரித்து வளமுடனேறான்கொடுக்க நீதியாச்சே. 645

ஆச்சப்பாயின்னமொரு வதிசயங்கேள் அப்பனேயானறிந்த வரைக்குஞ்சொல்வேன், வாச்சலுடன்தட்சணு மூர்த்திதன்னை வைகுண்டப்பதிதனிலே கண்டேன்யானும், கூச்சலுடன்கிங்கிலியர் தூதர்தாமும் குய்யோதான்முறையமென்று வயமிட்டு, பேச்சுடனேதக்ஷணுமூர்த்தியாரைப் பெருமையுடன்விசாரணையில் பார்த்திட்டேனே.

பார்க்கையிலேதட்சணு மூர்த்தியாரும் பாடல்களைவெகுசாக மரைத்துப்போட்டார், சேர்க்கமுடன்வாதத்தைமுன்பின்னுகச் செப்பினுர்திரட்டுமூத லுளவுமார்க்கம், மூர்க்கமுடன்மருந்துவகை பாஷாணத்தை முன்பின்னுய்பேர்மாற்றி பேருரைத்தார், தீர்க்கமுடன் சொன்ன திஞல்மாந்தர்யாவும் தேசத்தில்சுட்டலைந்து கண்கெட்டாரே.

கெட்டுமேபோனுலும் போவதன்றிக் கெடியானபாஷாண மார்க்கந்தன்னை, தொட்டுமேதானுடி மருந்துக்கிய தோராயமாகவல்லோ முழுதுங்கெட்டு, வட்டமுடன்நோய்புகலும் பாண்டமாகி மாணிலத்திலிரந்தவர்கள் கோடாகோடி, மட்டமென்றமருந்துகளுஞ் செய்து வல்லோ மன்னவரும்பயித்தியங்கொண் டேகிஞரே. 948

ஏகவென்ருல்பாபமது வதிகமாகி யெழிலானநோயதுவும் சொல்லப்போமோ, பாகமுடன்செய்பாகம் கெட்டலைந்து பாங்குடனேசாத்திரமும் பொய்யதாகி, தாகமுடன்பாஷாண வீறினுலே தாரணியில் சடலமது யிழந்தாரங்கே, மேகமென்றமருந்தினது வேகத்தாலே மேனியெல்லாம்புண்ணுகி ரோகமாச்சே. 949

ஆச்சப்பாதட்சணு மூர்த்திசெய்த அரும்பவத்தை °யெமதர்மராஜன்தானும், மாச்சலுடன்கண்டறிந்து மூர்த்தியாற்கு மகாதீர்ப்பு கொடுப்பதற்கு மனமுமானுர், பூச்சலுடன்சாத்திரத்தைக் கெடுத்ததாலே புண்ணியனேவுந்தனுக்கு சொற்பதண்டம், தீச்சலுடன்சிவயோகிரிஷிகளுக்கு சிவாலயமடபதிக்கு காவல்தானே. 950

தானுனகாவலது யிருக்கவென்று தன்மையுடன்யெமதர்மராஜன்ருனும், கோனுனதட்சணு மூர்த்தியாற்கு கொடுந்தவசிமுனியோற்கு வாளதாக, பானுனபரமசிவன் பட்சத்தாலே பாலித்தாரென்னுளும் வைகுண்டத்தில், தேனுனதட்சணுமூர்த்தியாரும் தேவனிடகோட்டைக்குள் ளிருந்திட்டாயே. 951

இருந்தாரேகைலகிரி வைகுண்டத்தில் யெழிலாகசுவாமிகட்குத் தொண்டனுகிப், பொருந்தவேயவர்களிடம் பூசித்தேதான் பொங்கமுடன்சதாகாலம்வைகுண்டத்தில், திருத்தமுடன்தாமிருந்தார் தட்ச

ஞயன் தீரமுடன்கதைதனையே செப்பவென்றால், வெரித்திடவே லோகத்து மாண்பரெல்லாம் வெறும்பொய்யாமென்றுசொல்லி மேவு வாரே. 952

மேவவேயின்னமொரு தெரிசனங்கேள் மேன்மையுடன்யான் கண்ட வரைக்குஞ்சொல்வேன், காவலுடன்ரோமரிஷி தன்னைக்கண் டேன் கருவாகவைகுண்டந் தன்னிலப்பா, ஆவலுடன்வவர்பக்கல் யானுஞ்சென்றேன் அப்பனேகேள்விக ளனேகமுண்டு, பாவமெனும் புண்ணியங்க ளிரண்டைத்தானும் பராகரித்துகேள்விகளுங் கேட்க லாச்சே. 953

கேட்கவென்றால்வவர்மீதில் குற்றமெத்தக் கேள்விகளுமங்குண்டு சொல்லொண்ணாது, நீட்கமுடன்சாத்திரத்தை வெகுவாய்ச்சொல்லி நீடாழியுலகமெல்லா மயங்கப்பண்ணி, தாட்கையுடன்ரோமரிஷி கோர்வையாவும் தன்மையுடன்முன்பின்னாய் பாடிவைத்தார், மீட்கமு டன்கோர்வைதனில் நாலுகாப்பு மாளவேமுன்பின்னாய்ப் பாடினாரே.

பாடினார்பரிபாஷை யாவுஞ்சொல்லி பாடல்களில்கைமறைப்பு வதீதஞ்சொல்லி, மூடியேகருவுளவு முப்பின்மார்க்கம் மூதண்டபூரீ ரின் போக்குயாவும், தேடியேபரிபாஷை திரட்டையெல்லாம் தெளி வறவேசெய்யாத மார்க்கந்தன்னில், கோடிமனுசுட்டலைந்து கெட்டுப் போனார் குவலயத்தில்பாவம்வந்து நேரலாச்சே. 955

நேரவேபாவத்தால் கருமந்தங்கி நெடிதானவைகுந்த பதியிற் சென்று, கூறவேயெமதர்ம ராஜன்பக்கல் கொற்றவனும்ரோமரிஷி தன்னைத்தானும், பாரமுடன்சாத்திரத்தை தலைமேல்வைத்து பாங்கு டனேதூதர்கொடு சென்றுபோனார், மாரலுடன்வைகுண்டப் பதியில் தானும் மார்க்கமுடன்குற்றமது நேமித்தாரே. 956

நேமித்தார்குற்றமதை நேரதாக நெடுங்காலம்தானிருக்க விடை யுண்டாச்சு, சாமியுடபக்கலிலே யனேகஞ்சித்தர் சதகோடிசூரியர் போல் கொண்டுவந்தார், வாமியுடன்வைகுண்டப் பதியில்தானும் வாகுடனேயம்பாளும் தானிருக்க, பூமியிடங்கொடுவந்த சித்தர்தா மும் புகழ்ச்சியுடன்கோடியுடன் லக்கில்லைதானே. 957

தானனயின்னம்வெகு வதிசயங்கள் தன்மையுடன்சொல்லுகி றேன் தரணியோர்க்கு, வேனனவிலாடரிஷி தன்னைக்கண்டேன் வியாசமுனிசூதமுனி தன்னைக்கண்டேன், கோனனகுருமுனிதன்னைக் கண்டேன் கொற்றவனார்போகரிஷி தன்னைக்கண்டேன், தேனனதிரு மூலக்கூட்டத்தார்கள் தெய்வபுறபதிதனிலே கண்டேன்பாரே. 958

பார்த்தேனேசிவவாக்கியர் தன்னைக்கண்டேன் பாலகனுமிடைக் காட்டார் தம்மைக்கண்டேன், மூர்த்தவனும்வகப்பேயர் சித்துதம்மை முடியோடுஞ்சடையோடும் யானுங்கண்டேன், தீர்த்தகிரிதனிலிருந்த காசிநாதர் திறமுடன்கொண்டுவரக் கண்டேன்யானும், ஏர்த்திடவே வரரிஷி தன்னைக்கண்டேன் யெழிலானசுந்தரரைக் கண்டேன்தானே.

கண்டேனேயின்னம்வெகு சித்துதம்மை கைலாயபர்வதமாம் வைகுண்டத்தில், அண்டமுனிராட்சதர்கள் கோடாகோடி அவனி யிலேயிருந்துவந்தோர் சொல்லொண்ணாது, கொண்டல்வண்ணன் மைத்துனனும் தருமராஜன் கொற்றவனும்தம்பிமுதல் யாவுங்கண் டேன், பண்டுலவமாலையணி சத்துருசங்காரன் பாவையெனும்சீதை தனைக் கண்டேன்தானே. 960

கண்டேனேராவணனுர் சூர்ப்பனகைதானும் கைலங்கிரிவைகுண் டப்பதியிலோரம், தொண்டரெனும்அறுபத்து மூன்றுபேர்கள் தோராதபரவனுச்சியாருங் கண்டேன், விண்டேனேவிண்ணுலகில் சேதியெல்லாம் விருப்பமுடன்நானறிந்தேன் சிலதுகாலம், கொண்டல் வண்ணனச்சுதனு மங்கிருக்க கோபாலன்ருயாருங் கண்டிட்டேனே.

கண்டிட்டேன்வைகுண்டப் பதியில்தானும் கரியமால்சேனையது கூட்டந்தன்னை, தொண்டிட்டஆழ்வார்கள் கூட்டந்தன்னில் தொடர்ந் துமேயவரிடமாம் பக்கஞ்சென்றேன், விண்டிட்டஆழ்வாதி சாத்திரங் கள் வெகுமோசந்திருவனுடன் பின்பின்னுக, துண்டிட்டசாத்திரத் தில் தோஷமுண்டு தூராதிசிவன்தனை தோஷித்தாரே. 962

தோஷித்துசிவன்தன்மேல் தோஷஞ்சொல்லி தோராயமாகவல் லோ நூலைமாற்றி, பாஷியங்கள்தோருமல்லோ பரமன்றன்மேல் பாடி வைத்தார் தூஷணைகள்மெத்தவுண்டு, காசினியிலாயிரத்தெட்டு சிவா லயங்கள் கட்டினுர்வெகுகோடி மாந்தரப்பா, பூசிதமாம்திருப்பதி நூற் றெட்டு பொங்கமுடன்கட்டினுர் சூட்சந்தானே. 963

தானுனசூட்சாதி தேவஸ்தானம் தாரணியில்சொற்பமதாய் கண்டதுண்டு, பானுனபரமசிவன் சிவாலயங்கள் பார்க்கவென்றால் கணக்கில்லை லக்கோயில்லை, தேனுனவாதிசேடந்தன்னுலும் தெளி யாது நாவில்லைபாவுமில்லை, மானுனபரமபதி மெத்தவுண்டு மானிலத் தில்வாழாது மாந்தர்கேளே. 964

கேளேதான்சிவன்றனையே பழித்ததாலும் கீர்த்தியுடன்சாத்தி ரத்தை கூறலானும், நீளேதான்வைகுண்டப் பதியிலப்பா நேர்ந்துதே

வெகுகோடி தெண்டந்தானும், மீளவேசொற்பனமாம் வாக்கினையும் மீண்டுதேதுள்வார்கை சிஷவர்க்கம், சூளவேயவர்பக்கல் யானிருந்து சுந்தரனேயதிசயங்கள் பார்த்திட்டேனே. 965

பார்த்திட்டேன்வைகுண்டப் பதியில்தானும் பாங்குடனேவதிச யத்தை சொல்லப்போனால், பூர்த்திட்டபாரினிலே பொய்யென்பார்கள் பொய்யென்பார்மெய்யென்பா ராருமில்லை, சார்த்திட்டவைகுண்டச் சரிதைதானும் தேர்ந்தவரையானுரைத்தேன் தெளிவதாக, மார்த் திட்டமாகவேதான் கைலைதன்னில் மகாகோடிவாக்கினைகள் மெத்த வுண்டே. 966

உண்டானவதிசயங்க ளின்னஞ்சொல்வேன் உம்பர்பிரான்பதியி னது காதையாவும், திண்டானகிருஷ்ணுவ தாரந்தானும் திகழுடனே வெகுகோடி மாதர்தம்மை, பண்டானவையகத்தில் கற்பழிந்து பாவையரைலீலையது செய்ததாலும், கண்டேனேவைகுண்டப் பதி யில்தம்மை கரியமாலாக்கினைகள் சொற்பமாமே. 967

சொற்பமாமெமதர்ம ராஜன்றானும் தொல்லுலகில்ஒருவரையும் விட்டதில்லை, அற்பமாமாக்கினைகள் செய்ததுண்டு அவனியிலேயாருந் தான் மீண்டதில்லை, கற்பழிந்தமாந்தருக்கு மிந்தநீதி கர்த்தனதுவை குண்டப் பதியில்தானும், முற்பவத்தில்செய்தவினை பாவத்தாலே மூணுமேவைகுண்ட நீதிகாணே. 968

காணவென்றால்பிரபஞ்ச மாய்கையப்பா கண்டவர்கள்விண்டவர்க ளாருமில்லை, வேணபடிசாத்திரத்தை மிகவறிந்து வேகமுடன்காலாங் கிப் பாதம்போற்றி, நாணவேசித்தர்முனி தானடுங்க நாதாந்தக்குளி கையது பூண்டுகொண்டு, கோணவேசொர்க்கபதி யானுஞ்சென்று தோற்றமுடன்கண்டுவந்தேன் போகர்தாமே. 969

தாமானவையகத்தில் மாண்டமாண்பர் தாரணியில்வைகுண்டப் பதியில்தானும், கோமானும்அரசர்முதல் குருக்கள்தாமும் கோல முடன்ராஜாதி ராஜர்தாமும், பூமானும்சீமான்க ளெவரையுந்தான் பொன்னுலகப்பதிதனிலே காணலாகும், நாமானசடலமது மண்ணே யாகும் நாதாந்தக்காற்றதுதா னழியாதென்றே. 970

அழியாதுமாண்டவர்க ளெல்லாருந்தான் வப்பனுடபதிதனிலே காணலாகும், அழியாதுவாத்மந்தா னெந்தநாளும் அமராதுபதி தனிலே காணலாகும், அழியாதுமாண்டவர்க ளொருகாலந்தான் அப் பனேயொருகால மெழுந்திருப்பார், அழியாதுஒருக்காலு மவர்தமக்கு அப்பனேநீதியுண்டு கேள்வியுண்டே. 971

கேள்விக்குயுத்தாரஞ் சொல்லவேண்டும் சொல்லாட்டால்நீதி யுட னுக்கினையுண்டு, தாழ்மையுடனெமதர்ம ராஜனுக்கு சாங்கமுடன் நீதிமொழி யுரைக்கவேண்டும், ஏழ்மையுடன்போலிருந்து நீதிபேசி நீதியுடனவர்பாதம் பணியவேண்டும், வாழ்மையுடனுன்மீதில் கிருபை வைப்பார் வாழலாம்சொற்கபதி வாழலாமே. 972

வாழ்வுதான்வையகத்தில் பொய்யேவாழ்வு வாழ்நாளும்வீணாளும் பாழ்நாளாகும், தாழ்வுடனேசாத்திரத்தை மிகவாருய்ந்து சாங்க முடன்ஞானோபதேசம் மிகவுஞ்சொல்வார், கேழ்மையுடன்மசான வைராக்கியஞ்சொல்வார் கேடுவரும்பாவவினை யறியார்தாமும், ஊழ் வினைகள்தாமறிந்து நடந்துக்கொள்வோர் உத்தமனேலோகத்து மாந்த ராமே, 973

மாந்தராம்சடலத்தை மெய்யென்றெண்ணி மானிலத்தில்வெகு கோடி பாடுபட்டு, சாந்தமுடன்தேகமதை நிறுத்தவென்று சதாகாலம் வையகத்தி லிருப்பதாக, போந்தமுடன்காயாதி கற்பந்தன்னை பொங்க முடனுண்டுமல்லோ கற்பங்கொண்டு, வேந்தர்களும்விதிகாச வித்தை யெல்லாம் வேண்டியேவிருப்பமுடன் படித்திட்டாரே. 974

படிக்கவேவஷ்டாங்கங் காணவென்றும் பாருலகில்வசியனு யாக வென்றும், துடிக்கவேவாதமதை யறியவென்றும் துப்புறவாய்முப் பூவை முடிக்கவென்றும், மடிக்கவேசரக்குக்குச் சத்ருதானும் மார்க்க முடன்கண்டறிந்த சித்தனென்றும், வெடிக்கவேசமாதிக்கு ளிருப்பே னென்றும் வேதாந்தம்பேசியல்லோ விழலாய்ப்போச்சே. 975

போச்சென்றுவிடுகாதே யின்னங்கேளு புதுமையுடன்கண்ட வரை யாமுஞ்சொல்வோம், மாச்சலுடன்மோகனங்க ளறியவேண்டும் மாறுட்டமானதொரு வெழுத்தைப்பாரு, கூச்சலன்றிசமாதிதனி லிருந்துமென்ன கோடானகோடியுகங் கண்டுமென்ன, மூச்சடங்கிப் போனபின்பு ஒன்றுமில்லை முனிகோடிதவசிகளு மாண்டார்தாமே.

தாமானகோடியுக மிதுவேயாகும் தாக்கானசித்துகளு மிப்படியே யுண்டு, நாமானபடியாலே சத்தலோகம் நாதாக்கள்போக்குமுதல் யாவுங்கண்டோம், நேமமுடன்சித்தரெல்லா மிப்படியேதானும் நேர் மையுடன்நிஷ்டையிலே யிருந்துமாண்டார், வாமமுடன்பூலோக வதி சயங்கள் வகுத்துரைத்தார்வண்மைகளு மநேகந்தானே. 977

தானேதான்ராஜாதி ராஜரெல்லாம் தாரணியில்சாத்திரத்தை மிகவறிந்து, மானமுடன்சிவயோக நிஷ்டைநின்று மானிலத்தில்தவசு

பரியோரைப்போல, தேனமிர்தங்கொண்டுமல்லோ வாசிபூட்டி தசத்திலிருந்தார்கள் சித்தரெல்லாம், மேனகையைக்கண்டுமல்லோ மயல்கொண்டு மேதினியிலாண்டவர் கோடியாமே. 978

கோடியாஞ்சித்தர்முனிமாந்தரெல்லாம் குவலயத்தில்மண்ணாசை பெண்ணாசையாலே, தேடியேசெம்பொன் னாசையாலும் திடங்குலைந்துமாண்டார்கள்மாந்தரெல்லாம், நாடியேநாதாந்தச்சித்தருக்கு நல்ல வழியொருவருக்குங் கிடைப்பதில்லை, பாடியே நூல்தனையே பார்த்து பார்த்து பரதவித்துயிருந்தார்கள் கோடிபேரே. 979

பேரானதத்துவங்க ளறிந்துமென்ன பேருலகில் ஞானிகளாயிருந்துமென்ன, நேரானநல்லவழி தெரிந்துமென்ன நேர்மையுடன் அறியாம லிருந்துமென்ன, கூறுனசாத்திரத்தை கற்றுமென்ன குவலயத்தில் வெகுகாலமிருந்துமென்ன, தூரானகெட்டவழி சென்றுமென்ன துறையோடுகாலம்வரை யொன்றுங்காணே. 980

காணவேபிரபஞ்சவாழ்க்கையாவும் கருத்துடனேகொண்டவற்கு ஒன்றுமில்லை, தோணவேநூலாதி நூல்கள்தோறும் துடர்ந்துமே சடலமதை யிறக்கவென்று, மாணவேசித்தர்முனி ரிஷிகளெல்லாம் மாராட்டமாகவல்லோ நூல்செய்தார்கள், வேணவேகாலாங்கிநாதர்தம் மால் வேகமுடன்கண்டறிந்த வார்சொல்வேனே. 981

சொல்லவென்றால் பூலோகமிடங் கொள்ளாது சுருதிபொருள் சாத்திரங்கள் மிகவும்பொய்யாம், வெல்லவே மெய்யொன்றும் புகலவில்லை வீணிலேசாத்திரத்தைபாடிப்போட்டார், அல்லலுடன்தேகாதி தேககாலம் அலைச்சலுடன்சாத்திரத்தை பார்த்துமாண்டார், கொல்லனது வீதியிலேவூசிவிற்ற கொடிதானகதைபோல என்முன்னுச்சே.

ஆச்சென்றதேகமது நித்தியாநித்யம் அப்பனேயாமறிந்த வரைக்குஞ்சொல்வோம், மூச்சடங்கினனதையர் காலாங்கிநாதர் மூன்றுயுக கோடிவரை சீனந்தன்னில், பேச்சொன்றுமில்லாமல் சமாதிதன்னில் பிணம்போலயிருந்தாரே சிலதுகாலம், வாச்சலுடன்வாசிதனை அடக்கிக்கொண்டு வையகத்தில்சிலதுநாளா யிருந்திட்டாரே. 983

இருந்திட்டகாலாங்கி தம்மைப்போல எழிலானசித்தர்முனி நாதரெல்லாம், பொருந்தியேபூவுலகில் வாசிகொண்டு பொன்னுலகநாட்டுக்குப் போனார்தாமும், திருந்தியேயொருவருந்தா னிருந்ததில்லை சிறப்புடனே வைகுண்டஞ் சேர்ந்தாரங்கே, வருந்தியே யழைத்தாலும் வருவதுண்டோ வருங்காலந்தானிருந்தால் வருகுந்தானே. 984